NICULESCU

Enciclopedia ZODIILOR

Bil Tierney

Citim. Știm.

Semnele zodiacale sunt peste tot

„Există un fel de latură *singuratică* a elementului *Foc*. Acesta nu este un element care se atașează ușor de ceilalți pentru perioade lungi de timp. Focul nu se simte confortabil în relații bine definite și nici măcar nu-și dorește siguranța unei intimități durabile – mai ales dacă acest lucru înseamnă că libertatea sa de a se mișca spontan va fi restrânsă."

– din Capitolul Unu

„Berbecul știe că se află aici pentru a pune ceva în mișcare, *acum*, în acest moment! Toate interesele personale sunt puse în mișcare de pornirea încăpățânată de a-și satisface voința proprie. Berbecul țâșnește ca un proiectil în universul său imediat pentru a face cât mai bine ceea ce-și propune cu un avânt – câteodată *singurul* – în care își pune toată adrenalina și forța."

– din Capitolul Trei

„Descrierea Scorpionului folosind cuvinte precum puternic, pătrunzător, uneltitor și chiar năvalnic te face să crezi că e mai bine să-l lași în pace să pândească tăcut din locuri întunecate, greu accesibile. Nu e deloc o idee bună să tulburi fără rost un Scorpion aflat la o distanță de la care să poată să lovească mortal."

– din Capitolul Patru

„Taurul nu pare să aibă prea mult în comun cu Gemenii, deși primul oferă terenul rațional de care această flușturatică zodie de *Aer* are nevoie pentru a-și putea valorifica mobilitatea. Pe lângă faptul că li se valorifică energiile canalizându-le într-o direcție concretă, Gemenii profită de bunul-simț al Taurului și de abilitatea acestuia de a pune în valoare orice produs de calitate. De fapt, acest semn zodiacal de *Pământ* nu acceptă să vadă irosindu-se niciun talent."

– din Capitolul Șapte

„O parte din dezvoltarea noastră permanentă reprezentată de casa Racului implică învățarea modului de a deturna influențele negative din trecutul nostru, în special în acele zone unde, dacă nu sunt analizate, temerile din subconștient ne împiedică să ne îndeplinim dorințele. Avem nevoie să ne lepădăm de aceste părți din noi înșine, deși este foarte greu să renunțăm la ele. Multe dintre necesitățile noastre de siguranță intrinseci – cele pe care le apărăm câteodată în pofida oricărei logici sau rațiuni – sunt de asemenea atribuite problemelor acestei case."

– din Capitolul Nouă

ENCICLOPEDIA
ZODIILOR

Să explorăm cele douăsprezece semne zodiacale ale astrologiei

Traducere de
Gabriela Tănase, Ruxandra Bundache, Bogdan Pântea

BIL TIERNEY

NICULESCU

© 2001 by Bil Tierney
Această ediție a fost tradusă după *All Around Zodiac: Exploring Astrology's Twelve Sings*
publicată de Llewellyn Publications,
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

Pentru ediția în limba română:

© Editura NICULESCU, 2011
Adresa: Bd. Regiei 6D
060204 - Bucureşti, România
Comenzi: (+40)21-312.97.82
Fax: (+40)21-316.97.83
E-mail: editura@niculescu.ro
Internet: www.niculescu.ro

Coperta: *Carmen Lucaci*

ISBN 978-973-748-599-1

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei cărți nu poate fi reprodusă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiere, înregistrare sau prin orice sistem de stocare și accesare a datelor, fără permisiunea Editurii NICULESCU.
Orice nerespectare a acestor prevederi conduce în mod automat la răspunderea penală față de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală.

Editura NICULESCU este partener și distribuitor oficial
OXFORD UNIVERSITY PRESS în România.

E-mail: oxford@niculescu.ro; Internet: www.oxford-niculescu.ro

Dedicație

Dedic această carte lui Marion March,
una dintre stelele strălucitoare ale astrologiei,
care ne-a demonstrat ce înseamnă cu adevărat
energia pozitivă a Vărsătorului.
Fie ca ea să continue să reprezinte o sursă de inspirație
pentru astrologii de pretutindeni.

Cuprins

Introducere 11

Care este zodia dumneavoastră? 11

Partea întâi
Limbajul cosmic al semnelor zodiacale

Capitolul unu – Zodii și Elemente 23

De ce au zodiile un anumit comportament 23
Elementele: *Foc, Pământ, Aer* și *Apă* 24
Elementul *Foc:* Dansul flăcărilor 25
Elementul *Pământ:* Pământ stabil 29
Elementul *Aer:* Briză răcoroasă 34
Elementul *Apă:* Fântâna adâncă 39

Capitolul doi – Zodii și Atribute 43

Cele trei atribute 43
Atributul Cardinal: Trebuie să acționez 44
Atributul Fix: Respectând planul 49
Să luăm o scurtă pauză 54
Atributul Mutabil: Încotro bate vântul 54

Capitolul trei – De la Berbec la Fecioară 60

Accente diferite 60
Berbec: Pe cont propriu 64
Taur: Spațiul confortabil 73
Gemeni: Doi la drum 83
Rac: Spune-mi mamă 92
Leu: Ascultă-mi răgetul 101
Fecioară: Să facem curățenie 111

Capitolul patru – De la Balanță la Pești 121

Existență în două lumi 121
Balanță: Schimb prin alternanță 123
Scorpion: Totul sau nimic 132
Săgetător: O lume mare în afară 142
Capricorn: O ascensiune lentă și sigură 151
Vărsător: Încălcarea regulilor 160
Pești: Arta de a visa 168

Partea a doua
Combinații de zodii

Capitolul cinci – Semne în cvadratură și semne în opoziție 181
Aspecte între semne 181
Semne în cvadratură 184
Berbec/Rac 186
Rac/Balanță 188
Balanță/Capricorn 190
Capricorn/Berbec 192
Taur/Leu 194
Leu/Scorpion 196
Scorpion/Vărsător 198
Vărsător/Taur 200
Gemeni/Fecioară 203
Fecioară/Săgetător 205
Săgetător/Pești 207
Pești/Gemeni 209
Semne în opoziție 212
Berbec/Balanță 213
Taur/Scorpion 215
Gemeni/Săgetător 217
Rac/Capricorn 220
Leu/Vărsător 222
Fecioară/Pești 224

Capitolul șase – Semne în sextil și semne în trigon 227
Semne în sextil 227
Berbec/Gemeni 228
Taur/Rac 230
Gemeni/Leu 232
Rac/Fecioară 234
Leu/Balanță 237
Fecioară/Scorpion 239
Balanță/Săgetător 241
Scorpion/Capricorn 243
Săgetător/Vărsător 245
Capricorn/Pești 248

Vărsător/Berbec 250
Pești/Taur 252
Semne în trigon 254
Berbec/Leu 255
Taur/Fecioară 258
Gemeni/Balanță 260
Rac/Scorpion 263
Leu/Săgetător 265
Fecioară/Capricorn 268
Balanță/Vărsător 270
Scorpion/Pești 272
Săgetător/Berbec 275
Capricorn/Taur 277
Vărsător/Gemeni 280
Pești/Rac 282

Capitolul șapte – Semne în semisextil și semne în cvintet 285

Semne în semisextil 285
Berbec/Taur 287
Taur/Gemeni 289
Gemeni/Rac 292
Rac/Leu 295
Leu/Fecioară 297
Fecioară/Balanță 300
Balanță/Scorpion 302
Scorpion/Săgetător 305
Săgetător/Capricorn 308
Capricorn/Vărsător 310
Vărsător/Pești 312
Pești/Berbec 315
Semne în cvintet (quincunx) 317
Berbec/Fecioară 319
Taur/Balanță 322
Gemeni/Scorpion 324
Rac/Săgetător 327
Leu/Capricorn 329
Fecioară/Vărsător 332
Balanță/Pești 334

Scorpion/Berbec 337
Săgetător/Taur 340
Capricorn/Gemeni 342
Vărsător/Rac 345
Pești/Leu 347

Partea a treia
Combinarea semnelor cu Planete și Case

Capitolul opt – Planetele în semne 353
Planetele în Berbec 355
Planetele în Taur 359
Planetele în Gemeni 362
Planetele în Rac 366
Planetele în Leu 370
Planetele în Fecioară 373
Planetele în Balanță 377
Planetele în Scorpion 380
Planetele în Săgetător 384
Planetele în Capricorn 388
Planetele în Vărsător 391
Planetele în Pești 395
Capitolul nouă – Semne pe cuspidele caselor 399
Casa noastră guvernată de Berbec 400
Casa noastră guvernată de Taur 403
Casa noastră guvernată de Gemeni 406
Casa noastră guvernată de Rac 408
Casa noastră guvernată de Leu 411
Casa noastră guvernată de Fecioară 414
Casa noastră guvernată de Balanță 416
Casa noastră guvernată de Scorpion 419
Casa noastră guvernată de Săgetător 422
Casa noastră guvernată de Capricorn 425
Casa noastră guvernată de Vărsător 428
Casa noastră guvernată de Pești 431

Încheiere 434

Bibliografie 437

Introducere

CARE ESTE ZODIA DUMNEAVOASTRĂ?

Era o vreme – pe la sfârșitul anilor ’60 – când a-i întreba pe oameni care este zodia lor era o modalitate drăguță și amuzantă de a stabili un prim contact social. Mai ales că toți purtau pantaloni evazați, șiraguri de mărgele, trăiau viața la maximum și se simțeau legați din punct de vedere spiritual, probabil mergând până la vieți anterioare trăite în Egiptul Antic – unde altundeva? Dacă într-adevăr știau câte ceva despre zodiac și despre planete, oamenii păreau cu adevărat fascinați și deschiși față de acest subiect. Multe firi blânde, cu o privire puțin pierdută erau pe atunci cu ușurință vrăjite de misterele Cosmosului – destul de pregătite pentru „zorii Erei Vărsătorului”, chiar dacă aceștia erau conștientizați numai sub forma unui hit muzical de pe Broadway.

Și totuși, poate că toată agitația aceea de tip „New Age” era puțin prematură. Asta pentru că, la un moment dat, în perioada goanei după bani, a acelui „pregătit pentru succes”, a dorinței de putere din anii ’80, să îi adresezi unui necunoscut o astfel de întrebare astrologică nevinovată – și acest lucru nu se mai întâmpla la Woodstock ’69, ci „aproape și impersonal”, în vreun club de dans șic și aglomerat – ar fi însemnat să te trezești cu băutura dintr-un pahar aruncată în față, probabil de către niște Berbeci supărați care avuseseră o zi proastă pe Wall Street. De fapt, o privire plină de dispreț ar fi fost îndeajuns, deoarece tipul ar fi plecat apoi oriunde ca să scape de asemenea „cadeți ai spațiului” ca noi. O, Doamne, când te gândești că tot ce încercam să facem era să ne asigurăm că nu mai suntem atrași de vreun „Vărsător nebun”, deoarece știam ce ușor poate să irite firea noastră calmă și hotărâtă, specifică Taurului.

Ei bine, timpurile s-au mai schimbat de atunci. Astăzi, în schimb, necunoscuți enervați, pentru care astrologia nu este altceva decât o aiureală, ar putea să arunce în noi cu cărțile lor de vizită și nici măcar să nu plece, ci să rămână acolo sfidători și să se holbeze la noi până când fie *noi* ne-am lua tălpășița, fie i-am promite să creăm o rețea pentru el. În acest caz e o cu totul altă problemă. De fapt, grație internetului, există motive să redevenim optimiști. Astrologia a cunoscut un avânt neașteptat, bucurându-se de popularitate în cyberspațiu chiar de la începutul anilor ’90. Mulți oameni din toată lumea au acces acum la informații astrologice sofisticate

care depășesc cu mult ceea ce se oferă la rubrica de horoscop din ziare. Oamenii descoperă că astrologia are semnificații psihologice mult mai profunde pentru ei. Aceasta nu reprezintă doar un instrument de predicție aflat la îndemână care să le ofere un punct de plecare imediat pentru a doua zi.

De asemenea, există câteva programe software de astrologie profesioniste dintre care puteți alege și care pot face rapid plictisitoarele calcule matematice necesare pentru calcularea hărții natale și pot calcula și o sumedenie de alte hărți corelate, utilizate în tehnicile de predicție. Aceasta face ca „adevărata" astrologie să devină și mai accesibilă oricărei persoane interesate de subiect. În plus, la începutul secolului XXI, Colegiul Kepler de Arte și Științe Astrologice din Statul Washington și-a deschis porțile – eveniment epocal în istoria astrologiei moderne.[1] Obiectivul Colegiului Kepler este să aibă candidați pregătiți care să lucreze pentru a obține o diplomă în astrologie, după patru ani de studiu intensiv și apoi să continue pentru a obține o diplomă de Master.

Lucrurile încep să se schimbe în bine pentru că multe persoane inteligente și deschise, din toate categoriile sociale sunt interesate de astrologie. Așadar, astăzi este la modă nu doar să știi ce semnificație are zodia ta, ci să știi despre toți ceilalți factori astrologici cheie din harta ta natală. Există foarte multă bibliografie referitoare la astrologie, disponibilă în librării și pe site-uri (până și rafturile bibliotecilor din provincie încep să devină mai bine aprovizionate cu materiale de calitate). Fie că sunteți un novice fascinat de acest domeniu al explorării umane sau o persoană care încă citește astrologie, este timpul să aflăm mai multe despre ceea ce studenții și astrologii profesioniști știu deja.

Cine trebuie să citească această carte?

Cui i-ar folosi să citească *Enciclopedia zodiilor*? Răspunsul simplu este: „Oricărei persoane cu o minte suficient de deschisă pentru a dori să afle mai multe despre astrologie." Deși cititorii se situează la niveluri diferite de înțelegere a acestui subiect vast, consider că ceea ce am scris aici se va adresa multor persoane – cu excepția probabil a unui grup: cel al simplilor curioși. Aceștia sunt adesea persoane care nu vor să dedice prea mult timp și efort pentru a analiza în profunzime drumul personal, adesea neclar, pe care și l-au ales în viață. În schimb, ei caută soluții

[1] Vizitați site-ul *http://www.kepler.edu* pentru a afla mai multe despre Colegiul Kepler.

rapide și nedureroase pentru problemele lor de moment, de obicei desemnându-i pe alții să îndreptările reparațiile necesare. De obicei, aceștia își vor asuma o responsabilitate marginală – dacă își vor asuma vreuna – pentru ceea ce li se întâmplă și mai curând vor da vina pe alții pentru necazurile cu care se confruntă în viață.

Dacă în descrierea prea puțin măgulitoare de mai sus vă regăsiți și dumneavoastră, tot mi-aș dori să citiți această carte, chiar dacă nu sunteți siguri că veți avea concentrarea și răbdarea necesare pentru a absorbi tot ceea ce citiți. Mulți dintre noi simt acest lucru când studiază pentru prima dată astrologia – sunt *atâtea* lucruri de învățat încât nu știm cum va fi posibil să asimilăm întreaga informație. Totuși, dacă doriți să vă controlați mai bine viața și poate să îndreptați lucrurile, astfel încât să vă stăpâniți mai bine propria persoană și să nu vă mai simțiti ca un pion în mâinile destinului, această carte vă oferă noi modalități revelatoare de a privi orice lucru și pe oricine din lumea dumneavoastră. Cel puțin este un pas pozitiv care vă dă forță, în direcția cea bună.

De asemenea, aceasta este o carte și pentru cei care sunt mai mult decât simpli curioși, care au deja capacitatea de a înțelege că dacă astrologia ne poate ajuta să deslușim forțele interioare care conduc natura umană, atunci înseamnă că reprezintă un domeniu de studiu amplu, profund și dătător de înțelepciune, care merită să fie cercetat cu seriozitate. Deși astrologia *este* un domeniu foarte vast și provocator, a afla totul despre semnele zodiacale reprezintă un mod excelent pentru a începe explorarea acestui domeniu. Persoanele care au participat la cursuri de astrologie sau care citesc deja cărți de astrologie de câțiva ani vor aprecia acest material detaliat și chiar și astrologii veterani – cei care probabil că „au citit deja tot” – vor putea să găsească în aceste pagini niște informații profund revelatoare.

Semnele zodiacale sunt peste tot

Enciclopedia zodiilor este o carte diferită de majoritatea cărților existente în domeniul astrologic prin faptul că se referă strict la cele douăsprezece zodii – de la Berbec la Pești – și *nu* o face din perspectiva obișnuită a semnului Soarelui. (Deși zodia în care se află semnul Soarelui are o mare influență în descrierea trăsăturilor noastre definitorii, aceasta nu spune întreaga poveste a vieții noastre). În mod surprinzător, nu există multe cărți care să pună accentul pe cele douăsprezece zodii, de vreme ce multe dintre lucrările existente se concentrează mai mult asupra planetelor astrologice, a caselor, a aspectelor, a tehnicilor de predicție și asupra

modului în care să se face legătura între toți acești factori pentru a înțelege trăsăturile unei hărți individuale.

Totuși, dintr-un anumit punct de vedere, zodiile sunt tratate oarecum mai superficial. Poate că este o reacție inconștientă de opoziție împotriva astrologiei simplificate și comerciale, cu care mass-media saturează publicul – inclusiv reclame pentru tricouri, brelocuri și căni cu zodiac. (Astrologii își doresc ca interesul publicului să nu se limiteze la astrologia simplificată.) În orice caz, cărțile de astrologie care pătrund mai profund în dinamica celor douăsprezece semne zodiacale sunt bine-venite.

Această carte explorează modalitățile pline de semnificație prin care zodiile descriu structura noastră internă și modul în care noi percepem oamenii și experiențele pe care le avem în lumea exterioară. Deși nu voi acoperi „tot ceea ce trebuie știut despre astrologie" și nu vă promit că „aceasta este singura carte pe care va trebui s-o citiți" pe această temă, îmi voi concentra atenția asupra influenței acestor douăsprezece semne zodiacale în ceea ce privește modelarea caracterului.

Planetele vor simboliza întotdeauna energiile cheie ale naturii umane în harta natală a oricărei persoane – pentru că ele reprezintă principalele impulsuri care ne motivează să punem în practică nevoile noastre interioare. Zodiile prin care treceau planetele la momentul nașterii noastre oferă informații psihologice suplimentare care ne ajută să conturăm natura nevoilor noastre asociate unei planete. Aceste zodii sugerează modul tipic în care răspundem vieții, în funcție de trăsăturile inerente ale planetei în cauză – și chiar și pe cele bazate pe condiționarea socială, sugerată parțial de epoca în care trăim.

De exemplu, toți avem planeta Venus – reprezentând dorința noastră de a atrage dragostea și confortul – într-o anumită zodie din harta natală. Zodia ne oferă indicii despre modul în care ne-am putea comporta atunci când ne exprimăm energiile venusiene. Poate că în cazul nostru planeta Venus se află în zodia Fecioarei sau în Vărsător. Fecioara are o atitudine diferită de cea a Vărsătorului față de dragoste și de viață și astfel, este important să știm ce ar putea să însemne orientarea primară în viață a Fecioarei sau a Vărsătorului pentru o planetă sociabilă și senzuală, așa cum este Venus. Zodiile pot fi înțelese parțial ca tipologii de comportament induse cultural, pe care noi le adoptăm pentru a explora în continuare impulsurile și instinctele noastre planetare.

Nu este un lucru neobișnuit ca un student la astrologie începător să confunde trăsăturile comportamentale generale ale unei zodii cu interpretarea caracteristicilor semnului Soarelui. De exemplu, caracteristicile

generale ale Peștilor sunt în mod eronat considerate ca fiind singurele trăsături ale tuturor persoanelor care au semnul Soarelui în zodia Peștilor. Acest lucru poate genera sentimente ambigue în unele cazuri, atunci când aceste trăsături sunt departe de a fi măgulitoare. Studentul (din zodia Peștilor) poate să interpreteze lucrurile mult prea personal și în mod tipic în afara contextului, nedându-și seama la început, că adăugarea oricărei planete – în acest caz, Soarele – modifică imediat natura primară a zodiei. Acea planetă trebuie să aibă propriile sale nevoi reliefate de procesele naturale ale zodiei în cauză. Totuși, câteodată planeta și zodia nu se armonizează din cauza temperamentelor lor contrastante.

De fapt, psihologia fiecărui semn zodiacal este mult mai bogată și mai complexă decât o arată evaluările semnului Soarelui la momentul nașterii prezentate în mass-media. Astfel, când vorbesc despre Pești în această carte mă refer în primul rând la esența mai abstractă a acestei zodii și nu la acei indivizi născuți de la sfârșitul lui februarie până în primele săptămâni ale lunii martie. Acest lucru este valabil și pentru celelalte unsprezece zodii. E drept că ceea ce spun tot va părea foarte asemănător cu ceea ce sunt obișnuiți să citească („Gemenii sunt așa, Capricornul așa..."). Așadar, să ținești cont de faptul că nu descriu chiar profituri ale zodiei indicate de semnul Soarelui.

Veți descoperi că semnele zodiacului sunt pline de culoare la care se adaugă profunzimea psihologică. Berbecul înseamnă mult mai mult decât „curaj" și „tendința de a fi încăpățânat". Scorpionul este mult mai mult decât o zodie „răzbunătoare" și „suspicioasă" sau chiar „sexy". Zodiile sunt pe atât de profunde în ceea ce privește semnificațiile lor, pe cât de mult ne permite conștiința de sine și pe atât de superficiale, pe cât o permite propria noastră ignoranță. Din nefericire, unele persoane exprimă numai cele mai superficiale trăsături ale zodiei pe care se pune accentul în harta lor natală. Astrologia ne poate învăța pe toți să săpăm mai adânc pentru a descoperi comori interioare ale fiecărei zodii, care sunt ascunse dincolo de suprafața realității noastre conștiente.

Nicio stea la orizont

Cele mai multe persoane neinformate – inclusiv majoritatea astronomilor – presupun că toți astrologii folosesc zodiacul care este alcătuit numai din configurații fixe ale stelelor, sub forma celor douăsprezece *constelații* care i-au fascinat pe oameni din vremuri străvechi și care încep cu Berbecul și se încheie cu Peștii. Aceste grupuri de stele includ zodiacul vizibil, ceresc, „sideral", care a captivat imaginația publicului, așa cum s-a

întâmplat și cu foarte mult timp în urmă când astrologia se afla în fazele incipiente de dezvoltare. Faptul că aceste constelații sunt atât de departe de noi conferă un plus de magie și farmec acestui zodiac observabil – implicând chiar o dimensiune misterioasă, cosmică.

Și totuși, mai degrabă decât aceste constelații, modul în care se grupează cele douăsprezece *semne* zodiacale creează ceea ce se numește zodiacul „tropical". Aceste zodii au aceleași nume ca și echivalentele lor stelare și acest lucru generează puțină confuzie la început. Zodiacul tropical își reînnoiește ciclul anual (începând la 0° Berbec) exact la echinocțiul de primăvară, care reprezintă un moment clar definit, marcând punctul când aparentul drum al Soarelui – denumit *ecliptica* – intersectează ecuatorul ceresc. Acest zodiac „în mișcare" era folosit de astrologii greci cu peste 2000 de ani în urmă. Începând cu echinocțiul de primăvară, zodiile sunt împărțite în mod egal în douăsprezece sectoare spațiale care formează un cerc invizibil denumit (în hărțile natale) Roata Zodiacului.

S-ar putea spune că zodiile reprezintă cele douăsprezece variații înregistrate de radiația solară care ajunge pe Pamânt în timpul anului, datorită modificării relației lor astronomice. Aceste variații influențează modelele energetice a tot ceea ce există pe această planetă. Anotimpurile nu doar măsoară trecerea predictibilă a timpului – ele sunt de asemenea vitale pentru dezvoltarea tuturor ființelor. Cu siguranță, civilizațiile străvechi depindeau de cunoștințele lor legate de anotimpuri – și de cer; ele îi ajutau să decidă când să semene și când să culeagă recoltele. Așadar, astrologia s-a născut inițial dintr-o nevoie de predicție esențială, practică. Astrologia face un pas înainte sugerând că schimbările lumii naturale legate de anotimpuri secondează ciclurile periodice ale experiențelor umane interioare. (Un alt simbol etern al curgerii vieții noastre a fost reprezentat de Lună și de fazele sale.)

Astronomii de elită – care în general se pronunță împotriva astrologiei – par să n-aibă habar de faptul că semnele pe care noi le folosim nu sunt aceleași cu constelațiile zodiacale. Bănuiesc că unii dintre aceștia doresc ca publicul să creadă că astrologii (luați în derâdere deoarece sunt considerați naivi, superstițioși și dezorientați) nu știu nimic despre precesiunea echinoxurilor – fenomenul potrivit căruia constelațiile par să se miște treptat înapoi în timp în raport cu punctul atins la echinocțiul de primăvară, din cauza înclinației sau a oscilației orbitei planetei noastre. Așadar, în locul în care se aflau stelele din constelația Berbecului cu două milenii în urmă, în acea zi de primăvară, acum se regăsește constelația Peștilor și în viitorul apropiat, va fi vizibilă constelația Vărsătorului. A

trecut ceva timp de când *zodia* Berbecului nu s-a mai suprapus peste *constelația* Berbecului la momentul echinocțiului de primăvară – eveniment care se pare că a avut loc în jurul anului 221 d.Hr.[1]

De atunci încoace, distanța dintre cele două sisteme zodiacale a devenit din ce în ce mai mare până când, acum, s-a ajuns la aproape un semn zodiacal diferență. Criticile autoritare la adresa astrologilor se referă la faptul că „greșim profund" cu semnul Soarelui, de vreme ce din nefericire avem cu un decalaj de aproape o zodie, și – în mod surprinzător – nici măcar nu știm acest lucru. Ei bine, ca să împrumut un cuvânt favorit, folosit de mulți asemenea sceptici – „Tâmpenii!". Adevărul este că nu astrologii sunt cei care amestecă merele cu portocalele generând confuzie[2] în această problemă.

Formațiunile stelare îndepărtate nu sunt utilizate deloc în astrologia tropicală atunci când se determină pozițiile planetare și nici constelațiile nu s-ar putea împărți ca o plăcintă ecliptică în felii egale (deoarece asemenea constelații variază ca mărime). Totuși, *semnele zodiacale* împart ecliptica în douăsprezece segmente clar delimitate, fiecare dintre ele cuprinzând 30° de spațiu – iar treizeci înmulțit cu doisprezece este egal cu un cerc de 360°. Întrucât zodiacul tropical simbolizează ciclul anual Soare-Pământ, acesta se subdivide în patru anotimpuri, fiecare fiind constituit din punct de vedere astrologic din trei semne zodiacale. Zodiile de primăvară din Emisfera Nordică, acolo unde s-a dezvoltat pentru prima dată astrologia, sunt Berbecul, Taurul și Gemenii; zodiile de vară sunt Racul, Leul și Fecioara; zodiile de toamnă sunt Balanța, Scorpionul și Săgetătorul; iar zodiile de iarnă sunt Capricornul, Vărsătorul și Peștii.

---

[1] Anul probabil în care constelațiile și zodiile au fost perfect aliniate – anul 221 d.H. – este precizat în excelenta broșură a lui Robert Powell „*Zodiacul: un studiu istoric*", distribuit de ACS Publications (pentru informații suplimentare vizitați site-ul *www.astrocom.com*).

[2] Pentru a afla mai multe despre modul în care scepticii încearcă să incrimineze astrologia pe nedrept și despre modalitatea inteligentă prin care puteți contracara asemenea atacuri, vă sugerez să citiți cartea cu totul neobișnuită și plăcută *În apărarea astrologiei: răspunsurile astrologiei la critici*, semnată de Robert Parry și publicată la editura Llewellyn în 1991. Parry explică foarte frumos cele două zodiace și de ce există toată această confuzie în legătură cu ele, tratând și alte probleme pe care celor care se îndoiesc de seriozitatea astrologiei le place să le aducă din când în când în discuție – de obicei în talk-show-uri televizate, unde acești oameni au un public fidel dar ignorant, care nu știe suficiente lucruri pentru a-și forma propriile opinii independente. Pentru mai multe detalii legate de această carte, vizitați site-ul *www.llewellyn.com* sau *www.amazon.com* (sau căutați alte librării virtuale).

Echipa eterogenă

Termenul de „zodiac" provine din cuvântul grecesc *zodiakos* care se traduce prin „cercul animalelor". De fapt, zodiacul începe cu un animal încăpățânat (Berbecul), fiind urmat de un alt animal domestic puternic (Taurul), de gemenii umani (Gemenii), de crustaceul ursuz (Racul), de felina mândră (Leul), de fecioara sfioasă care ține o amforă cu grâu (Fecioara), de instrumentul folosit la cântărit: balanța (Balanța), de o altă creatură cu fire schimbătoare cunoscută pentru înțepătura sa veninoasă (Scorpionul), de un centaur mitic (Săgetătorul), de o capră bătrână pe jumătate pește (Capricornul), de un bărbat care ține o carafă din care toarnă ceva care seamănă cu apa și care totuși nu este apă (Vărsătorul) și, în sfârșit, de doi pești unul lângă celălalt, care sunt legați cu o sfoară subțire (Peștii). Îmi cer scuze, nu e nicio potârniche într-un păr – totuși, iată ce echipă pestriță avem aici!

Probabil faptul că majoritatea zodiilor sunt reprezentate ca animale de un anume tip ne dă de înțeles că zodiacul este parțial un model simbolic al trăsăturilor noastre mai instinctuale, acele impulsuri moștenite din evoluția noastră ca mamifere. Desigur, eul nostru mândru respinge la nivel intelectual ideea conform căreia în fond suntem animale care au avut șansa să aibă creiere mai mari și mai puternice decât majoritatea ființelor de pe Pământ. Nu, suntem mai mult decât atât, pretindem noi – suntem inteligenți, ființe conștiente de sine, care probabil că sunt create după chipul și asemănarea lui Dumnezeu și nu a animalelor. Totuși, zodiacul spune că aceste caracteristici „de animal" reprezintă fără îndoială părți fundamentale din ceea ce ne definește ca oameni. Acestea au o inteligență proprie, specială și noi n-am putea supraviețui mult timp fără ele. Acestea ne ajută să ne ancorăm bine în experiența noastră terestră trecătoare.

Părțile noastre cele mai reprezentative, care aspiră să se ridice deasupra universului pur instinctual al Naturii sunt simbolizate de aceste trei zodii care poartă simboluri profund umane (Gemenii, Fecioara, Vărsătorul) și de o altă zodie care este cel puțin pe jumătate om (Săgetătorul). Două dintre aceste zodii (Gemenii și Fecioara) excelează la logică, putere de judecată și gândire liniară de bază. Celelalte două zodii (Săgetătorul și Vărsătorul) au parte de clarviziune, intuiție, care ne ajută să procesăm repede informația și chiar să pătrundem într-un fel de viziune despre viitor. Aici suntem îndemnați să ne depășim limitele ca să putem cuprinde posibilitățile mai mari de lărgire a orizontului minții și chiar de iluminarea spirituală. Așadar, zodiacul include și aceste simboluri umane ca parte majoră a potențialului nostru actual.

În mod destul de curios, există și un simbol neînsuflețit în cadrul grupului. Nefiind nici animal, nici om, cântarul Balanței înfățișează un principiu de viață mai abstract care merge dincolo de experiența noastră pământească, biologică. Balanța face aluzie la legile impersonale ale Cosmosului, lucrând permanent, încercând să mențină lucrurile în echilibru și în acord cu armoniile creatoare care îi permit vieții să se perfecționeze, chiar dacă toate acestea par să dureze la nesfârșit. Talgerele Balanței ne aduc aminte că în viață există un principiu aparte, dar vigilent și activ, care se află întotdeauna de partea Adevărului pur, mai ales dacă acesta se opune celor mai egoiste tendințe ale noastre de a proceda conform propriilor dorințe în detrimentul celorlalți (sau chiar împotriva Naturii și a numeroaselor sale creaturi). Legea cosmică – fie că se numește karma sau pedeapsă divină – este deasupra voinței și a eului nostru, acele părți ale spiritului care în mod eronat consideră că au întotdeauna ultimul cuvânt.

Cuvinte de încheiere

Aceasta nu este neapărat o carte pe care trebuie să o citiți din scoarță în scoarță – capitol după capitol, de la început până la sfârșit – pentru a putea înțelege despre ce este vorba (deși eu așa aș face). Este în regulă dacă mai săriți și citiți ceea ce vă trezește interesul. Așa fac întotdeauna Gemenii și Săgetătorii, și uite ce deștepți se dovedesc a fi – par să știe măcar câte puțin din toate. Poate că veți dori să citiți puțin din carte și după aceea să faceți pauză un timp pentru ca apoi să vă reapucați de ea și să citiți celelalte capitole mai târziu. Nu este nicio problemă. Până la urmă, este destul de mult de asimilat, mai ales dacă sunteți începători în ceea ce privește limbajul astrologiei.

De asemenea, citind alte cărți de astrologie veți putea înțelege mai bine și poate vă va ajuta să priviți zodiile chiar și altfel decât le-am descris eu. Permiteți-mi să recomand pentru începători lucrările lui Steven Forrest, Kim Rogers-Gallagher și Caroline Casey. Sunt trei autori ale căror stiluri literare nu vă vor plictisi adormindu-vă.[1]

---

[1] Există multe cărți bune despre astrologie și dacă studiați acest subiect suficient de mult timp, probabil că veți ajunge să aveți pe raftul dumneavoastră cele mai multe dintre aceste cărți. V-aș recomanda *Cerul interior,* scrisă de Steven Forrest (ACS Publications, San Diego), *Astrologia pentru partea ușoară a creierului* (ACS Publications, San Diego), scrisă de Kim Rogers-Gallagher și *Cum să faceți zeii să vă ajute*, scrisă de Caroline Casey (Harmony Books, New York). Toate aceste cărți descriu într-un stil plăcut cele douăsprezece semne zodiacale și alte caracteristici ale astrologiei.

Toți astrologii experimentați sunt de acord că nu putem să extragem un singur factor din astrogramă – cum ar fi să punem accentul pe o zodie – să-i scoatem în evidență în mod disproporționat funcțiile și apoi să pretindem că va dezvălui în mod fidel totul despre cine suntem, așa cum astrologia bazată pe semnul Soarelui a încercat să facă în ultimii aproape șaizeci de ani. De exemplu, putem avea câteva planete natale în zodia Racului. Însă dacă aceste planete sunt Luna, Mercur și Marte și dacă acestea stabilesc raporturi tensionate cu Uranus în Berbec în Casa întâi, s-ar putea să nu fim prea apropiați de tipologia Racului în sens tradițional: atașat de casă și familie? Nu prea. Matern și protector? Hmmm... încă nu e cazul. Dornic de siguranță și defensiv? Probabil că suntem așa atunci când libertatea noastră este amenințată de către cei care insistă să ne limităm la un mod de viață sigur și predictibil.

Multe lucruri pot schimba radical înțelesul obișnuit al oricărei trăsături din harta noastră natală, cum ar fi să avem zodii precaute în casele care simbolizează aventura sau zodii conservatoare situate în opoziție cu cei care îndrăznesc să trăiască cu adevărat. Este bine să nu deveniți rigizi sau prea organizați în gândire atunci când citiți această carte, deoarece mulți factori pot modifica modul în care se exprimă zodiile. De asemenea, o interpretare astrologică eficientă nu înseamnă că avem întotdeauna „dreptate". Mai degrabă, ea presupune identificarea unor modalități utile, intuitive pentru a găsi o cale către acele conflicte psihologice, ambiguități, necesități inconștiente sau chiar forțe și talente ascunse de care trebuie să devenim mai conștienți.

Ei bine, este timpul să tratăm separat aceste zodii pentru a putea analiza mai amănunțit părțile lor ascunse, atât pentru a le descoperi resorturile interioare, cât și pentru a vedea ce putem face pentru a le determina să dea ceea ce au ele mai bun. Până la urmă, noi toți avem activă una dintre aceste zodii într-o anumită parte a hărții noastre natale, într-o măsură mai mică sau mai mare. Fie și numai lucrul acesta este un motiv întemeiat pentru a nu căpăta o antipatie puternică și irațională față de vreo zodie anume (cu alte cuvinte, nu o mai asociați cu toți oamenii îngrozitori pe care i-ați întâlnit și care se născuseră în zodia respectivă). Într-o bună zi va trebui să înfruntăm în noi înșine zodia pe care se pare că o disprețuim, probabil pentru a alunga gândul că aceasta reprezintă ceva ce trebuie să respingem pentru totdeauna. Încă un lucru – intenționez să mă distrez puțin în timp ce studiem aceste semne zodiacale, așadar, vă rog nu luați prea personal niciunul dintre comentariile mele. Până la urmă nici zodiacul n-o face.

PARTEA ÎNTÂI

Limbajul cosmic al semnelor zodiacale

DE CE AU ZODIILE UN ANUMIT COMPORTAMENT

Înainte de a analiza fiecare dintre cele douăsprezece zodii, este bine să explorăm mai întâi două caracteristici fundamentale care contribuie foarte mult la înțelegerea trăsăturilor fiecărui semn zodiacal: **elementul** acestuia (*Foc, Pământ, Aer* sau *Apă*) și **atributul** său (cardinal, fix sau mutabil). Combinarea acestor doi factori ne ajută să explicăm de ce o zodie se comportă într-un anume fel, de ce este motivată să reacționeze în viață într-un mod diferit de al oricărei alte zodii și cum reușește să-și satisfacă necesitățile. Rețineți faptul că nu există două zodii care să dețină exact aceeași combinație element-atribut:

Zodie	Reprezentare	Simbol	Element	Atribut
Berbec	Berbecul	♈	*Foc*	Cardinal
Taur	Taurul	♉	*Pământ*	Fix
Gemeni	Gemenii	♊	*Aer*	Mutabil
Rac	Crabul	♋	*Apă*	Cardinal
Leu	Leul	♌	*Foc*	Fix
Fecioară	Fecioara	♍	*Pământ*	Mutabil
Balanță	Balanța	♎	*Aer*	Cardinal
Scorpion	Scorpionul	♏	*Apă*	Fix
Săgetător	Arcașul	♐	*Foc*	Mutabil
Capricorn	Capra	♑	*Pământ*	Cardinal
Vărsător	Purtătorul de apă	♒	*Aer*	Fix
Pești	Peștii	♓	*Apă*	Mutabil

În aceste două clasificări primare ale zodiilor se pot identifica modele repetitive. În coloana rezervată elementelor puteți observa că zodiacul începe cu o zodie de *Foc*, urmată de una de *Pământ*, apoi de una de *Aer* până când ciclul se încheie cu o zodie de *Apă*. Acest model al elementului se mai repetă ulterior de două ori. În coloana rezervată atributului, energia cardinală deschide ciclul, fiind urmată de energia fixă și încheindu-se cu energia mutabilă – un tipar care se mai repetă apoi de trei ori. Să descoperim ce reprezintă toate aceste grupări din punctul de vedere al psihologiei semnelor zodiacale, analizând mai întâi cele patru elemente.

ELEMENTELE
Foc, Pământ, Aer și Apă

Înainte de a analiza trăsăturile fundamentale ale celor douăsprezece zodii, știind că elementul fiecărei zodii ne va spune multe despre modul în care respectiva zodie interpretează spațiul din jurul său, ne putem întreba: oare care este în general orientarea lor înnăscută în privința vieții? Ce lentile folosesc pentru a percepe realitatea? Fiecare element reprezintă o trăsătură fundamentală a conștiinței care contribuie la conștientizarea noastră personală – acționează ca un organ de simț psihologic. Acesta ne arată felul în care suntem capabili să percepem atât universul interior, cât și mediul exterior. Elementele sunt cele patru filtre pe care le utilizăm pentru a interpreta ceea ce ni se întâmplă. Acestea prezintă modalitatea în care percepem în mod firesc oamenii și lucrurile din jurul nostru, precum și cât de bine înțelegem pornirile și impulsurile noastre interioare. La modul ideal, avem nevoie să fim părtași la perspectiva oferită de fiecare element astrologic, chiar dacă numai unele dintre ele domină de fapt temperamentul nostru fundamental, de fiecare zi.

Toate cele patru elemente astrologice sunt egale ca valoare și se află într-o relație de interdependență, deși acest lucru se întâmplă într-un mod care nu este întotdeauna evident de la început. De asemenea, acestea se desfășoară într-o succesiune plină de înțeles. Există o motivație rațională pentru care – de la Berbec la Pești, în întreg zodiacul – *Focul* începe întotdeauna ciclul și *Apa* îl încheie.

Așadar, cele douăsprezece semne zodiacale se împart în aceste patru categorii. Fiecare element este asociat cu trei zodii. **Zodiile de *Foc*** sunt **Berbecul, Leul** și **Săgetătorul**. Acest lucru ne spune imediat că cele trei zodii au ceva în comun pe care celelalte nouă zodii nu îl au. **Zodiile de**

Pământ sunt **Taurul, Fecioara** și **Capricornul**. **Zodiile de *Aer*** sunt **Gemenii, Balanța** și **Vărsătorul**, iar **zodiile de *Apă*** sunt **Racul, Scorpionul** și **Peștii**. Este foarte important ca aceia care studiază astrologia să învețe cât mai repede aceste patru grupe principale, motiv pentru care le prezint atât de devreme în această carte.

Deși am putea încerca să memorăm o serie de trăsaturi („cuvinte cheie") care aparțin să zicem Berbecului sau Scorpionului, este mult mai util să cunoaștem zodiile mai întâi prin intermediul caracteristicilor conferite de elementele lor. Multe dintre caracteristicile standard pe care le deține fiecare zodie sunt într-o mare măsură rezultatul alcătuirii elementului lor, mai ales la nivel fundamental. Acestea reflectă calitățile native ale zodiilor, deși asemenea trăsături pot fi modelate sau chiar deformate de presiunile constante ale planificării sociale. Este imposibil să descoperiți că cineva dintre noi poate reprezenta expresia pură a vreunuia dintre elemente, neatins de atitudinile colective inconștiente și de presupunerile pe care probabil le-am adoptat.

Vă invit să explorăm în detaliu aceste elemente, începând cu focul.

ELEMENTUL *FOC*

Dansul flăcărilor

Deși toate elementele reprezintă însușiri care contribuie în egală măsură la dezvoltarea noastră interioară, elementul *Foc* simbolizează o forță culturală dominantă în întreaga lume. *Focul* este asociat cu „acțiunea" mai degrabă decât cu „gândirea" sau „reflecția". Este un element orientat spre acțiune, care se mișcă liber în viață pentru a prinde dinamic clipa – imaginați-vă flăcările țâșnind viguros în exterior și în interior. Nerăbdarea de „a arde" a focului este de fapt nerăbdarea de a trăi viața în mod aventuros și cu entuziasm. Deși nu este foarte bine organizat, rațional sau chiar atent cu ceilalți, *Focul* ne motivează să întreprindem acțiuni rapide, hotărâtoare, aici și acum – să batem fierul cât e cald și pasiunile noastre sunt la cote maxime.

Până nu demult, universul arhetipal al focului era reprezentat exclusiv de domeniul comportamentului tradițional masculin, consolidat timp de secole de condiționări sociale necontestate și respectate cu strictețe. Societatea le permite bărbaților să-și „etaleze" focul fără prea multe critici – „bărbații, tot bărbați" – acest lucru se întâmplă cel puțin până când masculii își exacerbează expresia pătimașă transformându-se în mod distructiv în „macho".

Focul este un element combativ, gata să atace orice încearcă să se împotrivească energiei sale sau să-i stea în cale. Aplicat la scară largă, acest lucru se transformă într-un război – o dramă colectivă în care bărbații, analizând din perspectivă istorică, au dezlănțuit mânia potențială a focului angajându-se în forme de violență la nivel mondial. Mulți bărbați din zilele noastre își dezlănțuie focul practicând sport, făcând cuceriri pe plan sentimental, vânând sau implicându-se în diferite activități care presupun diverse un risc fizic – indivizii temerari sunt născuți sub semnul *Focului*. Detestând comportamentul timid și șovăitor, *Focul* este plin de curaj când trebuie să găsească modalități de a-și satisface impulsurile.

Astăzi, femeile învață direct de la sursă – și probabil cu prudență – că este benefic din punct de vedere psihologic și fizic să aibă și să exprime în mod deschis ceea ce reprezintă focul: capacitatea noastră *umană* de a trece cu curaj prin viață conform cu pornirile spontane ale dorințelor și voinței noastre. Din ce în ce mai multe femei își desfășoară activitatea în domenii precum boxul, fotbalul, fotbalul american, halterele și așa mai departe – dominate în trecut de bărbați. Multe femei conduc afaceri importante în lumea corporațiilor și își asumă funcții politice înalte – totul datorită disponibilității și dorinței acestora de a îmbrățișa puterea focului, desființând astfel stereotipurile bazate pe diferența dintre sexe.

Nou-născuții vin pe lume etalându-și deja pornirile naturale și necenzurate ale *Focului* – aceștia se dezlănțuie în plânsete nestăpânite și nervoase ca expresie imediată a existenței lor, pretinzând parcă „Sunt viu și sunt aici. Ocupă-te de nevoile mele acum!" Iată deci elementul *Foc* la lucru într-o formă mai pură și deculturalizată, evidențiind obiectivul său obișnuit în îndeplinirea a ceea ce „mă" interesează. Deși nu este asociat în mod exclusiv cu simbolistica focului – în ciuda faptului că astrologii l-au asociat inițial cu Soarele – eul știe cum să consume combustibilul volatil al acestui element când dorește să atragă atenția asupra propriei persoane. *Focul* inflamează spiritul de putere de comandă al eului. Așadar, așteptați-vă ca *Focul* să fie extrem de concentrat asupra propriei persoane și de preocupat de satisfacerea propriilor dorințe în primul rând și înainte de toate. Zodiile Berbecului și Leului au fost foarte mult acuzate de acest lucru, însă Săgetătorul mai puțin (vom analiza mai târziu de ce).

Persoanele cu o puternică orientare spre elementul *Foc* își pot petrece întreaga viață comportându-se de parcă nevoile lor personale ar necesita atenție imediată – nu trebuie amânate sau refuzate. Satisfacție imediată este ceea ce-și dorește și așteaptă elementul *Foc*. Totuși, pe parcursul procesului de exprimare exuberantă a individualității lor, cei din semnele de

Foc pot epuiza energia altora. Aceștia se pot lăsa în voia prea multor lucruri într-un mod nestăpânit. Avem tendința să presupunem că cei aflați sub semnul focului dăruiesc mult din ei înșiși – radiind generos și afectuos lumina și căldura lor – însă ei au nevoie și de surse proaspete de energie pentru a-și încărca bateriile. Este obositor să te afli în preajma persoanelor care ard frumos tot timpul, care se consumă cu bucurie, dar apoi epuizează o parte din vitalitatea voastră numai pentru a-și menține flacăra aprinsă. *Focul* este așadar o forță foarte solicitantă, chiar epuizantă dacă vă aflați în preajma sa pentru perioade lungi de timp. Acesta poate epuiza alte elemente mai puțin energice – mai ales pământ și apă, care oricum preferă temperaturi mai scăzute.

Totuși, nu e de mirare că acest element încăpățânat și plin de sine a fost asociat vreme îndelungată cu capacitatea înnăscută de a conduce și cu simțul magnific al guvernării (în special expresia mândră și demnă, dacă nu autoritară, a elementului *Foc* în cazul zodiei Leului). Înaintând fără teamă într-o lume plină de provocări, încercându-și norocul într-o direcție sau alta, fără a se baza pe dirijarea și sprijinul nimănui, *Focul* va sta ferm pe propriile picioare. Însă după ce va fi epuizat o sursă temporară de energie, lăsând în urmă doar cenușa, *Focul* are nevoie de o nouă sursă pentru a merge mai departe. *Focul* poate fi un element devorator datorită poftei sale nestăvilite de viață. „Mai dă-mi din ceea ce mă face să vibrez și să fiu activ", răcnește *Focul.*

Până acum am înțeles că acest element acționează în forță și că va lupta ca să supraviețuiască. Este dispus să se lupte pentru a se asigura că va continua să prospere. Capacitatea noastră de a ne avânta cu curaj în viață și astfel de a genera un impuls de exprimare puternică se datorează în principal elementului *Foc.* Berbecul este un exemplu dinamic al acestui fenomen. El este de asemenea și un semn *cardinal* – după cum vom vedea mai târziu – și astfel deține un avantaj când trebuie să inițieze în lume acțiuni energice. Pentru că este din naștere o persoană cu inițiativă, pătimașul Berbec se dovedește a fi o alegere înțeleaptă ca semn care deschide zodiacul (planul nostru cosmic „Doisprezece pași" – pentru a duce o viață mai bună și mai împlinită).

Deși *Focul* poate încuraja egoismul, într-un fel concentrarea sa inocentă asupra propriei imagini este cea care îi permite să-și păstreze nota de independență care apoi îi potențează instinctul de a urma o cale pe care și-o alege singur. Astfel, pionierii și deschizătorii de drumuri fac cinste principiului *Focului* care sălășluiește în ei când dau dovadă de curaj implicându-se în direcții noi și chiar controversate. Aceștia nu au nevoie de

permisiune pentru a merge acolo unde-și doresc în viață și nici obținerea aprobării din partea celorlalți nu determină tipurile de *Foc* să se angajeze pe cont propriu într-o anumită acțiune. (Desigur, s-ar bucura să beneficieze de un asemenea sprijin, însă în cele din urmă nu au nevoie de el pentru a demara un proiect major de inters personal.) „Mă aflu aici pentru a-mi face mie pe plac în primul rând și înainte de orice", recunoaște cu sinceritate *Focul*.

Există un fel de latură „singuratică" a elementului *Foc*. Acesta nu este un element care se apropie ușor de ceilalți pentru perioade lungi de timp. *Focul* nu se simte confortabil în relații bine definite și nu-și dorește nici măcar siguranța unei intimități durabile – mai ales dacă acest lucru înseamnă că libertatea sa de a se mișca spontan va fi restrânsă. (Închideți *Focul* într-o cutiuță de metal și în cele din urmă scânteia sa vitală se va stinge.) Așadar, în ceea ce privește problema implicării puternice, este de așteptat ca *Focul* să aibă probleme cu angajarea totală (deși semnul fidel al Leului dă dovadă de mai multă statornicie sub acest aspect, cu condiția să nu i se impună multe restricții; acest lucru este posibil și pentru că Leul este un semn *fix*, o caracteristă pe care o vom explica mai târziu). Relațiile serioase lasă să se întrevadă o viață în comun bazată pe un comportament deductibil și pe obiceiuri devenite rutină, lucruri de care *Focul* se teme că îi vor părea prea plictisitoare pentru a le putea suporta. Unde sunt entuziasmul și nebunia de a trăi? Asta este ceea ce-și dorește *Focul*.

De vreme ce *Focul* nu este prea preocupat de ceilalți – nu este un tip care să se amestece cu alții sau să se dedice altora – nu-și permite să se implice în situații complicate cu persoane care au nevoie de ajutor (aceasta este mai mult o problemă a elementului *Apă*). *Focul* nici nu simte nevoia de a se combina cu celelalte elemente pentru a ieși în evidență (ceea ce nu este adevărat). *Focul* este prea egoist pentru a-și da seama de valoarea explorării altor modalități de a percepe lumea – este mult prea atașat de propriul mod de a evalua realitatea. Totuși, procesul nostru de dezvoltare implică o integrare abilă și conștientă a multor factori astrologici care inițial par să dețină puține elemente comune sau care se prăbușesc atunci când se combină (vechea problemă a „incompatibilității").

Unii dintre noi poate s-au născut cu o puternică componentă a elementului *Foc*: în afară de Berbec, Leu și Săgetător, există de asemenea planete „de *Foc*" cu care aveți de-a face – Soarele, Marte și Jupiter. Având în vedere că există alte semne zodiacale și planete în harta noastră natală asociate cu cele trei elemente rămase, trebuie să combinăm mai bine energiile noastre de *Foc* cu aceste componente diferite. Acest lucru ne va ajuta să

realizăm o mai bună conștientizare a sinelui și a lumii în care trăim. Nu ne putem permite o abordare a vieții exclusiv din perspectiva elementului *Foc*, în plus, ceilalți vor dezaproba curând un astfel de comportament încăpățânat – am fi acuzați de aroganță, insistență, vanitate, spirit autoritar, inflexibilitate sau chiar de prea multă fățărnicie.

Așadar, când trebuie să trăim cu curaj viața care ne-a fost hărăzită – nefiind deranjați de tentativele celorlalți de a ne cenzura – sau „de a ne strica cheful" – *Focul* este elementul care ne îndreaptă pașii în direcția potrivită. Acesta crede cu tărie în autoexprimarea autentică și adoră să etaleze un simț direct, energic al sinelui – și să nu dea doi bani pe ceea ce cred ceilalți! *Focului* îi este greu să se plece în fața dispozițiilor altora. Acesta nu va respecta niciodată orbește o serie de reguli de comportament, mai ales atunci când se dovedesc a fi sufocante. Avem nevoie de *Foc* înlăuntrul nostru pentru ca să ne dea îndrăzneala de a aborda lumea în mod energic și cu multă pasiune. *Focul* cel plin de dramatism ne asigură că viața noastră nu va fi plictisitoare și ștearsă. Este bine să știm unde sunt poziționate zodiile de *Foc* în harta noastră natală pentru că în aceste puncte vom fi sprijiniți printr-o abordare mai puternică și mai sinceră în relațiile cu oamenii și cu diversele situații.

Și acum, să trecem la următorul element: *Pământul.*

ELEMENTUL *PĂMÂNT*

Pământ stabil

Elementul *Foc* deschide în mod îndreptățit zodiacul cu energicul Berbec, deoarece acest element simbolizează impulsul vital de dincolo de „dorința de a fi" care impulsionează orice activitate. Viața înseamnă mișcare, iar focul atâță nevoia noastră fundamentală de mișcare. Imaginați-vă focul ca reprezentând scânteia vitală fundamentală din fiecare sământă gata să explodeze într-o precipitare de energie care inaugurează ciclul de creștere al plantei (în mod uimitor, semințele descoperite în mormintele vechilor mumii egiptene au revenit la viață și au înmugurit – forța lor vitală înterioară, deși latentă, a supraviețuit secole de-a rândul fără să slăbească). Așadar, toate începuturile și nașterile în viață stau sub semnul *Focului.* Prospețimea și noul aparțin acestui element. Însă, într-un moment esențial, energia expansivă a focului va avea nevoie de structurare și organizare pentru a fi utilă. Această înfrânare necesară este dată de elementul *Pământ*, un element care urmează în mod logic *Focului* în zodiac.

Trăim într-o lume materială care ne impune tot felul de limitări, însă activitatea pe Pământ solicită un ritm mai lent pentru a putea gestiona mai bine majoritatea problemelor realității materiale. Apăsarea gravitației se simte peste tot și timpul este omniprezent, însă, împreună, aceste două elemente ne ajută să ne simțim puternic ancorați în lumea tainică și încurajatoare a formelor. *Focul* se simte în largul său când se confruntă cu schimbarea rapidă, chiar agitată, de situație – este o forță cu o componentă cinetică ridicată – însă prea mult foc ar însemna prea multă agitație generând dezorientare (ca să nu mai amintim de slăbirea fizică). În schimb, avem nevoie de un ritm mai lent pentru a putea acționa cu responsabilitate și astfel *Pământul* ne asigură că energia dinamică a *Focului* este ancorată, fiind mai bine conservată. Cu mult timp în urmă, omenirea a învățat valoarea păstrării focului natural, în loc să-l lase să se irosească stingându-se singur. *Pământul* ca element astrologic ne îndeamnă să facem același lucru, mai ales la nivel psihologic.

Pământul este evident mai puțin atrăgător și vibrant decât *Focul*. Pare pasiv și inactiv (un bulgăre de pământ sau un buștean de lemn pare inert și neinteresant în comparație cu drama intensă a unui infern de vâlvătăi). Totuși, *Pământul* oferă liniștea și economia de mișcare necesare, care fac ca energia *Focului* să dureze mai mult și astfel îi amplifică potențialul. Elementului *Pământ* nu-i place să consume lucrurile prea repede sau să rămână fără resurse înainte de vreme. Acest element stabil are nevoie de mai puține reîncărcări deoarece conservă forța vitală a *Focului* în moduri inteligente și eficiente. De fapt, elementul *Pământ* nu este foarte „abil" în acțiunile sale pe cât este de înzestrat cu bun-simț – „o capacitate" instinctivă care nu se bazează pe cunoaștere pur intelectuală.

Drept urmare, *Pământul* dă dovadă de foarte multă înțelepciune atunci când trebuie să înțeleagă lumea materială și să își dea seama de ceea ce se poate sau nu se poate realiza cu resursele de care dispune. Toate zodiile de *Pământ* conștientizează în același mod plin de respect limitările inerente ale vieții. *Focul* poate refuza să accepte limitările impuse, din când în când de viață, însă *Pământul* tolerează această situație evidentă și învață să-și desfășoare activitatea bine în aceste condiții. (Bineînțeles, toate elementele au propria lor abordare a „realității", însă percepția *Pământului* asupra a ceea ce există cu adevărat – ceva în strânsă dependență cu ceea ce înregistrează simțurile noastre – lasă mai puțin loc dezbaterii sau interpretării; cel puțin așa vede lucrurile elementul *Pământ*). Realitatea materială este legată de ritmurile arhicunoscute ale lumii materiale, cu ciclurile predictibile ale naturii. *Pământul* depinde de fenomenele repetitive, solide. Este

clar că acest element deține un rol cheie în disciplinele științifice pentru care capacitățile specifice *Pământului*, cum sunt mintea limpede, analizele minuțioase și spiritul obiectiv de observație sunt indispensabile.

Oameni fiind, suntem inevitabil legați de pământ și atașați de impresiile noastre fizice asupra vieții, așa încât nu este de mirare că acest element este atât de sigur de ceea ce consideră a fi real. În cele din urmă, dovada palpabilă de care are nevoie *Pământul* pentru a exista se găsește în mod evident peste tot în jurul nostru – materia există fără doar și poate. Zodiile de *Pământ* se concentrează cu fermitate pe acest nivel foarte palpabil de experiență, și totuși ele riscă să presupună că acest univers tangibil este cel mai important, fiind cel care conturează realitatea noastră fundamentală – singurul de care ar trebui să depindem în totalitate. Orice altceva are mai puțină valoare pe termen lung. Ei bine, putem vedea foarte repede cum această atitudine poate duce la o perspectivă îngustă, materialistă asupra potențialului vieții. Lumea exterioară suscită mai mult interes pentru tipologiile de *Pământ* decât ceea ce ține de domeniul interior, psiho-spiritual, al existenței. *Pământul* este sceptic în privința oricărui element abstract precum sunt sufletul sau intelectul.

Dacă se evită obtuzitatea și inflexibilitatea, atunci *Pământul* devine un element minunat, înzestrat cu capacitatea de a scoate în evidență potențialul mai profund al celorlalte elemente. *Pământul* ajută celelalte energii mai abstracte să capete formă și să se constituie în materia potrivită scopurilor acestora – *Pământul* dă spiritului forma necesară. Cu toții avem zodiile Taur, Fecioară sau Capricorn localizate undeva pe harta natală, indicând zonele în care ne putem exprima nevoile și demonstra abilitățile în termeni reali, concreți. *Pământul* are capacitatea de a construi ceva solid, care să ne sprijine și crede că trebuie să muncească din greu și vreme îndelungată pentru a realiza ceea ce își dorește. Una dintre virtuțile sale este răbdarea, iar timpul este prietenul său.

Și totuși, pentru că este cel mai puțin strălucitor element din astrologie – neavând parte de o etalare plină de culoare, de profunzime emoțională sau de gândire imaginativă – *Pământul* este tratat în mod obișnuit cu mai puțin tam-tam. Acesta seamănă cu un răspuns „plictisitor". (Nimeni nu va spune vreodată, decât ironic, „Vai, cred că este *foarte* interesant să te naști sub semnul elementului *Pământ*!".) *Pământul* seamănă mai mult cu o vrabie cafenie în opoziție cu mersul trufaș al păunului ce reprezintă *Focul*. *Pământul* este simplu și practic ca o pereche „comodă" de pantofi, în comparație cu niște tocuri înalte, bătute cu diamante. El este la fel de confortabil și de familiar ca un pulover vechi. Cel născut sub semnul lui

este extrem de apreciat drept o persoană demnă de încredere, modestă, pe care te poți baza – caracteristici ale *Pământului* – și totuși aceste însușiri nu par complimente în comparație cu trâmbițarea zgomotoasă a unor calități precum curajul, inteligența și strălucirea.

Cu toate acestea *Pământul* se asigură, în tăcere, că mare parte din lumea noastră obișnuită funcționează punctual și organizat – încearcă să facă lucrurile să meargă fără probleme, zi de zi, ceea ce implică în mod obișnuit stabilirea unor sisteme de eficiență. Dacă acest element plin de conștiinciozitate s-ar decide să-și facă bagajele și să se transpună altundeva în Univers, pe planeta noastră s-ar generaliza în scurt timp haosul, ca un foc nesupravegheat, și ne-am îngrozi cu toții de cât de urâtă ar deveni viața într-un interval scurt, deoarece totul s-ar prăbuși sau n-ar mai rămâne la locul său (nimic n-ar mai avea stabilitate). Așadar, zodiile de *Pământ* fac tot ceea ce le stă în putință să țină haosul departe, în principal concepând și punând în aplicare reguli și regulamente care să asigure ordinea. *Pământul* este elementul care găzduiește viața, îndreptând conștiincios lucrurile atunci când acestea scapă de sub control, în timp ce se ocupă de asemenea cu grijă de toate detaliile importante, indiferent cât de mici sunt acestea, care ajută la prevenirea apariției problemelor în viitor.

Însă chiar și așa, nu putem categorisi *Pământul* ca reprezentând numai munca fără niciun fel de distracție, trebuie să ținem cont de faptul că și domeniul senzațiilor fizice aparține acestui element. *Pământul* (în special zodia Taurului) se bucură de plăcerile de a fi om. Acesta consideră că nu este nimic în neregulă să obții satisfacție prin intermediul simțurilor. Nu este un lucru atât de rău să ai un trup și să te bucuri de acesta. *Pământul* dorește ca noi să declarăm: „Da, păstrez în mine o latură animalică și sunt mândru de asta!”. În experiențele de viață favorizate de acest element, diferitele niveluri de senzualitate joacă un rol important. N-ar trebui să ne gândim în mod automat la sex, atâta timp cât necesitățile noastre omenești pot fi satisfăcute și printr-o baie fierbinte, lungă sau printr-un masaj profesionist – și să nu uităm nici de plăcerea de a savura o mâncare excelent pregătită, într-o ambianță confortabilă, plăcută ochiului.

De asemenea, *Pământul* își dă seama de importanța pe care o are în viață confortul fizic și astfel, acest element ne va îndemna să ascultăm semnalele trupului și să ne oprim din activități care s-ar putea dovedi dăunătoare sănătății noastre. Este atât de simplu: când este obosit, *Pământul* se odihnește. Când îi este foame, *Pământul* mănâncă. Când este stresat, *Pământul...* merge la cumpărături! (Glumesc numai pe jumătate!) Spre deosebire de acesta, *Focul* continuă până când rămâne fără combustibil.

De multe ori nici nu-și dă seama că este epuizat până când nu se prăbușește (și chiar și atunci se așteaptă să-și revină rapid). Înțeleptul *Pământ* își respectă limitele sale fizice. În viața reală însă, persoanele care au accentuate în harta natală zodiile Fecioarei și Capricornului trebuie să-și supravegheze tendințele de a deveni obsedați de muncă, deoarece munca în exces și alte presiuni lumești impuse îi pot secătui de energie. Încă mai susțin faptul că elementele de *Foc* din harta noastră natală sunt cele care ne fac să nu fim niciodată liniștiți și relaxați – *Focul* caută întotdeauna și mai multă aventură, mai multă acțiune, mai multă agitație.

Pământul este un element care își planifică cu grijă activitățile, însă are nevoie de suficient timp pentru a face acest lucru. Nimic nu trebuie făcut în grabă deoarece graba strică treaba (*Pământul* este mai puțin îngăduitor cu sine în privința greșelilor „prostești" decât sunt *Focul* sau *Aerul*). Persoanele care nu sunt prea organizate depind de elementul *Pământ* pentru a finaliza anumite lucruri în mod corect. Drept urmare, *Pământul* își poate asuma mai multe responsabilități decât ar trebui. Acesta poate duce o povară grea pe umeri supraîncărcându-se, ceea ce devine copleșitor. Țineți minte că *Pământului* îi place ca lucrurile să funcționeze eficient și de aceea va avea grijă să ducă toate proiectele la bun sfârșit, indiferent de cât de solicitant este acest lucru (poate că se plânge foarte mult dar își face treaba). Nimic nu se lasă suspendat în aer, neterminat. Toate detaliile supărătoare trebuie puse în ordine. Așadar, *Pământul* poate conduce o activitate foarte bine, mai ales când se apropie cu rapiditate termenul limită. Nu e de mirare faptul că toate celelalte elemente au tendința să-l lase pe bietul *Pământ* demn de încredere să-și asume responsabilitatea – *Pământul* este un fraier pentru că rezolvă „treaba murdară" de care celelalte elemente nu vor să se atingă. Și totuși, *Pământul* este calm și încrezător că se poate achita de această sarcină finalizând-o cu rezultate bune.

O problemă comună în ceea ce privește zodiile de *Pământ* este tendința acestora de a-și ascunde emoțiile, de a-și reprima sentimentele care, câteodată, au nevoie să fie exprimate cum se cuvine. Acest tip de autocontrol face *Pământul* să pară calm și moderat în exterior. Acest lucru îi conferă elementului *Pământ* aparența unei forțe teribile și a stăpânirii de sine – nu este o surpriză faptul că cei slabi și extrem de obosiți se simt atrași de „Stânca Gibraltarului" – caracterele de pământ. Totuși, elementele mai animate (*Focul* și *Aerul*) doresc adesea să scuture puțin pământul și-i spun să nu mai fie atât de încordat. Acestea simt că *Pământul* are nevoie să exprime, odată și odată, ceea ce simte cu adevărat în interior și să înceapă să reacționeze în fața vieții în mod mai dramatic.

Ei bine, îmi pare rău că trebuie să spun asta, dar *Pământul* nu prea se entuziasmează rapid de nimic. Mai degrabă, acesta evaluează oamenii și situațiile cu o anumită doză de calm rațional și dintr-o poziție sigură, dacă acest lucru este posibil („Nu se știe niciodată cine sau ce o să îți explodeze în față", avertizează *Pământul*). Și totuși, *Pământul* are nevoie să învețe să nu-și mai reprime emotivitatea sau chiar mânia, de dragul de a acționa cu prudență în viață și de a nu face valuri.

Acum, haideți să schimbăm peisajul și să explorăm lumea următorului element: *Aerul*.

ELEMENTUL *AER*

Briză răcoroasă

La început, *Focul* obraznic ne îndeamnă să ieșim și să *acționăm*, orice s-ar întâmpla. Nu vă mai gândiți, nu analizați argumentele pro și contra, doar acționați! Porniți-vă motoarele, profitați de ocazie, avântați-vă și alergați mâncând pământul – *acum*, nu mâine! – și nu vă faceți prea multe griji pentru posibilele consecințe ale acțiunilor îndrăznețe pe care le-ați întreprinde. Următorul este *Pământul* cel preocupat de siguranță, care dorește ca noi să încetinim ritmul, să ne așezăm și să începem să consolidăm ceea ce am început pentru noi. Susținerea concentrării noastre pe elementul *Pământ* ne ajută să ne întărim mai bine eforturile, făcând astfel posibil ca realizările noastre să dureze mai mult (în opoziție, reușitele *Focului* pot fi trecătoare – scânteind și degajând energie, dar durează doar de pe o zi pe alta). *Pământul* caută rezultate permanente chiar dacă acest lucru ia mult timp și necesită multă tenacitate. Zodiile de *Pământ* ne sfătuiesc să ne întemeiem, mai bine, acțiunile în lumea practică, punând baze solide și pregătind toate detaliile potrivite. Atunci putem face să meargă sistemul nostru stabil de funcționare la fel de precis ca un ceas elvețian.

„A," gâfâie *Aerul*, „hai să luăm o pauză ca să reflectăm asupra acestei discuții despre implicarea continuă". Cu siguranță că acest element care urmează caută puțin spațiu în care să poată respira. *Aerul* nu dorește să se implice prea mult în marile proiecte de construcție ale *Pământului*. Luând o mică distanță sănătoasă, *Aerul* obține o percepție obiectivă asupra lucrurilor – o perspectivă bine-venite – astfel încât să se poată gândi mai limpede la ceea ce a reușit să realizeze până în acest moment. *Aerul* se teme că *Pământul* va dori să oprească impulsul *Focului* pentru totdeauna, rămânând în schimb prizonierul rutinei plictisitoare și inerte. Este în firea

Aerului să circule și să-și împrăștie energia pe spații largi – *Aerul* nu se simte confortabil dacă devine prea prins într-o anumită problemă. Acesta nu este interesat să-și comprime energia în ceva care se dovește compact și nemișcat, așa că *Aerul*, în mod intuitiv, se retrage din orice situație care necesită timp sau durează prea mult pentru a se contura.

În schimb, spațiul în care *Aerul* se simte cel mai bine este cel situat deasupra solului. Este evident, cu cât urcăm mai sus, chiar până la nori, cu atât mai bine putem observa pământul de dedesubt. Probabil că detaliile vor părea mai puțin clare, însă cu cât altitudinea crește, cu atât este mai largă panorama la care avem acces. De asemenea, putem experimenta un sentiment puternic de libertate. Așadar, este de așteptat ca acest element să fie interesat să surprindă o viziune de ansamblu asupra vieții.

De asemenea, *Aerului* îi place să amestece ingredientele vieții și apoi să facă câțiva pași înapoi pentru a urmări consecințele imprevizibile. Acest element adoră să observe cum se înlănțuie două sau mai multe lucruri. Caută asemănări vizibile între elemente, pe măsură ce acestea se combină, în timp ce, nu scapă din vedere diferențele evidente care se întâlnesc. „Dacă combinăm acest lucru cu celălalt, ce se va întâmpla și de ce?" se întreabă *Aerul*. Acest lucru seamănă mai mult cu realizarea unui studiu științific sau poate numai cu neajunsurile omenești în propria devenire. Capacitatea noastră de a trece în viață prin etape de experimentare empirică, care sperăm să ne lumineze, este o caracteristică atribuită elementului *Aer*, un element care este întotdeauna dispus să ne învețe ceva nou.

Extrem de lucid și de vigilent, *Aerul* este asociat cu capacitatea noastră de a gândi și de a raționa. Este cel mai cerebral dintre toate elementele, cel care adoră să trăiască viața pe plan mental și să genereze idei strălucite pe care să le împărtășească lumii. Oare ce s-ar întâmpla cu noi dacă n-am putea să legăm cuvintele și gândurile în mod inteligent? Am deveni de neînțeles, ceea ce ar putea duce la izolare socială, lucru de care sunt îngrozite toate zodiile de *Aer*.

Nefiind un mare amator al divagațiilor, *Aerul* pretinde ca exprimarea să fie clară și precisă, dacă obiectivul nostru real este comunicarea. (Cred că *Aerul* poate stabili standardele în acest domeniu pentru că el este cel care a inventat limbajul.) Și totuși, asta nu înseamnă că *Aerul* nu se poate distra jucându-se cu cuvintele. Din când în când, acesta vine cu fraze cu dublu înțeles; în plus prea mult *Aer* (fierbinte) dă naștere guralivilor ocazionali. Deoarece *Aerul* stăpânește vântul, acesta este elementul vorbelor în vânt sporovăind ca o furtună.

Aerul este acel element din ciclu care se concentrează foarte mult pe cauză și efect: te lovești cu capul de perete, amețești, leșini. Nu numai că o situație o influențează pe cealaltă, dar aparent poate fi însăși cauza sau catalizatorul unei alte situații. În esență, asta observă *Aerul* în timp ce își ia de zor în minte notițe despre felul în care pare să funcționeze viața – cel puțin la suprafață. Desigur, elementele superficiale se pot întâlni pe latura mai ușor observabilă a vieții, acestea fiind sursa multor lucruri banale și lipsite de profunzime. Însă *Aerul* le acceptă, considerându-le drept stimuli momentani sau confuzii trecătoare.

Focul poate fi unic în înflăcărarea sa în ceea ce privește interesele sale de scurtă durată, în timp ce *Pământul* poate fi de-a dreptul fixat asupra obiectivelor sale pe termen lung. Însă toate zodiile de *Aer* au nevoie de multă variație și schimbare; acestea se ofilesc de prea multă monotonie sau ducând o viață liniară (sau chiar într-o cameră fără ferestre). *Aerului* nu-i place să se simtă atât de motivat precum încăpățânatul *Foc* și nici nu este la fel de concentrat asupra îndeplinirii unei sarcini, așa cum se întâmplă cu *Pământul*. Totuși, concluzia este că, *Aerul* este evaziv și nu poate fi făcut să rămână pe loc multă vreme. Acesta nu este un element ușor de ținut sub control.

Extrem de curios, *Aerul* își imaginează viața ca pe o masă într-un restaurant cu autoservire: încearcă un amestec de orice pare gustos, însă nu se îndoapă cu nimic în mod special și se satură prea repede. Viața este prea scurtă ca să nu-ți distribui atenția peste tot și prin aceasta să profiți mental de deschiderea pe care o încurajează o asemenea diversitate. Tipologiile de *Aer* pot avea un temperament foarte cerebral. Acestea denotă inteligență și par să știe multe lucruri; ele chiar formează masa „eternilor învățăcei" ai vieții, împrospătându-și mereu mintea cu noi cunoștințe. Odată cu o asemenea forță mentală, vine și o detașare sobră care se poate dovedi neprețuită atunci când ne confruntăm cu cele mai tulburătoare întorsături ale vieții. În timp ce alții ajung în pragul isteriei în timpul perioadelor dificile sau de mare confuzie, cei care au o puternică influență a *Aerului* în harta lor natală sunt capabili să-și păstreze calmul și să rămână raționali și cu mintea limpede. Totuși, această înclinație către calm și stăpânire de sine nu mai este la fel de utilă în situațiile de viață care necesită profunzime emoțională și intimitate.

În timp ce pare să arate compătimire pentru situațiile grele apărute în viața altcuiva, *Aerul* nu manifestă empatie foarte ușor (acesta fiind mai degrabă un punct forte al următorului element, *Apa*). Sub caracterul unui personaj care altminteri pare să aibă o fire vioaie, curioasă, simpatică –

care dorește să ia viața în piept – se ascunde un soi de răceală. Câteodată, inteligența *Aerului* poate să-l facă să pară puțin șmecher, tratând lucrurile cu superficialitate, dar prin natura sa nu este un element viclean, necinstit. Însă *Aerului* îi este greu să fie realist cu sine și cu ceilalți în ceea ce privește reacțiile spontane. *Aerul* mai degrabă analizează sentimentele (preferabil pe ale altora) decât să „simtă" pur și simplu forța acestora cu toată intensitatea. Nici cele două elemente anterioare nu erau suficient de dotate în a pregăti *Aerul* pentru puternica lume ascunsă a universului emoțional, deoarece acesta nu este domeniul în care ele excelează.

Faptul că, din punct de vedere emoțional, nu se atașează de viață, nu este în fond o vină a *Aerului*, de vreme ce etalarea unor sentimente profunde nu face parte din sarcina pe care Universul i-a atribuit-o acestui element; n-ar trebui să învinovățim un element pentru faptul că nu se comportă ca altul. Totuși, câteodată, datorită puternicei sale capacități de a imita foarte bine ceea ce observă, elementul *Aer* poate mima sentimente și emoții care par convingătoare – cel puțin pentru o anumită perioadă – însă aerul procedează așa mai mult din pură curiozitate, în timp ce încearcă să-și dea seama cum percep ceilalți realitatea. *Aerul* vrea să înțeleagă din punct de vedere al percepției modul de manifestare al celorlalte elemente. Acesta nu se teme să înfrunte experiențe care îi sunt necunoscute (de fapt are nevoie de asemenea stimulări). *Aerul* de abia așteaptă să învețe mai multe despre viață din perspective noi. Astfel, el invită mediul în care trăiește să îi ofere din ce în ce mai multe informații care să-i stimuleze intelectul.

Capacitatea *Aerului* de a atinge profunzimi intelectuale (mai ales în cazul Vărsătorului) poate avea ca rezultat gândirea inovatoare. Acesta însă are și talentul de a evalua rapid situațiile, observând micile mișcări și modificări – o trăsătură care se poate materializa fie într-o capacitate de atenție deosebită, fie în neatenție (cea din urmă observată mai ales în cazul Gemenilor). *Aerul* este un excelent „observator al oamenilor" (domeniu în care excelează Balanța). Este un element fascinat de experiența umană și chiar și de modul în care oamenii se comportă în medii culturale diferite. Pentru că schimbul de idei este important pentru *Aer* (nu este niciodată un element care pare nesociabil), acestui element îi revine misiunea de a găsi modalitați pentru a face ca interacțiunile umane să se desfășoare ușor și fără probleme. Așadar, este bine să vorbim mai mult despre anumite probleme decât să avem dispute asupra lor, de vreme ce *Aerul* cunoaște importanța „dezamorsării" în prezent, a acelor situații care altfel ar putea

provoca necazuri mai târziu. „Așadar, putem mai întâi să discutăm despre asta?" întreabă *Aerul*.

Acest element este înzestrat cu capacitate de analiză. *Aerul* ne ajută să cântărim cu grijă problemele complexe ale vieții înainte de a găsi soluții potrivite pentru a le rezolva. *Aerul* vine cu soluții geniale pentru problemele sâcâitoare ale vieții, însă își dă seama că de puține ori există numai o singură cale „corectă" de a aborda orice situație. De asemenea, *Aerului* îi plac abordările speculative în ceea ce privește enigmele vieții, deși acestea se pot asemăna cu jocurile de perspicacitate abstracte care nu au nicio finalitate utilă; acestea nu reprezintă decât o mostră de gimnastică a minții, care pare impresionantă, însă este lipsită de utilitate practică. În timp ce *Focul* și *Pământul* pot gândi într-o manieră mai simplistă, gen alb-negru sau în termeni de bine-rău – *Aerul* ne permite să vizualizăm nuanțele de gri dintre extreme. *Aerul* analizează multiplele fațete ale oricărei situații înainte de a exprima un raționament final și limpede. În mod evident, introducerea *Aerului* în ciclul de elemente face dintr-odată viața mai complicată. Acum nu mai există răspunsuri ușoare pe care să te sprijini, nici concluzii de'a gata, nu mai există „măsuri universale".

Probabil că atunci când explorează limitele îndepărtate ale Universului și când adună date astronomice care trebuie decodificate în mod sistematic de niște minți raționale și inteligente, *Aerul* devine un instrument rafinat pentru evaluarea echidistantă a anumitor realități efective. Aici contează acuratețea, întrucât impresiile subiective pot conduce adesea la presupuneri eronate. Însă atunci când se folosește un asemenea echipament mental de precizie, tăios ca laserul, pentru a sonda mecanismele psihologice ale ființei umane, *Aerul* dă greș. Este nevoie de o altă abordare pentru a percepe realitatea noastră „interioară", atâta vreme cât lumea inconștientului nostru nu are nimic de-a face cu logica sau cu rațiunea și nici nu respectă timpul liniar. Nu suntem roboți programați să reacționăm în mod previzibil la stimuli preciși de fiecare dată. Ca rezultat al impresiilor interioare profunde asupra vieții, se naște o trăsătură umană care nu poate fi anticipată. Niciunul dintre cele trei elemente de până acum nu s-a confruntat cu așa ceva – schimbările de stări sufletești venind în cazul lor, nu se știe de unde.

Acum este timpul să sondăm în străfundurile misterioase ale naturii umane pe măsură ce plonjăm în dimensiunile ascunse ale ultimului element astrologic: *Apa*.

ELEMENTUL *APĂ*

Fântâna adâncă

Dacă ciclul elementelor ar fi început cu *Focul* și s-ar fi încheiat cu *Aerul*, omenirea ar fi putut să trăiască și să prospere și totuși am fi avut tendința să fim întrucâtva mecanici în relațiile dintre noi – aproape ca acelea care se stabilesc între membrii activi ai unor colonii de furnici sau de albine: organizați, harnici, debordând de energie, dar mai degrabă plați și lipsiți de spirit în interacțiunile dintre noi. Dacă unul dintre membrii „stupului" nostru uman ar pieri, n-am simți nimic altceva decât impulsul de a ne debarasa în mod eficient de cadavrul acestuia și de a ne continua misiunea noastră interminabilă. Nu am vărsa nicio lacrimă de vreme ce nu am avea vreun sentiment de pierdere reală față de colegul nostru plecat dintre noi (probabil că latura noastră de *Aer* ar fi curioasă să afle ce anume a provocat moartea acestuia și dacă acest lucru ar fi putut fi prevenit, însă doar atât).

Deoarece ciclul elementelor *se încheie* totuși cu *Apa*, se adaugă o latură hotărâtoare experienței noastre umane: dezvoltarea naturii noastre senzitive și a capacității noastre de a vibra sensibil cu alții. De asemenea, apa ne ajută să reflectăm asupra subtilităților vieții noastre interioare. Bine ați venit în lumea emoțiilor – de la cele elementare la cele sublime. Acest element, cel mai receptiv dintre toate, simbolizează curenții puternici, invizibili, care câteodată declanșează în noi frământări interioare, dar care ne determină să acționăm plini de compasiune altruistă față de ceilalți. Acest lucru se întâmplă pentru că *Apa* ne dă posibilitatea de a ne simți în strânsă legătură, la nivel spiritual, cu toate ființele vii și contribuie la înlăturarea sentimentului obișnuit că suntem entități separate. Ei bine, dacă *Apa* pare să aibă o latură puțin mistică, chiar așa și este! Acesta este singurul element care nutrește un sentiment autentic pentru stările interioare de Identitate și de Unitate. *Apa* ne permite să devenim o parte a Creatului, în timp ce ne unim conștiința cu mediul nostru înconjurător.

Totuși, unificarea totală cu spațiul din jurul nostru implică anumite probleme. Pe de o parte, această capacitate de a curge îi conferă apei o trăsătură cameleonică. *Apa* excelează în arta camuflajului – își pierde forma distinctă în timp ce fuzionează cu mediul său – lucru care s-a dovedit de neprețuit pentru supraviețuirea celor mai bine adaptați, dacă judecăm dintr-o perspectivă evoluționistă. *Apa* este absorbită de către ceea ce atinge și astfel își pierde într-o oarecare măsură sentimentul de sine. Granițele se estompează. Pe de altă parte, această caracteristică a apei este tocmai cea

care îi permite să manifeste atâta empatie, să se poată strecura pe sub pielea unora și să le simtă realitatea interioară. De exemplu, *Focul* ar putea spune: „Sunt eu însumi și nimeni altcineva!" *Pământul* ar putea pretinde: „Asta e a mea și asta e a ta!" *Aerul* ar putea gândi: „Eu am ideile mele, dar tu ce gândești?" Fiecare dintre aceste elemente deține în mod clar conștiința propriei identități, un sentiment primar al sinelui rămânând nealterat. Însă numai *Apa* spune: „Știu exact prin ceea ce treci, de parcă aș fi în locul tău!" Aceasta este o schimbare radicală a conștientizării.

Într-un fel, *Apa* invadează spațiul din jurul său fără să ceară permisiunea de a intra. Instinctul ei este să ignore orice limite și în schimb să se infiltreze în tăcere în unghere inaccesibile, ascunse vederii. Însă nesimțind nevoia unor bariere protectoare în relațiile cu ceilalți, se poate dovedi problematică, mai ales când devin prea preocupate de cineva încărcat cu energie clocotitoare sau negativă. Zodiile de *Apă* pot fi atrase în scenarii întunecate, dar câteodată ele sunt cele tulburate care îi trag pe alții adânc în vâltoarea lor. Lipsa hotarelor poate implica de asemenea un slab instinct de autoconservare. Zodiilor de *Apă* le poate fi greu să se ferească de influențele dominatoare ale altora; ele nu sunt niște luptători prin natura lor (cu excepția Scorpionului, care se poate simți totuși inconfortabil atunci când se angajează în conflicte emoționale). *Apa* are de suferit din cauza tendinței sale pasive de a absorbi energiile altora fără deosebire. Aceasta are nevoie să învețe să construiască un sistem de filtrare mai bun împrumutând câteva arme naturale de apărare pe care le utilizează celelalte elemente (cum ar fi interesul personal al *Focului*, marcajul teritorial al *Pământului* și detașarea emoțională a *Aerului*).

Apa ne ajută să simțim o stare foarte importantă, și anume dragostea – nu dragostea pătimașă, romantică, care este mai mult o invenție socială, ci dragostea înțeleasă ca măsură a afecțiunii și a intimității, care dezvăluie o preocupare mai profundă pentru bunăstarea celorlalți. *Apa* dăruiește iubire, transformând-o în forță unificatoare, pentru a contribui la înlăturarea tuturor barierelor care îi țin pe oameni în conflict sau îi izolează unii de ceilalți. Odată cu acest sentiment de iubire apar multe trăsături care înnobilează sufletul, cum sunt blândețea, bunătatea, altruismul, caritatea și răbdarea (mai ales răbdarea necesară pentru a face față temperamentelor dificile ale altora). *Apa* deține forța interioară necesară pentru a rezista conflictelor externe, deși aceste conflicte pot fi la început foarte deranjante pentru acest element atât de impresionabil. *Apa* poate părea slabă și vulnerabilă în perioadele stresante, însă înțelegerea profundă, supraomenească a naturii umane sugerează că aceasta are forța de a suporta multe tulburări

înainte de a se prăbuși sau de a se dezintegra. Totuși, o asemenea rezistență psihologică poate părea câteodată autopunitivă, chiar irațională.

Imaginația este universul care aparține elementului *Apă*. *Apa* are o conductă directă către inconștientul nostru, de unde poate ieși un amestec amplu și colorat de imagini minunate ori de câte ori ne aflăm într-o stare potrivită de receptivitate (de exemplu când dormim și visăm). Asemenea energii nu sunt întotdeauna plăcute, de vreme ce ascunzișurile subterane ale psihicului nostru păstrează și imagini terifiante sau pline de dorințe întunecate, pe care de obicei reușim să nu le lăsăm să iasă la suprafață în mod conștient. Îngerii și demonii noștri interiori sălășluiesc în inconștientul nostru și de aceea elementul *Apă* simbolizează o gamă largă de stări emoționale – de la extaz la isterie. Accesul la misterioasa, dar ispititoarea dimensiune interioară constituie o necesitate pentru tipologiile puternice de *Apă*. Recompensele care se primesc în lumea exterioară nu sunt suficiente pentru a oferi o satisfacție reală. De fapt, zodiile de *Apă* pot fi chinuite de o stare de nemulțumire aproape divină atunci când viața le forțează să neglijeze această realitate personală a sufletului. De asemenea, se pot confrunta și cu tulburări emoționale.

Analizând din perspectivă istorică, tot așa cum bărbații au fost programați să-și direcționeze energiile lor de *Foc* într-o atitudine bărbătească, femeile au fost identificate – aproape exclusiv în mintea bărbaților – ca având trăsăturile *Apei*, în mare parte datorită faptului că acest element a fost asociat cu impulsurile materne și cu schimbările de stări sufletești. Femeile, ca mame, au fost percepute drept îngrijitoare blânde prin natura lor, mai degrabă decât prin datul social. De asemenea, timp îndelungat, lor le-a revenit sarcina de a menține armonia și ordinea clasică, sugerând (bărbaților din viața lor) că ele au în mod inerent o nevoie mai mare de a fi adăpostite (datorită instinctelor de cuib asumate) și protejate, fiind numite sexul „slab". În timp ce *Focul* determină bărbații să se avânte și să se lupte plini de înverșunare cu problemele vieții și chiar să-și câștige la propriu existența, femeilor lor li se pretindea să mențină aprins *Focul* din vatră și să aibă mâncarea gata pe masă pentru momentul în care acești războinici puternici și curajoși se întorceau din peripețiile lor pline de vitejie. Această schemă fixă a rolurilor jucate de sexe s-a perpetuat timp de mii și mii de ani și a privat ambele sexe de potențialul lor uman.

Din fericire, multe dintre aceste lucruri se schimbă astăzi în ceea ce privește sexele în lumea noastră aflată într-o continuă tranziție. Conceptul de bărbat devenit „Dl. Mămică" care lucrează la domiciliu, se ocupă de treburile gospodărești și crește copiii – în timp ce soția ambițioasă urcă

fără teamă în ierarhia unor mari corporații – a devenit astăzi o realitate. Desigur, acesta nu este un lucru pe care l-ar face orice bărbat (rutina treburilor gospodărești este percepută de mulți bărbați ca având un efect neplăcut, efeminant). Și totuși, bărbații moderni cu o puternică componentă a elementului *Apă* în harta lor natală simt o afinitate înnăscută pentru multe domenii asociate în mod tradițional cu „universul feminin". Aceștia descoperă că au abilități casnice în mod natural, prin temperamentul lor și probabil adoră satisfacțiile liniștite ale gătitului și ale grădinăritului. De asemenea, pot considera că plânsul este un răspuns omenesc natural, sănătos și că nu este nicidecum atributul „pămpălăilor" atunci când nu pot face față obstacolelor pe care le întâlnesc în viață.

Bărbații care neagă sau care resping latura lor sensibilă, blochează de asemenea o rezervă de fluid psihologic vital, într-un mod care îi poate transforma mai târziu în persoane rigide și pietrificate pe măsură ce îmbătrânesc, și poate avea consecințe fatale asupra sănătății. *Apa* ne menține sufletul hidratat, capabil să alunece odată cu valul, în loc să se opună exprimării din toate puterile a sentimentelor noastre reale. Zodiile de apă sunt capabile să înțeleagă nevoile altora, ceea ce le conferă un avantaj când este vorba despre perceperea motivațiilor ascunse ale celorlalți. Acestea sunt atrase de ceea ce se întâmplă în secret dincolo de comportamentul observabil al oamenilor. Așadar, este de așteptat ca *Apa* să ne înzestreze cu impulsul instinctiv de a cerceta misterele profunde ale condiției umane. *Apa* nu se teme să pătrundă în miezul acestei complexități, deși putem întâlni posibile turbulențe pe măsură ce coborâm în adâncul inconștientului.

Așa cum am sugerat anterior, există o logică în spatele ordonării secvențiale a elementelor. *Focul* este urmat de *Pământ*, iar *Pământul* de către *Aer*, din motive întemeiate. *Apa* nu numai că încheie ciclul experiențelor omenești, ci urmează etapei *Aerului* pentru a se asigura că înțelegerea noastră privitoare la viață nu neglijează baza emoțională a realității psihologice subiective. Nu este suficient să ne cunoaștem, pe noi și pe ceilalți, numai la suprafață, pentru a putea evolua. Trebuie să sondăm mai adânc pentru a ajunge la sufletul nostru. *Apa* încurajează acest lucru, o călătorie în adâncuri, unde să descoperim posibilități reprimate sau nedezvoltate, a căror forță eliberată poate reînnoi întreaga noastră ființă. *Apa* poate fi un element regenerator plin de blândețe, revigorându-ne sufletul, mai ales dacă raportarea noastră la viață a devenit prea searbădă, sterilă sau cinică.

Este timpul să trecem la capitolul al doilea și să analizăm cele trei atribute sub care acționează zodiile. Aceasta mai adaugă un strat înțelegerii noastre privind motivația comportamentului adoptat de fiecare zodie.

CELE TREI ATRIBUTE

Purtând în astrologia tradițională și numele de „calități", *atributele* reprezintă trei modalități de clasificare a fluxului de energie. Fiecare dintre ele descrie maniera caracteristică în care o asemenea energie poate fi aplicată tuturor aspectelor vieții. Prezintă de asemenea tipul de acțiune/reacție pe care îl adoptăm ori de câte ori avem de-a face cu persoane și cu situații pe care le atragem. Patru semne zodiacale au legătură cu fiecare dintre atribute, iar astrologii preferă adesea să folosească cele patru anotimpuri ale anului ca modalitate analoagă pentru a demonstra stadiile de desfășurare ale acestor atribute. Demersul lor este pertinent atâta timp cât cele douăsprezece zodii sunt strâns legate de ciclul[1] anotimpurilor.

---

[1] Fiecare anotimp este alcătuit din trei luni și fiecare lună pare să dezvăluie în acțiune energia diferită a unui alt atribut. Prima etapă a unui anotimp, legată de atributul *cardinal*, exprimă un model energetic care descrie impulsul sau avântul inițial cu care debutează anotimpul – este perioada în care încep să se producă schimbări importante. Începutul cardinal al unui anotimp semnalează o fază activă când noile trăsături ale acelui anotimp se dezlănțuie. Schimbările survenite în Natură pot lua aspectul unor întorsături dramatice. Indiferent de modul în care debutează un anotimp, luna și zodia sa „cardinală" (începând cu momentele de echinocțiu și de solstițiu ale anului) reflectă etalarea energiei generate a dinamicii anotimpului – gata cu vechile reminiscențe secătuite ale anotimpului anterior și bun-venit energiei proaspete care trebuie să fie descătușată. Lunile și zodiile asociate atributului cardinal încep cu prima zi de primăvară în emisfera nordică și sunt aprilie (Berbec), iulie (Rac), octombrie (Balanță) și ianuarie (Capricorn).

Etapei cardinale îi urmează cea a atributului *fix*. Cuvântul „fixat" sugerează că ceva urmează să stea pe loc pentru o vreme și să nu se miște. Această a doua etapă (a doua lună) a oricărui anotimp este momentul în care energia fixă este puternică. Pe măsură ce energia cardinală se stinge – și astfel o perioadă inițială de activitate efervescentă și de schimbări a scăzut în intensitate – anotimpul se instalează apoi în expresia sa cea mai intensă și mai concentrată.

Este important de reținut care dintre cele trei atribute este dominant în harta noastră (în special dacă în cazul nostru Soarele, Luna și/sau Ascendentul se află sub aspectul respectiv). Acesta va determina metoda cea mai potrivită prin care noi acționăm în viață pentru a ne atinge obiectivele personale. Referitor la atributul nostru cel mai puțin accentuat (care are un impact redus asupra planetelor sau nu are deloc), trebuie să știm că adesea atragem persoanele ale căror hărți natale sunt încărcate cu respectiva caracteristică; acestea ne arată valoarea adaptării la unele din modalitățile în care acționează în mod obișnuit respectivul atribut. Această dinamică se aplică de asemenea și celui mai slab accentuat element din harta noastră natală.

Vă invit să analizăm în detaliu fiecare atribut pentru a determina ce fel de abordare este necesară și ce rezultat putem obține în urma acestei abordări.

ATRIBUTUL CARDINAL
Trebuie să acționez

Toate zodiile cardinale – **Berbec, Rac, Balanță** și **Capricorn** trăiesc viața într-un ritm alert. Implicarea energetică în lumea exterioară este evidentă. Energia cardinală sprijină acțiunea directă cu puține ezitări și pregătiri anterioare (deși schimbătorul Rac poate cântări câteodată prea mult lucrurile când nu se simte în siguranță din punct de vedere emoțional). Aici există impulsul de a acționa cu rapiditate, chiar în mod categoric, oricând se ivesc circumstanțe favorabile. Tipologiile cardinale nu vor întârzia sau nu vor trage de timp atunci când ceva trebuie făcut *repede* sau când probleme urgente, grave trebuie rezolvate imediat.

În această perioadă, orice situații extreme specifice anotimpului sunt acum evidente (de exemplu: vara – valurile de caniculă dogoritoare, iar iarna – viscolele violente). Natura se află la apogeul său în timpul acestei etape fixe. De fapt, schimbările se produc mai puțin frecvent datorită faptului că acum domină consecvența și stabilitatea (zilele pot părea plictisitor de asemănătoare). Lunile și zodiile asociate atributului fix sunt mai (Taur), august (Leu), noiembrie (Scorpion), februarie (Vărsător).

Ultima etapă aparține atributului *mutabil.* Acesta este momentul în care anotimpul începe să fie capricios, cu alte cuvinte, este o perioadă în care nimic nu mai este predictibil. Schimbarea plutește în aer, pe măsură ce anotimpul își pierde din intensitate, încetul cu încetul, lăsând loc transformării. Natura se află într-o etapă de tranziție. Acele caracteristici care erau atât de prezente pe durata etapei fixe acum încep să se estompeze, pe măsură ce modelul stabil începe să se destrame și să facă loc schimbărilor necesare pentru o nouă experiență a unui alt anotimp, din nou în perioada lunii cardinale. Aceste luni și anotimpuri asociate cu atributul mutabil sunt iunie (Gemeni), septembrie (Fecioară), decembrie (Săgetător) și martie (Pești).

Acest atribut puternic este construit psihologic în așa fel încât să poată răspunde provocărilor de moment care implică decizii rapide și schimbări neprevăzute; aceștia sunt cei care evidențiază beneficiile capacității de a fi conștient *„acum”* și de a trăi în prezent. Este valabil, mai ales, pentru zodia Berbecului. De fapt, Berbecul de *Foc* și Capricornul de *Pământ* – zodiile cardinale care par implicate în modul cel mai dinamic în activitățile materiale – sunt pregătiți să profite de ocazie atunci când aceasta se ivește. Amândoi simt nevoia să înlăture obstacolele și detestă să piardă teren în viață din cauza faptului că nu au fost pregătiți să întreprindă acțiuni decisive. Așadar, ei sunt pregătiți! Reprezentanții acestor două zodii sunt cei mai evidenți întreprinzători din grupul cardinal, cei care sunt dispuși să înfrunte majoritatea problemelor aruncându-se cu capul înainte.

Energia cardinală poate fi combativă, însă cardinalitatea nu implică în mod obligatoriu o ciocnire zgomotoasă de forțe opuse – una dintre opțiuni este negocierea abilă, deschisă. Acest aspect este sincer și direct în atitudinea sa, însă așteaptă de asemenea rezultate imediate. Totuși, tipologiile cardinale frustrate pot stârni puțină agitație din când în când, ceea ce duce la o criză temporară în care ceva trebuie să cedeze. Zodiile cardinale nu sunt de acord cu deliberările prelungite datorită cărora dilemele trenează. Acestea caută o detensionare mai rapidă. De asemenea, aceste zodii sunt prea nerăbdătoare pentru a face față impasurilor sau tacticilor de tergiversare ale altora (deși Balanța de *Aer* se pricepe la eschivări, de obicei atunci când încearcă să câștige ceva timp pentru a reuși să găsească o strategie mai bună pentru a relaționa cu ceilalți).

Persoanele care au o puternică influență cardinală în horoscopul lor sunt persoane cu un puternic spirit întreprinzător. Sunt energice și vor să înceapă ceva nou fără să fie abătuți din drumul lor de intervenția celorlalți. Acesta este un aspect de tipul „Dați-vă la o parte că vin!” care poate da dovadă de multă inițiativă în demararea proiectelor personale. Desigur, simțul lor înnăscut de a stărui poate fi considerat mai mult ca un fel de insistență agresivă. Tipologiile cardinale pot să pară puțin prea avântate și prea nerăbdătoare să pună lucrurile în mișcare. Ele au cu adevărat nevoie să încetinească puțin înainte de a se arunca în proiecte pe jumătate gândite. Entuziasmul față de acțiune nu înseamnă întotdeauna că se conștientizează pe deplin consecințele provocate de aceasta sub imperiul impulsului. În acest caz, din nou Berbecul – aspectul de *Foc* al cardinalității – este cel care trebuie să fie cel mai atent atunci când se avântă fără să se uite. Totuși, și celelelte zodii cardinale pot deveni neliniștite și nervoase la acele niveluri de conștientizare determinate de elementele lor asociate

(Racul de *Apă* poate manifesta nerăbdare emoțională față de persoanele care nu se implică în mod deschis într-o relație strânsă).

Chiar dacă zodiile cardinale nu sunt chiar atât de productive și împlinite, ele dau impresia că se află în toiul unei activități sau că sunt întotdeauna ocupate și în mișcare. Acesta este aspectul cunoscut pentru agitația și pentru energia sa, care se bucură de puține momente liniștite, de calm, înainte să demareze o altă etapă de activitate intensă. Aceste zodii par extrem de energice și pornite să provoace anumite situații în viață, mai degrabă decât să aștepte ca lucrurile să decurgă în mod natural. Câteodată ele pot lua startul prea devreme acționând prematur. Desigur, zurbagiii care îi agită pe alții printr-un comportament agresiv se numără și ei printre zodiile cardinale, dar aceleiași categorii îi aparțin și cei care schimbă sau zguduie lumea și ajută societatea să demareze proiecte sociale vitale.

Acum este timpul să amestecăm trăsăturile atributului cardinal cu caracteristicile fiecărui element pentru a înțelege mai bine acest grup zodiacal. Cu alte cuvinte, cardinalitatea are patru reprezentări, ceea ce explică de ce cele patru zodii nu par să fie asemănătoare la suprafață. Iată o scurtă prezentare a acestora:

Berbecul este o zodie **cardinală de foc**. Există multe elemente în energia cardinală care întăresc simbolul focului din punct de vedere temperamental. Într-adevăr, toate zodiile cardinale se comportă de parcă ar avea motoarele în funcțiune tot timpul și sunt întotdeauna pregătite să acționeze. Berbecul mai deține și avantajul de a beneficia de spontaneitatea nativă a *Focului* și de curajul acestuia de a-și asuma riscuri în viață. Capacitatea imediată de a acționa este susținută în mod obișnuit de multă voință.

Berbecul nu va cântări toate fațetele unei probleme ca să nu riște să irosească timp sau să devină nehotărât pe parcurs. În schimb, această zodie ia repede taurul de coarne și trece la acțiune, fie ce-o fi. El nu-și împrăștie energiile, ci, mânat de un singur țel, își îndreaptă întreaga atenție spre o singură provocare o dată. *Focul* cardinal simbolizează o fire extrem de hotărâtă, motivată – chiar aflată permanent în mișcare – care dorește să meargă mai departe și să exploreze noi teritorii. Aceasta este expresia cea mai fierbinte și mai deschisă a cardinalității, arzând de nerăbdare de a se ocupa de operațiuni care se desfășoară aici și acum, așteptându-se să aibă întotdeauna succes și să dețină o poziție avantajoasă.

Racul este o zodie **cardinală de *Apă***. Doar pentru că Berbecul și Racul fac parte din același grup (fiind două zodii cardinale) firește nu înseamnă că se înțeleg foarte bine sau că se armonizează bine. Problema principală care stă în calea unei relaționări fără probleme este temperamentul:

elementul *Foc* al Berbecului contrastează puternic cu elementul *Apă* al Racului. *Apa* este prea sensibilă pentru a rezista comportamentului adesea arțăgos pe care îl afișează Berbecul (fie și numai impulsurile bruște ale Berbecului afectează sensibilitatea mai delicată a Racului). Berbecul este mult prea nerăbdător cu latura câteodată plângăcioasă și văicăreață a Racului care se arată imediat ofensat (marea bosumflare) atunci când este neglijat sau respins. Tare ca piatra, Berbecul nu are prea mult respect pentru nicio zodie care încearcă să-și folosească slăbiciunile și nesiguranța pentru a cerși compasiune sau milă.

Totuși, *Apa* sub aspect cardinal sugerează faptul că emoțiile puternice ale Racului ies rapid la suprafață pentru a crea un impact imediat asupra mediului său înconjurător. Racul poate fi categoric sau chiar agitat atunci când își exprimă sentimentele, întrucât este cel mai convingător dintre toate zodiile de *Apă* („chip de cauciuc") datorită naturii sale cardinale. Racul poate masca cu ușurință ceea ce se petrece cu adevărat în interiorul său, cel puțin nu pentru multă vreme, spre deosebire de impenetrabilul Scorpion sau de Pești. Când se simte într-adevăr la adăpost și în siguranță, Racul le poate insufla energie celorlalți pentru a-i face să-și exprime deschis propriile sentimente într-un mod sănătos și a se elibera de tensiune.

De fapt, natura sa cardinală este cea care îndeamnă Racul să-și păstreze sentimentele active și în joc. *Apa* sub aspect cardinal e posibil să nu se simtă confortabil fiind prea liniștită în această zonă. Aceasta dorește să știe ce simte o persoană – cu alte cuvinte, să facă orice este necesar pentru a-i face pe ceilalți să reacționeze. Desigur, dacă nu este bine ținută sub control, această nevoie de dezvăluire reciprocă a sentimentelor în cadrul unor relații poate deveni o sursă pentru multe suișuri și coborâșuri emoționale pentru Rac, deoarece nu tuturor le place să dezvăluie la fel de multe lucruri pe cât ar vrea Racul (în plus, Racul se așteaptă să audă numai ceea ce este pregătit să suporte din punct de vedere emoțional).

Balanța este o zodie **cardinală de *Aer*** situată la mijlocul zodiacului și astfel se opune direct Berbecului. *Aerul* este un element sociabil, plin de curiozitate în ceea ce privește interacțiunea umană, iar aici se combină cu caracterul cardinal pentru a genera un interes activ în stabilirea unor legături directe cu oamenii – strânse și personale. Balanța devine vioaie în preajma celorlalți și creează multă energie dinamică în toate relațiile sale directe. În multe privințe, Balanța este doar un Berbec care a învățat cum să-i cucerească pe ceilalți determinându-i să coopereze și să dorească să ajute această zodie de *Aer* să realizeze anumite lucruri așa cum își dorește ea.

Berbecul va lupta pe cont propriu pentru ceea ce-și dorește. Balanța, în schimb, îi convinge pe ceilalți să devină aliații ei prețioși, asigurându-se

că va beneficia de sprijinul de care are nevoie pentru a-și îndeplini obiective, își va îmbunătăți performanțele și va da tot ce are mai bun (manifestând o deosebită apreciere atunci când este tratată bine de altcineva și devenind imediat un adversar atunci când este tratată în mod incorect; într-adevăr, dacă sunt provocate în mod nemeritat, toate zodiile cardinale simt nevoia de a-i ataca pe ceilalți sau de a se apăra).

De asemenea, Balanța este categorică în inițierea unei relații datorită nevoii sale cardinale de a înainta și de a realiza ceva. De fapt, acest lucru se întâmplă de obicei într-un mod plăcut, care îl informează pe celălalt că Balanța este foarte interesată să stabilească un parteneriat strâns. De regulă, zodiilor cardinale le place să dea și să primească semnale lipsite de ambiguitate (excepția o reprezintă Racul de *Apă*, care poate transmite mesaje confuze atunci când nu este sigur de propriile sentimente).

Capricornul este o zodie **cardinală de *Pământ***. Această combinație tip–element poate părea ciudată la început, de vreme ce caracterul cardinal ne îndeamnă să ne agităm și să facem foarte multe lucruri – cel puțin să le începem – în timp ce *Pământul* dorește să rămânem pe loc, cu picioarele bine înfipte în sol. *Pământul* ne împinge să planificăm bine mișcările și să folosim timpul și energia în mod eficient. Așadar, Capricornul simte un îndemn puternic de a realiza lucruri mari, importante în societate, dar de asemenea muncește mult pentru a fi sigur că rezultatele se vor păstra timp îndelungat. Această zodie poate fi foarte categorică în lumea materială atunci când este vorba de obținerea unui statut. Capricornul este împins să-și îndeplinească obiectivele prin metode solide și durabile.

Dintre toate zodiile de *Pământ*, Capricornul este cea mai dispusă să se aventureze într-un teritoriu necunoscut, asumându-și o serie de riscuri calculate, ceea ce ar fi foarte greu pentru Taur și pentru Fecioară. Capra nu-și va încerca norocul orbește, însă va păși în lume pentru a experimenta lucruri noi numai după ce a evaluat cu grijă situația. Totuși, aceasta rămâne o zodie de *Pământ* înzestrată cu curaj și cu spirit practic. Capricornul are de asemenea un puternic instinct de a urca (aceasta este zodia mișcării pe verticală în ceea ce privește scara succesului). Este o zodie ambițioasă, aflată permanent în căutarea unor poziții sociale mai influente pe care le-ar putea obține. Aceasta este de altfel și singura zodie de *Pământ* care are impulsul de a se evidenția la nivel mare. Energia întreprinzătorului asigurată de aspectul cardinal este cu siguranță cea care se află în spatele hotărârii Caprei de a „da lovitura” în viață.

Acum să aruncăm o scurtă privire asupra atributului fix și asupra zodiilor atribuite acestuia.

ATRIBUTUL FIX
Respectând planul

Zodiile fixe – Taur, Leu, Scorpion și Vărsător – nu se bucură de ritmul relativ rapid și impetuos al semnelor zodiacale cardinale atunci când se află în acțiune. Acestora nu le plac persoanele insistente, agresive (tipologiile cardinale) sau situațiile foarte tensionate (deși Scorpionul este foarte bine dotat pentru a face față situațiilor dificile neprevăzute). Deși nu sunt neapărat lente, aceste zodii fixe abordează viața într-o manieră mai metodică, mai organizată (probabil că acest lucru este mai puțin valabil pentru Vărsătorul care iubește experimentele). Ele au nevoie să simtă mai degrabă că pot controla ceea ce li se întâmplă, decât să fie luate de valul unor activități captivante, dar de scurtă durată. Înainte de orice altceva, interesul lor principal este de a-și canaliza energiile spre interior pentru a se întări pe dinăuntru. Semnele zodiacale fixe consolidează asemenea forțe interioare într-un mod care le dă posibilitatea să se concentreze foarte bine și pentru mult timp asupra obiectivelor lor. Atenția nu le este abătută cu ușurință de către distracții pasagere. Interesele lor în viață sunt pline de semnificație și de durată.

Atunci când se aplică energie fixă, se obține stabilitate. Stabilitatea ajută aceste zodii să persevereze, animate fiind de un sentiment real al atingerii obiectivului lor; ele nu simt nevoia de a obține imediat ceea ce-și doresc – pot să aștepte, spre deosebire de grupul cardinal caracterizat de „trebuie să obțin asta acum”. (De fapt, Leul poate avea câteodată probleme cu așteptarea răsplății, însă în cele din urmă, acesta învață că temporizarea joacă un rol important în satisfacerea plenară a bucuriei de a trăi). Răbdarea și capacitatea de a defini clar ceea ce doresc sunt elemente cheie pentru succesul final al zodiilor fixe. Acestea sunt înzestrate cu vitalitate și vor insista în toate eforturile lor personale. Desigur, acest lucru le poate face cele mai încăpățânate și mai fixe semne ale zodiacului – unele care nu acceptă să li se răspundă „nu”. Câteodată reușesc în viață numai pentru că au slăbit rezistența opoziției.

Latura dorinței este foarte puternică la aceste zodii. Zodiile cu atribut fix au pofte care nu pot fi ușor potolite sau amânate – și aici este inclusă chiar și dorința Vărsătorului de liberă exprimare socială și dorința sa de a nu urma un drum convențional. Poate că aceste zodii nu vor declanșa o luptă sângeroasă atunci când nevoile lor sunt amenințate, însă nici în ruptul capului nu vor suporta să li se comande de către alții. Ele nu pot fi făcute să se supună ușor unei autorități exterioare. Pe scurt, ele nu se vor

clinti de pe orice poziție au obținut până când sunt bine pregătite – și de obicei nu sunt „bine pregătite" până când presiunea externă nu cedează și nu le lasă să decidă singure ce au de făcut. Orice intervenție de pe margine nu este deloc bine primită. Motivația lor de a face schimbări este întotdeauna de natură internă.

Ceea ce este extraordinar la zodiile fixe este că puterea inerentă de staționare ne permite să finalizăm ceea ce am început sau ceea ce au început alții. Energia cardinală poate pune lucrurile în mișcare într-un mod foarte energic, însă energia atributelor fixe are grijă să ducă lucrurile la bun sfârșit, în tăcere și cu pași constanți. Semnele zodiacale fixe sunt constructori ai vieții, dornici să construiască mai departe și să materializeze lucrurile începute de zodiile cardinale. Astfel, zodiile fixe sunt destul de demne de încredere (însă din nou atenție la Vărsător, care nu se descurcă întotdeauna foarte bine cu gestionarea detaliilor minore ale unui proiect mare, dar care adesea poate găsi o soluție ingenioasă la acele probleme care au nevoie de organizare pe scară largă și de relaționare socială abilă). Simplificând, zodiile fixe sunt hotărâte să-și facă treaba. Acestea nu suportă jumătățile de măsură și în schimb au tendința să dea tot ce au mai bun, odată motivate.

O capcană cauzată de o prea mare fixitate, atunci când nu este folosită corespunzător, este tendința de a trata viața în termeni intransigenți. Zodiile fixe pot fi total lipsite de supunere și acest lucru poate duce la lupte pentru putere și la situații fără ieșire, în care toate părțile implicate refuză să cedeze. Încăpățânarea pe care o afișează caracterul fix poate produce necazuri în situații în care compromisul și adaptabilitatea sunt foarte necesare. Fixitatea este asociată cu situațiile fără ieșire din care rezultă o luptă a orgoliilor. Câteodată, aceste zodii pot fi de-a dreptul îndărătnice, ca un catâr, încercând să se împotrivească soluțiilor mai simple ale altora.

Problemele create se datorează faptului că sunt prea obișnuite să respecte ritualurile lor zilnice, mai ales când introducerea unei mici variații ar fi mult mai logică. (De fapt, zodiile fixe de *Pământ* și de *Apă* – Taurul și Scorpionul – întâmpină cele mai mari dificultăți în această situație).

Să combinăm caracteristicile atributului fix cu trăsăturile fiecărui element pentru a înțelege mai bine de ce acest grup zodiacal are un anumit tip de comportament:

Taurul este o zodie **fixă de *Pământ***. Primul semn de pământ al zodiacului este cel mai fixat dintre toate și deci și cel mai înțepenit în obiceiurile sale dintre toate cele douăsprezece zodii. Nicio altă zodie nu este la fel de înrădăcinată în atitudinile ei ca Taurul. Totuși, această combinație

atribut–element este destul de stabilă și de sigură, valorificând statornicia și seninătatea. Taurul este extrem de ancorat în lumea simțurilor fizice. Acesta se sprijină pe lumea materială din care își extrage resurse prețioase pe care le folosește și care îl ajută să trăiască. *Pământul* este deja un element care pare „fixat", având în vedere faptul că atunci când nu este influențat de alte elemente, rămâne pe loc și aproape că nu-și schimbă forma. Cei care au accentuată în harta lor natală zodia Taurului își doresc o viață calmă, liniștită, în care se produc puține schimbări – mai ales cele care survin fără avertizare. Aceasta este o zodie căreia îi place tiparul neschimbat al rutinei, fără să se plictisească.

Pământul sub aspect fix denotă încredere extremă. Fixității îi place să își planifice acțiunile care să nu se abată în direcții necunoscute; de asemenea, *Pământul* apreciază orice activitate consecventă, neîntreruptă, care nu implică riscuri. Așadar, vă puteți baza pe Taur să livreze marfa în timp util, însă nu își asumă asemenea angajamente cu inima ușoară. De fapt, este greu să asociezi cuvântul „ușor" cu *Pământul*, sub atribut fix. Taurul conștient de ceea ce dorește are o fire dificilă, dar nu este serios la modul despotic. Este mai mult sobru decât sumbru. O mare problemă a *Pământului* sub atribut fix este tendința sa de a deveni prea obsedat de ceva și de a refuza să se schimbe la mijlocul drumului chiar și atunci când este în mod evident mai avantajos să facă acest lucru. Acest comportament asemănător cu al catârului determină tipologiile puternice fixe de *Pământ* să abordeze problemele încet, cu dificultate. O asemenea încăpățânare este un exemplu al împotrivirii interioare profunde, resimțită de această zodie, mai ales, când este manipulată de către forțe externe.

Leul este o zodie **fixă de *Foc***. Poate părea ciudat să ne gândim la *Foc* ca la un element fix, de vreme ce în mod natural, flăcărilor le place să țopăie spontan de colo-colo, mai ales în zilele când bate vântul. Însă strălucirea stabilă a lemnelor din vatră, unde flăcările focului sunt cel puțin liniștite, devine o imagine potrivită pentru ceea ce înseamnă un *Foc* fix. Șemineurile imprimă un aspect cald, confortabil, ba chiar romantic oricărei camere. Zodia Leului poate fi și ea astfel. Căldura radiază din inima sa și duce o viață de romantic etern, cu toată drama emoțională pe care o implică acest lucru. *Focul* fix semnifică entuziasmul neîntrerupt și pasiunile de lungă durată. *Focul* domol poate arde mai intens și mai profund (gândiți-vă la însuși semnul astronomic al Soarelui). Expresia înflăcărată a Leului este mai puțin impulsivă și mai bine direcționată către un scop. Leul are țeluri bine definite, de realizat și își va concentra toată forța sa creatoare ca să se asigure că va izbândi.

Aceasta este cea mai demnă de încredere zodie dintre semnele zodiacale de *Foc*, fiind capabilă de o loialitate deosebită. Fixitatea permite ca *Focul* Leului să ardă constant și mai mult decât este specific acestui element. Flacăra Leului nu se stinge ușor odată ce s-a aprins. Totuși, zodiile fixe pot fi încăpățânate, iar *Focul* poate fi voluntar. Așadar, Leul are reputația de a fi autoritar și autocrat. Este mândru și plin de admirație de sine, iar acest lucru poate duce la un comportament pe care alții îl cataloghează drept arogant și snob. *Focul* fix înseamnă că Leul poate părea extrem de sigur pe sine (fixitatea se simte susținută foarte puternic din interior, în timp ce *Focul* nu se îndoiește de corectitudinea acțiunilor sale). Totuși, Leul are nevoie să se considere foarte bun pentru a putea realiza lucrurile mărețe pe care le așteaptă în viață. Atâta timp cât toți avem undeva în harta natală zodia Leului, este bine să știm că avem aici o zodie care nu dorește niciodată să ne simțim ca niște învinși.

Scorpionul este o zodie **fixă de *Apă***. *Apa* sub atributul fix ne evocă imediat imaginea gheții. Câteodată, Scorpionul poate fi acuzat că se transformă într-un aisberg atunci când își retrage căldura emoțională din relațiile sale. Și totuși, pasiunile sale sunt puternice și aceasta este o zodie care este aproape incapabilă să reacționeze într-un mod rece în raport cu viața, distant, deși poate părea așa din când în când, atunci când sentimentele Scorpionului sunt rănite. Pentru că *Apa* reprezintă domeniul emoțiilor, *Apa* sub aspect fix sugerează sentimente controlate, care rareori ies la suprafață și se expun fără să fie necesar. Emoțiile Scorpionului sunt bine controlate – ceea ce le face poate mai puțin confuze – însă, cât sunt ele de controlate, face diferența între reprimarea lor nesănătoasă și autodisciplina emoțională de invidiat.

Apa sub atribut fix sugerează tendința de a fi extrem de hotărât în ceea ce privește sentimentele. Un asemenea interes de durată creează o intensitate care poate duce la obsesie. Desigur, instinctele puternice ale Scorpionului sunt cele care îl obligă să studieze atent orice problemă și să pătrundă până în miezul ei cu insistența obstinată a unui copoi care adulmecă urma. *Apa* sub atribut fix mai denotă și faptul că sentimentele Scorpionului pentru ceilalți – fie acestea de iubire sau de ură – se dezvoltă încet și nu se schimbă cu ușurință. În ceea ce îl privește pe Scorpion, sunt puține lucruri superficiale sau pasagere. Scorpionul poate nutri sentimente puternice pentru cineva – chiar și ranchiună – pentru foarte, foarte mult timp. Fixitatea ajută la stabilizarea emoțională a *Apei*, reducând schimbările de dispoziție și reacțiile de panică provocate de amenințări exterioare.

Într-adevăr, Scorpionul poate părea extrem de stăpân pe sine în fața unui pericol iminent. Acesta face o treabă extraordinară atunci când gestionează situații de criză.

Vărsătorul este o zodie **fixă de *Aer***. Se pare că există întotdeauna o zodie din fiecare aspect care în mod straniu pare situată greșit (cum este Racul „cel timid" în grupul categoric, „direct" al zodiilor cardinale). Vărsătorul este semnul aiurit al grupului zodiilor fixe. Toate celelalte zodii din cadrul acestui atribut dau impresia că doresc să păstreze cât mai bine ceea ce au și cu multă încăpățânare pot utiliza tactici de forță pentru a reuși. Taurul, Leul, Scorpionul pot fi foarte atașați de dorințele lor și de aceea prea inflexibili pentru a-și schimba felul de a fi peste noapte. Totuși, Vărsătorul își poate schimba comportamentul imediat dacă i se oferă condiții de mediu favorabile. (În plus, zodiile de *Aer* nu au prea mare tangență cu atașamentul.)

Zodiile fixe de *Aer* par o combinație oximoronică de vreme ce interesul principal al aerului este să circule și să se răspândească în lung și în lat, în timp ce fixitatea preferă ca lucrurile să rămână pe loc. De fapt, una dintre imaginile care ne vin în minte este un rezervor de oxigen – aer într-o formă concentrată, închisă, care îi ajută pe oameni să-și păstreze cunoștința. Vărsătorul este foarte preocupat să oxigeneze societatea cu ideile sale progresiste, menite să anime conștiința socială a multora. *Aerul* în formă fixă sugerează un intelect căruia nu-i poate fi distrasă atenția prea ușor, rezultând astfel o mai puternică concentrare mentală. *Aerul* este plin de idei strălucite, care adesea se aplică cel mai bine situațiilor de viață, iar aici, fixitatea îi conferă Vărsătorului concentrarea și răbdarea necesare pentru a susține asemenea idei progresiste, a le dezvolta și a le face durabile.

Așadar, Vărsătorul este foarte „înclinat" să apere anumite principii bazate pe adevăr, care sunt aplicabile vieții la nivel colectiv – lucruri precum viața, libertatea și căutarea fericirii pentru toată lumea. Totuși, Vărsătorul de *Aer* nu dorește să se implice prea mult în realități lumești, materiale, care par să limiteze imensul potențial al minții. Acesta are nevoie de suficientă libertate intelectuală pentru a putea respira. Deși îmbrățișază cu ușurință concepte democratice – în special, când se face referire la drepturile individuale ale omului – Vărsătorul poate fi puțin rigid și intolerant (este fix) în modul în care vede aplicarea reformelor sale sociale. Undeva, într-un ungher se întrevede un dictator ascuns.

În continuare trebuie să analizăm atributul dinamic și zodiile asociate acestuia. Însă, mai întâi:

SĂ LUĂM O SCURTĂ PAUZĂ

Îmi place să-mi imaginez influența aspectelor ca pe o metaforă a ciclului nostru respirator: *etapa cardinală* este reprezentată de inhalare, când simțim un curent de aer ascendent care în mod evident ajunge la cap – prevenind leșinul și contribuind la energizarea trupului nostru (vigilența și vioiciunea sunt atribute ale atributului cardinal).

După aceea urmează *etapa fixă*, acel moment de nemișcare, în care, pentru câteva clipe, aproape că nu respirăm cu adevărat. De fapt, atunci când ne ținem respirația (controlând-o pe deplin) se creează mai degrabă o forță statică decât o acumulare de energie. Dacă ne ținem respirația și mai mult, acea forță devine mai intensă, acumulându-se presiuni puternice în interior. Acest fenomen seamănă cu forța interioară a atributului fix. (În mod curios, s-a constatat că acei copii care sunt foarte încăpățânați își țin respirația atunci când își sfidează părinții.)

La final urmează expirația, această *etapă dinamică* în care în sfârșit eliberăm respirația și-i dispersăm conținutul înapoi în lume. Aceasta este o acțiune care completează ciclul respirator și ceea ce eliminăm acum a suferit modificări – nu mai este același oxigen pe care l-am inspirat la început, ci este dioxid de carbon. Așadar, s-a produs un schimb intermediar – care simbolizează perfect atribut mutabil. Expirația face loc în plămânii noștri pentru o nouă alimentare cu aer care să ne revigoreze, permițând repetiția ciclului respirator.

ATRIBUTUL MUTABIL
Încotro bate vântul

Zodiile mutabile – Gemeni, Fecioară, Săgetător și Pești – slăbesc rezistența zodiilor fixe adesea hotărâte să nu se lase influențate. Structura solidă începe să-și piardă forma ce îndată de începe acest proces. Viața se află într-o continuă stare de schimbare, chiar și atunci când domină perioade de acalmie. Orice etapă are un final. Atributul mutabil are rolul de a spulbera forțele care și-au atins deja punctul culminant de expresie și care acum au nevoie să fie eliberate și remodelate. Adesea aceste energii concentrate ale atributului fix s-au cristalizat prea mult – la fel ca îngroșarea pereților arterelor – pentru a spori fluxul vital al forței de viață care a fost animată mai întâi de către zodiile cardinale. Așadar, dinamismul joacă un rol necesar în redistribuirea acestei energii și în pregătirea ei

pentru un viitor ciclu de activitate cardinală, tocmai la timp pentru întâmpinarea unei etape noi pline de așteptări.

Pe măsură ce energia atributului fix se domolește, apar mici schimbări care semnalizează pregătirea pentru adaptare. Zodiile mutabile devin agenții conștientului care permit această modificare necesară. Acestea sunt foarte vigilente în ceea ce privește locul și momentul în care schimbarea este necesară. Forța cea mai mare a atributului mutabil este deschiderea sa flexibilă către schimbare. Aceste zodii adaptabile ne îndeamnă să rămânem deschiși și să fim gata să ne adaptăm la diferitele căi prin care viața ne prezintă noi modalități de autocunoaștere. De asemenea, acestea încearcă să ne învețe despre multiplele fațete ale vieții. Acest atribut mutabil activează curiozitatea noastră mentală, prin care rămânem mai mult cu întrebări despre viață decât cu răspunsuri prompte.

Nimic nu este foarte stabil și absolut în lumea dinamismului, deoarece totul pare că se află într-o stare de tranziție, trecând de la o etapă necesară la alta. Este foarte greu să simți ceva stabil în legătură cu orice. Nu este ușor nici să ai o direcție clară în viață atâta timp cât nimic nu poate fi luat drept certitudine. Viața este plină de întorsături, făcând ca planificările pe termen lung să pară înșelătoare pentru tipologiile cu o puternică componentă dinamică.

Zodiile mutabile au nevoie de multă diversitate care să le stimuleze natura lor indiscutabil spirituală, deși „spiritual" nu înseamnă neapărat cerebral în sens rațional. Săgetătorul și Peștii sunt două zodii care nu prea au bătăi de cap și totuși au nevoie de idei vizionare și de idealuri mărețe care să le inspire speranțele și visurile colective. Din multe puncte de vedere, interesul lor constă în prefigurarea potențialului nerealizat și conceptualizarea scopului vieții în termenii cei mai generici. Celelalte două zodii mutabile, Gemenii și Fecioara sunt mai aplecate asupra faptelor și a cifrelor și asupra tuturor problemelor concrete care pot fi măsurate, testate și confirmate ca fiind „reale". Acestea sunt mai puțin impresionate de gândirea abstractă, ascunsă (deși pe moment Gemenii sunt impresionați de orice pare strălucitor, chiar dacă este lipsit de utilitate). Totuși, toate zodiile mutabile au un puternic spirit de observație – ele vor să înțeleagă mai bine cum se desfășoară viața și cum pot fi potrivite într-o singură imagine multiplele ei aspecte.

Acest grup este încărcat cu energie nervoasă care are nevoie de o distribuire adecvată. Aceste zodii pot fi distrase cu ușurință de orice lucru din jurul lor, deși Fecioara ca element de *Pământ* este destul de autodisciplinată pentru a rămâne concentrată asupra detaliilor și a nu hoinări cu mintea

aiurea (cu toate că dezordinea din jurul său îi atrage imediat atenția). Este bine ca zodiilor mutabile să nu li se ofere prea multe opțiuni, pentru că acest lucru va duce la indecizie sau la irosirea energiei mentale prin dispersare – se pot împrăștia prea mult încercând să abordeze prea multe lucruri dintr-odată. În același timp, zodiile mutabile nu pot tolera monotonia (deși *Pământul*, în Fecioară, poate face față rutinei plictisitoare mai ușor decât celelalte semne zodiacale). Diversitatea este sarea și piperul vieții pentru acest atribut.

Odată cu adaptabilitatea atributului dinamic vine și un bonus: tinerețea. Se pare că o asemenea mobilitate ne poate păstra sufletul tânăr punându-ne arcuri în picioare și imprimând mici salturi ritmului nostru. Cu siguranță, zodiile mutabile nu se târesc, de parcă ar fi împovărate de gravitație, ci au mersul ușor. Acestea par să zburde pe drumul vieții și să ocolească în vârful degetelor situațiile foarte dificile (deși Peștii de *Apă* trebuie să aibă grijă la înclinația lor de a complica viața cu scenarii melodramatice). Toate cele patru zodii ne ajută să părem cronologic mai tineri decât suntem (acestea au chiar o aversiune față de îmbătrânire). Acest atribut mutabil ne arată că putem profita foarte mult păstrându-ne mintea flexibilă și dispusă să guste foarte mult din viață, chiar și numai în mici bucățele digerabile.

Gemenii sunt o zodie **mutabilă de *Aer***. *Aerul* și dinamismul au foarte multe în comun, ceea ce face această zodie câștigătorul grupului atunci când se exprimă cele mai vizibile trăsături mutabile. *Aerului* îi place deja să se miște în multe direcții, neîngrădit de timp sau de vreo structură. Acestuia nu-i place să se simtă stătut, așa cum se întâmplă când rămâne nemișcat prea mult timp. Dinamismul îi conferă *Aerului* o mulțime de oportunități de aerisire. Așadar, Gemenii au o înzestrare mentală făcută să exploreze o gamă largă de interese. Aceștia nu văd niciun motiv pentru care și-ar limita dorința de cunoaștere. Informațiile, indiferent de ce natură, constituie un stimulent pentru Gemeni, care pot scana rapid mediul și pot culege știri de ici și colo. Sunt puține lucruri care să nu intre în sfera de interes a Gemenilor, cel puțin pentru moment. Singura problemă ar fi că Gemenii s-ar putea supraîncărca cu informații, caz în care ar avea mintea prea plină de tot felul de date neînsemnate pentru a contribui într-adevăr la dezvoltarea intelectului.

Totuși, Gemenii vor acorda o atenție de scurtă durată tuturor lucrurilor aflate în mișcare – și ce se mai bucură să vadă viața în mișcare! Există o latură degajată a Gemenilor care îi împiedică să se agațe de orice este prea greu în viață, deși încearcă să-și facă o idee de ansamblu asupra acestor

probleme. *Aerul* mutabil dorește să acopere un domeniu intelectual vast. Pentru a prinde rapid esența, mai întâi va scruta lucrurile la suprafață înainte de a trece la ceva nou. Una peste alta, Gemenii sunt înzestrați cu o capacitate intelectuală adaptabilă pentru a putea studia o varietate de subiecte interesante.

Fecioara este o zodie **mutabilă de *Pământ***. În timp ce o reprezentare potrivită pentru o zodie fixă de *Pământ* este o movilă de compost (care are nevoie de ceva timp pentru a fermenta și a se descompune transformându-se în „aur negru" – un sol bogat, fertil, cu o mare concentrație de elemente nutritive), *Pământul* sub atribut mutabil seamănă mai mult cu nisipul, cunoscut pentru capacitatea sa de a se transforma și de a lua cu ușurință altă formă. Nisipul este mai mult o formă fluidă de pământ, care nu este atât de solidă pentru a putea păși pe ea. Așadar, Fecioara simbolizează expresia unei tipologii de *Pământ* care este capabilă să cedeze imediat la presiune și să se schimbe, în loc să reziste cu tărie. Fecioara se poate înclina și adapta în moduri practice, în timp ce va căuta intotdeauna soluții simple care să funcționeze bine. Ceea ce nu mai este la fel de simplu, este preocuparea vecină cu obsesia asupra felului în care funcționează totul în viață, până la cele mai minuțioase și formale detalii. Mutabilitatea stimulează întotdeauna curiozitatea, în timp ce *Pământul* îi impune o atenție deosebită pentru tainele vieții. De aceea, Fecioara excelează în organizarea cunoștințelor ei specializate despre aspectele mai lumești ale existenței.

Fecioarei îi place să acorde atenție lucrurilor mărunte din viață și, înțeleaptă, știe că și marile mașinării complexe pot să se oprească cu un scârțâit dacă nimeni din cei responsabili nu observă un șurub slăbit. De aceea, Fecioara simte că misiunea ei este să rezolve problemele minore ale unui proiect, care adesea sunt neglijate – ea este un observator mai atent chiar decât Gemenii, datorită abilității *Pământului* de a se concentra cu răbdare asupra unui singur lucru deodată. (Fecioara se pricepe mai bine să înlăture orice lucru nedorit care i-ar putea distrage atenția, dacă nu cumva este vreun robinet care picură sau o podea care scârțâie). În acest caz ne confruntăm cu o minte strălucită, dar cu picioarele pe pământ, care încearcă să ajungă la miezul oricărei probleme fără să fie abătută din drum de chestiuni lipsite de importanță (ceea ce este câteodată mai greu pentru celelalte zodii mutabile rămase).

Săgetătorul este o zodie **dinamică de *Foc***. Dacă îi treceți cu vederea caracterul distructiv care acționează aparent la întâmplare, incendiul devastator din pădure, provocat de un fulger, este o metaforă potrivită

pentru *Focul* mutabil. Acesta este o vâlvătaie declanșată de un trăsnet din cer, care se întinde cu repeziciune în lung și-n lat – un tip de *Foc* care depășește granițele sale inițiale pentru a înghiți din ce în ce mai mult spațiu atunci când este lăsat nesupravegheat. (De fapt, ecologiștii știu astăzi că Natura folosește incendiile spontane care afectează pădurile pentru a contribui la revigorarea ecosistemelor vizate.) Săgetătorul dorește ca propriile sale flăcări ale inspirației, să se împrăștie peste tot și să continue să se întindă. Aici se răspândește cu cea mai mare ușurință latura plină de entuziasm a *Focului*. Căldura specifică Săgetătorului și optimismul său plin de speranță pot ridica imediat moralul multora, ceea ce explică impulsul acestei zodii de a merge și a saluta lumea, aducând veștile sale bune despre sensul mai înalt al existenței.

Câteodată dinamismul înseamnă că Săgetătorul devine puțin prea general în ceea ce privește convingerile sale sincere – păcătuiește din cauza prea multor generalizări impetuoase despre problemele mari, importante ale vieții. Observă și teoretizează în mod firesc, la scară largă și, cu multă generozitate, înzestrează experiența umană cu un potențial aproape nelimitat – în special în domeniul dezvoltării spirituale. Aceste flăcări ale intelectului său puternic ard strălucitor pentru această zodie, însă orice alte detalii contradictorii care se ivesc și pun la îndoială încrederea cuiva sunt rezervate unei alte zodii (Peștilor) care să se frământe din cauza lor, nu Săgetătorului. Arcașul este convins cu toată pătimașa încredere în sine de care dispune, că se află pe drumul cel bun în ceea ce privește concepțiile sale generale – și că asta este tot ceea ce îi trebuie să știe.

Peștii sunt o zodie **mutabilă de *Apă***. Deși Peștii au un temperament mai degrabă emoțional decât rațional, și ei sunt capabili să aibă o largă și abstractă viziune de ansamblu asupra vieții – aceasta este zodia cea mai receptivă la teoriile cosmologice care încearcă să reunească tot ceea ce există sub o singură lege universală (chiar mai mult decât Săgetătorul). Modul în care Peștii percep conștientizarea cosmică poate fi foarte vast și profund, în parte datorită măsurii în care atât emisfera cerebrală stângă, cât și cea dreaptă conlucrează în scop creator. Poate că această zodie nu analizează cu atenție detaliile, însă Peștii au abilitatea de a sintetiza mulți factori diferiți ajungând astfel la o mai bună înțelegere a imaginii complete a vieții, nu numai a fragmentelor și secvențelor. Ca formă mutabilă a *Apei*, Peștii înmoaie din punct de vedere emoțional tot ceea ce ating, ca o ceață blândă – nu ca îmbibarea grea, specifică apelor învolburate ale Racului cardinal sau ca jetul unui furtun sub presiune ce caracterizează intensitatea

Scorpionului fix (mai ales când este furios). Peștii sunt mai mult ca o burniță fină decât ca o aversă de ploaie.

Apa mutabilă sugerează o fire sensibilă, capabilă să se conecteze la viață într-un mod atotcuprinzător – sensibilitatea emoțională este mai puțin controlată (aceasta este o expresie nelimitată, universală a *Apei*). Peștii simt ceea ce simte întregul Creat ca urmare a talentului lor tainic de a stabili legături cu ceilalți în moduri mai puțin vizibile. Toate zodiile de *Apă* sunt active la aceste niveluri invizibile de schimb energetic, însă Peștii par cei mai liberi în capacitatea lor de a traversa universurile interioare ale celorlalți. Dinamismul implică versatilitate, iar când acesta se combină cu forța empatică a *Apei*, înseamnă că Peștii dispun de o înțelegere universală a umanității și că pot interacționa sensibil cu oameni de tot felul. Trebuie să existe un motiv anume pentru care zodiacul se încheie cu această combinație atribut-element, care cu siguranță pare mai maleabilă și mai fluidă în modul în care abordează viața decât amestecul încăpățânat atribut cardinal–*Foc*, care a deschis zodiacul cu Berbecul.

În capitolul trei, vom explora mai amănunțit primele șase semne ale zodiacului. Rețineți faptul că zodiile – asemenea planetelor și caselor – pot fi aplicate oricăror lucruri care fac parte din existența noastră, indiferent de cât sunt de lumești sau de banale. Astrologii pot petrece o viață întreagă încercând să afle ce asocieri specifice – o misiune importantă, de vreme ce astrologia este în esență un studiu al corespondențelor simbolice: de exemplu, Gemenii „guvernează" motocicletele, Fecioara „guvernează" intestinul subțire, Săgetătorul „guvernează" mentalitatea cazinoului din Las Vegas și așa mai departe. Întrucât nu toate asocierile existente sau presupuse pot fi incluse în această sau în oricare altă carte de astrologie, mă voi concentra asupra celor douăsprezece zodii mai mult din perspectiva psihologică, care definește caracterul, deși nu mă voi opri în mod exclusiv sau categoric la acest aspect.

Ei bine, e timpul să dăm pagina și să aflăm de ce Berbecul nu mai poate aștepta nicio secundă ca să ne dezvăluie ce se întâmplă cu el!

ACCENTE DIFERITE

Se spune că cele douăsprezece semne ale zodiacului reprezintă arhetipuri puternice, universale prin tematica lor. Probabil că acestea au reprezentat potențialul uman din punct de vedere psihologic chiar de la începuturi, când strămoșii noștri preistorici au început să interacționeze social, probabil din ziua în care vreun locuitor al peșterilor (vreo Balanță zâmbitoare) i-a învățat să nu mai arunce cu pietre unii în alții, ci să se joace frumos. Probabil că a fost un moment când *Homo Sapiens* a învățat că în viață există cel puțin două fațete ale unei relații. Oameni fiind, acest lucru devine mult mai complicat – ce să alegem acum – pietre sau îmbrățișări?

Deși semnele zodiacale pot avea semnificații fundamentale aplicabile tuturor oamenilor, trebuie să ținem cont de faptul că experiența modernă de astăzi a fiecărui semn zodiacal depinde foarte mult de bagajul nostru cultural și de perioada istorică în care trăim. Anumite epoci și medii sociale represive nu vor permite unor zodii să se exprime în totalitate. În schimb, atunci când sunt lăudate excesiv – anumite zodii își denaturează adevărata esență (gândiți-vă la agresivitatea și violența extreme, tipice Berbecilor, manifestate în perioada luptelor sângeroase din vremea lui Ginghis-Han, care, potrivit legendei, s-ar fi născut ținând strâns în mână un cheag de sânge).

Probabil că anumite culturi sunt în mod firesc mai apropiate decât altele de procesele vieții simbolizate de anumite zodii. Tibetanii au fost vreme îndelungată captivați de Peștii misterioși, desprinși din altă lume, în timp ce egiptenii antici erau extrem de fascinați de lumea morților și de viața de dincolo de moarte, guvernate de zodia Scorpionului.

Așadar, este oare fiecare zodie reprezentată la fel peste tot în lume? Astrologii presupun în mod ideal că trăsăturile Fecioarei vor rămâne aceleași pentru toți oamenii de pe planetă – de la Stockholm până la Bangkok și la Țara de Foc. Teoretic, persoanele care au semnul Soarelui în zodia Fecioarei și s-au născut în apropiere de Polul Nord ar trebui să fie la fel de cicălitoare și de obsedate de amănunte ca și cele născute lângă Polul Sud. Într-adevăr, se pare că Fecioara rămâne Fecioară atât în cazul celor din Australia, cât și pentru cei care strigă după un taxi la Chicago. Astfel, putem spune cu certitudine că nesuferita Fecioară nu s-a transformat în mod misterios – nicăieri în această lume – într-un model de persoană nătângă, care iubește dezordinea!

În diferite culturi, datorită obiceiurilor sociale impuse, anumite zodii pot avea mai puțină libertate de a-și exprima întreg potențialul, și în special zodiile de *Foc* care trăiesc în state cu tradiție în limitarea dreptului femeilor de a-și exprima latura lor hotărâtă, independentă – probabil din teama că ar putea să concureze cu bărbații și să-i întreacă (e vorba de cei care își pot exprima latura de *Foc* fără să fie sancționați). Exprimarea laturii de *Foc* în cazul acelor femei probabil a fost reprimată sau s-a proiectat puternic asupra bărbaților din viața lor – iar din punct de vedere psihologic, acesta nu este un lucru sănătos.

În schimb, popoarele care prețuiesc și apără libertatea individuală a membrilor lor încurajează o exprimare mult mai deschisă atât a elementului *Foc*, cât și a elementului *Aer*, deși, din nou, bărbații își pot etala aceste trăsături fără probleme, în timp ce femeile trebuie să aibă grijă să nu exagereze și să nu intimideze sexul opus care se simte foarte ușor amenințat (cel puțin acesta este mesajul social pe care îl recepționează femeile).

În culturile care atribuie o mare valoare *Aerului*, oricine își poate exprima cel puțin opinia – expresivitatea zodiilor de *Aer* este rareori îngrădită de aceste medii. De fapt, oamenii de pretutindeni își manifestă caracteristicile zodiilor de *Aer* într-o anumită măsură, de vreme ce fiecare cultură utilizează limbajul pentru a comunica și toate societățile au pus la punct sisteme pentru a socoti (chiar și trocul apelează la conceptul de număr). În statele în care accesul la anumite informații este interzis de către partidele aflate la putere sau acolo unde predomină analfabetismul, potențialul de dezvoltare al zodiilor de *Aer* este îngrădit. Elementul *Aer* din fiecare dintre noi evoluează cu cât suntem mai liberi să cunoaștem lucruri noi; așadar, cenzura împiedică dezvoltarea firească a *Aerului*.

În țările puternic industrializate – unde este foarte apreciată gândirea de tip pragmatic, materialist, chiar științific – zodiile de *Apă* au de suferit.

Apa este înclinată spre modalități mistice, magice, intuitive de percepere a realității – modalități considerate în totalitate de către instanțele dominante din emisfera stângă ca fiind niște bazaconii „superstițioase" care amenință să ne ducă „înapoi în Evul Mediu" dacă nu sunt controlate de forțele superioare ale logicii și ale rațiunii.

Anumite culturi critică o prea mare aplecare introspectivă asupra sinelui – considerând acest lucru drept o cauză a comportamentului antisocial sau chiar a bolilor mintale. Dorind să fie lăsate în pace, să nu stabilească prea multe contacte sociale (zodiile de *Apă* tânjesc să fie singure) – tipologiile de *Apă* sunt considerate ca fiind ciudate și generatoare de conflicte – societatea le dă repede de înțeles că trebuie să „iasă" mai mult și să se amestece printre ceilalți. Desigur, cei mai mulți oameni apelează la televizor, la filme sau la romane pentru a evada în universuri încărcate cu emotivitate și melodramă – un mod indirect de a experimenta în siguranță intensitățile zodiei de apă.

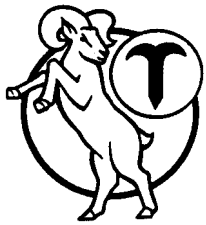
Zodiile de *Pământ* par să reflecte experiența comună a tuturor oamenilor, probabil îndeosebi a celor care depind de *Pământ* pentru a continua să subziste. Culturile mai puțin sofisticate, întâlnite în mediul rural, în junglă sau în locuri izolate sunt profund legate de elementul pământ și știu cum să supraviețuiască în acest univers câteodată aspru și solicitant din punct de vedere fizic. Însă dacă locuim în țări unde nu este imperios necesar să învățăm să supraviețuim – de vreme ce industria ne asigură nevoile de bază – putem avea un contact mai puțin strâns cu profunzimile hrănitoare ale zodiilor de *Pământ*. În schimb, elementul *Pământ* se materializează sub forma bunurilor fabricate pe care am dori să le deținem.

Datorită unui contact atât de limitat cu elementul *Pământ*, s-ar putea să nu știm destule ca să trăim din roadele pământului atunci când ne aflăm în pădure sau în sălbăticie. De asemenea, trăim mult mai izolați, evitând să ne expunem intemperiilor capricioase ale Naturii (până și mașinile noastre sunt dotate cu sistem de aer condiționat).

Se pare că nimeni nu experimentează, în totalitate sau măcar în mod echilibrat, aceste douăsprezece semne zodiacale, energiile elementelor și ale atributelor lor. Nimeni nu este modelul în carne și oase, perfect adaptat al niciuneia dintre zodii! Întotdeauna ne vom confrunta cu deficiențe de percepție generate de forțe colective aflate dincolo de controlul nostru sau cel puțin așa se pare. Probabil că toate acestea se vor schimba în secolele ce vor urma, astfel încât mai mulți bărbați și femei, conștienți de sine, vor prețui în mod egal procesele *tuturor* celor douăsprezece semne zodiacale și le vor folosi mult mai abil în interes propriu.

Și totuși este extrem de dificil să ștergi mii de ani de programare colectivă, în special cea care implică rolurile atribuite în mod tradițional sexelor. Vestea bună este că indicatorii de dezvoltare sugerează că suntem pregătiți pentru scuturarea din temelii a rolurilor sociale, care ne-au slăbit capacitatea de ființe umane spirituale și pentru a fi mult mai mult decât produse secundare limitate al îngustei noastre condiționări culturale.

Acum să cercetăm cu mai multă atenție dinamica primelor șase semne zodiacale, ținând cont de faptul că interpretările care urmează nu reflectă în mod necesar trăsăturile cuiva care are doar semnul Soarelui în oricare dintre aceste zodii. Acestea pot reflecta mai degrabă temperamentul indivizilor care au mai multe planete într-o anumită zodie – mai ales Soarele, Luna, Mercur, Venus sau Marte.



BERBEC

Pe cont propriu

Pictogramă: ♈
Simbol: Berbecul
Atribut: Cardinal
Element: *Foc*
Planetă: Marte/♂
Casă: Întâi
Motto: „Eu sunt eu. Tu ești altcineva!”

Cu toată viteza înainte

Dintre toate semnele zodiacului, Berbecul pare să iubească cel mai mult viteza. Zodiilor de *Foc* și de *Aer* le plac răspunsurile rapide în viață, însă fiind o zodie cardinală *și* de *Foc*, Berbecul cere cele mai rapide rezultate și poate fi foarte nerăbdător când lucrurile par să tărăgăneze. Berbecul are un orizont de atenție extrem de limitat, însă acest lucru nu-l deranjează de vreme ce nu are nevoie de mult timp pentru a reacționa. Nimic nu stagnează în lumea Berbecului – ori îi place, ori nu-i place ceva, va face un anumit lucru sau nu-l va face! Este un tip de decizie aproape instantanee, care ocolește cu grijă evaluarea analitică. Nu există o etapă de cântărire a tuturor fațetelor unei situații în cazul Berbecului și astfel, deciziile fulger sunt urmate de acțiune directă. De fapt, urmându-ne impulsul instinctiv fără teamă, avem posibilitatea să activăm esența noastră de foc, acea scânteie de spirit din interior.

Berbecul știe că menirea lui este să pună ceva în mișcare, *acum*, în acest moment! Toate interesele personale sunt activate de pornirea fermă de a-și îndeplini dorința. Ca un glonte, Berbecul se proiectează în lumea sa imediată, pentru a realiza cât mai bine ceea ce-și propune – și câteodată

are o *singură* încercare – încărcată de adrenalină și de forță de avânt propriu. Berbecul este mânat de impulsul de a începe experiențe noi cu un soi de îndrăzneală nevinovată pe care nu o veți întâlni nicăieri altundeva în zodiac – inocență care provine parțial din incapacitatea sau din refuzul Berbecului de a reflecta asupra propriei persoane. Reflexivitatea poate încetini orice semn zodiacal – și în mod categoric Berbecul nu-și dorește asta.

Astfel, interesul personal specific Berbecului este foarte puternic, neîntrerupt și extrem de evident. Inițiativa și efortul său sunt îndreptate în primul rând și înainte de toate spre beneficiul său personal, într-un fel care adesea nesocotește, minimalizează sau chiar respinge nevoile celorlalți. Modul în care această zodie aplică forța sa brută, necizelată, devine marea lecție pe care trebuie s-o învețe. Viața îl va învăța pe Berbec că nu poate trăi sau acționa numai pentru el însuși, dar nici nu va permite ca alții să-i domine viața. Berbecul are nevoie să-și echilibreze mai bine energiile. O preocupare majoră pentru această zodie este să-și dezvolte un simț dinamic al identității sale personale. „Pot să trăiesc viața așa cum vreau *eu*?" se întreabă Berbecul. În mod obișnuit, Berbecul nu simte că are mult timp la dispoziție ca să fie ceea ce-și dorește și să ajungă acolo unde dorește – cardinalul Berbec este convins că „trebuie să acționeze" înainte ca altcineva să ajungă acolo primul.

Nu mă înghesui

Până când a intrat în scenă Taurul, Berbecul era extrem de sigur – chiar și pentru un moment atât de scurt – că este singurul arhetip pe care Creația l-a realizat pentru a fi destinat oamenilor. „Până la urmă, oare ce ar putea fi mai incitant decât să te aprinzi, cuprins de valul generat de impulsul de căutare de sine?" se întreabă Berbecul. Dar chiar și atunci când în scurt timp celelalte semne au început să se înmulțească ca iepurii și apoi a devenit o enigmă modul în care acestea ar putea interacționa unele cu celelalte – în special ultimele șase zodii – Berbecul n-a putut să uite faptul că odată, demult, era fericit de unul singur, liber de orice tip de relație care să-i consume din energie. Nu mai exista nimeni de care să aibă grijă. Acest arhetip preferă încă să păstreze o distanță apreciabilă atunci când stabilește parteneriate – nu este o zodie care să fie atât de mult detașată, cât mai degrabă una căreia nu-i place să se implice într-o relație. Berbecul nu dorește ca focul său spontan să fie înăbușit de tipologiile solicitante sau care au nevoie de afecțiune, care fie fac toate regulile, fie aduc învinuiri grele. De asemenea, Berbecul urăște să audă cât de egoist și de „individualist" poate fi.

Una dintre modalitățile prin care Berbecul evită acest tip de încurcături îngrozitoare este să facă de unul singur cât mai multe lucruri. „Să nu te bizui vreodată pe oameni și ei nu vor avea niciodată sentimentul că te au în stăpânire", conchide Berbecul. De fapt, această zodie nu este atât de bine dotată pentru a psihanaliza motivele celorlalți (cum face Scorpionul), însă știe că este cu atât mai bine, cu cât sunt mai puține persoane implicate în acțiunile sale. Și apoi lucrurile se vor derula mai repede având mai puține obstacole în cale (nevoile contrare ale oamenilor care apelează la Berbec devin la rândul lor obstacole). Toate zodiile de *Foc* au nevoie de mult spațiu pentru a se dezvolta, însă Berbecul se va lupta pentru spațiul său și nu va fi atras de nicio persoană care este prea atașată sau prea posesivă. Nu stă în firea Berbecului să se atașeze de ceilalți și astfel să piardă o parte din vitalitatea sa. Deși acesta va interacționa puternic cu ceilalți – și adesea în mod competitiv – Berbecul nu-și dorește să aibă pe nimeni sau să aparțină cuiva. Își dorește ca toți ceilalți să fie la fel de independenți ca și el (acestei zodii îi va fi foarte greu să intre într-o relație de interdependență).

Jocuri războinice?

O imagine clasică a Berbecului este cea a războinicului vopsit de sus până jos cu vopsea roșie și înarmat cu sulițe, săbii, strigăte asurzitoare de luptă sau orice altceva este necesar pentru a arăta și a părea înspăimântător și periculos. În viața reală, Berbecul nu este deloc atât de furios și gata de luptă și, în plus, lumea de astăzi nu tolerează răbufnirile distructive ale Berbecului – cele care conduc la atacuri fizice – fără să atragă după sine repercusiuni juridice punitive. Pe lângă asta, Berbecul nu este din fire însetat de sânge și pornit să ucidă. Berbecul nu este suficient de dereglat din punct de vedere psihologic pentru acest lucru.

Ceea ce-l face pe Berbec să vadă roșu în fața ochilor, este să nu fie lăsat să acționeze imediat în legătură cu ceva, când el este foarte pregătit. Când energia Berbecului este blocată de ceilalți, instinctul său îl îndeamnă să zgârie și să muște. Atunci când este îndemnat să se implice într-o activitate în ritmul său caracteristic trepidant, nu este nicio problemă. Atunci Berbecul se transformă în influența revigorantă care intensifică în mod pozitiv anumite situații.

Deși este adevărat că Berbecul e câteodată la fel de iritat ca o viespe închisă de cealaltă parte a ferestrei, acesta nu rămâne furios pentru mult timp. În interiorul Berbecului nu rămâne nimic care să lâncezească și să genereze treptat tensiune. Nimic nu-l macină. Berbecul nu rezistă la tensiune și se descarcă rapid. Acesta poate face o scenă extrem de zgomotoasă

atunci când este enervat, însă după ce s-a descărcat suficient nu se mai ambalează (chiar dacă în mod obișnuit acest lucru se întâmplă când adversarul său tocmai s-a încins).

Tipologie cardinală de *Foc*, care nu excelează la capitolul rezistență, se simte adesea mai bine atunci când eliberează energia, în izbucniri scurte și intense; tipul care poate da o lovitură foarte puternică atunci când este nevoie. Cu multă solicitudine, astrologii le spun clienților lor care au Berbecul de mai multe ori în harta lor natală să consume surplusul de energie făcând mișcare sau fiind activi. Feriți-vă de tipologiile puternice de Berbeci care, în mod foarte curios, sunt niște leneși cronici, sclavi ai canapelei – este posibil ca ei să fie bombe umane cu ceas, care ticăie în tăcere și care pot răbufni dacă îndrăzniți să le smulgeți telecomanda din mână!

Spune cine ești

Berbecul are nevoie să-și dezvolte propria identitate punându-și amprenta individualității sale pe tot ceea ce face. Acesta dorește să fie lăsat în pace pentru a-și descoperi forțele în felul său. Acest lucru devine critic pentru acele tipologii puternice de Berbec, care au fost crescute în familii unde nu li se permitea să fie pur și simplu ei înșiși, chiar dacă acest lucru însemna ca ei să fie niște copii extrem de gălăgioși și hiperactivi (în special dacă planetele Marte și/sau Mercur din harta natală se află în Berbec). De vreme ce înclinația firească a Berbecului este să încalce regulile, reprezintă o provocare încercarea de a se conforma standardului de conduită așteptat din partea tuturor copiilor „ascultători"; aceștia pot fi o pacoste. Berbecul, care preferă să-și controleze propriul comportament, va recurge la o mică confruntare atunci când întâmpină opoziție – nu este disciplinat cu ușurință de către ceilalți și urăște să fie supravegheat.

Mai târziu, când dobândim mai multă independență, energiile noastre de Berbec ne vor face circumspecți cu privire la cât de mult lăsăm lumea să ne țină sub control. Nu vrem să simțim că aparținem nimănui – nu unui iubit, unei soții, unei companii sau chiar unei religii – care ar avea ulterior forța de a ne dicta mișcările și de a lua decizii în locul nostru. Acelea sunt două modalități sigure de a ne face să simțim că ne pierdem identitatea devenind creația altcuiva. Berbecul va avea grijă ca lucrurile să nu ajungă niciodată atât de departe și un mod de a preveni acest lucru este să nu permitem dezvăluirea adevăratei intimități – nimeni nu are ocazia să vadă latura cea mai vulnerabilă, emoțională a Berbecului. În schimb, putem vedea acțiunile hotărâte, bravada, bătaia pe umăr și binecunoscuta replică

„N-am nevoie de tine" – toate acestea reprezentând modalități de apărare specifice Berbecului, utilizate pentru a ține la distanță posibilii obsedați de control.

Cascador

Văzându-l pe Berbec cum se aventurează și riscă ici și colo, te întrebi dacă această zodie nu cumva își dorește, în secret, să moară. Nu-i așa. Numai că Berbecul este câteodată ca un copil care abia începe să meargă și nu se gândește la ce pericole se expune atunci când aleargă pe șosea în aglomerația de la amiază. Copilul este cuprins de un val de energie și nu prea mai este atent la nimic altceva. Și Berbecul are capacitatea asemănătoare de a bloca celelalte căi atunci când se concentrează asupra unui obiectiv imediat. Acesta este foarte hotărât și încăpățânat când dorește să facă ceva chiar dacă înseamnă să pretindă că este Omul Paianjen care escaladează Empire State Building. Tipologiile puternice de Berbec sunt destul de curajoase (și necugetate) pentru a încerca să traverseze Cascada Niagara într-un butoi de oțel. Să nu uităm că Berbecul este o zodie foarte înclinată către latura fizică, însă nu are prea multă grijă de corpul său (spre deosebire de Taur). Berbecul este îndemnat mai mult de dorința sa aprigă de a-și învinge temerile și vrea să demonstreze că este mai curajos ca niciodată atunci când acționează.

Într-adevăr, avem nevoie de curaj pentru a fi noi înșine, așa cum o face Berbecul, într-o lume în care suntem recompensați dacă devenim ceea ce vor alții să devenim, cu privire la statutul nostru în societate. Atunci când jucăm la perfecțiune anumite roluri sociale prestabilite, fără să ne abatem niciodată prea mult de la scenariu, societatea ne apreciază și ne asigură o poziție sigură în lume. Devenim cetățeni remarcabili care merită chiar să servească drept model pentru alții. Deși aceste trăsături seamănă mai mult cu cele ale Capricornului, o zodie cardinală de *Pământ* cu care Berbecul nu prea se înțelege, deoarece Capricornul este foarte preocupat să ridice în slăvi autoritatea (fie fiind el însuși o autoritate, fie plecându-se în fața uneia). Îndrăzneala Berbecului nu se limitează numai la cascadorii care sfidează moartea. Aceasta este utilă și când încearcă să se împotrivească unui sistem social care tinde să transforme oamenii în oi ascultătoare și nu în berbeci războinici. Berbecul respinge controlul autoritar în mod foarte personal. Trebuie să fie liber pentru a fi el însuși.

Este probabil un fapt cunoscut că, mulți Berbeci nemulțumiți, în perioade istorice agitate, pline de frământări politice, s-au ciocnit cu forțe

dictatoriale aflate la putere și și-au pierdut libertatea (chiar și capul). Totuși, ce ne-am face fără asemenea războinici gata să lupte pentru drepturile individuale? Multe planete în Berbec sugerează persoane care nu se vor conforma pentru a avansa pe scara succesului, adesea în defavoarea lor – dar cel puțin nimeni nu este stăpân pe sufletul lor. Totuși, este important să știm când să ne oprim și să nu mai fim atât de încăpățânați și în schimb să adoptăm câteva dintre virtuțile Capricornului, dacă într-adevăr dorim să fim luați în seamă de către societate – în plus, nu se întâmplă neapărat ca pământul să stingă flăcările focului.

Simplitate

Berbecul nu este o zodie cu o structură mentală simplă – și nu cumva să vă audă vreodată că spuneți asta! Totuși, este adevărat că devine neliniștit și mai puțin implicat când are de-a face cu lucruri care necesită prea multă implicare sau care au foarte multe fațete. Amănuntele îl plictisesc pe Berbec, însă ignorându-le, poate să dea de necaz într-un moment când nu este pregătit. Oricum, Berbecului i se pare important să păstreze cele mai multe chestiuni ale vieții, cât mai ordonat cu putință. De ce să încarce experiențele sale cu probleme lipsite de importanță? Sub acest aspect, Berbecul se aseamănă întrucâtva cu Fecioara. Desigur, este dificil să obții o conștientizare profundă când nu dorești să te confrunți cu complexitatea de a fi om. Berbecul vede lucrurile în alb și negru – nu există nimic vag sau ambiguu: „Ești sau nu ești un criminal?" se răstește procurorul din zodia Berbecului. „Ei bine, da... cred că sunt... însă gândacul acela de bucătărie împuțit a meritat-o – să știți că vă poate îmbolnăvi foarte rău", explică timid Fecioara. Hmmm... În mod evident, Berbecul nu poate gestiona eficient anumite distincții subtile.

Totuși, Berbecul are capacitatea de a merge direct la miezul problemei. „De fapt ce încercăm noi să facem aici?" se întreabă Berbecul, după care trece la acțiune. Oriunde s-ar afla Berbecul în harta noastră natală, este cel mai bine să nu divagați prea mult. Este nevoie de acțiuni decisive după ce privim situația noastră în termeni mai simpli, fără să ne lansăm în considerații irelevante. Acest lucru ne ajută să devenim mai clari referitor la ce acțiune trebuie să întreprindem. Viața reală nu permite întotdeauna o abordare de tipul „simplifică lucrurile", dar Berbecul nu lucrează la fel de bine atunci când este încetinit de prea multe obstacole inutile și nici nu-i place să le ocolească din cauza treburilor complicate ale altora. Soluția sa: nu-ți lua angajamente față de alte persoane și nu-i lăsa pe alții să se amestece în planurile tale personale de acțiune. Mergi singur dacă poți.

De unul singur

Berbecul poate fi entuziasmat dacă nu are pe nimeni în jurul său, care să încetinească lucrurile și care să ducă la lipsa de spontaneitate a evenimentelor. Berbecul trăiește clipa – iar aceasta poate fi una extrem de palpitantă – dar atâta timp cât este vorba și de altcineva (făcând-o să semene mai mult cu experiența unei Balanțe), activitatea se împarte, iar pentru Berbec acest lucru înseamnă că altcineva urmează să se amestece în treburile sale și să încerce să-și exercite influența. Berbecul nu-și dă seama că și alții pot avea dorințe la fel de puternice și că pot fi la fel de insistenți ca și el sau chiar agresivi atunci când doresc să-și atingă scopul. Așadar, a împărți te-ritoriul cu altcineva, înseamnă a risca să-și piardă autonomia și puterea de a decide de unul singur.

Astfel se întâmplă ca Balanța să fie exact opusul Berbecului și cea mai potrivită pentru acesta din urmă pentru a-i asigura echilibrul necesar (vezi capitolul 5 pentru interpretarea zodiilor opuse). În Berbec se află o energie latentă specifică Balanței, care trebuie să iasă la suprafață și să se exprime. Tipologiile de Berbec nu recunosc, în ele însele, această trăsătură de Balanță în tinerețe, însă probabil că încep să-și dea seama de acest lucru cu timpul – pe măsură ce înțeleg că, fără cooperare și fără să manifeste considerație față de ceilalți, Berbecul nu ajunge nicăieri... repede!

Totuși, Berbecul nu-și permite să devină prea dependent de o relație sau să-i lase pe ceilalți să facă întotdeauna cum vor ei. Dacă nu li se permite niciodată să ia inițiativă referitor la chestiuni personale, în cele din urmă Berbecul va fierbe pe dinăuntru de furie și de dispreț față de sine. Din punct de vedere psihologic, această zodie are nevoie mai degrabă să-și exercite autoritatea decât să se supună tacit altora. Aceia dintre noi care au accentuată zodia Berbecului în harta natală, s-ar simți bine dacă ar fi independenți, cu alte cuvinte trebuie să se gândească de două ori până să-i lase pe alții să participe la proiectele lor – chiar dacă este vorba de persoane foarte competente. Berbecul percepe din naștere viața ca pe o luptă neîntreruptă, însă Berbecul își dă seama și că forțele sale fizice și psihice se vor consolida dacă își permite să mai facă încă un efort.

Timpul petrecut în mod agreabil, de unul singur, este vital pentru tipologiile de Berbec. Nu este nicio problemă dacă din când în când savurăm această trăsătură „de singuratic” specifică Berbecului și facem lucruri care nu necesită implicarea altcuiva. (Joggingul cu căștile pe urechi, pe cât este de periculos la orele de vârf, este probabil o experiență pe atât de încântătoare pentru Berbec – cel care îmbină alergarea rapidă, transpiratul abundent și izolarea de lumea exterioară ascultând muzică tare cu un

ritm alert). Sperăm ca Berbecul să folosească acest timp petrecut în mod agrabil de unul singur pentru a înțelege de ce a fost binecuvântat cu energie din belșug, secondată de o voință puternică de a realiza. Împreună cu Berbecul învățăm ce putem face singuri, odată ce, fără teamă, facem acel prim pas.

Influența lui Marte

Marte este planeta asociată zodiei Berbecului, cunoscută pentru spiritul ei curajos de autoafirmare. Înfocata Marte este plină de dorința de a triumfa în ceea ce întreprinde, fără a primi ajutor din exterior. Îi place să afle ce poate realiza pe cont propriu, asemeni Berbecului. Atât planeta Marte, cât și Berbecul au nevoie să se implice energic în ceva, pentru că în cazul lor inactivitatea poate fi consumatoare de vitalitate. Marte este o planetă concentrată asupra sa și astfel, în mod corespunzător, reprezintă latura „eu primul" a zodiei Berbecului. Asemeni Berbecului, Marte nu va cere sprijinul altora și se va lupta pe cont propriu pentru a înfrunta provocările cu mult curaj. Această planetă poate fi la fel de încăpățânată ca și Berbecul în urmărirea obiectivelor sale.

Totuși, tipologiile puternice, guvernate de Marte, nu sunt la fel de naive la modul nevinovat în ceea ce privește forța lor potențială, așa cum se întâmplă în cazul Berbecului, care poate fi puțin necugetat atunci când se exprimă. Berbecul este temerar în mod spontan pentru că, de obicei, nu vede consecințele pe care le implică aventurarea în acțiuni riscante – el doar vrea să realizeze o acțiune imediată. Planeta Marte este mai bine echipată pentru a da piept cu viața pentru că, fiind conștientă de pericolele la care se expune – este hotărâtă să lupte până la capăt (Simbolul său masculin ♂, arată că aceasta este deja echipată cu sabie și scut). Atât planeta, cât și zodia sunt încăpățânate atunci când acționează, însă Marte este mai abil în a-și satisface dorințele, grație capacității sale de stabilitate mai dezvoltate – este decisă să reușească cu orice preț, în timp ce Berbecul este gata să treacă la ceva nou înainte de a finaliza ceea ce, odată, începuse cu atâta elan. Berbecul este câteodată prea cardinal, prea impulsiv, lipsindu-i strategia pentru a fi la înălțimea cerințelor, ambițiilor și a dorințelor sale de tip marțian.

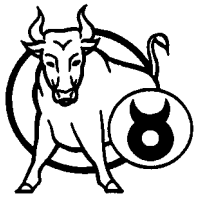
Comentarii de încheiere

Berbecul ne motivează să ne testăm forța interioară atunci când ne confruntăm cu provocările vieții care ne solicită întreaga noastră atenție în

acel moment – în perioadele în care suntem încurajați să mizăm pe o singură carte și să ne asumăm riscuri pe loc pentru a obține ceea ce dorim. Dacă pe parcurs facem o serie de greșeli specifice Berbecului – poate suntem prea impulsivi și încăpățânați – viața ne dă șansa de a o lua de la capăt fără prea mult zgomot. (Desigur că acest lucru nu este valabil când vom ajunge la Balanță, o zodie care ne învață multe lucruri despre consecințele faptelor noastre.) Berbecul încearcă să facă imposibilul, fie că reușește, fie că nu. Acesta dorește să fie întotdeauna victorios, însă și mai important este că el nu vrea să scape niciodată oportunitatea de a realiza lucrurile care-i sunt la îndemână. Totuși, Berbecul nu va ști ce se poate sau ce nu se poate face până când nu se avântă. Această nesiguranță este motivantă prin ea însăși. Iată, acum lucrează încrederea oarbă a Berbecului și atitudinea sa înnăscută de „pot să fac", două elemente care netezesc drumul către succesul final al Berbecului. Hai să spulberăm îndoielile și temerile acolo unde se află Berbecul în harta noastră natală și să ne trezim din nou la viață în Prezent!

TIPOLOGII DE BERBECI CELEBRI
(planete în Berbec, la naștere)

Marlon Brando, actor: Soare, Lună, Mercur
Gloria Steinem, scriitoare-editor: Soare, Marte, Uranus
Gregory Peck, actor: Soare, Mercur, Jupiter
Maya Angelou, poetă: Soare, Jupiter, Uranus
Joseph Campbell, mitolog: Soare, Mercur, Jupiter, Marte
Diana Ross, cântăreață: Soare, Mercur



TAUR
Spațiul confortabil

Pictogramă: ♉
Simbol: Taurul
Atribut: Fix
Element: *Pământ*
Planetă: Venus/♀
Casă: A doua
Motto: „Al meu este dacă este de vânzare!”

Pe teren solid

Pare puțin ciudat că cea mai rapidă zodie din zodiac (Berbecul) este urmată imediat de cea mai lentă, Taurul – ne referim la apăsarea frânei. De fapt, ideea încetățenită că Taurul este foarte lent este exagerată, în special dacă „lentoarea” este considerată de nedorit (ca o zi fără spor la birou). Ar trebui să ne gândim la ceea ce a intenționat Universul atunci, în acel moment crucial când a hotărât că „Berbecul este măreț, dar viața are nevoie de mai multe opțiuni!” De îndată ce s-a răspândit vestea că există mai multe posturi libere, Taurul – în mod surprinzător, primul arhetip care a fost gata – a așteptat răbdător să fie ales. Hmm… pe vremea aceea se pare că Taurul nu era așa lent. Pentru că Taurul s-a priceput întotdeauna foarte bine să remarce imediat cel mai bun loc pe care să se așeze, în cazul acesta într-un fel știa că a fi al doilea semn zodiacal ar reprezenta o poziție foarte favorabilă pe care trebuia neapărat să o dobândească!

Analizând numai aceste două zodii care ies în evidență, vom vedea că mai întâi Berbecul stârnește o furtună de activitate – împrăștiind sămânța germinantă de energie vitală în toate direcțiile – iar apoi Taurul, într-un mod care îi face plăcere – cuprinde toată acea energie nestăpânită, gata să dea pe dinafară; astfel că, după ce Taurul a adăugat cu drag puțin fertilizator

la amestecul său esențial de sol – chestia aceea puternic organică, având miros de pământ, face ca toate lucrurile să prindă contur. Scânteia vitală din Berbec realizează un mediu mai așezat, mai stabil, în care să se materializeze în mod concret.

Taurul este o zodie fixă de *Pământ* – ceea ce sugerează o doză dublă de stabilitate – ceva de care aparent zodiacul avea nevoie la puțin timp după inflamabilitatea Berbecului, înainte de a se putea diversifica foarte mult. Energia fixă nu merge nicăieri, cel puțin până când nu pune cap la cap și nu organizează toate resursele sale. În plus, metodicului *Pământ* îi place să acționeze pe îndelete atunci când construiește structuri de susținere care să confere durabilitate. Astfel, Taurul își înfige cu ușurință copitele în pământ și stabilește o legătură fermă cu lumea materială – o substanță tangibilă pe care știe că se poate conta să nu-și schimbă repede forma. Materia este îmbietor de solidă, de predictibilă pentru Taur, o zodie care are nevoie să se simtă în siguranță între granițe protectoare și chiar permanente.

Nu mă provoca

Reputația Taurului de a fi lent și precaut poate fi rezultatul reacției lui preventive față de orice s-ar îndrepta rapid către el. Taurului nu îi place să aibă de-a face cu chestiuni care necesită acțiune imediată. Pentru a se potrivi cu temperamentul său, trebuie create noi condiții care să genereze un ritm mai relaxat. Este nevoie de timp suficient pentru a analiza problemele cu atenție. Având reflexe mai lente decât Berbecul – și care zodie nu le are? – Taurul nu-și schimbă brusc dispoziția. De asemenea, nu este la fel de rapid în a acționa sub imperiul impulsului – dacă nu îl îndeamnă foamea.

Asemeni Berbecului, Taurul are dorințe puternic dominate de instinct și caută satisfacție în moduri foarte personale. Totuși, Taurul va cântări în mod rațional orice situație curentă înainte să-și consume energia. Este inteligent în a-și conserva forța și nu-și va irosi vitalitatea în activități lipsite de importanță. Deși este mai puțin capabil să analizeze mai întâi situațiile în mod logic, Taurul se folosește de instinctele sale puternice și de bunul-simț pentru a reuși să-și facă o impresie mai clară asupra aspectului general al unei situații. Acesta dorește să afle, înainte de a face vreun efort, ce acțiuni îl vor conduce cel mai bine spre obținerea rezultatelor satisfăcătoare. Zona de confort a Taurului trebuie să fie întotdeauna respectată dacă se dorește ca acesta să coopereze în orice împrejurare, oricare ar fi cursul evenimentelor.

Dacă Taurul pare lent sau leneș în a acționa, aceasta se datorează faptului că adesea, Taurul așteaptă în mod inconștient momentul potrivit – chiar cel mai favorabil – în care să-și canalizeze energiile. Taurul are o capacitate de sincronizare practică în ceea ce privește cele mai mai multe chestiuni lumești, în special atunci când trebuie să încheie afaceri profitabile – în acest caz, înclinația sa de a aștepta până la o dată ulterioară funcționează adesea.

Există o mare diferență între a aștepta pentru a profita de cel mai favorabil moment și imobilismul pur – refuzul de a se implica pentru motive mai puțin importante. Taurul se poate adânci în universurile sale familiare, reprezentate de tabieturi și de rutină până când riscă să devină prizonierul acestora. Acesta este momentul în care fixitatea interioară a Taurului se transformă în stagnare. În astfel de momente, Taurul va refuza cu încăpățânare sa fie împins de la spate pentru a acționa – cel puțin până când va fi pregătit, iar acest lucru s-ar putea să nu se întâmple niciodată.

Tratament blând

O parte din nevoia de confort a Taurului provine din capacitatea sa de a primi plăceri senzoriale din jurul său. Satisfacerea simțurilor fizice este un lucru vital pentru această zodie și nu neapărat din motive hedoniste. Satisfacerea celor cinci simțuri reprezintă o modalitate de a le dezvolta pe viitor. (Copiii care nu beneficiază de stimulare senzorială adecvată în primii ani de formare devin adesea lipsiți de profunzime emoțională, în ceea ce privește răspunsul lor de mai târziu, ca adulți – foarte puține lucruri îi încântă.) Răspunzând propriilor îndemnuri senzuale, Taurul învață multe despre legile lumii naturale. Atingând, gustând, auzind, mirosind și văzând – toate aceste simțuri îl ajută pe Taur să prețuiască viața la nivel fizic, elementar. Nefiind tulburat de conceptele teoretice abstracte – care par rupte de experiența lumii reale, Taurul dorește în schimb să-și satisfacă apetitul lumesc în ceea ce privește nevoile trupului – aici și acum.

La Taur observăm pentru prima dată o latură mai blândă, maternă – până la urmă aceasta este zodia, „Mama Natură" – deși temele maternității sunt concretizate mai explicit în termeni emoționali, în zodia de *Apă* a Racului. Împreună cu instinctul protector al Taurului de a izola, apare și o înclinație blândă spre liniște. Această zodie are un talent înnăscut pentru a liniști. Știe cum să se relaxeze și să se elibereze de tensiunea fizică. Taurul poate adopta o stare mai liniștită de conștiență, care are, de asemenea, un efect calmant asupra mediului înconjurător. Energia se modulează uniform și este folosită într-un mod stabil, în care poți avea încredere.

Toate acestea sună minunat – și ce contrast avem aici după toată nebunia, după activitatea continuă a Berbecului – însă această trăsătură vizibil liniștită poate masca o pasivitate mai puțin dezirabilă, care îl împiedică pe Taur să treacă vreodată dincolo de modul său obișnuit de existență. Simțurile sale pot fi amorțite de prea multă monotonie în viață sau probabil ghiftuite de prea multă desfătare. Tipologiile de Tauri se pot simți prea bine cu lipsa de dinamism din viața lor, în timp ce nivelul scăzut de activitate se transformă în obiceiuri proaste, de care nu se pot dezvăța ușor.

Deși la suprafață Taurul poate părea relaxat și liniștit, din păcate el poate pur și simplu să vegeteze. Asemenea persoane trebuie să aibă grijă să accepte a face chiar și schimbări moderate, care ar putea să le aducă atât de necesara energie proaspătă (există un motiv întemeiat pentru care Gemenii trebuie să urmeze Taurului – aceștia nu ne vor lăsa niciodată să ne împotmolim în rutina lipsită de sens).

Pas cu pas

Dacă în harta noastră natală este evidențiată zodia Taurului, înseamnă că trebuie să învățăm să ne cufundăm în realitatea materială. Nicio altă zodie nu acceptă condițiile impuse de universul material la fel de bine ca Taurul, un arhetip aflat într-o armonie deosebită cu natura. Fixitatea simbolizează energia care este utilizată intenționat, în mod stabil. Pământul este elementul care se ocupă de problemele practice, palpabile ale prezentului. Planificarea, însoțită de răbdare, joacă și ea un rol important în succesele noastre din viață. Nimic nu se derulează repede aici. Va trece ceva vreme până când ne vom concentra asupra abilităților noastre și ne vom aduna resursele; însă elementul Taur dinlăuntrul nostru poate aștepta să apară momentul favorabil – acesta fiind un lucru pe care Berbecul îl poate face cu foarte mare dificultate.

Principalul obiectiv în lume al acestui semn zodiacal, este acela de a-și stabiliza situația construind cu atenție, pas cu pas, cadre de securitate care să dureze pentru totdeauna (deși viața răstoarnă din când în când chiar și cele mai bine gândite planuri). Taurul este foarte muncitor și nu caută doar plăcerea. Acesta are curajul și concentrarea necesare pentru a trudi apăsat. Taurul refuză să abandoneze orice proiect până când nu se termină totul în mod satisfăcător. Odată angajat – aceasta este o zodie care nu se teme să-și asume angajamente – Taurul se va organiza cu grijă, astfel încât orice operațiune pe care o face să fie îndeplinită în mod eficient. Metodic în maniera de abordare, Taurul poate fi prea fixat în modul său obișnuit de a

rezolva lucrurile (rareori se abate de la acesta). Taurul nu caută o gamă variată de opțiuni; lucrul acesta este interesant mai degrabă pentru zodia următoare – Gemenii.

Deoarece știe că va finaliza orice ar începe – spre deosebire de Berbec, care are tendința de a abandona misiunile care necesită efort intens fără avertizări – Taurul detestă să fie supus presiunii sau să fie forțat să facă lucruri care realmente nu-i fac plăcere. Acest lucru se întâmplă deoarece Taurul știe că până la urmă va investi multă energie chiar și în acele proiecte care i se par neatrăgătoare *dacă* acestea trebuie realizate. Taurul nu renunță. De asemenea, nu va lucra neglijent sau superficial (sensibilitatea sa estetică fiind puternică), nici nu va lăsa lucrurile pe jumătate terminate. Din această cauză, Taurul ezită să-și ia angajamente față de alții. În adâncul sufletului, Taurul simte că toți ar trebui să se străduiască să-și rezolve problemele singuri, așa cum o face el. Taurul încearcă să aibă grijă de propriile nevoi concrete din lumea materială, așadar, nu se bazează pe nimeni.

De mare valoare

Un aspect critic referitor la Taur în astrologia modernă vizează cultul propriei valori. Cu cât zodia Taurului este mai accentuată în harta noastră natală, cu atât mai presant devine pentru noi să stabilim un simț personal al valorii – ceva care nu vine din surse exterioare, cum sunt bogăția sau un titlu prestigios. Nimeni nu ne poate da ceea ce ne-ar trebui pentru a ne aprecia cel mai bine pe noi înșine. Desigur, din moment ce am stabilit această valoare interioară, nimeni nu ne-o poate lua – am câștigat-o.

Are logică faptul că autoaprecierea este un lucru pe care Taurul are nevoie să-l controleze pe deplin, ca pe orice alt lucru din viața sa. Atât Berbecul, cât și Taurul îndepărtează în mod instinctiv influența celorlalți, percepând-o ca interferând cu dorința lor de a se concentra asupra propriei persoane. Taurul este mai independent în acțiune decât ne-a lăsat să credem astrologia tradițională, deși câteodată poate părea dominat de încăpățânare. Totuși, un puternic sentiment de autoapreciere ajută această zodie să se simtă bine cu sine și să fie împăcat cu modul în care acționează în viață.

Având neatinsă conștiința propriei valori, Taurul poate genera sentimente calde de satisfacție interioară; probabil că nicio altă zodie nu simte mulțumirea de sine atât de profund cum o face Taurul, mai ales când pe plan material totul merge bine – cu alte cuvinte, când Taurul se simte răsplătit pentru că trăiește în armonie cu ritmurile naturii. Muncind din

greu și apoi fiind răsplătit pe măsură, reprezintă dovada că Taurul este într-adevăr în armonie cu viața. Faptul că rămâne sănătos este un alt element elocvent.

Nevoile Taurului sunt foarte simple, deși poate lipsite de rafinament. Acesta nu are nevoie de o viață plină de strălucire și sofisticare (sau nici măcar de mari bogății) pentru a fi împăcat cu sine. Apetitul său nu este în mod categoric de nepotolit și nu reprezintă nici o sursă de suferință interioară (acest lucru i se întâmplă mai ales semnului zodiacal opus Taurului – Scorpionul). Taurul este norocos pentru că știe exact ce vrea și ce-i trebuie pentru a fi fericit. Nu multe alte zodii – mai ales cele în permanentă căutare de experiențe noi și provocatoare – pot pretinde acest lucru, întrucât rareori sunt mulțumite de statutul lor în viață. Nu este însă și cazul Taurului, o zodie care dedică suficient timp pentru a semăna și apoi a culege roadele.

Instinct primar

Pe măsură ce ne apropiem de zodia Peștilor – încununarea realizărilor zodiacului – suntem pregătiți să înțelegem cum este să „Vezi și să crezi", însă Taurul este convins că lucrurile stau exact invers. Acestuia îi place să creadă că se află mereu cu picioarele pe pământ și că are ochii bine deschiși și, astfel, el nu poate fi păcălit foarte ușor. Asemeni Berbecului, Taurul acceptă sau respinge lucrurile care arată exact cât valorează. Acesta nu este înclinat să cerceteze mai în profunzime și să caute complexitatea ascunsă în viață în ceea ce-l privește, fie că aceasta există sau nu.

Taurul se bazează în special pe percepțiile sale inițiale în legătură cu persoane și situații, acele percepții bazate în principal pe dovezile de suprafață ori pe „fapte", așa cum apar (mai degrabă decât pe bănuieli intuitive de vreme ce, la drept vorbind, la acest nivel de început al zodiacului nu există adevărata intuiție – în ciuda faptului că instinctul animalic este foarte puternic reprezentat). După ce și-a creat în minte imaginea despre ceva sau cineva, Taurul nu va fi convins să-și schimbe părerea și să accepte vreo dovadă nouă care să demonstreze contrariul. Acesta rămâne la primele sale impresii.

Poate că Taurul nu este intuitiv așa cum sunt Săgetătorul, Vărsătorul sau chiar Peștii (trei semne zodiacale care câteodată pot primi energii cu o frecvență foarte înaltă). Totuși, pentru că primele două zodii sunt mai primitive în ceea ce privește instinctul, Taurul poate să-și dea seama instinctiv când ceva nu este în regulă. Cu siguranță că acest lucru nu

reprezintă o realizare analitică sau una care poate fi structurată, ci este probabil un tip de percepție – comun tuturor animalelor – care îl ține pe Taur veșnic în alertă privind posibile amenințări sau pericole.

Dacă Taurul are o presimțire în legătură cu ceva, acesta nu va avea răbdare să o evalueze, el n-are nevoie nici măcar să știe de ce simte că acel „ceva" este în neregulă – însă reacționează prudent bazându-se totuși pe ceea ce simte. Acest lucru poate duce la simpatii și antipatii imediate în ceea ce privește oamenii și lucrurile. Poate că nu pare rațional câteodată, dar Taurul se va opri la sentimentele sale inițiale. Taurul profită ținând seama de asemenea instincte puternice aparent iraționale, însă câteodată are nevoie să învețe să aibă înțelepciunea de a-și schimba aceste prime impresii pe măsură ce apar „fapte" noi, într-o lumină în care ar fi o prostie să le pui la îndoială. Chiar și atunci, ceva din interiorul Taurului nu vrea să se adapteze – cel puțin până când nu a trecut suficient timp.

Animal teritorial

Taurul este vădit conștient de ceea ce are, de vreme ce lucrurile pe care le deține devin atașamente puternice – chiar și acelea care au o mare valoare de revânzare. Taurul își cunoaște bine teritoriul, deoarece acesta trasează cu grijă granițe precise. (Ei, doar este zodia care s-a gândit prima dată să construiască garduri pentru a ține intrușii la distanță). Taurul știe exact ce îi aparține – chiar și unde se află – și nu este niciodată vag sau confuz atunci când se referă la ceea ce-i aparține. Taurul va declara cu hotărâre că acel lucru îi aparține și nu va renunța ușor la el.

Să nu le faceți niciodată cadouri frumoase persoanelor care aparțin tipologiei puternice a Taurului și apoi să îndrăzniți să le luați înapoi – acest lucru va scoate la iveală, în cazul acestei zodii, latura ascunsă „a taurului înfuriat". Taurul este foarte serios în legătură cu proprietățile sale și se așteaptă să păstreze toate bunătățile pe care i le oferă viața. Apare o mare problemă atunci când respectivul „bun" se întâmplă să fie o persoană și nu un obiect. Totuși, un ajutor reparator apare după alte cinci zodii, deoarece Balanța acționează pentru a corecta această atitudine greșită. (Taurul realizează un quincunx cu Balanța, ceea ce înseamnă că aceste două zodii guvernate de Venus au perspective profund diferite asupra relațiilor sentimentale. Vezi capitolul 8.)

Pentru că Taurul se simte atât de atașat de lucruri și pentru că îi stă în fire să păstreze orice este cu adevărat valoros, ne putem aștepta ca această zodie să aibă mare grijă de ceea ce deține. În mod firesc, se va simți

responsabil să întrețină bunurile sale pentru a le crește valoarea (deși nu este la fel de pretențios în legătură cu acestea, așa cum se întâmplă în cazul Fecioarei, expertul în eficiență al zodiacului). O problemă cu care Taurul se va confrunta într-o zi, este aceea că nu poate deține bunurile sale atât de prețuite pentru totdeauna – la un moment dat lucrurile se strică sau nu mai funcționează corespunzător. Taurul urăște astfel de situații, dar cel puțin el nu este la fel de atașat emoțional, așa cum se întâmplă cu zodia de *Apă* a Racului (cel care este mult mai predispus să fie distrus de pierderile neașteptate). Taurul este destul de practic pentru a-și da seama că niște bunuri materiale mai noi (și probabil îmbunătățite) pot înlocui vechiturile la care ține și de care nu vrea să se despartă, poate învăța să trăiască și fără ele dacă este nevoit. Totuși, tendința sa este de a le păstra pe toate.

Ar putea fi util dacă Taurul ar înțelege că, metafizic vorbind, el nu deține de fapt nimic – el doar împrumută obiecte materiale de care are nevoie în anumite stadii ale dezvoltării sale. Traseele energetice fundamentale care modelează aceste lucruri trebuie să fie refolosite mai târziu – o activitate pe care mărețul Univers trebuie să o realizeze (și pe care o atribuie Peștilor). Desigur, puține elemente din psihologia Taurului îl pot face să accepte deschis această noțiune, de vreme ce proprietatea personală pare atât de reală și de permanentă pentru Taur. Totuși, forțele evolutive vor învăța tipologiile de Taur – cu greutate – că este bine să ne bucurăm de ceea ce avem acum și apoi să ne debarasăm de aceste lucruri la momentul potrivit. Până la urmă vor exista mereu noi bunuri care să le înlocuiască pe cele de care acum Taurul se înconjoară cu bucurie.

Venus fără zorzoane

Venus este planeta asociată zodiei Taurului, deși unii astrologi consideră că acest semn zodiacal de *Pământ* este prea lipsit de rafinament și de flexibilitate pentru a fi reprezentat de o planetă cunoscută de multă vreme pentru grația și pentru spiritul său de cooperare. Venus se va da peste cap ca să le facă pe plac celorlalți – câteodată din rațiuni oportuniste – totuși încăpățânatul Taur adesea nu va ceda un milimentru într-o relație în care se simte presat sau folosit. Venus oscilează adesea – practic pentru că aceasta caută soluții care să împace pe toată lumea – în timp ce Taurul nu se sinchisește dacă măcar își va face sieși pe plac (desigur, nici lui Venus, nici Taurului nu le place să fie grăbiți).

Taurul poate avea prea multe trăsături utilitariste pentru a fi pe placul celor care o consideră pe Venus cultivată, frumoasă și dornică să ducă o

viață plină de rafinament (care poate deveni costisitoare într-o manieră care îl ține la distanță pe frugalul Taur).

În mod evident este latura de *Pământ* – mai degrabă decât cea de *Aer* – a lui Venus, cea care i se potrivește cel mai bine mai puțin șlefuitului Taur. Venus adoră plăcerile simțurilor, iar Taurul are un puternic apetit erotic. Atât planeta cât și semnul zodiacal caută plăcerea fizică. Desigur, Taurul este destul de calm și de blând pentru a evoca caracteristicile relaxante și tonifiante ale lui Venus. Fiecăruia îi place să dăruiască și să primească afecțiune, întrucât apropierea fizică este importantă pentru amândoi. Latura de pământ a lui Venus este la fel de conștientă de frumusețea formelor ca și Taurul, însă apreciază un tip de frumusețe mai puțin idealizată, un tip de frumusețe mult mai apropiat de lumea naturală. Atât Taurul, cât și Venus caută armonia în mediul lor și de obicei au un temperament echilibrat.

Comentarii de încheiere

Taurul ne dă posibilitatea să concentrăm energiile noastre vitale până când se dezvoltă o forță interioară care ne poate ajuta să ne simțim ancorați în lume și în siguranță. Vom învăța că o anumită doză de autodisciplină și de control emoțional ne ajută în acest proces. Noi, tipologiile de Taur, suntem prezente atât pentru a consolida bunurile noastre cât și pentru a le utiliza în mod practic, în lumea materială. Ne aflăm aici ca să descoperim și să dezvoltăm orice talente neșlefuite și să găsim modalități practice pentru a ne susține material pe noi, prin intermediul lor. De obicei, acolo unde Taurul se află în harta noastră natală dorim să fim răsplătiți la un anumit nivel pentru eforturile noastre (nu numai financiar). Nu putem să tot dăruim la nesfârșit, fără să primim ceva palpabil în schimb. Avem nevoie să ne simțim recompensați pentru eforturile noastre.

Deși caută plăcerea, Taurul poate amâna satisfacerea unei plăceri până când se ivește momentul potrivit – acesta este un lucru pe care nerăbdătorul Berbec nu-l va face de bunăvoie. Vor urma alte experiențe umane reprezentate de zodiile următoare, al căror succes face apel la abilitatea Taurului de a aștepta, de a sta, de a rămâne calm înainte de a acționa (mai ales pentru că viața devine din ce în ce mai complexă, pe măsură ce înaintăm mai departe în interiorul zodiacului). Taurul are darul de a transforma energia în forme viabile. Și totuși, va trebui să recunoaștem când formele s-au îndepărtat de scopul pentru care au fost create și nu mai sunt de folos atunci când încep să devină o povară.

TIPOLOGII DE TAURI CELEBRI
(planete în Taur, la naștere)

Andre Agassi, tenismen profesionist: Soare, Mercur, Saturn
Glenda Jackson, actriță: Soare, Venus, Marte, Uranus
Liberace, pianist: Soare, Mercur, Marte
Katharine Hepburn, actriță: Soare, Lună, Mercur
Karl Marx, filozof: Soare, Lună, Venus, Nodul Nord
Jessica Lange, actriță: Soare, Mercur, Venus

GEMENI
Doi la drum

Pictogramă: ♊
Simbol: Gemenii
Atribut: Mutabil
Element: *Aer*
Planetă: Mercur/☿
Casă: A treia
Motto: „Mă interesează, așa că hai să mai vorbim despre asta!”

Rafale de vânt

Se pare că de fiecare dată când Universul descoperă un concept nou – întruchipat de o nouă zodie – nu se poate abține să nu se laude „Iată o îmbunătățire necesară!”. Există viață biologică pe această planetă de atâta amar de ani, care se desfășoară bazându-se exclusiv pe energiile brute ale Taurului și ale Berbecului – două semne zodiacale înzestrate cu un instinct animalic dezvoltat. Principala lor preocupare este autoconservarea: supraviețuirea celui mai potrivit – chiar și a celui mai gras, în ceea ce-l privește pe marele mâncăcios – Taurul. Atâta timp cât nevoile fundamentale „eu–primul” le sunt satisfăcute – cele două zodii sunt mulțumite. Veșnic înțeleptul Univers a știut că zodiacul trebuia să includă mai multe opțiuni pentru a face viața oamenilor interesantă. Hm… ce-ați spune de niște forță intelectuală? Spre deosebire de toate zodiile care ne oferă inteligența lor nativă, ceea ce ne aduc în atenție Gemenii este destul de diferit de ceea ce s-a manifestat până acum.

A rămâne în viață presupune o mulțime de lucruri pe care trebuie să învățăm să le facem în mod repetat. Instinctul este foarte bun, însă pe baza acestuia nu se pot prevedea sau analiza greșelile. Gândirea simplă, organizată devine soluția pentru îndeplinirea zilnică a obiectivelor necesare în viață. Observând cauza și efectul în acțiune și întipărindu-ne în minte

acest lucru – învățăm cum să înțelegem mai bine problemele. Se pare că în schema astrologică a vieții, Gemenii *trebuie* să urmeze Taurului dacă dorim cu adevărat să realizăm ceva pe plan mental și chiar pe plan concret – întrucât Gemenii s-au născut cu abilitatea de a conduce mașina și de a vorbi la telefonul mobil în același timp!

Aparent, manifestând interes pentru faptul că sunt cel de-al treilea semn zodiacal – Gemenii au știut exact cum să atragă atenția Universului și și-au făcut reclamă punând în aplicare propriul lor mic șiretlic: gemenii vorbitori – două minți la prețul uneia singure. Ce idee de roman – energia mentală împărțită în două, cu ambele părți stimulate în mod egal, dar îndreptate în direcții diferite. Acest truc ingenios a fost un element pe care nici Berbecul și nici Taurul n-ar fi putut să-l inventeze vreodată, căci propunerea de idei ingenioase reprezintă de fapt esența Gemenilor.

Fiind un semn mutabil de *Aer*, zodia Gemenilor este cea mai adaptabilă dintre toate semnele zodiacului. Aceasta este asemeni vântului care are chef să se joace și stârnește curenți de aer care-și schimbă viteza și direcția într-o clipă, transformându-se brusc dintr-o briză blândă, răcoroasă, într-o rafală de vânt violentă – de genul cărora le face plăcere să împrăștie documente importante peste tot.

Deviind de la cursul stabilit

Aerul mutabil păstrează foarte puțin din forța conducătoare a Berbecului sau din curajul fizic al Taurului. Lipsindu-i elanul și concentrarea necesare pentru a forța într-o anumită direcție, Gemenii nu urmează niciun curs clar de acțiune. Energia Berbecului se propulsează mai întâi pe sine în viață și consideră că nu se va opri niciodată să alerge înainte. Apoi Taurul încetinește ritmul lucrurilor – chiar trage de timp – astfel încât să-și poată concentra puterea și să construiască pentru sine mai departe, până când temelia sa va deveni de neclintit. Și acum, în Gemeni, energia mutabilă decide să se abată de câteva ori în scop experimental, mișcându-se sprinten, în zigzag, în diagonală sau în orice altă direcție care îi permite să observe viața din unghiuri diferite.

Atunci când a apărut zodia Gemenilor, Taurul începuse să devină deja supărător de predictibil, abătându-se rareori de la calea bătătorită (Taurul este foarte rar pregătit să înfrunte necunoscutul vieții). Obiceiurile înrădăcinate, deși conferă o anumită siguranță și stabilitate până la un punct, devin însă în cele din urmă supărătoare din cauza lipsei de variație – vechea poveste! Și totuși, viața tânjește după schimbări imprevizibile, chiar

dacă într-un fel mărunte, trecătoare. Rolul Gemenilor este acela de a menține energia într-o stare variabilă, astfel încât să nu se învechească nimic sau să ne limiteze ceva. Gemenii deschid oportunitatea unor activități reconfortante care își au originea în modele stabilite de Natură și acest lucru contribuie la grăbirea procesului evolutiv.

Pe lângă mișcarea în zigzag – un impuls declanșat probabil de pierderea momentană a concentrării – Gemenii sunt de asemenea dornici să se ridice în aer și să-și desfacă aripile deasupra unui loc mărginit. Această zodie se va ridica de la sol pentru a putea observa un teritoriu mai întins, care oferă o perspectivă mai largă asupra lucrurilor. Gemenii sunt într-o mai mică măsură ținuți pe loc de granițele compacte pe care le-a creat Taurul și, în plus, această zodie poate reaprinde scânteile aventurii pentru Berbec. (Gemenii și Berbecul se încarcă reciproc cu energie, în mod complementar.) Taurul se poate simți neliniștit în raport cu aparenta lipsă de direcție, de scop și de statornicie a Gemenilor, însă Berbecul simte că Gemenii duc mai departe ramura vieții într-un mod care presupune o vitalitate deosebită. Gemenii sunt nerăbdători să exploreze necunoscutul, ceea ce-l entuziasmează pe Berbec. Totuși, pentru a contrabalansa intensitatea Berbecului și caracterul greoi al Taurului, Gemenii aduc puțin din seninătatea atât de necesară (le putem mulțumi Gemenilor pentru că lasă biscuiții din cuptor să crească și să devină pufoși.)

Probabil secretul de a rămâne senin și visător este să te eliberezi, discutând despre probleme așa cum procedează Gemenii, înainte ca stresul să distrugă ceea ce este mai bun în noi.

Putem sta de vorbă?

Probabil că zodia Gemenilor a început să vorbească de una singură pentru a-și exersa arta conversației (pe lângă aceasta, Gemenii n-au putut scoate prea mult de la Taurul cel scump la vorbă, iar Berbecul era preocupat mai mult să acționeze decât să stea de vorbă). În scurt timp, Gemenii și-au dat seama că simpla pălăvrăgeală s-a transformat în comunicare reală, de îndată ce a apărut un schimb creator de idei. Așadar, Gemenii reprezintă prima zodie a dialogului social din astrologie. Aici se simbolizează o interacțiune activă între intelecte care rareori văd problemele în același fel. Gemenilor le plac contrastele și contradicțiile în viață, care ne oferă diverse modalități de a privi orice lucru. Primele două semne zodiacale consideră acest curent dominat de *Aer* drept o complicație, de vreme ce determinarea nu mai reprezintă unicul mod de a aborda viața. Gemenii refuză să-și

concentreze peste măsură energiile spre un singur obiectiv, mai ales dacă este mult mai plăcut să se risipească peste tot.

Totuși, în această etapă de început a comunicării – care nu este un proces atât de rafinat pe cât va deveni mai târziu – Gemenii au tendința mai mult de a vorbi cuiva decât cu cineva, oricât de echilibrată ar fi discuția. Primele trei semne zodiacale au încă o atitudine orientată spre ele însele. Gemenii, evident entuziasmați și încântați de ideile lor inteligente, au tendința de a vorbi prea mult și de a monopoliza în mod neinspirat discuția, oricât de distractivă ar fi aceasta. Zodia Gemenilor are nevoie să învețe cât de mult se poate afla despre viață și despre oameni, fiind doar un bun ascultător (Balanța se pricepe foarte bine la acest lucru). În caz contrar, Gemenii devin prea stimulați de funcționarea propriei minți active și atunci când toate aceste lucruri sunt exprimate verbal, toți ceilalți se plictisesc până la urmă – nu atât din cauza informației pe care Gemenii o furnizează, cât din cauza modului în care aceștia o expun: sub forma unei trăncăneli continue! Cine poate spune măcar ceva când atât mintea, cât și gura Gemenilor nu se mai opresc?

S-ar părea că Gemenii, pe cât de încântători pot fi, exprimă mentalitatea specifică acelor copii care încep să meargă, care învață să vorbească și folosesc pentru prima dată cuvinte. Aceștia turuie întruna, în timp ce sar repede de la un subiect la altul, fără să se oprească pentru a se gândi. Este tipic pentru mințile tinere să fie interesate „de ce" lucrurile sunt așa cum sunt. Gemenii sunt foarte curioși în ceea ce privește cauzele care se află în spatele întrebărilor vieții. Aceștia observă rapid cum un anumit lucru se poate lega de un altul în viață (Gemenii își pot petrece cu bucurie o viață întreagă observând sau chiar realizând conexiuni.). Mintea lor flexibilă este unul dintre motivele pentru care Gemenii rămân atât de tineri. Oriunde s-ar afla zodia Gemenilor în harta noastră natală – înseamnă că trebuie să avem grijă să nu devenim prea serioși și să avem atitudini de adulți, dacă acest lucru înseamnă să fim rigizi și lipsiți de imaginație în comportament. În schimb, avem nevoie să ne relaxăm, să rămânem flexibili și mereu dispuși să punem în practică idei noi, fie chiar și pentru perioade scurte de timp.

Analizând la suprafață

Până acum, primele trei semne zodiacale par să se simtă bine trăind ancorați în concret. Acestea acționează în prezent, în mod conștient și operează direct la suprafața vieții. Deși Gemenii observă realitatea la diferite niveluri, niciuna dintre aceste zodii nu este cu adevărat complexă în

structura sa (lucrurile ajung să fie mult mai complicate în cazul ultimelor șase zodii ale zodiacului). Orientarea Gemenilor reprezintă un progres major în comparație cu felul puternic instinctual în care Berbecul și Taurul relaționează cu lumea materială. Acesta este de asemenea primul semn zodiacal a cărui reprezentare implică figuri umane, în locul animalelor. Gemenii ar fi putut să fie foarte bine reprezentarea a două coțofene care pălăvrăgesc, în schimb, elementul uman reprezentat aici este intenționat și încărcat de semnificație. Acesta sugerează că Gemenii simbolizează o serie de trăsături de caracter care sunt specifice numai oamenilor, chiar dacă toate creaturile din Univers au modalități de a comunica între ele. Una dintre aceste trăsături umane este umorul, în special umorul rafinat. Gemenilor le place să facă glume pe seama existenței cotidiene.

De asemenea, ceea ce aduc Gemenii în plus procesului de comunicare – ceva mult mai important decât mormăituri, fluierături și semnale ale trupului – este capacitatea de a raționa. Logica și rațiunea au fost considerate foarte mult timp drept atribute specific umane, deși unii cercetători consideră că unele mamifere (cum sunt maimuțele antropoide, elefanții sau chiar delfinii) dețin și ele aceste atribute, cel puțin la un nivel rudimentar.

În mod ideal, rațiunea și numai ea ne ajută să învățăm din propriile greșeli atunci când evaluăm acțiunile noastre și căutăm explicații pentru ceea ce nu a funcționat corespunzător. Gândirea noastră poate că nu este chiar atât de logică, însă dorim într-adevăr să aflăm cum să evităm repetarea unor experiențe neplăcute.

Gemenii ne învață să studiem rezultatul acțiunilor altora și apoi să învățăm din experiența lor. Ei sunt suficient de inteligenți pentru a-și da seama că nu trebuie să experimenteze acest lucru personal pentru a beneficia de vreo cunoștință în plus. Să lăsăm Berbecul și Taurul să joace rolul unor manechine de teste – și să învețe anumite lucruri pe calea mai dificilă – în timp ce Gemenii, calmi și stăpâni pe sine, privesc și sunt atenți la rezultat.

Învățând rapid întotdeauna, Gemenii sunt mereu curioși să afle cum funcționează lucrurile, atâta timp cât amănuntele aferente nu devin prea solicitante. *Aerul* preferă, de obicei, să aibă o imagine clară, concisă și de ansamblu asupra lucrurilor decât să i se ofere descrieri precise, detaliate (care sunt mult mai interesante pentru Fecioară). „Să dăm răspunsuri scurte și la obiect, întrucât avem multe de analizat", recomandă Gemenii, chiar dacă această zodie are zilele ei mai puțin faste, când devine mult prea vorbăreață. În majoritatea cazurilor, Gemenii nu sunt prea preocupați să aprofundeze nimic. Nu acesta este rolul lor. Gemenii pot fi strălucitori, totuși

rareori profunzi. Mulțumiți de informațiile neimportante, dar interesante, Gemenii nu sondează căutând problemele mai ambigue ale vieții. Evident, gândirea lor poate fi abilă sau chiar strălucită, însă întrucâtva superficială. Profunzimea intelectuală nu reprezintă punctul lor forte. Totuși, Gemenii adoră fiecare moment în care studiază lumea lor dintr-o perspectivă mentală mai puțin intensă.

Oare ce simt?

Tipologiile de Gemeni au nevoie să-și exprime sentimentele și cu puțin noroc și le exprimă față de cei care ar putea să le ofere înțelegere (zodiilor de *Aer* le place să-și împărtășească experiențele). În general, acest semn zodiacal mutabil de *Aer* nu se simte confortabil când este vorba de universul delicat și adesea ciudat al sentimentelor personale. Unul dintre motivele cele mai importante pentru care se întâmplă acest lucru este personalitatea acestora, care poate părea atât de irațională și de uimitoare. Gemenii doresc să facă câțiva pași înapoi și să-și îndrepte atenția către probleme mai coerente, de natură mai cerebrală.

Așa cum am precizat și anterior, n-ar trebui să nedreptățim o anumită zodie pentru că nu îndeplinește rolul unei alte zodii. Gemenii nu sunt temperamental potriviți pentru a fi ultrasensibili într-un mod deschis din punct de vedere emoțional, pentru a înțelege ceea ce se petrece în sufletul celorlalți. Gemenilor nu le place să caute în profunzimea lucrurilor și ar prefera, în schimb, ca motivațiile umane să fie exprimate deschis, în mod cât mai clar. Gemenii caută definiții clar formulate, lipsite de ambiguitate. Și totuși, lumea emoțiilor este încărcată cu momente nearticulate, greu de definit. Oare cum reușește o zodie de *Aer* să se descurce în această chestiune internă încurcată? Gemenii se detașează și iau puțină distanță. Emotivitatea se poate dovedi sufocantă pentru ei, iar *Aerul* are nevoie de spațiu pentru a respira.

Călătorii mentale

Zodia Gemenilor este asociată cu capacitatea minții noastre de a înțelege tot felul de subiecte care ne învață despre lume într-o manieră concretă. Informația pe care o caută Gemenii nu trebuie să fie prea abstractă sau ezoterică. Chiar dacă Gemenii nu solicită întotdeauna cunoștințe utile – de vreme ce se bucură să studieze lucruri ciudate – ei apreciază orice informație care se poate aplica rapid în viață. Gemenilor le place să aibă la îndemână răspunsurile de care au nevoie și astfel ei devin extrem de

nerăbdători atunci când durează prea mult pentru a obține o astfel de informație (acest lucru se întâmplă atunci când Gemenii se răzgândesc și decid că, de fapt, până la urmă nu au nevoie de acea informație de vreme ce interesul lor intelectual s-a schimbat dintr-odată).

Ceea ce ne oferă zodiile de *Aer* este ideea că mintea noastră este liberă să hoinărească oriunde dorește și să facă cotituri bruște, îndreptându-se într-o altă direcție dacă nu îi place cea în care o conduce călătoria noastră. Dezvoltarea neîngrădită a minții este ceea ce susține zodia Gemenilor. Ei nu doresc să fie protejați și să ocolească vreun subiect doar pentru că ar considera anumite subiecte controversate sau provocatoare. Asemeni Vărsătorului, această zodie detestă cenzura.

Sincer vorbind, pentru că Universul nici măcar n-a visat încă la atât de înțeleptul Săgetător, Gemenii nu resping nimic din ceea ce este bazat pe considerente morale. Aceasta este o zodie amorală. Gemenii au o conștiință rudimentară asupra dualității vieții (care include conceptele de bine și rău, de dreptate și nedreptate), însă, cu siguranță, Gemenii nu se află într-o poziție de intelectuali atotștiutori pentru a oferi răspunsuri unor asemenea probleme. Gemenilor chiar le place juxtapunerea dintre umbră și lumină, însă în exces, acest joc îi plictisește.

Din acest punct de vedere, Gemenii sunt niște extraordinari „avocați ai diavolului", trecând de la o extremitate la alta pe plan intelectual doar pentru a păstra vioiciunea unei discuții și pentru a-și expune mai mult decât un singur punct de vedere asupra oricărui tip de subiect. Gemenii fac toate aceste lucruri pentru a se distra și pentru a demonstra agilitatea lor mentală. *Aerul* mutabil poate adopta în mod convingător orice poziție pentru o perioadă scurtă de timp. Acesta are capacitatea de a vinde orice oricui, știind cum să-și folosească cuvintele pentru a-și transmite mesajele. Persoanele cu o prezență marcantă a zodiei Gemenilor în harta lor natală au nevoie să acționeze în domenii în care se pot exprima verbal, unde să-și poată utiliza puterea lor de convingere. Gemenilor, fiind profesori înnăscuți, le place să trezească oamenilor interesul cu informații noi, însă ei își doresc să meargă mai departe și să exploreze subiecte noi pe cont propriu.

Insecta călătoare

Ceea ce Gemenii nu prea pot să facă pentru mult timp este să stea liniștiți. Gemenii au nevoie să aibă un anumit grad de mobilitate. În timp ce mintea lor activă merge întruna neobosită, Gemenilor le mai place să cerceteze ceea ce se întâmplă în jurul lor, pe plan local. Desigur că

Gemenii nu se limitează la propriul cartier, ci explorează cu bucurie orice teritoriu necunoscut. Gemenii au nevoie de mișcare și se bucură de schimbările de decor, acestea fiind esențiale pentru starea lor de bine. Din această cauză, Gemenii sunt numiți și fluturi, fluturii zodiacului. Fluturii sunt purtați de vânturile schimbătoare în timp ce zboară din floare în floare. Chiar și atunci când găsește o floare încântătoare, fluturele nu va rămâne acolo pentru mult timp, și dintr-odată va fi gata să-și ia din nou zborul. Așa sunt Gemenii, ei se află aici, acolo și peste tot!

Călătoria le dă Gemenilor posibilitatea de a demonstra că diversitatea umană este prezentă într-o lume a diferențelor. Cu cât Gemenii se aventurează mai departe de casă, cu atât mai altfel par lucrurile (acest fapt este înțeles la nivel empatic când ajungem la zodia șocului cultural, Săgetătorul). Orășenii care își petrec un weekend de odihnă la munte, experimentează într-o mică măsură bucuria de a călători a Gemenilor. Persoanele din mediul rural care își petrec câteva zile la cumpărături în „marele oraș", de asemenea, se bucură de energia specifică zodiei Gemenilor. Esența este că schimbările de mediu trebuie să fie scurte, stimulatoare și să nu solicite adaptare. Energia Gemenilor este efemeră, lipsită de griji și de intensitate, neschimbând în mod dramatic viața.

Avându-l pe mercur la volan

Mercur este planeta asociată zodiei Gemenilor. Atât planeta, cât și semnul zodiacal au în comun numeroase trăsături: agerimea minții, reacțiile rapide, neliniștea, curiozitatea și nevoia de a fi permanent în mișcare. Totuși, Gemenii pot fi mult prea schimbători câteodată pentru planeta Mercur, o planetă mai degrabă capabilă să studieze și nu doar să scaneze tot ceea ce consideră că prezintă interes. Dacă i se oferă subiectul adecvat, Mercur este mai puțin capabil să se plictisească. Însă Gemenii, datorită temperamentului, nu-și doresc să rămână atașați de nimic pentru o perioadă prea lungă, de vreme ce acestei zodii i se distrage mult mai ușor atenția decât lui Mercur. Totuși, atât planeta, cât și zodia sunt înzestrate la nivelul exprimării verbale.

Probabil că Gemenii sunt mai flexibili decât Mercur, o planetă care se adaptează mai greu la schimbare atunci când se află în zodii fixe sau își concentrează mai greu puterea mentală atunci când se află în zodii mutabile. Dacă planeta Mercur se află pe harta natală a cuiva în zodia Gemenilor, atunci zodia natală este puternic influențată de expresia sa. Dacă Mercur se află într-o zodie de *Pământ*, acesta nu va mai părea prea

asemănător cu Gemenii, de vreme ce tipul de intelect descris aici este atent, metodic, lent și mai puțin dispus la schimbare de dragul schimbării. Totuși, natura de *Aer* a lui Mercur și dinamismul Gemenilor se potrivesc bine.

Comentarii de încheiere

Oriunde s-ar afla zodia Gemenilor în harta dumneavoastră natală, aceasta exprimă faptul că viața nu dorește să rămână prinsă în rutină; n-ar trebui să căutăm securitatea totală care să dureze pentru totdeauna, de vreme ce Gemenii ne învață, la rândul lor, să ne adaptăm frecvent la schimbare. Astfel, nu trebuie să ne atașăm foarte puternic de anumite experiențe. Gemenii ne ajută să facem câțiva pași înapoi și să privim realitatea fără patimă, fără prejudecăți de tip emoțional, care să ne întunece rațiunea. Gemenii doresc să profităm de oportunitățile pe care ni le oferă prezentul și probabil să ne entuziasmăm puțin de potențialul pe care îl prezintă viitorul apropiat, însă niciodată să nu ne lăsăm copleșiți de trecut și să rememorăm pașii dureroși care ne-au condus la eșecuri dacă nu putem măcar învăța cu adevărat ceva din acea experiență și apoi să mergem mai departe. Să nu devenim prea emoționali când facem acest lucru. Să fim entuziaști în viață, dar să lăsăm mintea să conducă inima în majoritatea situațiilor. Între timp, dacă avem ceva extraordinar de oferit lumii, în orice caz, să descoperim cum este cel mai bine să ne exprimăm ideile. Gemenilor nu le place să fie tăcuți pentru prea mult timp. Vom avea nevoie să găsim o mulțime de modalități inteligente pentru a ne exprima gândurile.

TIPOLOGII DE GEMENI CELEBRI
(planete în Gemeni, la naștere)

Isadora Duncan, dansatoare: Soare, Mercur,Venus
Bob Dylan, muzician: Soare, Mercur, Venus
Marilyn Monroe, actriță: Soare, Mercur
John Denver, muzician: Marte, Saturn, Uranus, Ascendent
Steffi Graf, tenismenă profesionistă: Soare, Lună, Mercur
Patti Labelle, muzician: Soare, Saturn, Uranus

RAC

Spune-mi mamă

Pictogramă: ♋
Simbol: Crabul
Atribut: Cardinal
Element: *Apă*
Planetă: Luna/☽
Casă: A patra
Motto: „E dureros să spui adio–așa că nu pleca!”

Legături care unesc

În viață, etapa Gemenilor ne învață să nu rămânem fixați în nicio acțiune care se dovedește a fi prea lungă. Să nu încercăm să batem în cuie siguranța materială în speranța că ne vom putea bucura de ea pentru totdeauna, de vreme ce trăim într-un univers aflat în permanentă expansiune, unde schimbarea reprezintă unica constantă, iar schimbarea îi permite conștiinței noastre să se extindă, chiar și atunci când, uneori ne mai și zdruncină puțin. Este bine ca majoritatea situațiilor din viață să nu rămână permanente, veșnic neschimbate de-a lungul timpului. Gemenii oferă posibilitatea unor schimbări mărunte – mici întorsături ale vieții – care în final să producă inovația evolutivă pe scară largă. Vine o vreme când ADN-ul devine în sfârșit neliniștit din cauza plictiselii și decide că nu va reproduce fidel ceea ce s-a realizat anterior în mod predictibil. În schimb, Gemenii încurajează viața să jongleze cu ceva diferit de această dată, ceva care să redea vieții vibrația cosmică.

Acum, dacă procesul descris de zodiac s-ar încheia brusc, după această etapă stimulatoare a Gemenilor – un lucru pe care Gemenii chiar l-au sugerat cu ceva timp în urmă aducându-l în atenția Universului, de vreme ce aceștia nu-și puteau imagina ce mai lipsește din această lume în

afară de o minte activă – am supraviețui fără să avem un simț real de conexiune profundă între noi. Cu siguranță că rasa umană nu s-ar simți ca o mare familie și nimeni n-ar simți în sufletul său nevoia de a merge acasă de sărbători!

Gemenii prietenoși ne ajută să interacționăm unii cu ceilalți, deși nu în mod foarte intim. O mulțime de zâmbete, strângeri de mână și chiar remarci pline de duh, în timp ce toți turuie întruna. Și totuși, această zodie de *Aer* preferă să păstreze față de ceilalți o distanță afectivă sigură, în timp ce își împărtășește energiile mentale (desigur, Berbecul și Taurul nu sunt convinși că vor într-adevăr să împărtășească ceea ce simt cu niște străini zâmbitori și vorbăreți). Fără să-și dea seama de acest lucru, Gemenii pregătesc scena pentru apariția Racului, demonstrând cât de distractiv poate fi să te amesteci printre cei pe care-i consideri interesanți – așadar, conceptul sociabilității degajate s-a născut odată cu zodia Gemenilor.

Legenda spune chiar că Gemenii au fost primii care l-au învățat pe Rac cum să îmbrățișeze și cum să sărute. Acest lucru a fost inventat de Gemeni în mod spontan, ca o modalitate ciudată și amuzantă de a-și petrece timpul: haideți să ne îmbrățișăm și să ne sărutăm, să ne sărutăm și să ne îmbrățișăm – ha, ha, ha! (Gemenilor le place să viseze la activități „prostești" pe care să le facă atunci când se plictisesc). Însă atunci când ei au încercat acest joc, Racul cel singuratic, care se juca cu algele pe o plajă pustie, dintr-o dată, bietul crustaceu a izbucnit în lacrimi! La început, Gemenii, îngrijorați, au crezut că Racul a pățit ceva foarte grav – oare ce altceva putea fi? Însă ceva mai târziu, Racul a mărturisit cu ochii în lacrimi că a plâns deoarece niciodată nimeni nu i-a mai arătat atâta bunătate și grijă, lăsându-i astfel pe Gemeni să se scarpine în cap de uimire. „Cum spui tu!" au murmurat Gemenii pe măsură ce și-au dat seama că micul lor joc „îmbrățișează-mă și sărută-mă" a devenit acum mult prea intens pentru a se mai putea bucura de el – nu mai este nicio distracție pentru Gemeni dacă cineva devine mult prea emoționat ca să mai poată vorbi!

Oricum, ceea ce au inițiat Gemenii fără să-și dea seama este una dintre cele mai puternice forțe care a stăpânit umanitatea – sentimentul în stare brută, viscerală. După cum au concluzionat toate cele trei zodii de dinainte, acesta era un lucru care depășea granița unui simplu instinct. Deși era puțin înfricoșător să ai un astfel de sentiment, totuși acesta oferea o forță fascinantă, care cel mai probabil venea din profunzimile ființei. Racul este primul semn zodiacal care ne pune în legătură cu sufletul nostru, care reprezintă o entitate diferită de scânteia spirituală de *Foc* pe care o întruchipează Berbecul.

În timp ce Racul nu prea știe foarte clar ce anume reprezintă sufletul, fără îndoială simte că ceva puternic îl impulsionează să dorească să protejeze în viață tot ceea ce este vulnerabil și pe toți cei care au nevoie de adăpost. De asemenea, acesta este primul semn zodiacal care simte puternic dragostea și tristețea pentru condiția umană. Adesea, Racul se îngrijorează în legătură cu faptul că lumea exterioară indiferentă, care nu ne poate îndeplini cu ușurință nevoile interioare, nu are nici măcar ideea a ceea ce suntem cu adevărat în adâncul nostru – în general noi suntem reticenți în a ne arăta altora cele mai intime unghere ale sufletului nostru.

Ape schimbătoare

N-a trecut mult timp până când Gemenii l-au observat pe sensibilul Rac în acțiune și au oftat: „Viața o să se complice – s-a terminat cu distracția. Acum trebuie să avem grijă ce spunem." Racul este o zodie cardinală de *Apă* și de aceea este foarte activ și câteodată insistent în exprimarea sentimentelor sale. Este o zodie caracterizată de reacții puternice și mâ-nată de sentimente. Racul s-a născut cu o sensibilitate extraordinară, care îi permite să absoarbă ceea ce se întâmplă în interiorul celorlalți – lucruri care sunt ascunse de ochii lumii (toate cele trei zodii de *Apă* au această capacitate).

Racul, întotdeauna atent la sentimentele nemărturisite ale celorlalți, se gândește că într-un fel are obligația să ofere compătimirea și sprijinul său celor care au nevoie. Vulnerabilitatea oamenilor trezește în Rac instinctele materne; problema este că acesta nu așteaptă întotdeauna să i se ceară ajutorul. Racul se simte obligat să-i dădăcească pe ceilalți – de îndată ce a observat semnele nefericirii lor – și invadează astfel spațiul lor afectiv. Și totuși, Racul se consideră timid și sfios, deși acest lucru nu este adevărat (vă aduceți aminte că energia cardinală poate fi foarte hotărâtă).

De fapt, modul în care Racul reacționează la mediul său este diferit, la fel ca fazele lunii, care îl reprezintă din punct de vedere planetar. Unele persoane consideră aceste variații ale comportamentului drept toane. În schimb, Racul va spune că acest lucru reflectă curenții invizibili aflați la momentul respectiv în ambianța psihologică. Racul absoarbe de bunăvoie tot ceea ce se află în mediul său, adesea fără să folosească filtre de protecție. Numai după ce Racul a absorbit prea multe descărcări emoționale negative de la ceilalți învață să-și construiască o carapace dură care să-l apere de invaziile viitoare.

În același timp cu această armură, ia naștere și o dispoziție iritabilă, morocănoasă, care maschează latura mai blândă și mai bună a Racului.

Acesta este un sistem de apărare necesar care ține forțele antagonice la distanță – învățați să vă răstiți la ceilalți și să fiți morocănoși și apoi poate că lumea va face un pas înapoi și vă va lăsa în pace! Observați cum racii adevărați de pe plajă au acel clește uriaș pe care le place să-l îndrepte împotriva oricui se aproprie neinvitat – de parcă ar spune amenințători: „Vedeți asta?" Se pare că Racul poate avea deja o atitudine negativă atunci când nu se simte în siguranță și când se confruntă cu situații noi.

Câteodată, schimbările de dispoziție ale Racului reprezintă modalitatea cea mai bună prin care acesta își administrează propriul flux de sentimente – mareele și refluxurile sale interioare. Fără doar și poate, Racul este primul semn zodiacal care introduce un tip de afecțiune mai cald, mult mai profund decât energia compătimitoare a Taurului. Racul îi învăluie pe ceilalți în aura sa protectoare în timp ce are grijă de nevoile lor, însă se atașează într-o manieră sufocantă câteodată. Racul nu este suficient de obiectiv pentru a-și da seama cât de apăsător poate fi acest lucru pentru ceilalți – nu se retrage și nu creează o distanță intimă atât de necesară.

Natura maternă a Racului refuză în mod inconștient să lase pe oricine iubește, să crească și să-și manifeste independența. Atunci când cei din jurul său nu mai au nevoie să fie îngrijiți, iubiți și ar putea ca într-o bună zi să spună la revedere și să plece lăsându-l singur, singurel, Racul trăiește unul dintre cele mai îngrozitoare coșmaruri ale sale. Teama de abandon n-ar reprezenta o problemă atât de mare pentru Rac dacă el n-ar fi capabil să intre în legătură cu ceilalți într-o manieră atât de profundă.

Cuibul ideal

Există puține lucruri superficiale în ceea ce-l privește pe Rac, deși acesta poate fi preocupat de reacțiile imediate, de suprafață, ale celorlalți. Acesta este prea rapid pentru a permite ca emoțiile sale să fie declanșate de limbajul trupului celorlalți, în special de expresiile faciale – de exemplu, puteți enerva la maximum un Rac dacă rămâneți împietriți, fără nicio expresie pe chip; această zodie se hrănește cu reacții umane pline de viață. Râdeți, plângeți, enervați-vă, numai spuneți ceva! Racul va încerca să caute până și cele mai subtile semne care ar indica respingerea. Adesea, toate acestea fac din Rac o zodie temperamentală – doar dacă nu vă place să mergeți pe coji de ouă și să nu știți niciodată dacă acțiunile dumneavoastră vor fi interpretate greșit sau nu.

În realitate, Racul investește foarte multe emoții în crearea și menținerea unui cămin calm și liniștit, unde toate relațiile reflectă legăturile profunde și sensibile. Este o zodie care nu gestionează bine disputele și

contradicțiile, acesta reprezentând un motiv pentru care are parte de frecușuri – adesea, un aspect de blocaj sau de opoziție – atât de la luptătorul Berbec, cât și de la Balanța care poate argumenta (citiți mai multe despre zodiile opuse în capitolul 5).

Liniștea domestică este vitală pentru Rac – casa reprezintă, pe lângă adăpost, locul în care capacitatea de a se hrăni pe sine și de a-i hrăni pe ceilalți se poate dezvolta. Este important pentru această zodie cu suflet blând, să poată hrăni toate ființele. *Apa* este un element care își dorește legături umane strânse. Și totuși, Racul poate fi agresiv de atent (cardinal) prin felul în care iubește, indiferent asupra căruia își revarsă grija. De asemenea, atitudinea de atenție afectuoasă ar putea fi interpretată greșit ca fiind un semn de autoritarism și de control. Racul este atât de posesiv datorită sentimentului său de nesiguranță și a temerii sale de pierdere. Totuși, Racul va spune că el doar veghează protector la bunăstarea celorlalți și nu va ezita să facă ceea ce trebuie pentru a asigura siguranța lor deplină.

Mediul „ideal" al căminului îi permite Racului să se retragă fericit în universul său intim (deși cardinalitatea îl poate motiva pe Rac să asigure o atmosferă de liniște și în societate, mai ales în ceea ce privește interesele profesionale ale cuiva – Capricornul, semnul zodiacal opus Racului va avea și el un cuvânt de spus în această problemă, după cum vom vedea mai târziu). Deoarece Racul are nevoie să se simtă „acasă" oriunde s-ar duce, el încearcă să stabilească o relație afectivă care să-l ajute să se adapteze la locurile și la persoanele noi. Acest lucru nu înseamnă că Racul dă dovadă de prietenie fățișă, însă caută să găsească la ceilalți semne de receptivitate. (Atunci când călătorește în zone necunoscute, tipologiile de Rac pot lua cu ele fotografii de familie pentru a le arăta celor pe care-i întâlnesc, doar pentru a se simți mai confortabil atunci când se află departe de casă!)

Comportament nebunesc

Racul este primul semn zodiacal care activează imaginația, deși zodia Gemenilor cochetează și ea cu aceasta într-o oarecare măsură. Racul este capabil să scoată la iveală resurse inconștiente pe care le adaugă la rezerva colectivă de amintiri a umanității. Acesta este unul dintre motivele pentru care Racul este atât de legat de trecut și se simte foarte bine cu lumea ciudat de familiară a vremurilor de mult apuse – în sufletul său este un sentimental, unul căruia îi place să-și reamintească de vremurile trecute. Nostalgia Racului cuprinde numai lucrurile bune care s-au petrecut.

Totuși, inconștientul poate găzdui latura întunecată a ființei umane. Racul poate fi afectat de un tip de imaginație melancolică, negativă, care permite ca temerile să-l amenințe prea mult. Racul este cea mai temătoare și mai timidă zodie a zodiacului, una care se teme că s-ar putea lovi de propria umbră (junghiană). Nu este de mirare că Berbecul îl respectă pe fricosul Rac, de vreme ce acest semn zodiacal de *Apă* își face prea multe griji în legătură cu amenințarea reprezentată de un posibil viitor precar. Câteodată Racul poate fi atât de lipsit de coloană vertebrală!

Chiar și mai mult de atât, un Rac afectat de tulburări emoționale are o înclinație spre pesimism și spre neîncrederea generalizată potrivit căreia lumea este de fapt un loc al egoismului și al lipsei de sentimente. Tipologiile de Rac care ajung în această situație se descurajează prea repede atunci când viața lor ia o întorsătură rea iar lucrurile par să se prăbușească. Dintr-odată, toți ceilalți sunt de vină, iar Racul este biata victimă – cel puțin așa vede Racul lucrurile. Se pare că nimeni nu-i poate ajuta pe Raci să-și schimbe modul de a privi lucrurile pentru a-i face să se simtă mai bine, de îndată ce încep să o ia razna în acest fel. Ei insistă (datorită aspectului cardinal) să creeze un dramatism psihologic exacer-bat atât pentru ei înșiși, cât și pentru orice persoană de care se agață în disperare de cauză. Nicio altă zodie nu se poate cufunda atât de mult în propria-i suferință ca Racul.

Când cerul înnorat se înseninează

După ce furtunile vieții au trecut și soarele se arată din nou – presupunând că Racul a supraviețuit supliciului – acesta este pregătit să construiască o nouă fundație pentru el, deoarece începe din nou să simtă că aparține lumii și că multe persoane au nevoie de el. Din fericire pentru Rac, viața este plină de persoane care tânjesc după energiile consolatoare și mângâietoare ale acestei zodii. Totuși, Racul are o memorie excelentă și nu va putea niciodată să ia în mod nevinovat viața de la început dacă necazurile din trecut n-au fost pe deplin uitate sau iertate. Racul va simți că trebuie să aibă grijă să nu fie rănit din nou de dezamăgiri similare în viață. Astfel, Racul va rămâne prudent și în defensivă (iar fizic se poate îngrășa, ceea ce duce la izolare – având drept rezultat o zonă tampon de grăsime și de apă reținută în organism).

Un Rac care a fost rănit odinioară are tendința de a ridica un zid de protecție în jurul inimii sale și de a avea numai relații sigure, care nu-i pot produce suferințe afective prea însemnate. Aceste relații poate că nu sunt

satisfăcătoare din punct de vedere al apropierii, însă îi permit Racului să se dăruiască intens în moduri care pot fi benefice tuturor părților implicate (cum ar fi implicare în munca de voluntariat pentru persoanele cu dizabilități). Dacă Racul a suferit de pe urma insultelor și a respingerii, poate părea rece și distant pentru o vreme (întrucât este simbolizat de o ființă cu sânge rece, își poate îngheța sentimentele ca nimeni altul). Totuși, firea sa reală este caldă și generoasă pentru că în acele momente se simte cel mai bine și mai plin de energie.

Crab înăbușit?

Racul poate fi arțăgos, irascibil și capabil să se certe atunci când se simte stresat. Poate părea ciudat să descoperiți că Racul, la rândul său, este îngrozit de ideea de a-și pierde cumpătul, de teamă ca astfel să nu-i alunge definitiv pe cei dragi. (Racul anticipează izolarea drept pedeapsă pentru exprimarea unor sentimente conflictuale.) În mod ironic, atunci când Racul se enervează într-adevăr, o face atât de puternic, încât devine complet orbit de o mânie irațională, care poate fi distructivă atunci când este eliberată în totalitate. Această explozie nestăpânită de furie se produce deoarece Racul lasă ca tensiunea sa emoțională să se acumuleze până la niveluri periculoase de intensitate, ca să erupă apoi asemeni vulcanului Etna! Odată ce porțile au fost deschise, emoția țâșnește afară ca un râu în clocot. Racul este cuprins apoi de sentimente de profundă mâhnire și de resentimente puternice (întrucât există, din fire, ceva de foc în energia cardinală).

Scorpionul se confruntă și el cu aceeași problemă – aceeași acumulare lentă, înăbușită – cu deosebirea că Scorpionul este destul de conștient că începe să se înfurie, cu mult timp înainte de a izbucni în cele din urmă (acesta poate chiar să regizeze marele final). Totuși, atunci când este supărat, Racul se poate refugia implicându-se total în activități casnice care necesită mult efort fizic (sau în creșterea copiilor) și nu bănuiește că se confruntă cu o problemă care se amplifică în ceea ce privește ostilitatea acumulată, căreia ar trebui să-i acorde o atenție deosebită.

Când accesul de furie a trecut, Racul este la fel de uimit că și-a permis să-și piardă controlul. Acesta este momentul în care vrea să se întoarcă în carapacea sa și să se prefacă că totul n-a fost decât un vis urât. Ceea ce trebuie să facă de fapt este să-și conștientizeze furia și să promită că nu-și va lăsa sentimentele aprinse să se reverse asupra sa – ar putea suferi inflamații sau infecții – și, în schimb, să accepte faptul că a fi om

câteodată presupune să ne confruntăm cu cei care ne înfurie. Trebuie să ne descărcăm puțin atunci când suntem împinși până la limită, fie măcar pentru a le arăta celorlalți ceea ce simțim cu adevărat.

Dădăcește-mă

Racul își asumă în viață rolul său înnăscut de „mamă", însă adevărul este că acesta încă mai tânjește după perioada extraordinară petrecută în pântecul mamei. Astfel, copilul din sufletul Racului trăiește încă acolo, plin de viață, de parcă ar avea amintiri din perioada prenatală. Drept urmare, anumite tipologii de Rac simt nevoia de alint și de iubire care să vină din partea celor care se apropie. S-ar putea ca ei să se confrunte cu o doză de imaturitate afectivă atunci când nu primesc ceea ce-și doresc de la alții. Totuși, Racul adoră să fie iubit (hai să ne jucăm de-a „îmbrățișatul și sărutatul") și își poate revărsa afecțiunea mai ales asupra puilor de animale sau asupra copiilor mici (atenția Racului este atrasă de tot ceea ce pare neajutorat și dependent). Însă când copilașul neajutorat este de fapt un Rac adult care a depășit de multă vreme criza vârstei mijlocii, probabil că n-ar strica niște ședințe de terapie.

Strălucirea Lunii

În anumite condiții, un Rac supărat poate deveni chiar rece ca gheața și distant din punct de vedere afectiv (așa cum pot face toate zodiile de *Apă*).

Atât planeta cât și zodia sunt sensibile la nevoia umană. Acestea oferă îngrijiri afectuoase care îi ajută pe ceilalți să se simtă hrăniți. Ambele își au locul la nivelul subconștientului nostru, acolo unde acționează o conștientizare a reacției la nivel instinctual, culegând informații subtile din viață. Luna este un burete, în aceeași măsură ca și Racul, absorbind orice îi impresionează. Totuși, poate fi greu pentru amândoi să uite și să se desprindă de trecut. Latură maternă este o altă trăsătură comună, deși Luna are o capacitate mai mare de a-i dădăci pe ceilalți, în timp ce Racul se poate transforma în bebelușul neajutorat care tânjește întotdeauna după dragoste și după atenție. Natura sa cardinală îl determină pe Rac să se îndrepte cu hotărâre spre un sistem de sprijin, în timp ce Luna e mai degrabă înclinată să se orienteze spre interior pentru a crea o bază lăuntrică sigură.

Comentarii de încheiere

Oriunde ar fi prezent Racul în harta noastră natală, acesta semnalează nevoia de a lăsa emoțiile să se exprime mai liber în lume. Haideți să fim

sinceri în ceea ce privește sentimentele noastre și să le gestionăm în mod sincer, în prezent. Zodiile de *Apă* – când se stăpânesc timp îndelungat – rămân cu sechele la nivel psihic, deoarece părțile lor rănite se afundă și mai adânc în interior pentru a roade lent și a deveni toxice. Rezultatele pot fi foarte distructive pentru sănătatea noastră fizică și psihică.

Racul, o zodie de *Apă* surprinzător de încăpățânată și de voluntară, plătește astfel scump când refuză să-și impună atât de necesara autodisciplină afectivă.

Adesea, Racul se consumă mult prea mult din cauza unor diverse lucruri – deopotrivă importante și mărunte – care sunt dincolo de capacitatea lor de control. Acolo unde se întâlnesc părți sub semnul Racului în harta noastră natală, trebuie să renunțăm să facem eforturi disperate, înțelegând că nu putem să-i schimbăm sau să-i facem mai buni pe ceilalți. Ca un avantaj, să nu uităm că putem avea o imaginație foarte bogată atunci când utilizăm energii specifice Racului, care ar trebui să alimenteze toate supapele creatoare care ne guvernează din punct de vedere emoțional. Poate că atunci putem avea grijă de talentele care de abia se ivesc și pe care le *putem* controla cu binecuvântarea Universului.

TIPOLOGII DE RACI CELEBRI
(planete în Rac, la naștere)

Tom Hanks, actor: Soare, Lună, Mercur
Meryl Streep, actriță: Soare, Venus, Uranus
Robin Williams, actor: Soare, Marte, Uranus
Phyllis Diller, actor de comedie: Soare, Lună, Mercur, Pluto
John Glenn, astronaut-politician: Soare, Mercur, Marte
Elisabeth Kübler-Ross, psihiatru: Soare, Lună, Pluto, Nodul Nord

LEU

Ascultă-mi răgetul

Pictogramă: ♌
Simbol: Leul
Atribut: Fix
Element: *Foc*
Planetă: Soarele/☉
Casă: A cincea
Motto: „Spectacolul trebuie să continue – cu mine drept protagonist!"

Să mă fac remarcat

Etapa existențială dominată de Rac – cu suișurile și coborâșurile sale emoționale – poate fi puțin obositoare, deoarece este epuizant să ai grijă la infinit de nevoile interioare ale oamenilor (nu-i de mirare că Gemenii ne-au avertizat că lucrurile ar putea lua o întorsătură „urâtă" odată cu apariția Racului ca membru cu drepturi depline al zodiacului). Totuși, odată cu Racul apare o mai mare conștientizare a faptului că toți suntem plini de energii care ne dau posibilitatea să ne influențăm puternic unii pe alții. Putem trezi sentimente ascunse în sufletele oamenilor, care simultan ne ajută să ne dăm seama de propriile noastre sentimente, să ne apropiem în mod sensibil de ceilalți în încercarea de a înțelege viața lor personală, de vreme ce adesea nevoile lor le reflectă pe ale noastre.

Apa ignoră în mod deliberat – chiar și atunci când le pătrunde – barierele create dinadins de eul nostru pentru a-i ține pe toți la distanță și fără atașamente afective (probabil că aceste sisteme de apărare ale eului s-au manifestat demult, pe când Berbecul era singur pe lume). Etapa lichidă a Racului ne dă sentimentul că – deși părem a fi indivizi autonomi, închiși în propriul nostru spațiu privat – suntem în mod invizibil legați unii de alții prin intermediul universului interior pe care îl împărțim. Există o rețea

psihică nevăzută, permanentă, întrucât toți înotăm în același șuvoi de energii. Această dezvoltare a unei sensibilități deosebite, care ne leagă unii de ceilalți, ne pregătește pentru energia Leului, deoarece Leul își dorește la rândul său să aibă o influență puternică asupra celorlalți.

Acest semn zodiacal de *Foc* este conștient de faptul că poate să le transmită oamenilor energie prin impresia dramatică și astfel, învață să devină mai mare decât viața prin acțiunile și prin comportamentul său. Leul este un puternic individualist care are o percepție a sinelui foarte bine dezvoltată datorită experiențelor oferite de toate cele patru semne zodiacale anterioare care l-au ajutat să-și consolideze eul. Această a doua zodie de *Foc* aparține atributului fix, ceea ce sugerează că flacăra sa este mai statornică și mai rezistentă decât flacăra cardinală pe care o generează Berbecul. Berbecul duce o luptă continuă pentru ca *Focul* său arzător să nu fie îngrădit, în timp ce Leul învață să profite de atributul fix și să întoarcă acest lucru în avantajul său. Leul oferă lumii o revărsare de căldură mult mai sigură, care încălzește inimile în timp ce luminează și scena. *Focul* Leului este un *Foc* atrăgător, carismatic care știe cum să se facă remarcat. Leul este hotărât să capteze atenția pozitivă a celorlalți și dorește să fie recompensat de către cei care îl adoră.

Plin de sine, tot înainte

Leul nu petrece prea mult timp întrebându-se ce este în neregulă cu el, de vreme ce rareori este chinuit de sentimente de insecuritate sau de neîncredere în sine. *Focul* nu se abține să facă pariuri în viață, chiar și atunci când succesul nu poate fi garantat. De obicei, Leul are o încredere puternică în capacitățile sale. De asemenea, siguranța de sine conduce la mândrie și demnitate. Acest lucru era de așteptat de la o zodie de *Foc* fixă. Sentimentele Leului de autoprețuire nu se nasc în mod necesar numai din cauza realizărilor sale. Leul simte că s-a născut pentru a străluci și se bucură de acest statut superior. Se comportă de parcă ar fi dreptul său înnăscut să fie tratat în mod deosebit de către Univers.

Aceasta este prima zodie care se gândește la locul său în societate, fără să aibă o reală perspectivă în ceea ce privește nevoile colective. Leul știe că în această etapă „totul se învârte în jurul său!" Eul este foarte bine conturat în cadrul acestei zodii și Leul nu vede niciun motiv pentru a renunța la această poziție prea curând. Totuși, *Focul* reprezintă debutul unui nou ciclu al elementelor, iar în acest caz noi învățăm să ne simțim mai importanți pentru cei din jurul nostru, care au nevoie de implicarea noastră

activă chiar dacă într-un rol de conducere. Așadar, Leul nu poate să trăiască și să respire numai pentru el însuși. Acesta trebuie să-și reverse vitalitatea asupra celorlalți – de preferat un public de admiratori înfocați – pentru a-i ajuta să-și reaprindă propriile energii creatoare și astfel să-și îmbunătățească starea de spirit. Leul este un excelent susținător al moralului, un exemplu sclipitor al celui care are încredere în sine și voința de a realiza foarte multe lucruri.

Ceea ce se întâmplă în viață în etapa Leului este faptul că începem să devenim mai sociabili[1]. În această etapă de înflorire a relațiilor sociale, Leul descoperă curând că are nevoie de aplauze, dar și că țelurile sale nu vor fi niciodată atinse într-o manieră satisfăcătoare dacă se hrănesc numai din strălucire creată de el însuși. Pentru a obține foarte mult de la viață trebuie să dai foarte mult în schimb. Împreună cu Leul învățăm să fim generoși cu ceilalți în ceea ce privește energia noastră spirituală și să avem o abordare vieții dintr-o perspectivă pozitivă. Dacă putem să ridicăm moralul celorlalți și să-i facem să se simtă bine, atunci și ei ne vor umple de bucurie. Leul va juca acest joc în mod conștient, deoarece dorește să se simtă mare și important.

Povestea unui snob

Leul este asemeni unui copil binecuvântat de zei – Leul poate uneori să se comporte ca un VIP dezagreabil, dezvăluind câteva trăsături mai puțin atrăgătoare, acelea care sunt în mod obișnuit asociate cu o poziție privilegiată. Această zodie de *Foc* poate deveni arogantă adesea fără să-și dea seama (deoarece Leul n-o să-și facă niciodată autocritica). O atitudine arogantă îi poate provoca necazuri Leului în relațiile cu ceilalți, care și-ar dori foarte mult să detroneze această zodie, pentru că este atât de plină de ea însăși și de mândră!

---

[1] În viață, etapa Gemenilor dă impresia că este orientată spre sociabilitate, de vreme ce Gemenilor le place să intre în discuție cu oamenii și să afle care le sunt opiniile despre orice. Gemenilor le face plăcere să-și hrănească mintea cu tot felul de informații interesante. Totuși, principala lor preocupare este autostimularea intelectuală – și dacă ceilalți învață ceva din procesul de comunicare al Gemenilor, vor avea astfel mai multă putere! Gemenii sunt preocupați să obțină informații pentru ei înșiși mai mult decât alte semne zodiacale de *Aer*. Atunci când ajungem la zodia Leului învățăm să riscăm în mod creator, îndreptându-ne în mod mai deschis către ceilalți, care fie ne laudă, fie ne critică „prestația". Astfel, reacțiile celorlalți contează foarte mult pentru felul în care Leul se vede pe sine, ceea ce generează o vulnerabilitate a eului care nu reprezintă așa o mare problemă pentru detașații Gemeni.

Un obstacol important în calea integrării sociale a Leului este tendința de a se simți superior celorlalți. Chiar dacă Napoleon și Mussolini erau astfel de Lei, majoritatea persoanelor care au Semnul Soarelui în Leu nu trebuie în mod automat să fie percepuți în această lumină, de vreme ce aceștia dețin și alți factori astrologici care pot modifica potențialul Leului de a reprezenta un snob nobil. Din esența Leului se desprind un fel de egoism și de autoadulare, datorită sentimentului că este special într-o manieră regească. Bine că nimeni nu poate fi întruchiparea pură și exacerbată a unei singure zodii.

Fiind membru al aceluiași element, Berbecul alimentează focul propriului interes din Leu. Modul în care Berbecul vede viața îi este pe plac Leului, care absoarbe cu ușurință energia Berbecului atunci când este nevoie. Gemenii stimulează mobilitatea creativă a Leului încurajându-i în același timp latura ludică. Taurul este cel care îi ridică probleme Leului, deoarece aceste două zodii formează o cvadratură (ele aparțin aceluiași atribut, însă dețin elemente mai puțin compatibile).

Partea a doua a cărții va analiza în detaliu toate relațiile dintre zodii, însă aici este suficient să spunem că umilința liniștită pe care o adoptă în mod firesc un Taur mai puțin arogant, nu este tocmai ceea ce Leul consideră că îl va ajuta să dea lovitura pe Broadway! Desigur că puțină umilință nu i-ar strica Leului, însă acesta mai degrabă și-ar face auzit răgetul până la stele pentru a da de știre tuturor că trăiește și este aici ca să uimească lumea. Nu-i poți spune Leului să o lase mai moale doar pentru ca ceilalți să se simtă bine în propria piele și mai puțin intimidați de o asemenea forță de *Foc* copleșitoare. Leul este interesat numai să-și etaleze măreția într-un mod respectabil, autoimpunător. „Nu care cumva să îndrăznești să-mi stingi flacăra eternă, mai ales dacă se filmează!” spune Leul.

Veșnic tânăr

Leul le poate părea îndrăzneț și chiar nerușinat acelora care consideră supărător un asemenea comportament de preamărire de sine. Alții sunt cuceriți de abilitatea Leului de a se distra după pofta inimii în tot ceea ce întreprinde. Această zodie a reușit să se elibereze de temerile uneori paralizante și de inhibițiile care fac ca etapa vieții dominată de Rac să fie câteodată dureroasă. Leul nu-și face prea multe griji referitor la ceea ce gândesc alții despre el. Trebuie doar să ne scuturăm pletele și să ne distrăm adăugând culoare personalității noastre. Leul dorește să se implice într-o puternică aventură a vieții fără ca cineva sau ceva să-i strice dispoziția.

Datorită focului pe care îl degajă, Leul se descurcă de minune să-și păstreze vitalitatea tinerească – dacă ar putea, *Focul* fix și-ar dori să ardă strălucitor pentru totdeauna. Leul are talentul de a rămâne tânăr și vioi deoarece nu-și permite să crească, să se maturizeze complet și să se împovăreze cu perspective sumbre. Maturitatea concepută în stilul Capricornului i-ar putea micșora Leului bucuria de a trăi o viață mai lipsită de griji, petrecută într-o stare de autoadmirație.

O altă trăsătură care îi conferă tinerețe Leului este disponibilitatea de a-și întâmpina viitorul cu optimism și entuziasm. Leul nu are profunzimi filozofice, este un idealist care crede că putem înfăptui lucruri extraordinare lăsându-ne pătrunși de un înalt grad de stimă personală. Leul refuză să aibă o părere proastă despre sine. Acesta este convins că Universul nu ne-a trimis pe Pământ doar pentru a suferi, pentru a ni se refuza oportunitatea îndreptățită de a ne demonstra talentele deosebite în lume. Precum însuși spiritul tinereții, Leul își încearcă norocul cu inima deschisă pentru a obține ceea ce-și dorește. Este înzestrat cu curaj și cu încrederea nestrămutată că Universul îi va garanta îndeplinirea dorințelor sale de suflet.

Câteodată impetuos și prea încăpățânat, Leul este gata să riște totul pentru visul de aur, neanticipând niciodată ceva mai prejos decât un rezultat măreț. Atunci când în schimb se confruntă cu eșecuri sau cu pierderi, Leul se prăbușește și inima i se frânge (poate rage de durere și de mânie atunci când nu câștigă premiul cel mare pe care și-l dorește). Totuși, spre deosebire de un tânăr imatur din punct de vedere emoțional, Leul are o inimă mare și este suficient de încrezător în sine pentru a ști că din când în când și adversarii săi au nevoie să se simtă ca niște învingători și astfel, Leul, după ce își calcă puțin pe mândrie, le poate permite celorlalți să aibă momentul lor de glorie, atâta timp cât el nu rămâne departe de lumina reflectoarelor pentru prea multă vreme.

Dragoste din toată inima

Pentru Leu, principiul iubirii – care a început să se dezvolte pentru prima dată în etapa Racului celui orientat către familie – nu este universal deoarece eul hotărât al acestei zodii se axează pe împlinirea personală (lumea trebuie să se învârtă în jurul său, iar el se comportă de parcă ar stăpâni totul și s-ar afla în miezul tuturor lucrurilor). Totuși, pentru a evolua, avem nevoie să învățăm despre importanța iubirii de sine și despre cât de important este faptul de a fi buni cu noi înșine, fără sentimente de culpabilitate sau scuze. Leul simbolizează etapa în care ni se permite să trăim o poveste de dragoste cu o persoană dinamică din punct de vedere

creativ, în care ne putem transforma (aceasta este o zodie care excelează în mod natural în activități care cer clarviziune și autoîncurajare). Leul își ascultă inima atunci când spune „dă tot ceea ce ai mai bun dacă îți dorești într-adevăr să fii iubit". Nu evita să arăți ce e mai strălucitor în tine dacă îți dorești să se reverse asupra ta admirația celorlalți. Iubește ceea ce faci și fă acel lucru din toată inima, iar atunci, ceilalți te vor iubi și te vor respecta la rândul lor. „S-ar putea să reușim!" ar putea spune Leul. S-ar putea ca Leul să spună mulțimii de simpatizanți în căutare de autografe „vă iubesc pentru că mă ajutați atât de mult să mă iubesc pe mine însumi". Nu este clar dacă Leul îi consideră pe ceilalți altceva decât extensii ale propriei persoane, un fel de susținători pe o scenă. „Trebuie să mă facă să arăt bine, iar cei care reușesc cel mai bine acest lucru obțin cea mai multă iubire din partea mea", ar putea gândi Leul. Pentru Leu, iubirea vine direct din inimă, este o iubire strălucitoare, arzătoare, plină de afecțiune, de idealism și de așteptări înalte.

Starea de iubire este foarte importantă pentru existența Leului, a cărui natură sentimentală generoasă se dezvăluie ori de câte ori se îndrăgostește nebunește de cineva. Leul este o zodie care mizează totul pe o singură carte și care nu va fi prudent atunci când este vorba de chestiuni sentimentale (chiar dacă este îndrăgostit de fapt de o teorie științifică realizată cu multă dragoste). Indiferent cine sau ce este destinatarul iubirii sale, Leul va dărui toată dragostea sa dacă are un nivel ridicat al vitalității. El nici nu se va gândi să rămână implicat, dacă nu poate păstra acest nivel de exaltare și în plus trebuie să crezi în dragoste pentru ca aceasta să reprezinte o experiență distractivă și relaxantă. Așteptați-vă ca Leul să-și pună în cap lucruri măreațe atunci când iubește pe cineva, un proiect, un concept, un ideal sau un vis despre care știe că se va împlini într-o zi.

Eul în toată splendoarea

În cazul Berbecului avem de-a face cu un eu în plină dezvoltare, simplu, fără o prea mare complexitate, care adesea nu este pe deplin conștient de cât de mult este absorbit în acțiune. Realizarea individualității noastre depinde foarte mult de forța eului nostru. Într-adevăr, eul a fost considerat drept inamicul etern, strălucitor, al Unității la care se referă misticii (deși aceștia revin apoi asupra ideii și ne dau asigurări că puterea eului este iluzorie). Berbecul are nevoi personale deosebite și le situează deasupra nevoilor oricărei persoane; n-are importanță dacă el pare egoist. Berbecul este hotărât să supraviețuiască cu orice preț și va căuta mai întâi să-și

asigure propriul confort în majoritatea cazurilor. Fără Berbec n-am avea focul din măruntaiele noastre – și nici sentimentul nevinovat al îndrăznelii – care ne îndeamnă să mergem în lume, să ne testăm forțele și să ne depășim temerile. Pentru Berbec trezirea eului este un lucru bun și foarte necesar.

Când ajungem la Leu, unde *Focul* începe să acționeze într-un nou mod (acum de la cardinal la fix), eul este deja mai șlefuit, a căpătat ceva mai multă coloană vertebrală. Acesta devine o forță consolidată; teoretic, puterea eului leonin se află la apogeu în ceea ce privește modalitatea în care satisface nevoile noastre individuale. Este un moment de răscruce în această etapă a zodiacului, în care atât voința, cât și eul sunt suficient de dezvoltate pentru ca să facem față solicitărilor lumii mari care ne înconjoară. Leul ne oferă un nucleu interior solid, un miez al conștiinței de sine care ne ajută să ne implicăm în situații din ce în ce mai colective, fără să ne pierdem identitatea atât de greu dobândită. Acest lucru este important, deoarece atunci când vom ajunge la Săgetător și vom trece de acesta, identitatea eului se va confrunta cu moduri de a fi care transcend individul. Deocamdată, Leul are nevoie să se bucure de importanța propriei persoane și de posibilitatea de a-și sărbători nestingherit individualitatea sa atât de avidă de atenție.

Vrei să fii vedetă rock?

Faima și ovațiile devin o adevărată provocare pentru Capricorn (un alt membru de acțiune al grupului cardinal). Pentru Leu este important să fie bine privit, idolatrizat de către ceilalți. Poate că odată ce ne simțim în siguranță în adâncul ființei noastre (Racul în momentele sale cele mai bune), putem să ne exprimăm în fața unui public mai mare decât propria noastră familie. Leul anticipează cu mult înainte de a aprinde spiritul său ambițios, fiind convins că într-o zi el va fi un nume. Leul îi studiază pe oamenii care au reușit în viață, pentru că și el dorește să se bucure de o viață la fel de specială.

Zodiile fixe au capacitatea de a munci multă vreme într-un ritm susținut pentru a-și atinge scopurile bine definite. Acestea sunt hotărâte să-și modeleze propriile vieți în funcție de obiectivele pe care și le propun. Ele pur și simplu „nu se lasă purtate de val” așteptând să vadă ce se întâmplă. Încearcă să-și ia destinul în propriile mâini, fiind persoane obsedate de ideea de a deține controlul. Extrem de încrezătorul Leu poate face ca toate acestea să pară o distracție deosebită, însă este cum nu se poate mai

serios atunci când își asumă roluri prestigioase, cu o mare influență la nivel social. Leul își dorește să fie un superstar și să îi pună în umbră pe toți ceilalți.

Domeniul divertismentului îl atrage pe Leu ca un magnet deoarece această zodie de foc s-a născut pentru a face pe plac mulțimii. Domeniul showbizului este plin de tipologii ale Leului. Din nefericire, multe dintre acestea nu vor primi niciodată distincțiile (sau măcar Oscarul) pe care le merită, deoarece există o competiție acerbă în industria filmului (un domeniu în care norocul și relațiile joacă un rol și mai mare decât talentul în sine). Și în ocupații care nu au legătură cu domeniul divertismentului, Leul tot își etalează talentul de a fi expresiv și chiar puțin țipător (imaginați-vă tipologiile de Leu lucrând fericite la Tiffany's sau vânzând automobile marca Jaguar în showroomuri – Leul este înnebunit după articolele de lux).

Leul nu se imaginează mereu pe ecran, chiar dacă actoria este la îndemâna acestei zodii (Dustin Hoffman și Peter O'Toole sunt amândoi Lei foarte talentați), iar decorul poate fi scena de pe Broadway sau industria muzicală, care este la fel de teatrală. Să uimească o mulțime fascinată de admiratori, Leul știe foarte bine că este neîntrecut în aceasta, un vis devenit realitate pentru Leu. Fiind un exhibiționist prin natura sa, Leul va face tot ceea ce este necesar pentru a-și revărsa vitalitatea creatoare asupra lumii așteptând un răspuns entuziast și plin de energie. Datorită admirației de sine copilărești, Leului îi place să facă mare vâlvă atunci când anunță „hei, oameni buni, ia uitați ce lucru extraordinar am făcut!".

Iată că răsare soarele

Soarele este „planeta" asociată din punct de vedere astrologic cu zodia Leului (desigur, Soarele este o stea care arde plină de măreție, fiind de o importanță fundamentală pentru viața noastră, așa cum și Leul își imaginează că ar putea fi). Atât planeta, cât și zodia au ceva de spus în ceea ce privește propriul eu, voința, nevoia de recunoaștere, aptitudinea exprimării energice de sine. Amândouă reprezintă simboluri astrologice ale căldurii, care se degajă treptat din focul nostru creator interior. Nu poți să nu observi Soarele de îndată ce a răsărit; acest lucru este valabil și pentru Leu de îndată ce a urcat pe scara succesului. De asemenea, Soarele astrologic are legătură cu integritatea și cu mândria noastră. Leul este o zodie pe care o preocupă foarte mult demnitatea personală și obținerea respectului celorlalți.

De fapt, Soarele este mai puțin capabil decât Leul de a se autoironiza și de a se transforma într-un copil distrându-se. Tipologiile puternic solare nu sunt în mod obligatoriu exuberante, ci se consideră mai degrabă niște figuri autoritare, aflate în poziții de comandă. Pentru Soare este important să fie foarte apreciat de ceilalți (așa cum se întâmplă și în cazul Leului) și astfel, Soarele va face tot felul de giumbușlucuri pentru a fi amuzant, la fel ca și Leul, pentru a cuceri publicul (gândiți-vă la Leii comici, precum Lucille Ball și Steve Martin).

De fapt, Soarele este „șeful" Sistemului Solar cu toate planetele sale care sunt asemeni unor supuși loiali, gravitând în jurul acestei surse centrale de putere. Leul adoptă la rândul său ceva din această atitudine. Știind cum să flateze pentru a face cum vrea el, Leul se pricepe mai bine să-i facă pe oameni să colaboreze decât o face Soarele care preferă să preia controlul asupra lucrurilor, fără ajutor. Leul își dorește să conducă un proiect măreț, însă are nevoie de o echipă loială care să-l ajute în pregătirea tuturor detaliilor necesare pentru a asigura succesul. Soarele aflat în această zodie învață cum să-i mulțumească pe toți cu rolurile lor. Să răspândească veselie și bună dispoziție nu-i este caracteristic Soarelui care este și mai orientat către sine atunci când acționează decât Leul. Această planetă este departe de nivelul vitalității pe care o emană Leul.

Comentarii de încheiere

Oriunde s-ar afla zodia Leului în harta noastră natală, aceasta indică locul în care trebuie să cedăm îndemnului de a ne exprima talentele; să-i lăsăm pe ceilalți să vadă cât de individualiști suntem. Aceasta este o zodie care rămâne fidelă sieși și care nu va accepta să i se spună ce să devină, doar pentru a reuși să se integreze mai bine. Leului nu-i place să se piardă în mulțime („purtați întotdeauna ceva roșu aprins", îndeamnă Leul, „ceva care să vă poate face remarcat"). Atributul fix al zodiei Leului ne ajută să ne recunoaștem propriile limite în ceea ce privește măsura în care îndrăznim să ne dezvăluim pe noi înșine în lume, înainte de a începe să-i copleșim pe alții (o asemenea patimă necontrolată poate să consume mult prea mult din energia celorlalți care, în final, ajung la capătul puterilor, datorită expunerii excesive la energia Leului – e ca și cum te-ai pricopsi cu o arsură urâtă de la soare).

De fapt, putem începe prin a fi conștienți de sine oriunde am avea plasată energia Leului în harta noastră natală. Scopul este ca pe măsură ce ne maturizăm, să ne dezvoltăm suficient respectul de sine pentru a străluci în

fața celoralți fără să fim primii care ne criticăm. Fără suficientă încredere în sine, energia Leului se stinge foarte repede. Energia pe care o prezentăm aici trebuie să vină din inimile noastre, ca expresie a esenței noastre. Păstrarea propriei individualități este la fel de importantă pentru Leu ca și menținerea vioiciunii spiritului ludic în viață (împreună, acestea vor ajuta tipologiile de Leu să-și păstreze sufletul tânăr).

TIPOLOGII DE LEI CELEBRI
(planete în Leu, la naștere)

Stanley Kubrick, regizor de film: Soare, Venus, Neptun
Martha Stewart, întreprinzător: Soare, Pluto, Jumătatea boltei cerești
Andy Warhol, artist: Soare, Mercur, Venus, Neptun
Kathleen Battle, soprană de coloratură: Soare, Mercur, Saturn, Pluto
Bill Clinton, președinte al SUA: Soare, Mercur, Saturn, Pluto
Kathie Lee Gifford, vedetă de televiziune: Soare, Mercur, Marte, Pluto

FECIOARĂ

Să facem curățenie

Pictogramă: ♍
Simbol: Fecioara
Atribut: Mutabil
Element: *Pământ*
Planetă: Mercur/☿
Casă: A șasea
Motto: „Îmi fac o listă – și o verific de două ori".

Hai să trecem la treabă

Etapa vieții dominată de Leu – oricât de plină de bucurie și de exuberanță – seamănă mai mult cu un copil extaziat care desface cadourile primite de ziua sa, sfâșiind ambalajul. În timp ce puștiul este complet absorbit de emoție, o mulțime de lucruri sunt împrăștiate neglijent peste tot, creând într-o clipă o dezordine îngrozitoare. De fapt, așa se întâmplă și la cele mai reușite petreceri – mai ales chefurile pe care Leului îi place să le organizeze – însă în final vor rămâne întotdeauna o mulțime de mărunțișuri și de gunoaie, pe care cineva trebuie să le strângă în urmă. Leul nu este interesat în mod deosebit să facă ceea ce trebuie pentru a se restabili ordinea. Specialistul zodiacului pentru acest lucru este conștiincioasa Fecioară. Acesta este cel de-al doilea semn zodiacal de *Pământ*, ceea ce înseamnă că simbolizează un alt aspect practic – latura dinamică a *Pământului*.

Energia mutabilă îi conferă *Pământului* un anumit grad din necesara flexibilitate, un amănunt pe care astroarheologii încă n-au fost capabili să-l descopere în Taurul fix – căutați în continuare, oameni buni! Imaginați-vă pământul mutabil asemeni lutului olarului – este solid și oarecum

greu, însă maleabil. Lutul poate fi transformat într-o multitudine de forme, chiar modelat în foarte multe obiecte utile (cum este de exemplu carafa mare de apă pe care o ține Vărsătorul). Fecioara este o zodie care se adaptează la toate nevoile urgente impuse de cerințele din prezent. Viața cere adaptări constante (de obicei minore), care impun gândire rațională și bun-simț. Fecioara (pe care prefer s-o denumesc Analistul) deține toate acestea în cantități bine măsurate. Aceasta este o zodie care abordează viața ca pe o îndatorire ce constă în lucrări de întreținere la standarde ridicate, care necesită multă răbdare și planificare înțeleaptă.

Fecioara trebuie neapărat să aranjeze viața într-o ordine funcțională – este la propriu cea mai ordonată zodie a astrologiei. Analistul dorește să-și ocupe timpul găsind modalități ingenioase de a depista și a rezolva problemele înainte să se întâmple dezastrul. De ce să aștepți ca situația să scape iremediabil de sub control? Acest semn zodiacal încearcă să analizeze micile detalii care pot să nu funcționeze, cu mult înainte de a se întrevedea o criză propriu-zisă.

O mulțime de detalii

Leul consideră viața sa ca fiind o aventură plină de curaj și de frumusețe în căutarea sinelui. Totuși, Universul are suficientă înțelepciune și prevedere ca să știe că trebuie să înțelegem cum să canalizăm cel mai bine creativitatea de inspirație leonină către ceva eficient, care să-i permită societății să atingă un nivel mai organizat de complexitate. Acest lucru presupune să fim foarte atenți la amănuntele vieții cotidiene.

Pentru a realiza acest lucru, Fecioara posedă pe de o parte, ceva din concentrarea stabilă și plină de răbdare a Taurului (mesajul pe care Taurul îl transmite Fecioarei este că un lucru bine făcut are nevoie de timp – ia-o încet și fă lucrurile așa cum trebuie). Fecioara respinge metodele mai rapide, mai puțin precaute, preferate de către Berbec și de către Gemeni (deși cel puțin Berbecul va începe un proiect, în timp ce Gemenii, în mod îngrijorător, pot să nu-și asume asemenea responsabilități – rămânând la vorbe, la o multitudine de opțiuni, însă neîntreprinzând nimic). Fecioara simte același îndemn ca și Racul de a alimenta viața într-un mod atent, afectuos, însă emotivitatea Racului stă în calea luării unor decizii importante, pragmatice. Analistul consideră că propria sa atitudine serioasă este cea mai potrivită și mai eficientă, de vreme ce își dă seama că până și comportamentul extravagant al Leului nu se potrivește cu îndatoririle umile și lipsite de strălucire pe care le impune existența cotidiană (cum ar fi dusul

gunoiului în fiecare zi). Leului nu-i place să îndeplinească treburile „murdare" și nici îndatoririle obișnuite care impun să nu ieși prea mult în evidență.

O modalitate de a afla direct toate amănuntele unui lucru este ca, mai întâi, să-l examinați cu atenție. Această activitate prezintă un interes deosebit pentru Fecioară, o zodie care adoră să demonteze lucrurile în multele lor componente legate între ele, și apoi să studieze fiecare piesă cu atenție în timp ce învață modul în care respectiva piesă trebuie să funcționeze. În ce scop a fost creată și cum și-l îndeplinește? Apoi, Fecioara studiază modul în care interacționează aceste piese pe măsură ce pune din nou totul la loc, sperând să refacă lucrurile în „formula" inițială.

Analistul învață de asemenea ce se poate întâmpla atunci când anumite piese nu interacționează așa cum trebuie și cum acest lucru poate duce la o deranjament general. Fecioara este prima zodie care observă consecințele unei asemenea dizarmonii – o temă continuată apoi în zodia Balanței și chiar în cea a Scorpionului, celelalte două semne zodiacale care îi urmează.

Dacă detaliile sunt atât de importante pentru a înțelege modul în care funcționează viața, mintea Fecioarei trebuie să fie întotdeauna organizată pentru a putea să înlăture părțile neesențiale. Gemenilor, toate informațiile li se par interesante pe termen scurt; în schimb, Fecioara creează un sistem de evaluare bazat pe criterii de relevanță. Provocarea Analistului este aceea de a învăța să nu devină copleșit de probleme lipsite de importanță – cu alte cuvinte, să nu ia în seamă lucrurile mărunte. Agitându-ne în legătură cu detalii mai puțin importante, ne putem abate de la obiectivele noastre principale și nu putem să construim startul necesar pentru a înainta cu succes în viață. Ne putem trezi împotmoliți în probleme irelevante care, fără doar și poate, ne consumă timpul și energia. Misiunea Fecioarei este aceea de a distinge, de a ști ce merită atenție și ce putem da deoparte pentru moment. Astfel una dintre marile lecții ale Fecioarei este selectivitatea în privința lucrurilor asupra cărora să te concentrezi.

Ca o fecioară?

Acesta este un moment potrivit pentru a clarifica o concepție greșită: Fecioara nu reprezintă neapărat virginitatea în sens sexual, deși multe tipologii de Fecioară sunt precaute în ceea ce privește intimitatea lor fizică, în relațiile cu alții. Însă Fecioara își poate înfrâna impulsurile sale sexuale în condiții de tensiune sau în situații tratate cu neglijență. Fiind o zodie de *Pământ*, Fecioara știe că există un moment și un loc potrivite

pentru activitatea sexuală. Această zodie nu este marele pudic, așa cum în mod eronat a fost catalogat – în special de către acele zodii de *Foc* mai zburdalnice, a căror politică este să facă sex ori de câte ori au chef. Fecioara știe că sexul neplanificat se poate dovedi problematic mai târziu (o sarcină nedorită, boli cu transmitere sexuală, chiar haine mototolite aruncate pe podea). „De ce să lași pasiunea de moment să creeze astfel de complicații în viața cuiva?" gândește Fecioara. Astfel, Analistul lasă ca în această privință rațiunea să conducă hormonii.

De fapt, eticheta de „fecioară" indică în mod mai clar faptul că, această zodie se luptă să rămână fidelă propriei esențe – păstrându-și intacte onoarea și virtutea – mai degrabă decât să se lase cuprinsă, și prin urmare coruptă, de energiile inferioare ale altora. Așadar, Fecioara nu se simte în largul ei nici măcar lângă persoane care tușesc sau strănută: „Nu mă contaminați!", pare a spune. Puritatea interioară este apreciată (gândiți-vă la acest lucru ca la puritatea de dorit a uleiului de măsline „extra virgin").

Urmând o etapă a comportamentului teatral al Leului, Fecioara dorește să-și păstreze firea sa reală, lipsită de zorzoane. Autocontrolul reprezintă pentru această zodie o modalitate de a se asigura că va rămâne relativ necontaminată. În mod evident, Fecioara este atentă la acele momente în care Leul, înnebunit după popularitate, vinde lumii părți ale sufletului său în schimbul unei celebrități trecătoare. Analistului nu-i place să fie stăpânit de către nimeni sau de către nimic și îi este groază să devină o figură mult prea cunoscută. În acest sens, Fecioara este mai puțin accesibilă din punct de vedere social decât Leul. De fapt, Analistul pare să reprezinte o reacție îndreptată împotriva excesului de autopromovare al Leului. Desigur, poate că este mai bine să spunem că Fecioara încearcă să șlefuiască (chiar să redefinească) multe aspecte prin care Leul își exprimă propriul eu.

La dispoziția dumneavoastră

Înainte să apară Fecioara și să facă o cercetare minuțioasă a zodiacului, realizând totodată o trecere în revistă apreciativă, toate cele cinci semne zodiacale anterioare (de la Berbec până la Leu) simțeau că dispuneau de o libertate necondiționată pentru a se exprima în orice mod ar fi dorit – cu bune și cu rele. În acest moment, protestul lor comun este următorul: „De ce Universul a simțit nevoia să angajeze, din afară, acest expert în eficiență pentru a face o analiză a productivității noastre?" În mod evident, Analistul le provoacă o anumită stare de nervozitate acestor zodii, pentru faptul că poartă cu el peste tot un ghid propriu de tehnici garantate a îmbunătăți activitatea zilnică.

Această zodie crede că știe modalități mai bune de a face aproape orice și pe care este dispusă să le „predea" și altora în vederea perfecționării. Fecioara crede cu tărie că actuala stare de fapt are nevoie de o corecție imediată, înainte ca zodiacul să poată merge în mod eficient mai departe. Până la urmă, Fecioara consideră că toate zodiile anterioare nu s-au descurcat în toate privințele, deși Analistul crede că măcar Gemenii pot fi reeducați cu ușurință.

Desigur, gândește Fecioara, aceste cinci semne zodiacale pot încerca să canalizeze mai bine propriile resurse mai pline de sens din care să nu mai beneficieze numai ei înșiși, ci chiar și alți membri ai societății. Dar de ce nu fac ei acest lucru? Fecioara ajunge la concluzia că rolul ei este să le învețe pe cele cinci zodii câteva trucuri noi. Analistul urăște pur și simplu să vadă orice potențial constructiv irosindu-se datorită lenei, ignoranței sau a lipsei de instruire sau de disciplină. De asemenea, Fecioara ne aduce în atenție un nou concept de viață – tema de a-i ajuta în mod benevol pe ceilalți. Nu putem fi cu toții egoiști, preocupați de propria persoană și să așteptăm ca lumea întreagă să funcționeze așa cum ar trebui. Există multe îndatoriri mărunte pe care trebuie să le îndeplinim și în acest sens sunt necesare anumite schimbări de atitudine pentru a reuși să ne achităm de acestea fără să ne plângem.

Racul are un instinct pozitiv legat de această idee nouă de „a-i ajuta pe ceilalți", chiar dacă nu a privit niciodată din această perspectivă sprijinul pe care îl furnizează, în mod instinctiv, celorlalți, (pentru Rac, acesta este mai mult un act de iubire și nu de datorie, de afecțiune și nu de eficiență). Totuși, celelalte zodii se gândesc, mai degrabă, că Fecioara deține atributele unei persoane enervant de băgăcioase și chiar ar putea avea dreptate. Fecioara joacă în mod natural rolul unui cenzor, încercând să înăbușe sau să elimine ceea ce consideră că este neplăcut (iar Analistul – adoptând o atitudine de câine de pază – poate contesta imediat multe lucruri din viață). Totuși, principalul său țel este acela de a fi de ajutor și util.

Asistența socială este într-un fel un act de vindecare pentru Analist, de vreme ce încearcă să facă lucruri care ajută ca viața să fie mai bună pentru toată lumea. Aceasta este o zodie care se gândește în principal la ceea ce va da cele mai bune rezultate practice pentru mai mulți oameni și nu numai pentru ea însăși. Sub anumite aspecte, Fecioara reprezintă zodiacul aflat la un interesant moment de cotitură în ceea ce privește conștientizarea – trecerea de la orientarea de tip „eu" la cea de tip „noi". Totuși, spre deosebire de Balanță, Fecioara nu se simte egala celorlalți și nici nu se identifică ușor cu egalii săi.

Veșnica îngrijorată

Tipologiile de Fecioară pretind că ele nu se enervează cu adevărat niciodată în legătură cu nimic – ele sunt doar iritate. O lume complicată poate fi supărătoare pentru Analist. Dar de ce oamenii fac de bunăvoie lucrurile într-un mod prostesc și fără să se gândească? De ce nu acordă suficient timp pentru a face lucrurile cum trebuie? (Și cine a lăsat acest ambalaj lipicios de gumă de mestecat pe jos?) Ceea ce Fecioara nu recunoaște întotdeauna, este cât de iritant poate fi perfecționismul său pentru aceia care nu-și doresc să fie fără greșeală în tot ceea ce fac. Până la urmă, a comite o greșeală nu înseamnă sfârșitul lumii. („Poate", răspunde Fecioara, „dar să faci aceeași greșeală prostească de o mie de ori este de neiertat".) Fecioara consideră că este mai bine să te uiți bine înainte de a sări și este stupefiată de acele zodii care, fie nu sunt de acord cu acest lucru, fie, pur și simplu, nu le pasă. Oare nu toți dorim să știm în ce intrăm înainte de a fi prinși înauntru? Oare nu este întotdeauna mai înțelept să fim pregătiți pentru ceea ce poate să nu meargă bine, înainte să acționăm?

Poate că așa este, însă Fecioara are câteodată un mod supărător de a ne transmite avertismentele ei. Oamenii se pot simți certați de Analist, care întotdeauna pare să aibă răspunsurile potrivite la orice, făcând astfel ca această zodie să pară „atotștiutoare" (desigur, Fecioara poate să pară atotștiutoare pentru că studiază viața cu scrupulozitate). Fecioara pleacă de la ideea că se confruntă cu o lume incompetentă și nu are încredere că ceilalți știu despre ce vorbesc sau ce fac.

Analistul va testa această presupunere punând o serie de întrebări despre subiectul în cauză. Fecioara nu acceptă răspunsurile vagi sau generale, însă se înveselește atunci când cineva și-a făcut într-adevăr temele și arată acest lucru. Această zodie are un respect deosebit pentru oamenii informați. Totuși, alte persoane consideră că acest stil al Fecioarei de a pune întrebări este enervant, simțindu-se de parcă s-ar afla la examen. Analistul caută răspunsuri concise, precise și nu tolerează conversația dezlânată sau răspunsurile neclare.

Oriunde am avea zodia Fecioarei în harta noastră natală, acolo este evident domeniul în care dorim să avem de-a face cu realismul și cu claritatea și totuși, lăsăm ușa larg deschisă dezamăgirii atunci când ne așteptăm de la ceilalți să împacheteze frumos informația pe care ne-o oferă. Ne simțim aproape obligați să restabilim ordinea, însă de fapt putem să petrecem nejustificat de mult timp ocupându-ne de probleme neimportante, care ni se par iritante. Desigur, cu cât este mai departe de perfecțiune un

anumit lucru, cu atât mai mult energia noastră de tipul Fecioarei are o șansă de a analiza situația și, poate, de a repara ceea ce trebuie reparat.

Să ne menținem în formă

Fiecare zodie de *Foc* este urmată de o zodie de *Pământ*. Poate că expresia *Focului* atinge un moment în care deține prea multă energie într-o manieră periculoasă, care poate scăpa de sub control. Atunci, *Focul* devine o forță distructivă. *Pământul* acționează ca un recipient protector necesar care stăvilește flăcările focului. Dacă zodiacul s-ar fi încheiat după etapa Leului – „o idee genială să încheiem într-o notă deosebită", spune Leul – am fi ars cu toții datorită activității continue, dominate de *Foc*, la tensiune înaltă, care întotdeauna duce la autoepuizare. Fecioara îi urmează Leului, pentru a ne învăța în schimb să ne refacem energiile fizice, afective și mentale. Putem realiza acest lucru odihnindu-ne suficient (zodiile de *Foc* urăsc acest lucru), hrănindu-ne, făcând mișcare și bucurându-ne în liniște de singurătate.

Tot ceea ce se petrece în lumea Fecioarei trebuie să fie moderat. Viața nu-și poate permite să țină aprinse întotdeauna cele mai puternice lumini la intensitatea cea mai mare. Astfel, Fecioara creează un comutator variabil care o va ajuta să tempereze puțin lucrurile (și să economisească energia care ar fi fost altfel irosită). Misiunea Fecioarei este aceea de a regla diferitele sisteme ale organismului, astfel încât niciunul dintre ele să nu se uzeze înainte de vreme din cauza suprasolicitării nesănătoase. Elementul *Pământ* încearcă întotdeauna să ne învețe, să ne oprim din ceea ce facem, dacă respectiva activitate ne poate face rău. În mod natural, zodiile de *Foc* consideră că zodiile de pământ sunt niște cunoscuți spărgători de petreceri, când zodiile de *Pământ* solicită de fapt să tragem pentru scurtă vreme obloanele pentru a ne conserva vitalitatea.

Tipologiile de Fecioară par să știe că este important să ne menținem forma fizică pentru a ne bucura de o viață satisfăcătoare. Având în vedere volumul de muncă pe care îl are în mod obișnuit Analistul, o sănătate bună este mai mult decât necesară. Având același spirit independent ca și Leul, Fecioarei nu-i surâde ideea de a rămâne îndatorată cuiva doar pentru că nu se află într-o formă fizică bună și nu poate avea grijă de ea. Până la urmă, se spune că Fecioara este un expert în vindecare învățând ce medicamente pot atenua anumite simptome și pot reda sănătatea. Această zodie nu-și va permite și nu va permite nimănui să rămână bolnav.

Oriunde s-ar afla Fecioara în harta noastră natală, suntem preocupați să facem lucrurile să meargă în continuare cât se poate de bine, chiar dacă

uneori este nevoie de o revizie periodică. Aceasta este rareori o zonă aflată sub imperiul neglijenței (iar când acest lucru se întâmplă, suferim în mod evident). Poate că însușirile noastre de Fecioară sunt evidente ori de câte ori părem puțin prea nervoși în legătură cu cât de bună este starea unui lucru sau a cuiva. În acest caz, credem în utilizarea măsurilor preventive pentru a evita mai târziu dispute majore.

Fecioara cea studioasă

Când vine vorba de distracție, orice ar face Fecioara, rareori îi implică și pe ceilalți. Această zodie a observat excesul de atenție pe care a primit-o bietul Leu atunci când și-a petrecut prea mult timp în lumina reflectoarelor și a decis că nu acesta este drumul pe care ea dorește să-l urmeze. A fi modest și umil are, la rândul său, avantaje. Fecioara descoperă că îi este foarte bine singură. Aceasta insistă că va avea momentele sale de intimitate și o modalitate de a obține acest lucru este să acționeze cu discreție în orice împrejurare. Să nu cauți să te evidențiezi din mulțime sau să ceri să devii lider. Integrează-te în grup și dispari, din când în când, iar atunci nimeni nu te va mai deranja. Fecioara și-ar petrece mai degrabă timpul prețios învățând cum să-și dezvolte multele sale aptitudini utile, decât să iasă în societate.

Acestei zodii îi place mai ales să poată rezolva de una singură orice în loc să depindă de un ajutor plătit. Pentru a fi capabilă de acest lucru, Fecioara învață consultând tot ceea ce este necesar pentru a se putea descurca singură (amintiți-vă că nu are încredere în așa-numita „expertiză" a celorlalți, așa că abordarea „fă-o tu însuți", este mult mai atrăgătoare). Fecioara va munci foarte mult și chiar va suferi dacă este cazul pentru a învăța cum să facă bine lucrurile. Asemeni Gemenilor, Fecioara învață foarte mult punând întrebări – adică întrebările „potrivite". Cum nu este dispusă să fie la fel de vorbăreață ca Gemenii, Fecioara își caută bibliografie, care trebuie să fie ușor de înțeles, educativă și scrisă de persoane înzestrate cu bun-simț. Una peste alta, Fecioarei îi place să-și păstreze mintea ascuțită și se află într-o căutare neobosită de informație pertinentă, de ultimă oră. Fecioarei îi place să aibă la îndemână faptele redate în mod concis.

Mercur, organizatorul

Mercur este planeta tradițională a Fecioarei, însă aici este mai puțin neliniștit decât în cazul Gemenilor. Influența *Pământului* îl ajută să

dobândească un caracter mai stabil și astfel, se poate concentra mai bine, pe perioade mai lungi de timp. Mercur discerne informațiile pe care le obține (Mercur de *Aer,* al Gemenilor, este mai puțin sistematic și nu organizează informația atât de ușor, obținându-și datele din surse îndoielnice). Flexibilitatea este redusă atunci când orice planetă se află într-o zodie de *Pământ*, însă Fecioara, fără doar și poate, are o capacitate extraordinară de adaptare la schimbare în mod practic (Gemenii sunt mult mai înclinați să-și risipească energiile mentale atunci când se adaptează la repezeală și fără discernământ). Latura de Fecioară a lui Mercur analizează lucrurile în mod logic și apoi ia o decizie finală. Nu-i place să aibă de-a face cu prea multe opțiuni, ceea ce nu se poate spune despre Mercur din Gemeni.

Având elemente comune celor două zodii, Mercur rămâne vigilent, fiind un observator atent al multiplelor fațete ale vieții. Totuși, latura de *Pământ* a lui Mercur este mult mai capabilă să rețină informația cea mai relevantă, în timp ce elimină restul. Acesta estimează care informații vor fi mai utile și nu-și va lăsa curiozitatea să creeze ocolișuri intelectuale inutile. Latura lui Mercur din Fecioară se concentrează mult mai bine asupra subiectului în cauză.

Totuși, una dintre problemele cu care se confruntă aici, este aceea că Mercur se poate împotmoli în prea multe detalii – ca rezultat al abilității sale de a observa lucrurile mărunte din viață. Darul analizei cu care este înzestrat, îl transformă într-un trăgător de elită atunci când vine momentul să rezolve problema (în timp ce pe Mercur din Gemeni nu-l interesează să analizeze nimic prea profund și doar oferă soluții rapide care pot să nu ajungă la miezul problemei). Sigur, Mercur din Fecioară trebuie să fie atent să nu cerceteze prea mult tot ce consideră a fi interesant, deoarece se poate supraîncărca cu prea multă informație. Atunci când este bine ghidat, Mercur de *Pământ* cunoaște importanța eliminării informațiilor superflue și se oprește la faptele esențiale.

Comentarii de încheiere

Oriunde s-ar afla Fecioara pe harta noastră natală, aceasta indică locul în care învățăm să ne rafinăm abilitățile critice, astfel încât să ne poată ajuta să evaluăm în mod realist condițiile existente. Fecioara este inamicul gândirii eronate și al deziluziei. Preferă soluțiile practice și respinge tot ceea ce este prea abstract sau lipsit de spirit practic. Analistul este interesat doar de ceea ce poate fi funcțional și operează cu ceea ce este evident, nu

speculativ. Câteodată, trăsătura noastră din Fecioară exagerează reacționând negativ la dezordine, temându-se că vom fi copleșiți de haos. Acest lucru ne indică faptul că, Fecioara nu se simte în largul ei cu izbucnirile inconștientului nostru irațional, care adesea pot părea de necontrolat.

Totuși, nu ne putem aștepta să evoluăm la nivelul conștiinței de sine dacă încercăm să suprimăm această dimensiune puternică, câteodată transcendentă a universului nostru interior. Chiar și emotivitatea o poate speria pe Fecioară, probabil pentru că este imprevizibilă (necunoscutul face ca latura noastră din Fecioară să devină neliniștită), dar și pentru că este mai greu să clasifici (mai ales că sentimentele pot să deterioreze foarte mult relațiile). Vom avea de furcă mai mult cu energia noastră dominată de Fecioară pentru a recunoaște că, pur și simplu, este important să ne etalăm liber sentimentele pentru sănătatea noastră, așa cum este important să ne asigurăm că furnizăm organismului suficiente minerale și vitamine prin dieta noastră. De asemenea, este important să fim mai puțin critici cu propria persoană și cu alții, oricând avem accentuată zodia Fecioarei în harta noastră natală.

TIPOLOGII DE FECIOARE CELEBRE
(planete în Fecioară, la naștere)

Sophia Loren, actriță: Soare, Venus, Neptun
Sean Connery, actor: Soare, Lună, Mercur, Neptun
Chrissie Hynde, muzician: Soare, Mercur, Venus
D. H. Lawrence, scriitor: Soare, Mercur, Jupiter
Lily Tomlin, comediană: Soare, Venus, Neptun
Leonard Bernstein, dirijor: Soare, Mercur

EXISTENȚĂ ÎN DOUĂ LUMI

Primele șase semne ale zodiacului (de la Berbec la Fecioară) ne permit să ne construim un concept de sine solid, care se va dovedi indispensabil pentru capacitatea noastră de a funcționa pe baze individuale. Unul dintre cele mai importante rezultate ale acestui proces este dezvoltarea și întărirea eului, locul unde este situată conștiința noastră de sine, a cărei principală sarcină principală este voința de a exista. Interesant este că două dintre cele trei semne astrologice de *Foc* se află în această primă jumătate a zodiacului, accentând importanța exercitării voinței și a eului încă din primele faze ale dezvoltării noastre.

Dacă majoritatea planetelor noastre se află în aceste prime șase semne, va trebui să ne axăm mai mult atenția asupra propriei persoane pentru a ne descoperi punctele forte și pe cele slabe înainte de a putea ieși efectiv în lume pentru a ne confrunta cu provocările sale sau pentru a încerca să o schimbăm. Va trebui să rezolvăm mai întâi chestiunile foarte personale care, pentru noi, depășesc ca importanță angajamente mai generale, cu un caracter colectiv. Aceasta nu înseamnă că ar trebui să evităm obiective altruiste până când nu ne vom cunoaște mai bine pe noi înșine. În viața reală, lucrurile nu funcționează în acest mod. Totuși, este mai bine să încercăm să ne rezolvăm conflictele interioare în loc să ne concentrăm întreaga energie în scopul rezolvării unor chestiuni globale, impersonale. (Este de preferat să nu ne dedicăm întreaga viață salvării pădurilor tropicale de la distrugere, până când nu examinăm cu grijă și detașare propriile noastre probleme nerezolvate – jungla din interiorul sufletului nostru.)

Evitarea realității noastre interne nu ne va permite să ne menținem într-o formă bună, indiferent cât de mare ar fi contribuția noastră la mersul societății sau de cât de multe onoruri vom beneficia pentru eforturile noastre

lipsite de egoism, din domeniul umanitar. Va veni ziua când vom fi obligați să ne confruntăm cu noi înșine, când viața noastră personală ar putea deveni distrugătoare, plină de tumult interior. Atunci va trebui să ne îndreptăm atenția asupra propriei noastre persoane în încercarea de a rezolva conflictele interioare. Este bine să reținem că, toate acestea sunt necesare numai dacă ne-am petrecut decenii întregi încercând să evităm confruntarea cu dimensiunile particulare ale personalității noastre, simbolizate de aceste prime șase semne.

Totuși, există pericolul ca, datorită unei atenții prea mari acordate chestiunilor existențiale legate de primele șase semne, să devenim prea constrânși de egoism, până la punctul în care ceea ce se întâmplă altora, la nivelul societății, să conteze prea puțin pentru noi. Devenim atât de încătușați în mica noastră lume, încât nu ne mai pasă prea mult de nevoile presante ale societății umane. Nu ne mai simțim parte dintr-un tablou mai mare al societății umane. Pentru a remedia această tendință, zodiacul continuă cu alte șase noi semne, care ne vor ajuta să ne dăm seama cât de mult avem nevoie să punem umărul la susținerea cadrului social mai larg. Putem astfel să îndeplinim roluri mai importante în cadrul evoluției sociale a colectivității.

Societatea are nevoie de oameni care să o reformeze și de iluminați care să ne arate care sunt cele mai bune căi de a coexista în înțelegere și în pace. Aceste șase semne care urmează ne pun în legătură cu viziuni ample asupra lumii, când ne mutăm atenția de la problemele strict personale la cele impersonale, cu caracter social, și chiar la cele cosmice, transpersonale. Fiecare dintre aceste semne constituie totodată o provocare la adresa status-quoului primelor șase semne. Subit, simțim că încercăm să trăim în două lumi diferite și acest lucru necesită o participare echilibrată. Cum putem împăca necesitățile personale cu implicarea pe plan public? Este clar că viața devine mult mai complicată pe măsură ce înaintăm de la Balanță la Pești, dar Universul știe foarte bine că spiritul nostru este capabil să facă față sarcinii de extindere a conștiinței și ne permite să ne bucurăm de vieți trăite în deplină armonie cu sinele.

Să examinăm acum dinamica acestor ultime șase semne. Este nevoie să reținem că următoarele interpretări nu reflectă în mod necesar trăsăturile unor oameni care au numai Soarele în oricare dintre aceste semne. Aceste descrieri reflectă mai degrabă temperamentul indivizilor care au mai multe planete într-un anumit semn – mai ales Soarele, Luna, Mercur, Venus și Marte.

BALANȚA

Schimb prin alternanță

Pictogramă: ♎
Simbol: Balanța
Atribut: Cardinal
Element: *Aer*
Planetă: Venus/♀
Casă: A șaptea
Motto: „Suntem laolaltă în toate acestea – deci, să le împărtășim!"

Strada cu dublu sens

Probabil că Fecioara, fără măcar să știe, ne pregătește în vederea unei reorientări majore a conștiinței noastre – în timpul perioadei din viață guvernate de Balanță. Analistul știe că trebuie să mai tempereze egocentrismul Leului dacă dorește ca oamenii să fie capabili să coopereze eficient (și, în plus, nu putem să avem numai lideri și niciun adept). De fapt, Fecioara încearcă să rafineze și să redefinească calitățile fiecărui semn care o precede – cele prime cinci semne care ne formează existența individuală. Analitica Fecioară e convinsă de faptul că unele zodii au caracteristici care pot fi folosite mai bine în anumite circumstanțe, chiar dacă nu întotdeauna. Fecioara înțelege că există un timp și un loc potrivite pentru a face aproape orice. Avem nevoie să ne dezvoltăm o putere de discernământ mai mare, bazat pe un studiu atent, practic, al chestiunilor ce sunt la îndemână, în loc să ne bazăm pe intuiție sau pe instinct. Fecioara este o zodie cu o minte limpede, care nu cedează impulsului.

Faptul că ajunge atât de departe în conștientizarea vieții, sugerează că Fecioara poate să dea înapoi și să evalueze circumstanțele oricărei situații cu o mai mare obiectivitate decât oricare alt semn zodiacal anterior. Ea

învață, de asemenea, cum să se descurce cu acele părți care nu prea se potrivesc – o problemă care, în mod clar, acaparează atenția acestui Analist – și, astfel, acest semn zodiacal află cum să facă față nepotrivirilor (care, de obicei, nu merg cu sensibilitatea acestui semn). Aceasta este o zodie care studiază cu seriozitate trăsăturile contrastante ale vieții. Balanța, care preia lucrurile din punctul unde le-a lăsat Fecioara, explorează această temă cu și mai multă atenție: pot oare două lucruri (sau persoane) care sunt atât de puțin asemănătoare să se unească și să acționeze împreună de bunăvoie? Sau sunt incompatibile pentru totdeauna?

În această fază a Balanței învățăm să facem față unor factori diferiți unul de altul – diferiți, dar probabil complementari. Atât Fecioara, cât și Balanța par să aibă talentul de a aranja astfel lucrurile, încât relațiile să fie mult mai armonioase. Fecioara – o face pentru a-și satisface nevoia de ordine și de a vedea lucrurile funcționând mai bine, în timp ce Balanța o face din motive ce țin mai mult de estetică – pentru Balanță armonia face parte din frumusețe și nu este numai un mod de a face ca lucrurile să meargă mai bine. Cu acest semn cardinal de *Aer*, aflăm că există și alte persoane în viață, cu care este posibil să avem relații bazate pe egalitate. Acest concept, de două sau mai multe persoane aflate pe picior de egalitate nu a mai apărut niciodată evident la primele șase zodii. Este un mod cu totul nou de a concepe viața, deși nu unul mai simplu. Străzile cu dublu sens aduc cu sine mai mult trafic și acum trebuie să ne uităm în ambele părți înainte de a traversa strada.

Nu mai sunt singur

Balanța (căreia îi voi spune mai degrabă Echilibristul în loc de Cântarul, care sună prea impersonal) este în căutarea altor persoane cu care să-și împărtășească reciproc experiențele vieții. Aceasta înseamnă mai mult decât simpla dorință de a avea companie pentru a evita singurătatea (deși, parțial, și acesta este un motiv). O experiență împărtășită implică existența a cel puțin două puncte diferite de vedere care trebuie armonizate, deoarece rareori oamenii ajung la un consens deplin în orice fel de chestiune (iar Balanței, oricum, nici nu i-ar plăcea așa ceva). Dar ce se întâmplă când ai de-a face cu două opinii complet opuse – de genul: „Hai să cumpărăm un Chevrolet la mâna a doua!" față de „Ce-ar fi să luăm un Porsche nou, în leasing?"

Idealul Echilibristului este să se ajungă la un acord după ce dă ascultare ambelor părți și discută pentru a găsi o soluție – poate un compromis – acceptabil pentru toate părțile. Aparent, Balanța este talentată în arta

negocierii. Expunerea unor idei diferite este importantă în procesul de dezvoltare al Balanței (toate semnele de *Aer* trebuie să-și exprime gândurile în mod deschis, iar cardinalitatea în mod cert nu va abate discuția – dimpotrivă, le scoate la vedere). Este sigur că Balanța dorește să-și spună păsul, dar preferă să-și dea drumul în fața unui partener implicat, demn de încredere, decât în fața e oglinzii din baie, mai ales sub o lumină necruțătoare!

Balanța devine plină de viață atunci când poate interacționa cu un partener, indiferent dacă este vorba de dragoste sau de război, deși realizarea unui echilibru perfect între ceea ce dă și ceea ce primește nu este un lucru simplu, deoarece Balanța vrea să beneficieze, la rândul ei, de tot ceea ce îi dă cu plăcere partenerului său. Ea nu este un preș de șters pe picioare și nu va permite nimănui să o folosească, deși îi ia ceva timp pentru a se hotărî când să pună lucrurile la punct și să spună: „Ajunge!" Cheia adevăratei sale mulțumiri interioare provine din capacitatea de a-și armoniza diferitele părți interioare într-un fel care duce la liniște pe plan mental – acel fel de liniște care nu poate fi rezultatul niciunei relații, indiferent de cât de intim pare a fi acel cuplu. Dacă Echilibristul își pierde pe ascuns echilibrul de sine, relațiile sale vor reflecta vizibil acest dezacord.

Despre acele cântare

Ar putea părea straniu că simbolul Balanței – Cântarul – este singurul obiect din cadrul zodiacului. Balanța introduce conceptul impersonal de dreptate, un ideal ce reflectă natura cauzei și a efectului la nivel moral și legal – „Ce semeni, asta culegi!" Acele acțiuni descătușate ale Berbecului aflat în căutarea nevinovată de sine produc acum consecințe pe plan social în acest stadiu, al Balanței. Reiese clar că nu putem proceda întotdeauna așa cum ne place sau cel puțin nu în dauna altora. Trebuie să ținem cont și de nevoile celorlalți. Învățăm să ținem cont de ambele părți într-o relație, nu numai de propria părere.

În acest sens, talerele justiției nu lasă loc unui tratament special. Toți cei ce încalcă regulile unui comportament adecvat – inclusiv pe cele ale corectitudinii și ale bunei-cuviințe – vor fi pedepsiți. Tot ce faci te ajunge din urmă – ei bine, sună ca o karma în continuă evoluție. Aflăm astfel că acțiunile necugetate pot avea repercusiuni. Balanța este un semn zodiacal al unei potențiale reacții puternice față de comportamentul nostru egoist (și acest lucru se agravează în Scorpion). În acest punct din zodiac, aflăm că faptele rele comise din propria voință vor fi pedepsite – dacă nu chiar

imediat, atunci cândva, la momentul potrivit. Zodiacul ne spune că ziua judecății va veni.

Aceasta sugerează și faptul că amabila, fermecătoarea Balanță – pe un plan mai profund – este imună la pledoarii sentimentale, dramatice, la argumente intelectuale, strălucite, atunci când este vorba de încălcarea drepturilor. Echilibristul a mai fost inteligent denumit „o mână de fier într-o mănușă de catifea", ceea ce înseamnă că poate avea o voință de neclintit și că nu cedează nici când este supus unor presiuni. Adevărata justiție nu poate fi manipulată de către oameni. Nimeni nu este mai presus de lege. Aceasta explică și de ce, atunci când este încolțită, Balanța mai curând va muri apărându-și principiile decât să ajungă la un compromis cu cei ce o prigonesc, pierzându-și astfel integritatea.

Dar aceasta nu înseamnă că, dincolo de comportamentul său social ireproșabil, Balanța ar fi un semn cu inima rece. Echilibristul face dreptate cu compasiune. Și nu ar fi capabil să facă acest lucru, dacă nu ar înțelege foarte bine natura umană. Să ne amintim, Balanța poate percepe și poate înțelege multiplele fațete ale unei chestiuni. Nimic nu trebuie judecat prin prisma unor termeni rigizi, exclusiv în alb și negru. Este nevoie de cântărirea cu atenție a diferiților factori implicați.

Fecioara ne oferă ocazia de a descifra caracterul oamenilor, mai ales de a înțelege de ce, uneori, ei fac niște lucruri prostești. Balanța merge mai departe pe această cale, ascuțindu-și capacitatea de înțelegere a psihologiei umane (în timp ce, în Scorpion, descoperim părțile mai întunecate ale sufletului pentru a determina unde este nevoie de o revizie generală). Nativii din Balanță înțeleg mai bine comportamentul social deviat, pentru că ei pot înțelege cauzele conflictelor care generează un astfel de comportament. Deși, exasperat, Echilibristul va rosti cu răceală: „să cadă ghilotina pentru a face dreptate!" În acel moment, Balanța devine un mijlocitor al karmei care împarte pedepse.

Ai avut o zi bună?

Balanța este foarte sensibilă la atmosfera din jurul său, mai ales când mai mulți oameni sunt strânși la un loc. Observarea manifestărilor societății este stimulatoare pentru acest semn zodiacal. În timp ce semnul zodiacal al Gemenilor este și el un „observator al oamenilor", el nu dorește întotdeauna să se implice în relații la fel de mult – energia mutabilă nu ne determină să explorăm o situație cu energia și cu insistența caracteristice atributului cardinal (cu o singură excepție, Săgetătorul, din cauza naturii

(de *Foc*, nestăpânit). Nativii din Balanță trebuie să întrețină contacte sociale armonioase zi de zi și sunt descurajați când se întâmplă ceva care să strice un plăcut schimb de opinii între oameni. Este un semn care crede în importanța culturală a interacțiunilor politicoase între oameni.

Deoarece Balanța percepe și lipsa de armonie – cealaltă față a monedei – cineva intră întotdeauna în scenă pentru a produce neînțelegeri care înclină cântarul, făcându-l pe Echilibrist să-și iasă din fire. (Nici Fecioarei nu-i plac astfel de intervenții, dar acest semn zodiacal realist, de *Pământ*, nu are prea multe așteptări idealiste în ceea ce privește purtarea oamenilor – el anticipează că unii dintre ei o vor da în bară.)

Nativii din Balanță trebuie să fie atenți să nu exprime prea mult farmec și prea multă lumină, deoarece le va fi foarte greu să mențină o astfel de aură de pace (și cei care o fac vor trebui probabil să-și suprime o mulțime de elemente mai întunecate, pe care apoi le vor proiecta asupra celor care li se vor opune de-a lungul vieții). Balanța poate afișa „o față zâmbitoare" și poate pretinde că totul este nemaipomenit, atât timp cât nimeni nu face valuri sau nu îi atinge vreo coardă sensibilă.

Capacitatea de a se descurca cu neajunsurile firii omenești este la fel de importantă pentru dezvoltarea interioară a Echilibristului. Balanța trebuie chiar să învețe să se lupte și nu numai pentru cauze sociale. Ea are nevoie să învețe cum să se apere de atacuri directe, personale. Cheia este să se lupte corect și inteligent (un lucru pe care Berbecul nu îl face întotdeauna). Lupta poate chiar să ia o formă superioară, artistică și, într-adevăr, strategii militari au un avantaj când planetele lor native se află în Balanță.

Este bine să fii bun cu alții și să îi respecți, dar nu mai este la fel de grozav atunci când Balanța simte că ea este cea care se dă întotdeauna peste cap pentru a-i mulțumi pe unii cărora nici nu le trece prin cap să-i răspundă în același fel. De ce să riște să fie rănită tot timpul de niște profitori fără scrupule, care privesc o relație dintr-un singur unghi – al lor! Echilibristul are nevoie să-și permită să răspundă cu aceeași monedă și, la naiba cu faptul că își strică ziua! (Scorpionul decide că va reacționa dând mai mult decât primește, așa cum vom vedea în curând).

Să arăți bine

Fecioara este un semn care prețuiește calitățile unei bune îngrijiri personale – să fii întotdeauna curat și să arăți îngrijit și prezentabil necesită un anumit grad de organizare. Acest semn zodiacal de *Pământ* prețuiește

mirosul proaspăt (știe că orice emană duhoare probabil că nu se află într-o stare prea bună). Semnul Balanței idealizează această temă a îngrijirii personale – a arăta minunat este uneori chiar mai important decât a te simți bine. Aparențele înseamnă mult pentru Echilibrist și poate și pentru că atunci când arătăm cel mai bine, atragem oamenii „care trebuie". Iar atunci când arătăm ca niște cerșetori, devenim respingători pentru ei.

Balanța știe că viața îi va fi mai bună dacă își oferă timpul necesar pentru a se dichisi și a se prezenta foarte bine. Este un semn a cărui imagine cultivată, lustruită, atrage aprobarea pe plan social. Este ușor să detectezi neajunsurile impresiei superficiale. Dar nativii din Balanță nu sunt deranjați de acest lucru, deoarece știu că în inima lor nu sunt superficiali. Le place numai să fie înconjurați de lucruri frumoase. De ce să tolereze situațiile urâte? Să lăsăm frumusețea și eleganța să vină în ajutorul sufletelor obosite de pretutindeni!

Adept al căsătoriei

Balanța este mai mult decât semnul relațiilor directe, inclusiv al celor cu o natură antagonică. Este simbolul legăturilor în care există implicare și, de aceea, guvernează tradiționalul statut matrimonial. În acest domeniu, Echilibristul se simte mai bine într-o poziție legală, convențională – nu o să agreeze niciodată poligamia (și nici experimente de genul căsătoriei „în grup" la care se referă, uneori, nonconformistul Vărsător). Indiferent de orientarea sexuală, nativii din Balanță doresc un parteneriat intim, acceptat de societate, iar Echilibristului nu îi este rușine să admită că *îi pasă* de ce gândesc alții despre el (în acest sens este asemănător Capricornului).

Deși Balanța știe și cât de incorectă poate fi societatea când încearcă să reglementeze viețile private ale membrilor săi (poate că, în acest punct, Balanța nu mai este de acord cu Capricornul, un adept al impunerii legii). Semnul *Aerului* crede în libertatea de exprimare a fiecăruia și, de aceea, adoptă o politică de genul „trăiește și lasă-i și pe alții să trăiască!" Dar, în ce o privește, Balanța preferă, dacă este posibil, o comuniune recunoscută de lege – așa că unde este verigheta?

Situația ideală pentru Balanță este ca doi îndrăgostiți, care se respectă mult unul pe celălalt, să-și unească forțele ca niște indivizi de sine stătători, fiecare cu propriul său eu sănătos, intact. Echilibristul apreciază cel mai mult o astfel de situație. Balanța vrea o căsătorie între egali (niciun semn anterior nu s-a gândit la o astfel de posibilitate). Prin urmare, niciunul

nu va juca rolul unui părinte sau al unui copil neajutorat. Și nicio persoană nu va dicta ce să facă cealaltă. Balanța nu crede că cei doi parteneri capătă drept de posesiune unul asupra celuilalt numai ca urmare a existenței unui certificat de căsătorie și se vor opune ideii că ar putea fi controlați și dominați în mod incorect.

Nativii din Balanță au o problemă: pot purta niște dialoguri furtunoase în sinea lor, pe care nu vor îndrăzni să le exprime în cuvinte când se confruntă cu o relație dificilă sau, cel puțin, nu vor face acest lucru o perioadă de timp. La un moment dat situația se va schimba, iar Balanța își va descărca toată mânia și indignarea acumulate datorită prostului tratament care i s-a aplicat. Apare o trăsătură de caracter mai rece (acele cântare fiind fabricate din metal dur) atunci când Echilibristul își înșiră toate abuzurile suferite. Este aproape imposibil să mai apelezi la drăgălășenia Balanței atunci când ea a atins acest nivel de alienare. Totuși, până când vine acea zi, Balanța este gata să ierte de fiecare dată persoana iubită (deși nu uită niciodată nedreptățile suferite, pe care le contabilizează și va aștepta momentul potrivit pentru a da un ultimatum sau, dacă nu se schimbă nimic, să rupă relația pentru totdeauna). De fapt, în inima sa, Balanța ar dori ca luna de miere să nu se mai termine niciodată… așa că, de ce să nu încerce doi oameni care se iubesc să se înțeleagă bine?

Momente de lenevie?

Este greu să înțelegi de ce Balanța ajunge să treacă prin momente de lenevie, de tipul celor rezervate, de obicei, pentru celălalt semn guvernat de Venus, Taurul. (Desigur, Taurul poate fi unul dintre modelele cele mai dedicate muncii, create vreodată în Univers și, de aceea, el nu-și consideră perioadele de odihnă ca fiind echivalente cu lenevia). Balanța este un semn zodiacal cardinal și, de aceea, vrea să fie activă și în mișcare. Lenevia nu este pe placul zodiilor cardinale. Fiind în egală măsură și semn de *Aer*, Balanței nu-i place să stea nemișcată prea mult timp. Preferă să circule prin societate. Poate că Balanța nu este atât de leneșă cum pare uneori. (Leul ar putea obține marele premiu la acest capitol, când amână treburile menajere, plictisitoare, pentru a se amuza copios în alte părți.)

Balanța este un semn care chibzuiește cu grijă înainte de a face vreo mișcare. Chiar îi poate impulsiona pe alții să înceapă niște acțiuni mai îndrăznețe, astfel încât să poată să evalueze liniștită rezultatele și să cântărească punctele forte și punctele slabe. În ceea ce-l privește, Echilibristul se va abține să treacă la acțiune până când nu va fi convins că totul este în

regulă și cine știe cât va dura acest proces? Când percepem atât de multe fațete ale situației, ne va fi probabil mai dificil să recunoaștem lucrul pe care trebuie să-l facem în primul rând pentru a trece la acțiune. Această nedemnă lipsă de decizie a Balanței preia controlul și lumea consideră că trage de timp. Apoi, când Balanța nu acționează în momentul când ceilalți cred că ar trebui să o facă, nativii acestui semn zodiacal sunt priviți ca niște leneși care îi poartă cu vorba pe cei din jur.

De fapt, dacă a fi puțin leneș este ceva plăcut („Mi-am câștigat acest drept!", își spune Balanța), atunci nici nu e o mare problemă. Poate că exact asta o ajută pe Balanță să fie atât de temperată. Balanța nu poate sta într-o stare prelungită de stres, fără să beneficieze de necesarele pauze de refacere a echilibrului său energetic.

Venus cea distinsă

Venus este agentul publicitar al Balanței și are grijă ca acest semn să arate bine. Dar este o planetă Venus care – deși aparent sofisticată – pare uneori plină de planuri. Venus în Taur preferă o frumusețe mai naturală, nu neapărat foarte cizelată și lipsită de imperfecțiuni. Dar Venus în semn zodiacal de *Aer* are nevoie de un pic de machiaj și de o garderobă stilată pentru a deveni ispititoare. Recuzita care asigură rezultate frumoase este importantă. În unele privințe aceasta este o Venus mai seducătoare, care poate fermeca orice bărbat, deși Venus în Balanță preferă să flirteze decât să treacă la sex pasional (lasă toată această senzualitate erotică celeilalte Venus, cea din zodia Taurului). Venus în zodie de *Aer* crede că bunul-gust trebuie cultivat. Această parte a lui Venus este mai conștientă și mai grijulie în timpul dezvoltării sale, ceea ce se potrivește bine cu natura spirituală a *Aerului*.

Fie că este asociată cu Balanța, fie cu Taurul, Venus ne învăluie într-o energie plăcută, liniștitoare. În Balanță, este orientată mai mult spre relații și mai puțin spre obiecte. Acest lucru nu înseamnă că Balanței nu-i place să fie înconjurată de opere de artă (ea chiar poate fi un creator de artă); dar oamenii o interesează mai mult. Balanța este mai pregătită de luptă, atunci când este necesar, decât Venus (parțial și datorită influenței semnului opus, curajosul Berbec). Echilibristul are capacitatea de a demonstra cu argumente și este stimulat de dezbateri aprinse, în timp ce Venus fuge de orice seamănă a provocare la luptă sau de necesitatea de a ridica vocea pentru a protesta. Totuși, Balanței îi place să se bucure de lucrurile bune din viață și din dragoste, cel puțin atât cât să satisfacă gusturile rafinate ale lui Venus.

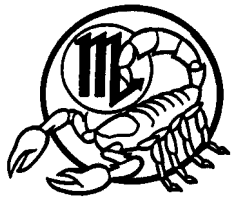
Comentarii finale

Indiferent unde se află Balanța în harta noastră natală, acolo este locul în care nu vrem să trăim numai pentru noi înșine. Vrem să avem pe cineva alături în toate activitățile noastre, poate pentru a beneficia de reacția acelei persoane. Echilibristul are o rațiune proprie, dar îi place să analizeze și părerile altora înainte de a decide dacă este sau nu pe calea cea bună. Iar atunci când greșește, Balanța își va modifica planurile prin adoptarea celor mai bune sfaturi primite. Este un semn zodiacal rezonabil, acceptând toate propunerile bune, dar numai ale celor pe care îi consideră onești și echilibrați în gândire. Este bine că Balanța dovedește același discernământ de care dă dovadă și Fecioara, cel puțin atunci când se asigură că sentimentele (adesea ale altcuiva) nu stau în calea clarității în gândire pe care o dorește.

Cu cât, la naștere, accentul este pus mai mult pe Balanță, cu atât suntem mai plăcuți de alții – sau dorim să fim. Vom păși întotdeauna cu dreptul, pentru a lăsa o impresie minunată asupra celor care, sperăm noi, vor veni alături de noi pentru a ne sprijini în atingerea obiectivelor. Uneori, asta înseamnă că îi vom flata pe oameni numai pentru a-i face să ni se alăture și pentru a-și împărtăși talentele de care dau dovadă, dar poate că, într-un târziu, vom regreta acest lucru, atunci când unii dintre ei ne vor produce mai multe necazuri decât am fi crezut inițial. Balanța este și puțin manipulatoare, un oportunist care își justifică acest comportament, crezând că este coordonatoarea unui proiect de pe urma căruia speră că vor beneficia și cei ce și-au adus contribuția. „Vei aprecia faptul că ai venit alături de mine!”, le spune convingător Balanța.

TIPOLOGII DE BALANȚE CELEBRE
(planete în Balanță, la naștere)

Matt Damon, actor: Soare, Mercur, Uranus
Gwyneth Paltrow, actriță: Soarele, Mercur, Uranus, Pluto
F. Scott Fitzgerald, scriitor: Soare, Mercur, Venus
Sigourney Weaver, actriță: Soare, Mercur, Neptun
T.S. Eliot, scriitor: Soare, Mercur, Venus, Uranus, Ascendent,
Christopher Reeve, actor: Soare, Mercur, Venus, Saturn, Neptun



SCORPION
Totul sau nimic

Pictogramă: ♏
Simbol: Scorpionul
Atribut: Cardinal
Element: *Apa*
Planetă: Pluto/♇
Casă: A opta
Motto: „Ai încredere în mine – nu vrei să-mi cunoști cu adevărat secretele!"

În inima misterului

Scorpionul este un semn fix de *Apă*, cu o reputație mult exagerată de a fi greu să-l ai în preajmă. La prima vedere, categoric nu este un tip prea prietenos. Descrierea Scorpionului drept o persoană care simte intens, este pătrunzătoare, meditează, și uneori este chiar năvalnică, face ca acest reprezentant al zodiacului să pară că este mai bine să fie lăsat în pace, să pândească tăcut în bârlogul lui întunecos, inaccesibil. Oamenii sunt preveniți că este o idee foarte proastă să provoci fără rost un Scorpion, atunci când se află în raza loviturii lui mortale. Ei bine, există ceva adevăr psihologic în toate astea, dar Scorpionul nu crede că este asemenea unui groaznic balaur sălășluind într-un abis.

Fiind un semn zodiacal de *Apă*, Scorpionul se consideră mai mult un suflet sensibil care, de obicei, nu este înțeles de ceilalți. De ce nu este înțeles? Pentru că Scorpionului nu-i place să dea la iveală ce simte într-o manieră simplă, directă (îi lasă această plăcere Berbecului). El pare să emane o încordare mocnită care-i avertizează pe ceilalți să se retragă din fața sa – nu îndrăzniți să vă apropiați prea mult… nu încă sau poate niciodată! Scorpionul își ține emoțiile puternice sub cheie și chiar numai acest

lucru îi poate face pe ceilalți să fie suspicioși și neliniștiți (lucruri despre care Scorpionul crede că doar el le simte). Dar cine este acest străin mascat, învăluit tot într-un negru misterios? Scorpionul nu este prea sigur că ar vrea cu adevărat ca tu să afli.

Semnul zodiacal fix, de *Apă*, seamănă cu un bloc de gheață care poate fi periculos când ia forma unui aisberg, a cărui masă impunătoare ascunsă de ocean este greu de evaluat la nivelul apei (în acest caz, ceea ce nu vezi poate fi mult mai periculos decât partea de deasupra apei). Gheața este totodată cea mai dură și mai puțin fluidă formă a apei. În mod similar, Scorpionul poate rămâne uneori cu atenția fixă, incapabil să se lase dus de val". Nu se topește ușor. Interesant, acest semn zodiacal este un simbol, fie al lavei încinse din interiorul nostru, fie al unui loc înghețat și impenetrabil, ca tundra arctică în timpul iernii. De aceea, nu este de mirare că Scorpionul este considerat neaccesibil extremelor.

Scorpionul – probabil ca o reacție la prietenoasa deschidere a Balanței față de oameni – își dă seama că, deși intimitatea te poate vindeca, ea poate fi și în egală măsură dăunătoare. Dezvăluirea resorturilor psihice implică o maximă încredere și, atunci când nu îți alegi partenerii în mod înțelept, o astfel de dezvăluire poate duce la critici, ridiculizare, abandonare sau, și mai rău, la trădare. Toate semnele de *Apă* știu că sunt destul de vulnerabile pe plan afectiv, dar Scorpionul, pentru că urăște acest lucru, va face tot ce îi stă în putință pentru a-și ascunde această hipersensibilitate. El face greșeala de a confunda vulnerabilitatea cu slăbiciunea (și, la fel ca Berbecul, Scorpionul disprețuiește slăbiciunile, atât pe cele proprii, cât și pe cele ale altora).

Așa că, deși are o figură impenetrabilă și păstrează un autocontrol de fier, Scorpionul devine prea ascuns din punct de vedere afectiv și prea greu de abordat pentru binele său. (Hei, Scorpionule, relaxează-te! Nu toți sunt niște copoi bine antrenați, morți de dorința de a-ți adulmeca cele mai ascunse secrete.) În ciuda aceste atitudini neprietenoase, Scorpionul se miră de ce se simte deseori atât de singur, rupt de toate ritualurile sociale în care îi vede pe ceilalți implicându-se bucuroși tot timpul. (Oare cum se face că ei nu sunt atât de paranoizi, încât să nu-și dezvăluie secretele în fața altora?)

Mândrie și pasiune

Toate zodiile fixe au un simț înnăscut al mândriei: pătimașul Leu strălucește de mândrie în timpul exprimării dinamice de sine; mai puțin

teatralul Taur este mândru în mod discret de capacitatea sa de a descoperi adevărata valoare în lumea materială din jur pentru care nici măcar nu trebuie să plătească vreun preț special! – el se mândrește cu talentele sale de vânător de chilipiruri; Vărsătorul se mândrește cu istețimea și cu spiritul său liber, suficient pentru a evita să se conformeze unor idei convenționale sau să ia parte la orice este destinat consumului general, nerațional. Dar sursa mândriei ascunse a Scorpionului este mai greu de detectat.

Scorpionul poate suferi de o profundă nesiguranță care îl determină să nu aibă încredere în lume. Totuși, încearcă numai să-l umilești în mod deliberat pe Scorpion – și, apoi, vei fi martorul unei mânii greu de stăpânit. Furia Scorpionului poate fi simțită înainte ca el să fie cuprins de vreun sentiment de rușine, dacă cumva se va întâmpla acest lucru. (Este momentul când Scorpionul se transformă într-un vultur care scoate un țipăt ascuțit, „Cum îți permiți?" în timp ce se repede asupra bietului suflet suficient de necugetat pentru a ultragia acest semn zodiacal schimbător din punct de vedere afectiv, mai ales în public.

Rezultatul este că Scorpionul nu permite nimănui să-l tachineze, să se joace cu el, să-l admonesteze sau chiar să-l amenințe recurgând la jigniri. Leul poate să rabde cu o îmbufnare afectată, regală, atunci când mândria i-a fost lezată, dar Scorpionul se repede la vena jugulară, cel puțin la nivel psihic, acolo unde știe că poate să producă vătămări mai durabile. Nu este deloc sigur că el va mai putea „juca frumos" odată ce mândria i-a fost jignită. Dar cum rămâne cu pasiunea? Toate zodiile capabile de mânie și de furie nutresc în mod natural și multe sentimente pasionale.

La Scorpion, pasiunea devine și mai intensă, deoarece el dă de multe ori dovadă de reținere și își reprimă sentimentele. Prin înfrângerea lor deliberată, nu face decât să le întărească și forța lor devine și mai greu de controlat. Nativii din Scorpion trebuie să învețe să-și descarce emoțiile intense mai des, înainte ca ele să devină prea puternice pentru a fi controlate.

Implicare totală?

Implicarea, care apare pentru prima dată în Balanță, este infinită în cazul Scorpionului. Balanța este convinsă că știe cum să stabilească niște frontiere sigure în orice relație – așa cum *Aerul* are nevoie de spațiu pentru a respira în voie – și chiar salută individualitatea altora și dorința lor de dialog. (S-ar putea spune că Balanța îi preferă pe cei cu personalitate puternică, care acționează asemenea sincerului Berbec, deși nu chiar atât de cizelat.)

— Eu sunt așa, iar tu ai personalitatea ta, deci să ne bucurăm că suntem diferiți!, spune Balanța. Hai să îmbinăm trăsăturile noastre diferite în moduri reciproc avantajoase.

— Ei bine, ajunge cu prostiile astea!, mormăie Scorpionul. Din motive greu de ghicit, Scorpionul nu se simte bine alături de un partener prea independent și plin de voință. Poate pentru că este greu să te contopești puternic cu cineva care se comportă în acest fel. Scorpionul își dă, totodată, seama că va ajunge la confruntări cu o astfel de persoană, ultimul lucru de care are nevoie într-o relație pe termen lung acest semn zodiacal rezervat de *Apă*.

Adevărul este că Universul îi îmboldește pe nativii din Scorpion să se implice în confruntări din când, în când, pentru a-i ajuta să-și lepede straturi de motivații ascunse și de dorințe nemărturisite. Este atât de mult tumult afectiv în Scorpion, pe care alții nu ajung niciodată să-l perceapă și acest lucru reprezintă un dezavantaj pentru ei. Hmmm... Dar ce se întâmplă în această situație cu idealul de corectitudine al Balanței? A devenit calea ei de comunicare, cu dublu sens, o fundătură peste care planează acum tăcerea?

Scorpionul este capabil să ridice multe bariere psihice, menite să stopeze un acces facil spre lumea sa subpământeană. Dar, pe nedrept, el cere sinceritate și implicare totală din partea partenerului pe care îl alege. Aceasta înseamnă că ceilalți vor trebui să fie sinceri cu viața *lor* personală, intimă – ei nu trebuie să aibă niciun fel de secrete față de Scorpion! Și, dacă este nevoie, Scorpionul va încălca teritoriul celuilalt pentru a obține orice fel de informație „strict secretă", de care consideră că are nevoie pentru a păstra controlul.

Semnul zodiacal fix de *Apă* implică faptul că Scorpionul se va agăța cu tenacitate de cei câțiva, privilegiați, pentru a se simți în siguranță pe plan afectiv și astfel îi va fi deosebit de greu să se desprindă psihic de ei. (Vai, și noi care credeam că Racul are o mare problemă în acest sens, dar se pare că Scorpionul este și mai obsedat cu privire la atașamentul său!). Alții s-ar putea să nu perceapă profunzimea implicării pe care o percepe constantul Scorpion și nici nu ar dori vreodată să o facă. Dacă Scorpionul nu ar fi fost obsedat de control, poate că implicarea sa totală ar fi fost considerată drept afecțiune plină de devotament și de căldură. Din păcate, acest semn este celebru pentru faptul că încearcă să-i schimbe radical pe ceilalți, din cap până în picioare, pe dinafară și pe dinăuntru. Iar ceilalți s-ar putea să nu agreeze să fie implicați în manipulări de acest gen.

Pe de altă parte, este adevărat și că Scorpionul este înzestrat cu talentul de a sesiza potențialul ascuns în ceilalți oameni – comoara lor îngropată – dar măsurile pe care le ia pentru a scoate la lumină acel potențial sunt privite de ceilalți ca o intruziune și ca o constrângere. „Nu voi fi satisfăcut până când *tu* nu devii ceea ce ți-a fost sortit!", ne-am aștepta să ne spună cel care ne-ar antrena pentru Jocurile Olimpice, dar în niciun caz un soț sau un părinte. Dacă asta înseamnă, într-adevăr, implicare totală – un fel de sufocare lentă – atunci este cazul ca cei „iubiți" de Scorpion să se elibereze, lăsându-l încă o dată singur, pentru a se dumiri de ce au procedat astfel.

Terapie în profunzime

Scorpionul o observă pe Balanță în acțiune și apreciază percepția ascuțită a acestui semn zodiacal cu privire la condiția umană. Balanța este capabilă să înțeleagă structura mentală a oamenilor, ceea ce o ajută să vadă lucrurile din perspectiva altora – deși nu să le intre neapărat pe sub piele pentru a descoperi mai multe lucruri. În acest punct intervine Scorpionul. Acest semn zodiacal sesizează instinctiv energii ascunse, nemărturisite, care se răsfrâng în mod constant asupra unei relații strânse, cu o mare încărcătură emoțională. Scorpionul poate sesiza izul ascuns al nenorocirii mocnind în relațiile dintre oameni și va urma orice cale cât de cât luminată până descoperă sursa ascunsă ce generează o astfel de tensiune. Apoi, va propune diferite moduri de transformare pentru rezolvarea problemei sau va lua măsuri drastice pentru eliminarea totală a conflictului. Când ajunge într-o astfel de situație neplăcută, așa procedează el – fie rezolvă, fie abandonează! (Nehotărârea Balanței îl înnebunește pe Scorpion, care se va opri asupra unei probleme până când, criza iminentă impune o rezolvare.)

Nativii din Scorpion, conștienți de sine, se dedică explorării misterelor complexității firii omenești. Ei sunt în căutare de cunoștințe și poate de înțelepciune cu privire la natura și la forțele care acționează în interiorul nostru – tărâmul unde au loc schimbări metamorfice care erup mai apoi pentru a schimba întreg peisajul lumii noastre exterioare. Părțile cele mai profunde ale subconștientului nostru sunt cele unde sunt păstrate bine toate temerile ascunse, dorințele, constrângerile, toată ura și alte sentimente stânjenitoare. Dacă sunt lăsate într-o stare periculoasă, ne vor consuma energia și ne vor secătui sufletul.

Pentru Scorpion, provocarea este de a descoperi cum poate împiedica epuizarea – sau, uneori, acumularea colosală de energie – cauzată de

fațetele întunecate ale sufletului nostru care au nevoie să vadă lumina zilei. Când nu putem face singuri acest lucru, există forme alternative de terapie care îi pot ajuta pe cei mai curajoși dintre noi să-și exploreze părțile întunecate ale sufletului. Scorpionul descoperă că poate vedea foarte bine în întuneric și astfel poate afla multe lucruri despre el însuși, în timp ce coboară tot mai adânc în infernul lui întunecat.

Te simți sexy?

Cândva, Universul l-a avertizat pe Scorpion că misiunea lui ca prototip va fi una dificilă, dar și foarte importantă și că acest semn s-ar putea uneori să fie anatemizat tocmai de energiile intense pe care, se pare că le iubește cel mai mult. Energia sexuală este o astfel de binecuvântare cu dublu sens. De fapt, Taurul a văzut cum stă treaba cu sexul cu puțin timp în urmă și a găsit că este o plăcere pură. (Aparent, Taurul nu se gândește de două ori atunci când i se ivește ocazia să se tăvălească prin fân. Dacă acest lucru îți face plăcere, fă-l! – iar, apoi, poate îți faci un sandvici, urmat de un pui de somn.) Sexul este mai mult un ritual al fertilității pentru Taurul carnal, care presimte că această experiență naturală, de pământ, este roditoare. Măcar este relaxantă.

Dar lucrurile se complică în cazul Scorpionului, care știe că își va folosi succesul în domeniul sexual pentru a obține mai mult de la cealaltă persoană, poate pentru a scoate la iveală unele sentimente ascunse de aceasta până atunci. Sexul este folosit astfel pentru a provoca și în egală măsură pentru a satisface partenerul. Sexul îl ajută, de asemenea, pe Scorpion să-și elibereze unele tensiuni enigmatice, ceea ce contribuie la revenirea la viață a acestei zodii, reântinerind-o. Simpla plăcere erotică este uneori ultimul lucru la care se gândește Scorpionul – în schimb, el caută să transforme complet toate simțurile, poate prin declanșarea unei reacții puternice, orgasmice, așa cum erupe un vulcan.

Este ciudat că „cea mai sexy zodie activă" poate suferi de încurcături pe plan intim. Scorpionul este mult mai conștient sexual decât cred alții (acesta este un semn zodiacal foarte introspectiv și chinuit de înclinațiile sale perfecționiste – aspect „împrumutat" de la Fecioară, atunci când aceasta nu era atentă). Scorpionul se teme să nu fie exploatat din cauza poftelor sale senzuale, dar nutrește și temeri că ar putea fi desconsiderat sau chiar subestimat, fiind considerat un obiect sexual – „Cum așa, chiar *nu crezi* că sunt sexy?" Și este mult mai sensibil cu privire la performanța sa pe acest plan decât ar vrea să admită. Este, totodată, greu să te relaxezi

cu adevărat când ești într-o atât de mare măsură un fel de burete psihologic, îmbibându-te constant cu sentimentele ascunse ale altor oameni. Este tipic pentru Scorpion să asimileze concomitent prea multe forțe contradictorii și, de aceea, îi este greu să-și piardă capul chiar și în momentul de abordare sexuală.

Dorințe de moarte

Scorpionul este un semn zodiacal al morții și al sfârșitului etern. Niciunul dintre semnele zodiacale anterioare nu s-a gândit prea mult la moarte până la apariția Scorpionului (de fapt, Leul s-a îngrijorat la un moment dat că ar putea să greșească replicile și că ar putea să „moară" pe scenă – deși niciodată nu a meditat la moartea propriu-zisă, la stingerea pentru totdeauna a conștiinței treze). Odată cu Scorpionul, devenim conștienți că, în calitatea noastră de ființe muritoare, ceasul vieții ticăie aducând mai aproape sfârșitul. Fiecăruia dintre noi i s-a alocat un număr fix de ticăituri pentru șederea noastră pe pământ. Scorpionul s-a împăcat cu acest lucru, deoarece un înțelept ca el simte că, după trecerea în neființă a trupului, conștiința noastră accede într-o dimensiune diferită. Scorpionul știe că există mai multe niveluri invizibile ale conștiinței, pur și simplu pentru că el circulă zilnic printre ele. Deși Scorpionul luptă împotriva morții (din punct de vedere medical poate fi chiar o „pisică cu nouă vieți", care demonstrează uimitoare forțe de recuperare), la un moment dat va avea nevoie să renunțe de bunăvoie la un astfel de control și de rezistență în fața morții și să permită trecerea sa într-o altă lume.

Între timp, Scorpionul știe că trebuie să sufere multe alte „morți" în timpul vieții sale. Nu toate complexele sale se dovedesc a fi niște obsesii nemaipomenite. O mare parte din ceața care îi întunecă mintea trebuie risipită, în cazul Scorpionilor care preferă arcul cu săgeți pentru a se răzbuna. El trebuie să scape de ostilitatea care îl otrăvește, rezultat al unor resentimente reprimate mult prea mult timp. Scorpionul trebuie să nimicească impulsul lui de a-i distruge pe cei care l-au rănit în sentimentele sale. La fel și flăcările otrăvitoare ale furiei pline de gelozie trebuie înăbușite pentru totdeauna. Toți cei ce vor să-și înțeleagă mai bine resorturile interioare vor dori să se debaraseze de toate aceste complexe psihice supărătoare.

De fapt, acest semn nu prea are de ales: ori îndreaptă toate acele forțe întunecate, ori suferă în izolare. Uneori, Scorpionul își poate direcționa acele forțe distructive împotriva propriei persoane, împungându-se

neîncetat atunci când simte că nu mai are puterea de a-i controla pe cei din jurul său. Acest instinct autodistructiv trebuie de asemenea reprimat dacă Scorpionul vrea să supraviețuiască pe plan psihic încercărilor la care este supus și să beneficieze cu adevărat de energia sa pozitivă.

Înapoi la viață

Scorpionul este silit să renască în perioadele grele, când a ajuns la cel mai de jos nivel pe plan afectiv (unii Scorpioni, când sunt devastați și cuprinși de depresie față de propria persoană, se pedepsesc pe ei înșiși). Niciun alt semn zodiacal, poate cu excepția Peștilor, nu poate atinge o stare psihică atât de posomorâtă, plină de durere și de remușcări. Dar niciun alt semn zodiacal nu se maturizează atât de mult în urma acestor stări afective dificile. Oricum, nu acesta este locul în care Scorpionul va sta prins în capcană pentru totdeauna. El este menit să se înalțe ca un vultur atunci când, plin de energie, revine înapoi la viață (să reținem că acul din coada Scorpionului este îndreptat în sus, asemenea săgeții din arcul Săgetătorului – implicând faptul că energia concentrată în acel arc trebuie orientată în direcția bună înainte să devină o puternică sursă de inspirație).

Fiind unul dintre ultimele șase semne, Scorpionul este interesat de bunăstarea societății. Nu este un sfânt – și chiar este dispus să admită valoarea educațională a păcatului – dar este conștient că adevărata transformare pe plan social implică relații sigure între oameni. Balanța furnizează niște linii generale în acest sens, pe care Scorpionul le dezvoltă mai departe. Atenția Balanței este concentrată asupra aspectului exterior al relațiilor armonioase, lipsite de încordare. Ea încearcă să vadă partea bună, pozitivă, a contactelor umane. În schimb, la Scorpion se manifestă o percepție tulburătoare a părților întunecate ale unei relații strânse, acele forțe mai puțin vizibile care stau la baza oricărei relații apropiate, complexe. Scorpionul este sensibil față de tot ce este problematic într-un parteneriat, față de tot ce trebuie rezolvat (chiar și pe cale chirurgicală). De aceea, el îi înțelege pe toți cei ce întâmpină dificultăți în a stabili relații cu alți oameni.

Atracția magnetică a Scorpionului față de psihologie și de toate ramurile sale este un rezultat al acestei sensibilități. Ce anume îl face pe un om să devină atât de contorsionat și de înverșunat, încât să-și distrugă șansele de a se bucura de fericire și de intimitate într-o relație? – Așa ceva ar vrea să afle Scorpionul, precum și de ce unii oameni se simt învinși, singuri, lăsați pe dinafară, nedoriți, marginalizați, respinși de societate. (În

schimb, Peștii nu au nevoie să știe „de ce”; ei pur și simplu îi acceptă și îi iubesc pe toți acești oameni, indiferent de motive). Scorpionul simte empatie față de toți cei ce nu se regăsesc în definiția de „normal” a societății, suspectând că, dacă la rândul său s-ar apuca să-și dezvăluie propriile sentimente ascunse și dorințe, și el ar putea să fie respins de societate.

Arșița lui Pluto

Pluto este o planetă care nu alege niciodată calea simplă. Este la fel de maestru în a complica viața ca și semnul său asociat, Scorpionul. Atât planeta și semnul zodiacal vor cerceta în profunzime condiția umană, căutând fără răgaz aspectele care trebuie revizuite – numai că Pluto chiar are de gând să o facă! Scorpionul se zbate între a sta în umbra sa defensivă și a distruge totul – cel puțin, acele părți care refuză să fie reciclate în mod creator. Pluto dovedește o hotărâre extraordinară când impune fără teamă schimbări majore (îndărătnicia și nesiguranța nu sunt caracteristici plutoniene). Dar fiind un semn fix, Scorpionul rezistă presiunilor de a se schimba complet dacă ordinul nu vine din interiorul său.

Atât Scorpionul, cât și Pluton detestă superficialitatea. Ce îi interesează – lucruri pe care le urmăresc obsesiv și pe termen lung – sunt niște chestiuni considerate de majoritatea oamenilor drept greu de explorat. Aceste două influențe astrologice puternice descriu indivizi care dau dovadă de un curaj nestăpânit și care vor să cunoască toate realitățile neplăcute și necenzurate ale vieții, indiferent cât de întunecate. Pluto și Scorpionul au o aparență calmă sau cel puțin reținută, care este înșelătoare. Apele lor liniștite nu numai că sunt adânci, dar pot atinge punctul de fierbere și pot, pe plan psihic, să-l opărească pe cel ce nu suspectează nimic. Plutonienii și nativii din Scorpion se confruntă cu o mare provocare: cum să procedeze ca să-și țină emoțiile în frâu, să nu devină prea concentrate și să le scape de sub control. Cu cât astfel de sentimente sunt mai reprimate, cu atât mai puternic erup la cea mai mică provocare.

Comentarii finale

Locul ocupat de Scorpion în harta noastră natală arată când este cel mai bine să nu privim lucrurile superficial. Viața ne oferă motive bune de a săpa aici în profunzime pentru a scoate la iveală acele elemente nevăzute care exercită controlul asupra diferitelor situații într-o mai mare măsură decât ne dăm noi seama. Naivitatea, în ce ne privește, ne poate fi fatală. În schimb, trebuie să fim mai atenți și să observăm subtilitățile altora (vechea

idee a ochiului de vultur). Trebuie, totodată, să nu lăsăm ca intențiile noastre să se vadă cu ușurință, știind bine cât de valoroasă poate fi tăcerea. Este bine să fii reținut și să studiezi în tăcere situația, indiferent unde se găsește Scorpionul. Și alții pot să ne studieze la rândul lor și nu trebuie să le îngreunăm accesul la latura noastră mai profundă. Trebuie să acordăm o atenție mai mare la ce se întâmplă în relațiile noastre chiar dacă, procedând astfel, vom fi cuprinși de neliniște și de mânie față de cele descoperite.

Uneori, prea mult din autocontrolul tipic Scorpionului, stă în calea dezvoltării sănătoase pe plan afectiv, când ne înăbușim sentimentele care mai târziu explodează și ne dau viața peste cap pentru un timp. Dar poate acesta este modul în care îi place Scorpionului să trăiască – totul sau nimic –, să-și reprime emoțiile pentru ca apoi să urmeze o explozie violentă, să îndepărteze resturile, să șteargă cu buretele și să o ia de la capăt cu forțe reînnoite! Într-adevăr, Scorpionul simbolizează un proces care, deseori, presupune să ne despărțim de trecut – uneori cu forța – și apoi, să învățăm să fim independenți începând o viață nouă în care toate lucrurile vor fi diferite și atrăgătoare în același timp. Forța din interiorul sufletului nostru este acum suficient de puternică pentru a ne permite să facem față la tot ce ne-a rezervat Universul. Suntem niște supraviețuitori care se bucură de o renaștere bine-venită.

TIPOLOGII DE SCORPIONI CELEBRI
(planete în Scorpion, la naștere)

Grace Kelly, actriță: Soare, Mercur, Marte, Ascendent
Pablo Picasso, pictor: Soare, Mercur
Marie Curie, fizician-chimist: Soare, Mercur, Venus, Marte, Saturn
Martin Scorsese, regizor: Soare, Mercur, Venus, Marte
Jodie Foster, actriță: Soare, Mercur, Venus, Neptun
Robert Kennedy, politician: Soare, Marte, Saturn

SĂGETĂTOR

O lume mare în afară

Pictogramă: ♐
Simbol: Arcașul
Atribut: Mutabil
Element: *Foc*
Planetă: Jupiter/♃
Casă: A noua
Motto: „Cred că suntem toți aici pentru a face niște lucruri bune!”.

Călătorie fără sfârșit

A sosit momentul să ne destindem acum, când ieșim din lumea comprimată, introspectivă pe plan afectiv a Scorpionului și pătrundem în cea a marilor aventuri ale minții și ale sufletului, în care este angajat însuflețitul semn zodiacal de *Foc* căruia îi place să proslăvească planurile mărețe ale vieții. Scorpionul este forțat să-și sondeze profunzimile întunecate, în timp ce Săgetătorul caută cele mai însorite zile pentru a explora imensitatea trăirii umane la scară globală. Acest semn zodiacal simte că are o misiune mare, deosebit de importantă pentru multă lume. Într-un fel, Săgetătorul reprezintă minunatul fruct al reînvierii sufletești, obținute de Scorpion – care se poate bucura de ceea ce va aduce viitorul. Aici avem de-a face cu o mișcare expansivă a unei conștiințe mai înalte, care ne permite o viziune mai largă asupra a ceea ce este și a ceea ce ar putea fi. Entuziastul Arcaș are o viziune largă asupra vieții și încearcă să o împărtășească cu noi.

Dinamicul Săgetător reprezintă focul în cea mai neastâmpărată expresie a sa (însemnând ceva mai mult decât a fi deosebit de activ, cum este Berbecul). Curajul *Focului*, propus aici, este mai puțin fizic și mai mult

intelectual, iar călătoriile pe care le va face sunt mai mult geografice decât psihice. Arcașul nu-și înăbușă manifestările exterioare – el își spune: „Nu am avut parte de asta suficient de mult în Scorpion?". Poate că Săgetătorul crede în existența dimensiunilor iadului în care, uneori, este prins Scorpionul ca într-o capcană, dar cu siguranță nu vrea să ajungă deloc acolo. El își face bagajele în vederea altor călătorii – cele distractive, pline cu descoperiri extraordinare.

Indiferent unde se află Săgetătorul în harta noastră natală, vom rătăci departe de tot ce este familiar, de toate simbolurile care ne oferă siguranță și confort, cele legate de contactul cu familia. Numai călătoria ne poate pune în legătură cu tot ce este diferit de mediul nostru cunoscut. Arcașul își dă seama că în principiu noi, oamenii, suntem la fel – deși diferiți din punct de vedere cultural. Dinamismul îl face curios să descopere modul cum funcționează oamenii și lucrurile, iar spiritul său de *Foc*, de pionier, îl face pe Săgetător să se simtă ca în expediție – în acest caz, expediția în urma căreia vrea să cunoască amănunțit întreaga lume. Arcașul speră că aceste călătorii ale sale nu se vor termina niciodată.

Spirit colectiv

Acesta este cel de-al treilea și ultimul semn de *Foc* al zodiacului. *Focul* lasă mereu calea deschisă unor noi experiențe și putem spune că Săgetătorul ne permite să accedem la niveluri mai cuprinzătoare ale interacțiunii pe plan uman. El este interesat de modul cum societatea, are un impact bun sau rău asupra vieții multora și nu numai asupra câtorva. Confruntarea cu „lumea mare" implică contactul cu străini, deși nu unul apropiat, personal. Săgetătorul este preocupat de ceea ce se întâmplă „acolo", în orice loc, oricât de departe, chiar la capătul celălalt al lumii. Arcașul își dezvoltă o conștiință a diversității societăților, în funcție de avantajele culturale, de standardele morale, de artele, de limbă și chiar de religie. Săgetătorul este subjugat de toate fațetele care fac ca fiecare societate să fie unică.

Chiar dacă este mai aproape de casă, Arcașul caută să depășească dinamica personală a vieții de familie și să se implice în viața mai cuprinzătoare a comunității. Acesta este primul semn că el vrea să se întâlnească cu oameni din toate păturile sociale. Nu-i este teamă de străini sau de ciudățeniile altora, devenind interesat de toate chestiunile cu caracter universal; Săgetătorul susține diversitatea umană. Astfel că gândul de a stabili legături cu alți oameni în încercarea de a crea o societate mai bună

este foarte atrăgător pentru acest semn zodiacal dotat cu mult simț civic. Săgetătorul este zodia căreia îi place „să facă bine", cel care întotdeauna încearcă să-i înveselească pe oameni. El încearcă să promoveze idealuri și viziuni care să-i înflăcăreze pe ceilalți astfel ca și aceștia, la rândul lor, să contribuie cu entuziasm la o cauză socială care să ridice nivelul de conștiință al multora.

Atributul mutabil al Arcașului indică faptul că preocupările sale spirituale sunt în permanentă schimbare. Acest semn zodiacal nu vrea să ridice construcții durabile care să aibă drept rezultat niște tradiții înrădăcinate (chiar dacă este semnul asociat cultelor religioase bine organizate). În schimb, Săgetătorul își asumă rolul de profet pe plan social, cel care arată altora „lumina" în speranța că, inspirați de acest semn zodiacal nobil vor realiza ceva măreț și frumos. Săgetătorul visează la o societate model, care pune accent pe individualism și pe libertate. Desigur, este o viziune naivă care nu ține cont de necesitatea unor reguli și a unor reglementări (Capricornul își asumă aceste aspecte necesare construirii societății).

Dacă toată lumea ar nutri idealuri înalte, ar fi onestă și cumsecade – așa cum se consideră Arcașul – atunci ar fi nevoie de puține legi, eventual de niciuna, care să fie impuse societății. În schimb, am face mereu ceea ce trebuie așa încât să fie pentru toți. Săgetătorul idealist și nobil nu înțelege întotdeauna de ce codurile de fier care reglementează viața socială sunt atât de inflexibile și, de aceea, luptă împotriva tuturor restricțiilor autoritare, gândind: „Aceste legi stupide nu mi se aplică și mie!".

Trebuie să afli adevărul

Conceptul de Adevăr poate părea abstract și arbitrar unora dintre zodii, dar el are o importanță vitală pentru Arcaș. O lume de posibilități teoretice se deschide larg în fața acestui semn zodiacal cu o minte în permanentă expansiune, care încearcă din răsputeri să afle ce este Universul. Există oare un Adevăr atotcuprinzător, care determină natura „reală" a tot ce există? Oare asta înseamnă Dumnezeu sau măcar ceea ce fizicienii denumesc „teoria unificată" care speculează cu privire la posibila existență – până acum nedovedită – a unei singure legi determinante, care poate explica *toate* interacțiunile energetice fundamentale ale existenței? Să-l lăsăm pe Săgetător să cugete asupra mecanismelor vieții, chiar și la acest nivel cosmic. Marele tablou poate fi cu adevărat mare pentru acest semn!

Dar apare o problemă aici în definirea Adevărului, și anume că niciunul dintre semnele de *Foc* nu prea dă dovadă de obiectivitate atunci când

este vorba de ceva care le stârnește emoții puternice. Săgetătorul încearcă mai ales să vadă ceea ce el crede deja în sinea lui că este adevărat. El pretinde că încearcă să descopere realitatea esențială care stă la baza tuturor lucrurilor, dar natura lui credulă îl împiedică să vadă și partea mai puțin minunată a vieții. Arcașul nu este realist sau suficient de detașat pentru a cunoaște mai bine adevărurile mai deprimante ale vieții.

Orice lucru în care el crede pe deplin i se pare că este absolut adevărat și corect pentru toată lumea, nu numai pentru el însuși. În acel moment este dornic să se urce pe estrada lui și să proclame cu mult zel lucruri de genul: „Toți cei ce vor să-și găsească liniștea interioară trebuie să devină vegetarieni!" Este tipic pentru Săgetător să facă astfel de declarații directe, mai degrabă dogmatice. Acest semn zodical crede că „le știe pe toate", ceea ce sugerează că nu înțelege toate aspectele unei probleme, exact cum se întâmplă cu cea pe care o predică – fiind convins că numai ceea ce crede el este corect, iar toți ceilalți sunt niște biete și prea puțin iluminate suflete, care au nevoie să li se sugereze o cale mai înaltă de urmat în viață.

Arcașul are mare încredere în principiile universale care ghidează dezvoltarea societății umane. El are încredere în toate influențele nevăzute care ajută cu bunăvoință modelarea cursului destinului uman și chiar și soarta națiunilor. Ipotezele sale cuprinzătoare cu privire la cum stau de fapt lucrurile, din punct de vedere al energiilor universale, sunt întărite de siguranța Arcașului cum că viziunile sale reflectă claritate și puritate, lăsând puțin loc denaturărilor. (Fără îndoială, Săgetătorul a fost primul semn zodiacal care a rostit aceste cuvinte: „Dumnezeu mi-a vorbit și a spus…"). Este aproape imposibil să-l convingi pe Săgetător, odată ce este cuprins de inspirație, că s-ar putea să se înșele complet cu privire la convingerile sale dragi.

Voiosul Sfânt Nicolae?

Săgetătorul reprezintă o parte a naturii umane dornică, în majoritatea cazurilor, să dea mai mult decât primește de la alții. Nici măcar de obicei grațioasa și agreabila Balanță nu este dornică să procedeze astfel (iar, când o face, deseori rezultatele sunt proaste pentru Echilibrist). Se pare însă că Arcașul are un simț înnăscut al belșugului și un surplus de bunăvoință care îi permite să dea dovadă de un suflu atât de generos. El nu se consideră niciodată un înfrânt – cel puțin atât timp cât îi poate ajuta pe nevoiași. Accentul pus pe Săgetător în harta noastră natală ne arată când putem să ne comportăm ca Moș Crăciun, fiind gata să distribuim pungi pline cu

cadouri, spre fericirea tuturor. Dar de obicei acestea sunt daruri ale minții și ale spiritului. Arcașul, asemenea Leului, are o inimă mare, dar înclinația sa de a da are la bază rațiuni mai puțin egocentrice și nici nu încearcă să dicteze altora ce să facă cu aceste daruri decât într-un mod vesel și lipsit de egoism.

Săgetătorul este ferm convins de cât de important este să faci fapte bune. El știe că pe cât de mare este lumea, pe atât de mari sunt nevoile ei pe care numai cei binecuvântați cu speranță și cu optimism le pot îndeplini, nu niște persoane cinice și zgârcite. Săgetătorul ajunge atât de departe în viață pentru că iubește oamenii cu adevărat. Acesta este probabil cel mai gregar semn al zodiacului, cel care nu ține cont de rangul celor cu care are de-a face în societate – cu cât mai mulți, cu atât mai bine – atât timp cât toți sunt plini de energie și toată lumea dă dovadă de vigoare și entuziasm. Săgetătorul poate fi destul de nestăpânit. Deși este uneori prea gălăgios și debordează de atâta voioșie, veselul Arcaș încearcă numai să stârnească un zâmbet pe fața celorlalți și să ne facă pe toți să râdem („Ha, ha, ha") și poate să învețe lumea să aprecieze ceea ce are.

Plimbări în natură

Săgetătorului îi plac marile ieșiri în natură, poate mai mult decât oricărui alt semn zodiac. Bineînțeles că și Taurul iubește partea liniștită, maternă a naturii, mai ales dacă se află într-un loc sigur, în curtea din spatele casei. Taurul nu numai că este fericit să aibă grijă de plante cu răbdare, el dorește să stea protector în apropierea grădinii sale bine îngrijite, unde poate urmări procesul lent de dezvoltare a plantelor. În timp ce se relaxează în acest spațiu natural, familiar, Taurul este liniștit de sunetele emise de animalele domestice, de miresmele din aer și de căldura reconfortantă a razelor de Soare, care încântă simțurile. Pentru Taur, traiul este ușor când Natura este verde și în stadiul său cel mai fertil. Totuși, felul în care Arcașul dorește să simtă Natura merge dincolo de păsări și de albine.

Escaladarea muntelui Everest prezintă un mai mare interes pentru Săgetător decât săditul petuniilor roz în ghivece. Pentru Arcaș, lumea naturală trebuie mai degrabă explorată în mod aventuros decât contemplată frumusețea ei într-un hamac, într-o zi de vară care îmbie la trândăvie. *Focul* este permanent în mișcare, folosindu-și energia în activități care implică curaj. Nici atributului mutabil nu-i place să stea locului prea mult timp și o va lua la goană în multe direcții. Astfel că Săgetătorul este fericit când aleargă, se plimbă cu bicicleta, zboară cu avionul, navighează la bordul unui vas, merge cu trenul sau se plimbă în natură.

De aceea, Săgetătorului îi place să fie permanent în mișcare, bucurându-se concomitent de frumusețile naturii. Și îi place să combine ieșirile în aer liber cu elemente de risc și de exaltare, ceea ce îl determină să prefere activități cum ar fi parașutismul, zborul cu parapanta, schiatul, vânatul și vâslitul în canoe, purtat de ape repezi. Este evident că Arcașul are o latură temerară, el rareori se simte în pericol de moarte – la urma urmei, cum poate ceva atât de distractiv să fie periculos? Săgetătorul ne amintește: „Trebuie să aveți credința că îngerii veghează permanent asupra voastră!". Uimitor, o astfel de atitudine atât de plină de încredere funcționează bine în cazul acestei zodii, poate chiar mai mult decât ar fi îndreptățit.

Vindecări prin credință

Atributul mutabil de *Foc* sugerează un eu rafinat. Berbecul și Leul pot fi foarte egoiști când își urmăresc obiectivele – mai ales Berbecul – dar satisfacția Săgetătorului este legată de rolul pe care el îl joacă în progresul societății. Săgetătorul nu este avid de putere (deși este făcut sandvici între două zodii – Scorpionul și Capricornul – care pot fi așa). Arcașul vrea ca toată lumea să aibă parte de lucruri frumoase, nu numai el, dând dovadă de mai puțin egoism în aspirațiile sale.

De obicei, *Focul* crede în capacitatea sa de a-și dirija singur viața, fără intervenții din afară. Berbecul și Leul nu au probleme procedând astfel, dar Săgetătorul este flexibil și suficient de deschis la minte pentru a ceda în fața unei autorități din afară – adică a autorității supreme: imensa Inteligență Creatoare care însuflețește tot ce există. Fie că se numește Dumnezeu sau Spirit, acest concept infinit de divinitate în acțiune este astfel înnăscut în Săgetător. El nutrește o mare credință în existența unui protector nevăzut care îl ajută cu bunăvoință de-a lungul vieții sale.

Faptul că se bazează pe credință pentru a obține ce dorește – în locul afirmării eului pur – este ceea ce îl plasează pe Săgetător într-o categorie specială. Niciun semn anterior nu a căutat sprijin interior în surse spirituale, deși Scorpionul era pe punctul să procedeze în acest mod, când dispoziția sa sumbră îl ducea la disperare. Niciun semn nu a luat în considerare până acum posibilitatea existenței unei Inteligențe Universale. Săgetătorul nu este un semn zodiacal mistic (ca Peștii). El preferă ca devotamentul său pe plan spiritual să se sprijine pe un cadru mai concret (poate pe o venerabilă carte sfântă, dacă nu chiar pe vreun lider vizionar care să-i poată da răspunsuri). Există o parte surprinzător de ortodoxă a Arcașului, care aprobă chiar și tradiții vechi și ritualuri. Indiferent de credințele sale, Săgetătorul

este dovada existenței puterii ei de vindecare, a speranței și credinței, pe care le consideră drept forțe ale binelui care pot mișca atât munții, cât și inimile oamenilor. Fără credința Săgetătorului, viața ar putea părea pustie, fără sens și mult prea materială într-un fel apăsător, care ne erodează sufletele.

Norocul irlandezului?

Nativii din Săgetător mai puțin înclinați spre filozofie – cei care aleg să nu depindă de călăuza divină – nu pot să nu remarce cât de al naibii de norocoși sunt de-a lungul vieții. Ei au trecut prin niște încercări când lucrurile ar fi putut lua o turnură mult mai proastă și totul datorită unor evenimente fortuite, de ultim moment (aceștia sunt oameni care, din cauza unui blocaj în trafic, nu mai prind avionul, numai pentru a auzi apoi că acesta s-a prăbușit la câteva minute de la decolare). Este acesta un noroc orb? Poate că da, dar Săgetătorul va dori într-un târziu să afle de ce a fost ales astfel, beneficiind de o protecție de care alții se pare că nu au avut niciodată parte.

Chiar și Săgetătorii lipsiți de credință – când lucrurile merg puțin cam prea bine – se trezesc privind spre cer și minunându-se: „Mulțumesc, dar de ce eu?". Va fi un test pentru eul său să vadă dacă nu cumva acest noroc durabil nu îl va face pe Arcaș să se simtă un permanent privilegiat, deloc înscris pe lista confruntării cu greutăți în viață. În mod arogant, Săgetătorul ar putea să creadă că este imun în fața limitelor normale, umane.

Dar norocul său s-ar putea să fie binemeritat. Sursa acestuia – nu neapărat ceva magic sau angelic – poate izvorî din starea interioară de bine a binevoitorului Săgetător. Deznodământul fericit devine rezultatul acceptării plenitudinii vieții de către Arcaș. Gândirea pozitivă acționează ca un magnet, atrăgând condițiile avantajoase. Acest semn zodiacul se poartă ca și cum s-ar fi născut cu un masterat în știința prosperității. El este programat să se aștepte la câștiguri, nu la pierderi, să anticipeze tot ce este mai bun, nu tot ce-i mai rău. El are încredere că viața se desfășoară pe baza unor intenții bune în esență și că viitorul arată nu deprimant, ci promițător. Toate acestea formează curenți puternici de energie, care se manifestă prin întâmplări fericite în viață. Acesta nu este deloc un noroc prostesc – ci unul inteligent!

Agerul Jupiter

Jupiter este planeta asociată cu Săgetătorul. Cel mai mare membru al sistemului solar se simte ca acasă cu un semn zodiacal căruia îi place să-și extindă permanent percepțiile asupra vieții. Atât planeta, cât și zodia dovedesc un interes față de sporirea potențialului nostru spiritual. Ele ne îndeamnă să ne mărim capacitatea de a cunoaște totul în legătură cu lumea care ne înconjoară, mai ales pe planul înțelegerii semnificațiilor sale mai largi. Jupiter este suficient de vioi pentru a se potrivi cu la fel de exuberantul Săgetător. Împreună, ei promovează o filozofie optimistă despre viață, care ne ajută spiritul să se ridice pe cele mai înalte culmi ale cunoașterii.

Pătimașul Jupiter dovedește același entuziasm molipsitor ca al Săgetătorului, dar este capabil să-l păstreze la același nivel pe perioade mai lungi de timp, datorită cucerniciei sale mai mari. Nu este tot atât de dornic de schimbare cum este Săgetătorul, un semn zodiacal la fel de faimos ca Berbecul pentru lipsa sa de atenție (probabil din cauză că Arcașul știe că sunt atât de multe lucruri de făcut în viață, iar timpul este atât de scurt ca să le faci pe toate – în timp ce, la Berbec, lipsa de atenție este mai mult un dezinteres).

Săgetătorul, fiind un semn zodiacal mutabil, este predispus la schimbări, la șovăieli, la trecerea dintr-o parte în alta, la pasarea problemelor dificile și la deziceri de ultim moment – mai ales când începe să se simtă prins în capcana asumării unui angajament (zodiile cu atribut mutabil gândesc întotdeauna că au dreptul să-și schimbe părerea, indiferent ce au promis anterior – și acest lucru este de două ori valabil în cazul înfocatului Arcaș). Dar toate planetele de *Foc* (Soarele, Marte și Jupiter) sunt pline de dorința și de curajul de a străluci, ca și cum ar nesocoti toate obstacolele din calea lor. Jupiter crede mai degrabă că va avea succes în acțiunile sale decât că va eșua. De ce să renunți la un proiect, când știi că vei avea succes? Desigur, atât Săgetătorul, cât și Jupiter pot fi victime ale unor judecăți greșite (poate mai mult Jupiter, mult prea sigur de sine). Ei nu au puterea de discernământ a Fecioarei sau partea practică a lui Mercur și, de aceea, trebuie să acorde o atenție mai mare detaliilor mici ale vieții, care joacă un rol critic.

Comentarii finale

Locul ocupat de Săgetător în harta noastră natală reflectă faptul că viața încearcă să ne arate cât de bune pot fi lucrurile, cu condiția să avem mai multă încredere în propriile puteri. Teama sau îngustimea nu sunt

niciodată în favoarea noastră aici (și, probabil, nici în altă parte). O gândire confuză, bazată pe reținere în a aplica puțină logică și rațiune în legătură cu situația în care ne aflăm, poate duce la dezamăgiri crunte. Ne supraestimăm potențialul sau judecăm greșit ceea ce ne oferă mediul înconjurător. De asemenea, iarba nu este întotdeauna mai verde în altă parte, așa că este mai bine să fim atenți să nu fugim pur și simplu, din calea problemelor curente, pe care trebuie să le abordăm direct (aceleași probleme vor apărea și în altă parte). De fapt, dacă vom încerca să stabilim un contact mai bun cu spiritul nostru – ghidul nostru interior, demn de încredere – situațiile se vor rezolva într-un mod favorabil pentru noi. Credința noastră poate crea câteva miracole, în limite rezonabile. Dar amânările sau așteptările lipsite de realism ne vor împiedica să ne simțim răsplătiți de viață.

Părțile noastre de Săgetător ne vor îndemna, de asemenea, să ne depășim măruntele preocupări, oferindu-ne voluntari pentru orice acțiuni nobile și inspirate, care să ajute societatea să-și dezvolte conștiința. Dați-ne proiecte sociale mari și importante, pentru care să ne batem plini de energie, dintre cele care să contribuie la creșterea bunăstării unui mare număr de oameni. Totuși, Săgetătorului nu-i place să fie singurul luptător pentru astfel de cauze. El are nevoie să-și formeze o rețea de oameni de bună credință și cu intenții la fel de onorabile. (Totuși, Balanța este dornică să-l învețe pe Arcaș arta diplomației, întrucât una dintre trăsăturile mai puțin atractive ale Săgetătorului este duritatea observațiilor și a judecăților sale de valoare cu privire la neajunsurile societății. Balanța îi propune Arcașului să se folosească de oala cu miere a diplomației pentru a-și mai îndulci retorica înflăcărată). Săgetătorul ne arată și că avem darul de a intensifica spiritul de echipă necesar îndeplinirii unor obiective mărețe.

TIPOLOGII DE SĂGETĂTORI CELEBRI
(planete în Săgetător, la naștere)

Noel Coward, autor de texte muzicale și actor: Soare, Mercur, Saturn, Uranus
Margaret Mead, antropolog: Soare, Mercur, Uranus
Mark Twain, scriitor și umorist: Soare, Venus, Marte
Tina Turner, cântăreață: Soare, Mercur, Venus
William Blake, poet: Soare, Mercur, Jupiter
Bette Midler, cântăreață și actriță: Soare, Mercur

CAPRICORN

O ascensiune lentă și sigură

Pictogramă: ♑
Simbol: Capra
Atribut: Cardinal
Element: *Pământ*
Planetă: Saturn/♄
Casă: A zecea
Motto: „Viața mă lasă să aștept – dar merită!”

Să fim serioși

Scânteia inițială a interesului față de sine – simbolizată de Berbec – a trecut până acum printr-un proces major de maturizare până a atins stadiul de dezvoltare din Capricorn. Un rezultat al acestui proces este că am devenit conștienți cu privire la responsabilitatea noastră personală de a contribui la construcția unei societăți puternice, bazate pe valori comune, durabile. Capra este interesată de structuri sociale la scară mare. Săgetătorul ne-a furnizat, pe plan teoretic, viziunea și idealurile necesare pentru îmbunătățirea condiției umane, dar Capricornul este expert în organizare, astfel încât visurile care privesc societatea să devină realitate. Capra este gata să se ocupe de problemele maselor într-un mod serios, implicându-se de obicei, prin asumarea unor posturi de conducere și de responsabilitate. Acest semn zodiacal cardinal, de *Pământ*, reprezintă o combinație dinamică între datorie *(Pământ)* și imboldul necesar pentru a face lucrurile să meargă (cardinalitate). Capricornul poate fi insistent atunci când încearcă să preia controlul asupra chestiunilor legate de bunul mers al societății. El este ambițios și dornic să fie vrednic de aprobarea celor care acționează deja de pe poziții înalte.

Capricornul este dedicat transformării societății într-un loc sigur, unde domnește ordinea, pentru oameni care muncesc din greu și respectă legea. O cale de a realiza acest deziderat, cel puțin în ochii Capricornului, este de a stabili reguli și reglementări menite să împiedice masele să creeze instabilitate, care ar putea duce la anarhie – cel mai urât coșmar al Caprei este o lume lipsită de lege, care a luat-o complet razna. Cineva trebuie să aibă grijă să nu se întâmple așa ceva! Astfel că rolurile oamenilor în viață – mai ales cele profesionale – sunt foarte importante în viziunea Capricornului. Fiecare în parte trebuie să îndeplinească o funcție necesară pe plan social și să fie eficient dacă se dorește ca societatea să nu se destrame.

Capricornul cunoaște numeroasele teorii sociale elevate ale Săgetătorului, dar înțeleapta Capră va pune în aplicare numai concepte cuprinzătoare, cu valoare practică și de actualitate. Acesta este poate cel mai realist reprezentant al zodiacului,o zodie căreia îi displac prostiile și unul căreia nu-i place să-și risipească energia în urmărirea unor obiective nepractice. Capricornul are un respect considerabil față de lucrurile de durată, care au un cadru solid. Administrarea unor astfel de probleme materiale este o treabă serioasă pentru Capra bine organizată, care știe că misiunea ei în viață este de a contribui la trasarea unui curs optim pentru dezvoltarea colectivității. (Începând cu Săgetătorul, preocupările ultimelor patru zodii devin tot mai mult orientate spre oameni, deși la niveluri mai impersonale. Nevoile maselor sunt considerate mai importante decât cele individuale.)

Născut bătrân

Este un lucru bine cunoscut că acest semn, Capricornul, vine pe lume cu o înțelepciune de obicei rezervată celor vârstnici și nu tinerilor. Nu contează prea mult ce spune Capra la o vârstă fragedă, nu acest lucru te face să-ți dai seama cât este de înțeleaptă – deoarece Capricornul are tendința să fie rezervat în tinerețe și s-ar putea să fie zgârcit cu cuvintele – ci priceperea pe care o are această zodie de a-i cântări pe adulți într-un mod care îi permite să pătrundă în lumea lor cu mult mai devreme decât celelalte semne zodiacale. Capricornul studiază rolurile de putere din cadrul societății și găsește că beneficiile generate de o poziție socială prestigioasă sunt foarte atrăgătoare. De aceea, este dornic să se comporte într-un mod disciplinat și să dea dovadă de obediența necesară pentru a obține pentru sine o astfel de poziție privilegiată – uimitor, mulți nativi din Capricorn înțeleg toate acestea încă de la grădiniță!

Tinerii din Capricorn știu că adulții sunt gata să facă orice pentru un copil care se poartă cum trebuie, unul care se întâmplă să fie și expert în

a-i linguși pe cei aflați în poziții puternice pentru a le câștiga respectul și admirația. Aceasta ar putea suna ca un comportament oportunist, dar nu este unul fals, deoarece Capricornul excelează de la sine printr-o conduită calculată, un produs colateral al prudenței sale. Nu îi place să se simtă lipsit de control și dovedește o reținere și un calm nepotrivite cu o vârstă fragedă. Dorește, totodată, să se facă plăcut, deși nu în sensul în care o face Balanța, al cărei obiectiv personal este de a se face iubită de ceilalți.

În schimb, Capra răspunde așteptărilor celorlalți în speranța că va face o impresie bună, de care mai târziu va profita, când va începe să urce treptele sociale. (Capricornul, foarte preocupat de reputația sa, va munci din greu pentru a se asigura că scrisorile sale de acreditare sunt impecabile – cum s-ar putea aștepta să pătrundă în eșaloanele superioare ale societății în lipsa lor?). Chiar și la o vârstă fragedă, acest semn zodiacal știe că are taxe de plătit înainte de a i se permite să devină o persoană importantă în viață – nimic nu se obține pe gratis în lumea Caprei și, cu siguranță, nu fără efortul ei plin de dăruire.

Un cetățean perfect

S-a discutat mult despre tendința Capricornului de a fi atât de centrat pe ambițiile sale, încât poate deveni nemilos, indiferent, mânat numai de dorința de a acapara puterea. În viață, majoritatea persoanelor din semnul zodiacal al Capricornului știu din istorie că dictatorii brutali își pierd în cele din urmă puterea și cad în dizgrație, urâți pe vecie pentru modul în care au asuprit poporul. Capra *nu* vrea acest lucru – un sfârșit umilitor și o pată permanentă pe statutul ei în lume.

Pe plan profesional – când acționează dintr-un post de comandă – Capricornul se poate purta ca un părinte sever, mereu gata să pocnească din bici sau să facă ordine. El cere concentrare și eficiență din partea celor implicați în ceva. („Trebuie să muncești la fel de mult ca mine dacă slujba pe care o ai înseamnă ceva pentru tine”, avertizează Capra de pe poziția sa de autoritate). Astfel, Capricornul poate deveni un adevărat tiran, care poate intimida sufletele mai slabe sau pe cei cărora le lipsește direcția. Nu încearcă să sperie pe nimeni fără rost – dorește numai să obțină cele mai bune performanțe posibile de la angajații săi sau din partea celor cu care face afaceri. Capra dă dovadă de prea puțină toleranță față de cei incompetenții care strică treaba și, indirect, o pun într-o lumină proastă.

Dar în spatele acestui caracter autoritar – și a dorinței de a avansa pe scara socială – stă credința acestui semn zodiacal că este predestinat să

contribuie într-un mod semnificativ și durabil la dezvoltarea vieții sociale. Capricornul știe că viața nu îi este dată pentru a trăi numai pentru sine, ci pentru a pune umărul la construcția socială, a face ceva de care să beneficieze toți, întreaga lume. Capricornul știe că, pentru a-și atinge scopurile, trebuie să se cațere pe un munte de ambiții până ajunge în vârf. Numai de acolo el își poate demonstra talentele de conducere și de organizare. Impulsul său este de a acționa corect, ceea ce îi aduce laude în societate. El poate părea dur și hotărât când vine vorba de atingerea obiectivelor, dar integritatea este de partea sa. Modestia Caprei nu este întotdeauna evidentă, dar face ca acest semn zodiacal să rămână cu picioarele pe pământ, indiferent de cât de mult succes va avea în viață.

Faima

Capricornul mai vrea și să fie recunoscut drept o persoană deosebită, doar că uneori nu este sigur că merită un statut atât de elevat. Leul nu se îndoiește niciodată de faptul că s-a născut superstar, dar Capra, mai pragmatică, îi detestă pe cei ce se laudă cu măreția lor. Ea este, de asemenea, convinsă că nimic în viață nu vine ușor, pe o tavă de argint. Cunoașterea timpurie de către Capricorn a limitelor vieții a lăsat o impresie de neuitat în mintea sa: cățăratul pe scara socială necesită o permanentă luptă și perseverență – și mai ales siguranță de sine.

Asta nu înseamnă că această zodie este cuprinsă uneori de îndoieli față de sine și de descurajare, dar puterea interioară și curajul o fac să obțină un mare succes în viață, fiind capabilă să depășească toate constrângerile anterioare. Nimic din toate acestea nu se obține numai cu voință pură. Capricornul muncește mult și devine renumit în ceea ce face (și, fiind un semn zodiacal cardinal, el simte mereu că trebuie să realizeze tot mai mult. Zodiile cardinale nu știu uneori când este cazul să nu mai forțeze).

Nu toți nativii din Capricorn sunt născuți ca să obțină faima – cel puțin, nu în sensul strălucitor, ca la Hollywood – dar au nevoie să li se recunoască sincer eforturile și dăruirea în domeniul ales, unde își pot aduce contribuția din punct devedere social. De obicei, cariera devine importantă pentru ei, la fel ca și toate avantajele pe care le aduce un statut elevat pe plan social (la fel ca Leul, Capra cere să i se acorde un tratament de primă clasă, dar numai după ce și-a câștigat acest drept). Dacă toate acestea nu se îndeplinesc – deși Capra va da dovadă de multă răbdare înainte de a renunța –, sentimentul că a fost înfrântă de o lume rece, nepăsătoare poate să-i provoace amărăciune și o cădere în depresie (care pot

apărea și după ce a ajuns pe cele mai înalte culmi și apoi a dispărut din lumina reflectoarelor, ca urmare a unor evenimente pe care Capra nu le poate controla. Nativii mai inteligenți din Capricorn simt că faima are un preț prea mare, așa că au grijă să nu și-o dorească prea mult – dar, dacă Soarta și lumea insistă, ei bine, aceasta este o altă poveste!

Devine distant?

Poate, în parte, datorită asocierii sale cu solstițiul de iarnă și cu Saturn, Capricornul reprezintă lucruri mai curând reci. Răceala sugerează o lipsă de căldură la suprafață. Capra poate că nu pare să dea dovadă de căldură pe plan afectiv și poate părea că are un temperament cam înghețat – mai ales când a fost umilită în public și primul său instinct este de a se retrage (chiar dacă, în schimb, rămâne neclintită și își apără onoarea cu agresivitate).

Dar, la fel ca Peștii, Capra poate fi un cameleon prin ușurința cu care poate adopta niște comportamente sociale adecvate la care se așteaptă ceilalți în anumite circumstanțe (Capricornul poate părea sociabil când împrejurările o cer). Capricornul știe că nu înșală pe nimeni în această situație. Pur și simplu, el se adaptează cerințelor momentului pentru a-și realiza ambițiile. Din nou, Capricornul nu consideră că aici ar fi vorba de falsitate – este numai o mișcare strategică. Capra are întotdeauna motive întemeiate pentru a se comporta în felul în care o face, totuși, rareori, este prinsă pe picior greșit într-un mod care să-i expună slăbiciunile ascunse.

Dar, partea ei rece și rezervată îi poate face pe ceilalți să creadă că este nepăsătoare (același lucru este valabil și în cazul semnului ei opus, Racul – cel puțin în acele zile când, prost dispus, Racul își folosește carapacea ca pe un scut). Capra are o purtare impersonală, lăsând impresia că – deși vioaie, eficientă și foarte organizată – este oarecum insipidă din punct de vedere sentimental. Zodiile de pământ nu se dau niciodată în vânt să-și exprime sentimentele, deși Capricornul este un tradiționalist și poate deveni atât de sentimental față de trecut, încât i s-ar putea umezi ochii în mod stânjenitor. Așa ne dăm seama că inima Caprei nu este de tinichea. Numai că, de obicei, Capricornul vede lumea ca pe un loc în care poți fi rănit dacă uiți să-ți porți armura protectoare în public; de aceea, părțile sensibile și plăcute ale Caprei sunt bine păzite și rareori expuse în public.

Capcana părintească

Capricornul este unul dintre cele două semne zodiacale pe care astrologia le asociază cu atitudinea părintească – cea paternă în acest caz este zodia care reprezintă prototipul tatălui; Racul – celălalt semn zodiacal – este tipul mamei și al altor preocupări, materne. Racul are nevoie să pătrundă profund în inima familiei pentru a-și da la iveală natura sa sentimentală și pentru a-și stabili un cadru de siguranță în interior. Pe de altă parte, asupra Capricornului par să se exercite presiuni pentru a se îndepărta din capul locului de tot ceea ce oferă o protecție ca a Racului, ca în pântecul mamei. În schimb, el încearcă să facă din lumea exterioară casa sa. (Pentru Capră, idealul fericirii domestice nu face doi bani comparativ cu satisfacția pe care i-o procură exercitarea puterii executive.)

Chiar dacă rolul părinților a suferit schimbări dramatice în ultimele câteva decenii, funcțiile mamei și ale tatălui erau odinioară clar definite, mai ales în prima jumătate a secolului al XX-lea. Mamele stăteau acasă pentru a proteja cuibul și a-și crește cu drag copiii (mamele le insuflau, totodată, copiilor sentimentul de securitate la nivel primar, atât pe plan interior, cât și pe cel exterior). Tații, fiind rareori acasă, plecau să cucerească lumea și să-și găsească un loc în societate (tații îi învățau pe copii că trebuie să-și asume angajamente și față de cei ce nu erau membri ai familiei). Mamele erau apropiate, mereu prezente și sensibile la sentimentele copiilor lor; tații erau departe, absenți și mai puțin sensibili la ce era în sufletul copiilor lor.

Racul și Luna sunt simboluri ale părții intime, materne, a vieții, în timp ce Capricornul și Saturn reprezintă trăirile de tip patern, mai impersonale. Totuși, în lumea de astăzi, funcțiile tradiționale părintești sunt definite mai puțin rigid. Ideal, ambii părinți îndeplinesc acum atât rolul Racului, cât și pe cel al Capricornului, pentru copiii lor.

La fel ca Racul de *Apă*, Capricornul de *Pământ* este foarte protector, deși mai mult la modul serios în care o face un paznic în timpul patrulării. Capra trebuie să fie atentă să nu exercite un control exagerat asupra oamenilor, în încercarea sa de a le furniza un mod de viață mai sigur și mai structurat. Nativii din Capricorn, indiferent de vârsta lor, s-ar putea să preia controlul asupra altora (chiar și cei mai mici pot dori să-și asume rolul de părinți față de adulții din viața lor, mai ales față de adulții care nu s-au maturizat pe plan afectiv și se comportă iresponsabil). Capra se simte responsabilă de inițierea oamenilor în legătură cu felul în care să se poarte. Ea încearcă să modereze un comportament social care i se pare inadecvat

sau pe care chiar îl percepe ca pe o amenințare la adresa unei societăți conservatoare – Capricornul țintește nu numai neînfrângerea, dar și orice fel de acțiuni pe care le consideră imorale (Săgetătorul – uneori un semn zodiacal pedant, căruia îi place să emită judecăți despre alții – inițiază această latură morală în timpul căutării sale pătimașe a celor mai „bune" căi de urmat în viață).

Oamenii cu o mulțime de planete în Capricorn au simțul datoriei și de aceea ei se simt vinovați când o altă latură a lor îi îndeamnă să se lepede de orice obligație pentru a se simți mai puțin împovărați. Dar, la începutul vieții sale, Capra a învățat să fie dură și să nu se plângă de ceea ce îi rezervă aceasta. Uneori, Capricornul știe că necazurile și urcușul spre vârf nu fac decât să întărească caracterul și să-l învețe pe om să nu se dea ușor bătut.

Mâna fermă a lui Saturn

Capricornul se simte cel mai confortabil cu planeta Saturn – probabil că îi place siguranța pe care i-o insuflă faimoasele inele din jurul acestei planete, asemenea șanțurilor de apă protectoare din jurul unei fortărețe. Sensibilitatea *Pământească* a lui Saturn este pe placul pragmaticului Capricorn. Atât zodia, cât și planeta sunt demne de încredere și gata să muncească din greu pentru a-și atinge obiectivele lor bine definite. Totuși, cardinalul Capricorn nu prea agreează ritmul lent, cumpănit care-l caracterizează pe Saturn (semnele zodiacale cardinale sunt un grup, cu „furnici în pantaloni", întotdeauna gata să treacă la acțiune). Dar viața o forțează pe Capră să aștepte, să nu se avânte în diferite experimente, astfel ca atunci când sosește momentul potrivit, ea să fie perfect pregătită.

În timp ce Capricornul se agită să-și facă un nume, urcând pe scara socială, sobrul Saturn muncește cu sârg, în liniște, adesea fără să se facă remarcat. Capricornul își construiește într-o manieră activă climatul adecvat pentru recunoașterea după care tânjește, în timp ce conștiinciosul Saturn face o treabă bună, dar stă departe de lumina rampei (Saturn se comportă ca un călugăr și are nevoie de locuri liniștite unde să se retragă, spre deosebire de Capra dornică să i se dea atenție).

Și Saturn, și Capricornul sunt pregătiți să dea socoteală pentru ceea ce fac, ceea ce nu le provoacă neliniște, întrucât acțiunile lor sunt de obicei cinstite și în spiritul legii (acestea nu sunt zodiile care să încalce regulile). Capra – poate din nevoia de a fi pe placul celor celebri – este mai vioaie și are un comportament mai specializat din punct de vedere social decât Saturn, o planetă care dorește o viață obișnuită, fără multă gălăgie și în

care să aibă de-a face cu un număr mic de oameni. Capricornul, deși nu tot atât de sociabil ca Săgetătorul, se simte bine în societate, alături de cei ce umblă și fac lucruri importante. Capricornul a inventat conceptul de „în mulțime", compus mai ales din cei de pe lista principală personală a Caprei, cea a persoanelor pe care dorește cu ardoare să le aibă în preajmă – dar, având în vedere că acest semn este atât de conștient cu privire la importanța statutului social, trebuie să fie atent să nu devină prea îngâmfat și elitist. Saturn are o mai mare capacitate de a avea legături cu oameni obișnuiți, cumsecade, care duc un trai normal și supraviețuiesc încercărilor aspre ale vieții. Saturn este mai mult un muncitor care trudește din greu.

Comentarii finale

Locul ocupat de Capricorn în harta noastră natală ne arată când va trebui în viață să trecem diferite teste, care presupun putere și răbdare. În acest moment avem nevoi importante și urmărim rezultate solide. Totuși, planurile noastre vor avea nevoie de timp pentru a se desăvârși. Este un lucru normal să folosim valorile Capricornului pentru a avansa în carieră și pentru a obține laude și respect pe plan social. Când conservatorismul Caprei ne face să dăm tot ce este mai bun din noi, este posibil totodată să manifestăm și un grad de rigiditate în felul în care ne îndeplinim îndatoririle și în relațiile noastre sociale. (Uneori, Capricornul și Balanța pot deveni supărător de corecți și de politicoși, purtându-se mult prea formal în anumite ocazii).

Ambiția care îl impulsionează pe Capricorn ne ajută să obținem poziții sociale care ne fac să ne simțim foarte importanți – și extrem de folositori. Fiind mai mult decât un impuls egoist, această conștientizare a importanței personale ne motivează să contribuim la întărirea bazelor societății și la menținerea intactă a structurii sale. Evident, Capricornul susține status-quoul și implementează reformele necesare pas cu pas, după ce le examinează cu multă grijă. Dacă aplicăm acest lucru în viața noastră personală, s-ar putea să constatăm că în acest tablou se strecoară teama de schimbare și chiar și teama de necunoscut. Menținerea status-quoului poate astfel fi făcută și din rațiuni defensive, nu numai în scopul stabilității.

Să nu uităm că, întrucât Capricornul are calități cardinale, suntem mai puțin predispuși să ne împotmolim în rutină, când acest semn zodiacal este accentuat în harta noastră natală (spre deosebire de semnul zodiacal fix al Taurului). Viața ne forțează să găsim soluții sigure în scopul îndepărtării oricăror obstacole care ne blochează pentru moment calea, pentru ca să ne trăim viața îndeplinind tot ce ne-am pus în gând. Din nou, părțile ce țin de

Capricorn ne învață să fim conștienți de direcția în care merge lumea. Adoptarea unei perspective pragmatice este un lucru valoros atât timp cât nu ne determină să ne reprimăm simțul creator, imaginația vie sau jocurile închipuirii. Nu avem nevoie să fim țintuiți la pământ ca o minge de plumb, ci trebuie numai să fim suficient de bine ancorați în realitate, astfel încât să putem construi lucruri importante atât nouă înșine, cât și societății.

TIPOLOGII DE CAPRICORNI CELEBRI
(planete în Capricorn, la naștere)

Aristotel Onassis, magnat: Soare, Mercur, Venus, Uranus
Dolly Parton, cântăreață: Soare, Mercur, Venus
J. Edgar Hoover, director FBI: Soare, Mercur, Venus
Joan Baez, cântăreață și activist: Soare, Mercur
Elvis Presley, cântăreț și actor: Soare, Mercur, Venus
Marlene Dietrich, actriță: Soare, Mercur, Marte, Jupiter, Saturn

VĂRSĂTOR
Încălcarea regulilor

Pictogramă: ♒
Simbol: Purtătorul ulciorului cu apă
Atribut: Fix
Element: *Aer*
Planetă: Uranus/ ♅
Casă: A unsprezecea
Motto: „Sunt un cui rotund, într-o gaură pătrată, într-un Univers Curbat!"

Luptător pentru libertate

Mottoul meu neobișnuit pentru Vărsător ar trebui să sugereze imediat că acest semn aplaudă tot ce este diferit – și, în plus, el însuși este cu adevărat un „original". Totuși, pentru că este și un semn zodical fix, de *Aer*, cu înclinații foarte puternice către societate, Vărsătorul nu vrea să devină atât de individualizat – sau atât de ciudat – încât să se simtă izolat de societatea pe care dorește să o perfecționeze. El speră, totuși, că așa-numita sa „ciudățenie" va fi acceptată, întrucât atributul său fix face ca acest semn să nu fie prea dornic să-și schimbe firea, pentru a fi pe placul altora. *Aerul* trebuie să poarte dialoguri sociale, inteligente; de aceea, Vărsătorul nu încearcă să-i îndepărteze fără rost pe oameni. Îi place foarte mult să observe modul în care funcționează lumea, mai ales din punct de vedere sociologic, bazat pe o poziție impersonală, cerebrală. Vărsătorul crede că sentimentele încețoșează o percepție clară. Și mai crede că sentimentalismul are tendința să umbrească și să deformeze adevărul într-un mod în care o minte obiectivă, detașată nu ar face-o niciodată (deși acest lucru este discutabil).

După Capricorn, Vărsătorul ne aduce la un nivel diferit de relații cu societatea, unul care lasă loc unor largi experimente culturale. Capricornul

se așteaptă ca toată lumea să se alinieze, formând o comunitate omogenă – nu are încredere în cei din afara acesteia sau în cei care reprezintă un pericol la adresa coeziunii culturale. Dar, următorul semn zodical ne spune că a sosit timpul că încălcăm unele dintre cele mai prețioase reguli ale Caprei și să vedem ce se întâmplă când oamenii au parte de o mai mare libertate de exprimare socială. Uniformitatea este aruncată pe fereastră când nativii din Vărsător – care îndrăznesc să fie diferiți – zdruncină intenționat, din când în când, societatea. Energia acestei zodii poate părea rebelă și îndărătnică, dar Vărsătorul se luptă pentru dreptul oamenilor de a fi ei înșiși, în loc să se supună prostește autorității și să dea ascultare orbește Sistemului. Vărsătorul ne îndeamnă să evadăm din gândirea noastră limitată, care le permite altora să hotărască în locul nostru ce fel de viață vom duce.

Un excentric

În vremurile de demult, Vărsătorul era asociat cu Saturn, o planetă care știe cât este de greu să realizezi ceva ca membru al unui grup lipsit de o bună organizare și de implicare neîntreruptă. Unii nativi din Vărsător reflectă conservatorismul saturnian atunci când se implică în probleme sociale mai largi. Ei doresc ca dezvoltarea socială să fie făcută cu grijă și într-un ritm mai lent, temându-se de orice fel de schimbări radicale, care ar putea să zdruncine subit cadrul bine stabilit și funcțional – chiar și cei considerați la un moment dat drept progresiști sau chiar radicali.

Un astfel de Vărsător dominat de Saturn face ca promițătoarele reforme sociale să treacă printr-un nesfârșit număr de comisii, pentru a fi evaluate înainte de a fi acceptate sau respinse. Dar spiritul revoluționar al Vărsătorului este mai bine întruchipat de Uranus, o planetă a gândirii inovatoare și a căutării neîngrădite a adevărului. Aceasta este o parte a Vărsătorului care nu poate tolera constrângeri sociale bazate numai pe decizii luate după regula majorității sau pe tradiții învechite, necontestate.

Vărsătorul nu este o anomalie socială sau un rebel gata să distrugă Ordinea statornicită (nemulțumiții uranieni sunt mai înclinați să o facă). Vărsătorul este, de fapt, un idealist clarvăzător care poate prevesti lumi mai bune pentru toți în viitor. El este binecuvântat cu un intelect progresist, care îi permite să vină cu soluții strălucite, de mare ajutor, pentru a ne face viața socială mai interesantă.

În egală măsură atras de tehnologiile înalte, Vărsătorului îi place să exploreze căile inovatoare menite să ne transforme viața de zi cu zi într-un fel de roman științifico-fantastic. Când Uranus este în Vărsător, acesta din

urmă este un geniu cu privirea rătăcită, trăind într-o lume activă a gândirii abstracte, a conceptelor despre natura spirituală fluidă a realității: tot ce intuiești este posibil în viziunea sa. „Niciodată să nu renunți la inventivitate!", ne spune Vărsătorul, fără să dea dovadă de reținere atunci când îi trimite la plimbare pe scepticii cu minți înguste!

Din cauza acestor lucruri, unii nativi din Vărsător sunt considerați niște excentrici ciudați, mult prea exagerați pentru a fi luați în serios, dacă nu cumva încep să creeze probleme în rândul celorlalți oameni (și atunci trebuie opriți). Altfel, aiurelile lor futuriste, inofensive, chiar amuzante, sunt tolerabile. Din fericire, Vărsătorul este suficient de detașat – pentru că nu este atât de vulnerabil pe plan afectiv – pentru a ignora faptul că este ridiculizat de critici. El rămâne hotărât (atributul fix) să formuleze o viziune avangardistă pe plan social. Nu se poate spune că unii nativi din Vărsător nu sar calul, devenind deranjanți pentru comunitate – unii chiar o iau razna de tot – dar, în spatele oricărei forme aparente de nebunie, intenția lor este de a nutri respect și prețuire pentru diversitatea umană. Ei vor ca toată lumea să se elibereze de ritualurile sociale învechite.

Un prieten la nevoie

Unul dintre punctele forte ale Vărsătorului este prietenia, dar nu cea foarte strânsă. Vărsătorul este prea democratic – și are gusturi prea variate – pentru a se gândi vreodată că ar putea alege o singură persoană pentru a-i fi cel mai bun prieten din întreaga lume. El dorește să fie prietenos și să aibă relații cu o mulțime de oameni fascinanți. Obține acest rezultat prin dezvoltarea unor legături libere, care nu presupun prea mari eforturi pentru a le menține și o implicare puternică, personală (ca și cum e cazul să-ți pui întrebări dacă cineva spune că are cam o sută de prieteni „apropiați").

Vărsătorului îi place să aibă relații ocazionale, dar stimulatoare. Dacă amicii apar și dispar subit din viața lui, este foarte bine (nu va tolera să fie sub stăpânirea cuiva și, deseori, are nevoie de figuri noi, la fel ca și Gemenii). Vărsătorului nu-i plac relațiile care cer prea mult și care îi consumă timp, nefiind o zodie căreia să-i convină să se atașeze prea tare sau să se implice prea mult pe plan social. Are tendința de a intra și a ieși ca vântul din viețile multora și este fericit că a putut să cunoască o gamă largă de persoane interesante.

Deși Vărsătorul poate părea distant și detașat din punct de vedere afectiv, atitudinea sa neacaparatoare este tocmai cea care îi permite să se dezvolte în voie. Libertatea de mișcare este importantă pentru el, dar e greu de păstrat când ai de-a face cu oameni care se agață de tine sau care au

nevoie de tine (mai ales prieteni fără o viață personală, care urmăresc cu ardoare să se afle în compania Vărsătorului). *Aerul* are nevoie de spațiu pentru a se mișca în voie și a se asigura că este împrospătat. Îi place să fie în grup, dar urăște să fie înghesuit. Are nevoie, la fel ca Săgetătorul, de spațiu pe plan social.

Însă Vărsătorul altruist se va oferi să-și ajute prietenii la nevoie, mai ales când se întâmplă ceva neobișnuit în viața lor. Atât timp cât acești amici nu îi cer prea multe mici favoruri – și Vărsătorul îi depistează rapid pe cei care-l folosesc – este gata să se ofere voluntar și să acorde sprijin, fără să aștepte nimic în schimb (în comparație cu Balanța și cu Capricornul, care contabilizează toate favorurile pe care le fac altora și, mai apoi, se așteaptă ca aceștia să răspundă în același fel – mai ales Capra).

Gânduri sclipitoare

Vărsătorul posedă niște scheme neobișnuite de gândire – poate sub forma inspirației de moment neregulate – care îi permit să vină fulgerător cu idei și să găsească pe loc răspunsurile de care este nevoie. El este capabil să-și apropie viitorul și să aducă astfel de imagini în prezent măcar pentru scurte perioade de timp. Intuiția sa poate să apară și să dispară, dar, când simte acea străfulgerare, „știe" că se află pe calea cea bună și va acționa conform cu flerul său, cu privire la oameni și situații.

Totuși, fiind un semn de *Aer*, Vărsătorul va dori să producă și o teorie care să explice de ce știe, ceea ce știe. Acesta este un semn zodiacal care are talentul de a concepe sisteme de gândire atât strălucite, cât și complexe. La Vărsător, sclipirile intuitive permit deseori o evaluare rapidă, de ansamblu. Tot ce are de făcut Vărsătorul este să-și structureze viziunile grandioase pe plan intelectual și să le împlinească adaugând mereu câte ceva, pe măsură ce este scânteia celei care urmează.

Cel mai mare obstacol pentru Vărsător, atunci când își vinde ideile sale futuriste, este evidenta sa lipsă de răbdare față de mințile mai lente, față de cei ce se tem să facă niște pași îndrăzneți. Vărsătorului îi lipsește talentul de convingere al diplomatei Balanțe și poate exploda când este respins de oamenii care nici măcar nu vor să asculte ce dorește să le comunice acest geniu. („Dar am găsit răspunsul!", stăruie nemulțumit Vărsătorul.) Bineînțeles, nu toți Vărsătorii sunt niște genii, dar ei au mintea deschisă și sunt deosebit de inteligenți și de deschiși la minte pentru a-și păstra intelectul în formă. Au darul de a analiza toate problemele din unghiuri neobișnuite și, de obicei, acest lucru stârnește opoziția conservatorilor.

Vărsătorul trebuie să-și dezvolte bunul-simț și să rămână calm când își expune insistent idealurile vizionare, mai ales nativii cu Uranus în acest semn zodiacal, care vor ca schimbările să se producă peste noapte.

Din inimă?

Vărsătorul este calm și, după părerea lui, foarte rațional. Tot ce există în lumea lui trebuie să aibă un sens și, de aceea, are puțină considerație pentru interpretările pur sentimentale ale vieții. Universul fluid al sentimentelor este atât de tulbure pentru Vărsător, încât nu-i permite să vadă nimic. Adversar al minților încețoșate, este un susținător al clarității pe plan intelectual. Sentimentele noastre ne pun în contact cu chestiuni personale, legate de inimă. Fiind un cerebral, Vărsătorul nu reușește să stabilească o relație prea bună nici măcar cu nevoile sale strict personale, ale inimii (altele decât cele privind speranțele sale de viitor în folosul colectivității). Cu siguranță, nu este un tip sentimental.

Eul Vărsătorului nu prea reușește să pună accent numai pe împlinirea personală într-un fel care să lase să se creadă că s-ar simți ca o ființă deosebită, mai bună decât alții (nu este deloc de mirare că acest semn zodiacal este cel mai departe de Leu). Vărsătorul distrage foarte rapid atenția de la propria sa persoană, îndreptând-o în schimb asupra celor de care este înconjurat. Adevărul este că, după ce i-a fost atât de greu să manifeste cel mai mic entuziasm față de sine – chiar dacă din motive bine întemeiate – nu este deloc de mirare că, ceilalți simt câteodată că prietenosul Vărsător manifestă și o răceală care face ca inima sa să pară de neatins.

Totuși, acest semn este parte a unui grup (de la Săgetător la Pești) înclinat să dezvolte un grad mai înalt de cunoaștere a tuturor aspectelor vieții la nivel transpersonal. De aceea, Vărsătorul crede că cel mai inteligent lucru este să nu permită ca acțiunile să-i fie dictate de inimă sau de sentimentalismul altora. Totuși, un mod de a-i uni pe oameni este de a nutri sentimente sincere unul față de celălalt, de a fi capabili să ne punem în locul altora suficient de mult timp pentru a ne simți cuprinși de empatie. Vărsătorul este o zodie care învață devreme să nu se aștepte la stabilitate și, astfel, crede că nu este cazul să se atașeze prea mult de oameni și de lucruri – o astfel de atitudine nu ar face decât să-i producă dezamăgiri și (vai!) suferințe pe plan sentimental.

Dar dacă Vărsătorul este cel ce se pretinde a fi, un tip aventuros, căruia îi plac experimentele pe plan social, de ce nu ar plonja în lumea necunoscută, profundă, a sentimentelor pentru a vedea ce se întâmplă? Cât

de rău poate fi să lași să-ți curgă câteva lacrimi sau chiar să te lași cuprins de un val de mânie din când în când? Vărsătorul ar putea descoperi că studiul fizicii cuantice este o sarcină mai ușoară decât deschiderea supapei afective și eliberarea sentimentelor brute. Oricum, Vărsătorul trebuie uneori să abordeze viața cu inimă și nu trebuie să intre în panică dacă, procedând astfel, ar avea sentimentul că și-a încălcat ideologia care glorifică mintea.

Jucător într-o echipă

Cerebralul Vărsător este atât de interesat de explorarea neobișnuitului în viață, încât, probabil, s-ar mulțumi să stea cufundat, la nesfârșit, în studiile sale eclectice și în observarea naturii umane, chiar și în cazul în care nu ar putea împărtăși cu nimeni această experiență (toate zodiile cu atribut fix sunt independente, deși Leul și Vărsătorul chiar au nevoie de oameni). Dar Vărsătorul știe că evoluția sa depinde de cât de bine face corp comun cu ceilalți membri ai societății, în efortul său de a-i face cât mai conștienți și de a le ascuți simțul civic. Poate pentru că la acest semn zodiacal eul nu este atât de pronunțat, Vărsătorului nu-i este prea greu să devină un jucător de echipă. De fapt, natura oricărei planete în Vărsător, la naștere, determină gradul de deschidere față de activitățile de grup – Marte, Uranus și Saturn par a fi mai puțin cooperanți și adaptabili.

În general, Vărsătorul crede că multe lucruri sunt posibile atunci când cooperarea pe plan social funcționează cum trebuie, dar nesocotește nevoile personale diverse ale fiecărui membru al echipei în parte. El își închipuie că, pentru ca echipa să poată continua să funcționeze în mod democratic, toți sunt îndreptățiți la același tratament – niciun privilegiu special acordat nimănui. Acest lucru este cumva paradoxal deoarece, pe de o parte, Vărsătorul este un apărător al individualității, iar pe de altă parte, tot el crede în principiile universale care trebuie să se aplice necondiționat tuturor. El nu prea le agreează pe primadonele care se consideră mai grozave decât restul lumii (nu este de mirare că acest semn zodiacal poate fi inamicul regalității și al aristocrației). Totuși, Vărsătorul trebuie să înțeleagă – poate acționând mai mult pe planul dezvoltării sale afective – că nu toată lumea poate să se integreze, din punct de vedere psihic, într-un grup și să se simtă bine acționând la un astfel de nivel impersonal.

În scrânciob cu Uranus

Uranus – o planetă cu talentul de a inventa noi moduri de viață – îndeplinește rolul de agent modern al culturii sociale. Denumit și Marele Revoluționar, Uranus nu este un adept al status-quoului. El exercită o forță electrizantă, cu rol major în dezvoltarea energică și rapidă a societății, care nu e ușor de asimilat de către mase, până când șocul nu se estompează și schimbările nu încep să fie privite drept captivant de progresiste. Vărsătorului i-ar plăcea să se identifice cu o astfel de planetă (și ambii știu, cu siguranță, ce înseamnă să fii un neînțeles în cadrul societății).

Deși Uranus poate fi încăpățânat – atât de convins de justețea viziunii sale strălucite, încât nu va adopta niciodată un alt punct de vedere – spre deosebire de Vărsător, el nu este, de fapt, chiar atât de fixat în firea sa. Vărsătorul poate fi foarte rigid în idealurile sale – nu va face compromisuri cu privire la principii – și, uneori, poate fi acuzat că încearcă să-i forțeze pe ceilalți să adopte măsurile sale reformatoare (Vărsătorul poate deveni un dictator într-o mai mare măsură decât își dă seama). Uranus, deși exploziv în ceea ce privește dorința sa nestăpânită de a schimba lucrurile, nu este înclinat să susțină nicio campanie socială prea mult timp, mai ales când are de ales. Încăpățânarea ciudată a Vărsătorului îl poate face să pară reacționar și mai puțin dornic de a se schimba pentru a fi în pas cu timpurile decât Uranus. În această situație, adevărata sa natură fixă se face simțită.

Uranus este mai izolat și mai dezordonat decât Vărsătorul care își focalizează mai bine atenția. Uranus este mai înfocat ca temperament – face să sară scântei – decât Vărăstorul imperturbabil, deși acest semn zodiacal poate fi și un susținător pasionat al unor cauze lipsite de popularitate și controversate. Uranienii își protejează mai întâi propria lor libertate și chiar pot da dovadă de insensibilitate față de suferințele altora (să ne aducem aminte, partea saturniană a Vărsătorului crede că Uranus este un factor destabilizator și nu acționează spre binele oamenilor). Dar intuiția acestei planete și curajul său de a se arunca cu capul înainte în necunoscut sunt pe placul Vărsătorului, convins că puterea minții omului este limitată numai de îndoielile, de temerile și de ignoranța sa.

Comentarii finale

Acolo unde este Vărsătorul în harta noastră natală, înseamnă că ni se permite să cotim brusc și să ne îndepărtăm de modul conservator în care am fost programați să trăim de către apărătorii societății tradiționale. Vom

descoperi că putem opune rezistență autorității, mai ales celei care ne împiedică să gândim cu propria noastră minte și să putem trage niște concluzii originale. Viața noastră s-ar putea să nu curgă lin când este influențată de Vărsător, deoarece schimbări subite ne pot îndrepta în direcții neașteptate – deși, adesea, avantajoase pentru noi. Adaptabilitatea este importantă, cu toate că am putea încerca să forțăm situația în scopul realizării idealurilor, cu rezultate atât bune, cât și rele. Vărsătorul ne îndeamnă să venim cu soluții ingenioase și să evităm să rămânem înțepeniți în rutină. Viața ne poate deschide multe uși în mod surprinzător, pe cele care ne permit să ne mișcăm liber și să urmăm căi noi în direcția realizării unor condiții mai bune atât pentru noi înșine, cât și pentru ceilalți.

Poate că Vărsătorul ne învață să fim mai sociabili și mai dornici să descoperim mai multe lucruri despre oameni complet diferiți de noi. Societatea umană cuprinde o varietate de oameni interesanți, care ne pot face să ne simțim într-o mai mare măsură niște cetățeni universali. (Vărsătorul trebuie să facă o călătorie în jurul lumii împreună cu Săgetătorul pentru a descoperi cât este de interesantă diversitatea pe plan cultural.) De fapt, Vărsătorul reprezintă puterea de a îndrăzni să sfărâmăm barierele sociale și să ne trăim viața într-un mod mai nesăbuit și mai amuzant.

Este greu să te agăți de ceva sigur când îl ai pe Vărsător în harta natală, întrucât, în loc de stabilitate, el promovează permanent schimbarea în viața noastră. Singurul lucru pe care putem conta este că vom trăi momente pline de însuflețire când ne vom elibera de inhibiții și vom înceta să mai ducem viața trasată de alții fără voia noastră. Viața noastră pe Pământ este prea scurtă pentru a fi irosită trăind-o conform definiției înguste a altora, referitoare la adevăratul rol ca membru al societății.

TIPOLOGII DE VĂRSĂTORI CELEBRI
(planete în Vărsător, la naștere)

William Burroughs, romancier: Soare, Mercur, Venus, Jupiter, Uranus
Oprah Winfrey, vedetă de televiziune și actriță: Soare, Mercur, Venus
Thomas Edison, inventator: Soare, Mercur, Neptun
Helen Gurley Brown, editor: Soare, Mercur
Wolfgang Mozart, compozitor: Soare, Mercur, Venus, Saturn
Carole King, cântăreață și compozitoare: Soare, Mercur, Venus

PEȘTI
Arta de a visa

Pictogramă: ♓
Simbol: Peștii
Atribut: Mutabil
Element: *Apa*
Planetă: Neptun/♆
Casă: A douăsprezecea
Motto: „Cu inima deschisă, înot în cele mai adânci ape ale Universului!”

Magie finală

Începând cu Berbecul, fiecare zodie devine tot mai complexă pe plan psihic. Acest lucru este deja evident când ajungem la Balanță care – împreună cu ultimele cinci zodii – ține cont de drepturile și de nevoile comunității, nu numai ale unui singur individ. Actele de jonglerie pe care le presupune o asemenea credință ne fac viața mai dificilă – dar poate mai atrăgătoare – totuși, aceste semne sunt bine construite pentru a răspunde unor astfel de provocări interumane. Vărsătorul adoptă un interesant curs al vieții autentice, reflectând preocuparea lui mai largă pentru dezvoltarea societății, chiar dacă aceasta este mai mult la nivel intelectual. El se așteaptă ca teoriile sociale proprii și principiile abstracte să-i furnizeze răspunsurile necesare pentru ameliorarea condiției umane – *dacă* toată lumea va participa la acest program.

Vărsătorul intuiește potențialul foarte ridicat, nefolosit, al oamenilor. El va lua parte la marșuri de stradă dacă trebuie, pentru a protesta împotriva controlului exagerat exercitat de guvern și a pleda în favoarea construirii unei societăți mai libere, mai iluminate – una care să aprindă scânteia originalității creative în oamenii de, peste tot. „Să folosim tehnologia pentru a realiza acest lucru cât mai repede!”, ne sfătuiește Vărsătorul. „Nu vă fie teamă de tot ce sună prea bine pentru a fi adevărat. Ne așteaptă un viitor extraordinar!”.

Vărsătorul are numai intenții bune, deși își dă seama că problemele sociale pot fi corectate numai prin implementarea unor reforme strălucitoare și pe baza unei guvernări favorabile progresului. Odată ce va avea la dispoziție modele mai bune pentru construirea unor noi tipuri de societate – bazate pe egalitate și toleranță – este de așteptat că lumea se va schimba radical, în bine. Teoretic, toți vor îmbrățișa diversitatea așa cum n-au făcut-o niciodată, iar prejudecățile bazate pe teamă și pe neîncredere vor fi eradicate. Vărsătorul speră ca lumea să-și îndrepte atenția spre folosirea puterilor uimitoare ale minții, ceea ce ne va ajuta să devenim mai luminați.

În cazul în care Vărsătorul ar fi ultimul semn din zodiac, Universul ne-ar lăsa să credem că viitorul nostru colectiv aparține unei rase superioare, formate din genii – unele chiar și cu puteri telepatice și toate dotate cu trăsături spirituale complexe, precum și cu capacitatea de a opera cu o precizie fără cusur, asemenea unor roboți. Să ne gândim la oameni care, după ce li se vor implanta microcipuri, vor da dovadă de o extraordinară forță pe plan intelectual. În plus, oamenii ar putea să-și înlocuiască organele, sfidând bătrânețea și moartea! O viziune științifico-fantastică sau o realitate de necontestat? Vărsătorul este mereu în căutarea unor scenarii menite să facă viața mai bună pentru toți, iar astfel de scenarii, în care mintea și trupul omului capătă noi valențe, fac cu siguranță parte din viziunea lui cu privire la un viitor ideal (bineînțeles, fiecare va fi un geniu arătând toleranță pe plan social).

Indiferent cât de minunat este viitorul societății în viziunea Vărsătorului, mai avem încă de trecut printr-o mulțime de experiențe, adesea dureroase, simbolizate cel mai bine de ultimul dintre semnele zodiacale de *Apă* – Peștii. Ajunsă la un punct culminant în zodiac, zodia Peștilor – aflată înaintea Berbecului – simbolizează apele subterane, mai greu observabile, ale spiritului care hrănesc o nouă viață în stare latentă, pe punctul să apară (să ne gândim la mediul nostru lichid din pântecul mamei, de dinainte de a ne naște). Apărem lipsiți de formă din mediul acvatic, care precede conștiința, al Peștilor și ne întoarcem mai apoi în apele sale cele mai adânci, cu o conștiință deplină, pe măsură ce începem să desființăm tot ceea ce ne-a făcut să ne simțim diferiți de ceilalți în străfundul sufletului.

Acest semn zodiacal hipnotic ne atrage în puternicul său vârtej pentru a ne elibera de toate capcanele eului și de dorințele egoiste, lumești. Peștii ne conduc spre o vastă mare de energie invizibilă care păstrează cu dragoste tot ceea ce există într-o stare mistică nealterată de Unitate. Totul este Unul în acest Univers infinit, roditor al Peștilor. Dualitatea este numai o iluzie, poate un vis urât.

Un sufletist

În calitatea lor de zodie mutabilă, de *Apă*, Peștii sunt mai puțin capabili să-și stabilească niște căi fixe, rigide, prin care să perceapă lumea. Acest semn zodiacal nu definește ușor realitatea în termeni concreți. El este obiectul unor mari schimbări pe planul percepției, în funcție de fluxul continuu al vieții. *Apa* mutabilă este foarte deschisă și reacționează la sentimentele ascunse ale altora, mai ales la suferințele lor. Antenele sensibile ale Peștilor se îndreaptă în toate direcțiile pentru a detecta subtili curenți submarini în oameni. Într-adevăr, receptivitatea lor este foarte mare, totuși Peștii nu sunt afectați de stări sufletești schimbătoare, obișnuite la cardinalul Rac și nici de gânduri negre ca ale Scorpionului – un alt semn zodiacal fix. Peștii se simt, totuși, apăsați și profund întristați de lipsa de omenie prezentă peste tot în lume. De aici poate rezulta o depresie care le macină sufletul, deoarece Peștii manifestă în mod natural empatie față de victimele de pretutindeni – și nu întotdeauna numai față de cele umane. Totuși, Peștii se identifică și cu sfinți, cu mistici, cu guru și cu alți purtători ai luminii cosmice care încearcă să salveze sufletele oamenilor și să le înalțe spiritul până la dimensiuni ce transcend această lume.

Peștii simt bucuria și durerea noastră ca și cum ar fi ale lor, ceea ce Vărsătorul nu este capabil și nici dornic să facă. Peștii, o zodie nedetașată pe plan afectiv, au o privire vastă, de ansamblu, asupra existenței, ceea ce le permite să perceapă țelul mai profund al suișurilor și al coborâșurilor umanității. Acest semn zodiacal înțelege că, în fond, viața pe pământ înseamnă o permanentă luptă – la urma urmei, reunirea spiritului cu materia este un lucru dificil – dar Peștii știu și că această sarcină poate fi mai simplă când reușim să ne recunoaștem adevărata noastră esență spirituală. Destinul nostru este de a pregăti drumul înapoi, Acasă, la Unicitatea de nedefinit a tuturor lucrurilor, acea stare imposibil de conceput, de existență pură de dinaintea teribilului Big Bang – „Să se facă lumină**!**" – marcând începuturile timpului și spațiului. Majoritatea Peștilor, cu siguranță, nu privesc în mod conștient viața dintr-un unghi atât de ezoteric ca acesta, dar ei înțeleg existența unor modele de viață mai cuprinzătoare, în care se manifestă destinul și care au rolul de a îmbogăți toate sufletele și a le conferi un înțeles la mai multe niveluri (deși nu în maniera cerebrală proprie Săgetătorului). Percepția Peștilor despre viață izvorăște dintr-o cunoaștere mai profundă.

Acest ultim semn zodiacal are eul cel mai lipsit de apărare dintre toate și, de aceea, este deosebit de vulnerabil în fața invaziilor din afară – mai

ales în fața energiei celorlalți, dar sunt afectați și de toate substanțele poluante din mediul înconjurător. Peștii sunt sensibili la suișurile și la coborâșurile psihice care vin odată cu trăirile omenești, dar nu se pot împăca cu această lipsă de stabilitate. Un pește înoată spre lumină și este totdeauna gata să ajute la vindecarea și la coeziunea tuturor ființelor rănite de o viață aspră și nedreaptă. Cei umili și dezmoșteniții sorții sunt primiți cu căldură de partea mântuitoare a Peștilor. Nimeni nu este respins pentru că această fațetă a Peștilor este plină de compasiune și de empatie.

Celălalt pește coboară în profunzimile întunecate și – sensibil la ororile vieții – este tras în jos pe plan spiritual de o lume răvășită, fragmentată și confuză. Această fațetă a Peștilor este cea mai susceptibilă de a se alătura celor mai neplăcute părți ale vieții, ca și cum s-ar identifica inconștient cu tot ce este mai greu de salvat, cu tot ce este mai fără speranță. Acesta este peștele tulburat de o viziune încețoșată și de sentimentul deșertăciunii. Poate este nevoie de doi pești pentru a simboliza acest semn zodiacal deoarece, împreună, ei reflectă viața în întregul ei, în diferitele sale stadii de integrare și de dezintegrare. Nativii din Pești se simt de obicei trași în direcții opuse (de exemplu, un faimos filantrop în timpul zilei, un alcoolic cronic în timpul nopții). Poate niciun alt semn zodiacal, cu excepția Scorpionului, nu este capabil să atingă astfel de extreme divergente.

Iazul întunecat

În timp ce Berbecul este zodia celui mai mare interes personal – de care are nevoie pentru a se dezvolta cum trebuie – Peștii sunt zodia cea mai puțin preocupată de sine, deși sunt subjugați și chiar pot cădea în patima lor. Aceasta sugerează că, uneori, le este greu să evadeze din propria lor lume interioară. Dar subiectivitatea Peștilor este puternică și fără limite. Ce simte viu, în interior, izvorăște de obicei dintr-o sursă exterioară (cum ar fi puternicele curente de energie afectivă transmise de alți oameni). Peștii culeg tot ce plutește prin atmosferă, dar ei par a nu avea filtrele necesare pentru a respinge tot ceea ce este nesănătos pentru corp, minte și spirit. Ușa lor este întotdeauna larg deschisă, lăsând să intre orice, inclusiv tot ce este de nedorit și care îi sabotează la nivelul sufletului.

O mare tentație pentru Pești este pierderea identității personale, dominate de eu. În acest caz, maleabilitatea apei sub atribut mutabil face dificilă păstrarea unui simț structurat al sinelui. „Transformă-mă în ce vrei", spun Peștii „pentru că eu sunt modelat". Cineva ar trebui să le arate Peștilor o fotografie NASA a Lunii, presărată cu cratere și să-i întrebe:

„Așa ați vrea să arătați în final?" Peștii sunt ușor bombardați de tot felul de energii întâmplătoare, ca și cum ar fi lipsiți de mecanismele de apărare pe care toate celelalte 11 zodii au învățat să le folosească. Uimitor, acest semn zodiacal se predă vieții.

Spre deosebire de semnul zodiacal opus, Fecioara, Peștii nu sunt selectivi în experiențele prin care aleg să treacă. Această lipsă de discriminare este adesea cea care le aduce cele mai mari necazuri, dar tot ea face și ca Peștii să fie cel mai tolerant semn zodiacal, cel mai puțin înclinat să-i judece pe alții. Să discriminezi înseamnă să elimini ceva și acest lucru este contrar dorinței de unitate a Peștilor.

Totuși, Peștii trebuie să evite să-și lase eul să fie înghițit de un iaz întunecat de nimicnicie, altfel ajunge să accepte să-și trăiască viața ca o nulitate sau ca o ființă invizibilă care să treacă neobservată în lume. Ceva la acest semn zodiacal îl face să creadă că nu trebuie să iasă în evidență pentru a atrage atenția asupra sa. (Leul ar putea fi un minunat agent publicitar pentru Pești – „În primul rând", rage teatral Leul, „trebuie să-i schimbăm numele. Cum sună Fabuloșii Pești Strălucitori?"). A servi cu înțelepciune și maturitate o cauză mai mare, universală, este exact lucrul pe care Universul l-a avut în minte pentru Pești, dar există un pericol major pentru acest semn, și anume dispariția eului, confundând acest lucru cu adevărata spiritualitate. Nativii din Pești trebuie să-și păstreze un puternic, dar flexibil simț al eului pentru ca visurile lor să poată deveni realitate.

A merge pe apă?

Zodia Peștilor este asemenea Săgetătorului, în sensul că el crede din toată inima în imposibil. Ambele zodii, care nu doresc niciodată să renunțe la speranță, cred în potențialul vieții de a face miracole în ultima clipă. Ambele au încredere în finaluri frumoase, grandioase, completate cu premii nepământene care așteaptă la capătul curcubeului cosmic – deși Săgetătorul are tendința să meargă mai întâi la Las Vegas pentru a vedea cât de minunat poate fi norocul! În schimb, Peștii se roagă pentru mai multă pace pe Pământ și pentru ușurarea poverii oamenilor apăsați de suferință, peste tot în lume.

Acesta este un semn zodiacal care, uneori, interpretează lumea într-un mod prea melodramatic, deși foametea și epidemiile, precum și bolile incurabile, care fac ravagii sunt devastatoare aduceri aminte a cât de evident este iadul pe Pământ pentru cei lipsiți de șanse. Acestea nu sunt plăsmuiri ale unei imaginații prea bogate. Totuși, dacă Peștii și-ar permite

vreodată să spună că urăsc ceva din toată inima – și acesta nu este un lucru ușor pentru Pești – ar alege cruzimea umană. Acesta este cel mai uman semn oferit de zodiac: „Să nu faci niciodată rău!".

De obicei, binefăcătorii au o doză mare de Pești în harta natală – și din planeta asociată lor, Neptun – cel puțin când se identifică cu idealurile peștelui care se îndreaptă spre lumină. (Peștii care nu fac bine sunt cei ce urmează orbește peștele celălalt în ape întunecate, otrăvite). A fi în serviciul umanității este o cale excelentă de a canaliza energia Peștilor, deși în acest fel ei vin în contact emoțional direct cu realități precare ale vieții – un dezastru subit poate schimba peste noapte totul în viața cuiva. Poate că Peștii nu-și permit să devină prea atașați de lumea materială, știind cum soarta poate modifica radical viața cuiva și cât de trecătoare sunt toate în ceea ce privește siguranța. Peștii profunzi ne învață să trăim în lume, dar să nu devenim parte a sa – să avem un picior în ușa tărâmului material, dar pe celălalt cufundat în apele transcendentale, ce conțin eternitatea. Acest semn zodiacal înțelege sensul mai larg al vieții într-un mod cuprinzător.

Toate acestea conturează un temperament care caută puritate pe tărâmul fizic și perfecțiune pe cel spiritual, ceva ce aduce cu o dorință ireală de sanctitate. De fapt, aici eul are șansa de a ieși din ascunzișul său și (din nefericire) de a se umfla peste măsură, așa cum unii nativi din Pești, desprinși de viața cotidiană, se percep pe ei înșiși ca fiind niște ambasadori cosmici, veniți pe Pământ din dimensiuni mai înalte – poate chiar extratereștri din alte galaxii dotați cu „puteri speciale" pentru a insufla mai multă energie muritorilor de pe această planetă. Peștii pot alimenta astfel de fantezii.

Mai trist este că Peștii se pot păcăli singuri în a crede în propriile lor misiuni grandioase pe plan spiritual – cine poate dovedi contrariul? – în timp ce își folosesc farmecul pentru a-și fascina adepții cu ochii plini de admirație. Artiștii escrocheriilor din Noua Eră sunt născuți sub acest semn, la fel și cei ce își folosesc imaginația pentru a-i păcăli pe semenii lor care nu suspectează nimic. Este o rușine să vezi nativi Pești atât de dornici să ia legătura cu spiritele, încât folosesc orice fel de mijloace frauduloase sau chiar se autoiluzionează că pot face un asemenea lucru.

Mai curând decât să încerce să invoce puteri supranaturale și să-i inducă pe alții în eroare, personificând vrăjitori sau vrăjitoare, nativii din Peștii ar face mai bine să intre în lumea teatrală sau ar putea să se ofere ca lucrători sociali în aziluri și să se implice în strângerea de fonduri cu ocazia unor evenimente caritabile. Peștii ar putea descoperi că au cu adevărat puteri supranaturale în aceste domenii, de felul celor care îi motivează pe

ceilalți să se dedice alinării celor mai puțin binecuvântați în viață. Liz Taylor, nativă Pești, și-a descoperit adevărata chemare, când și-a îndreptat atenția spre cei bolnavi de SIDA. Capacitatea ei de a ajunge în inimile atâtor oameni, de-a lungul anilor, este fenomenală, iar eforturile sale sunt un exemplu perfect de modul în care energia Peștilor poate fi folosită cel mai bine.

Să ne imaginăm

Salvarea lumii este o sarcină foarte grea, care se poate dovedi prea dificilă pentru orice semn zodiacal, deși Peștii par să fie singurul interesat în asumarea acestei sarcini. Totuși, când joacă rolul de salvator, persoana respectivă poate să ajungă un martir, luptând pentru o cauză pierdută și pierind în luptă. Suficient de bine inspirați, Peștii vor risca să devină miei de sacrificiu, dacă aceasta este singura cale pe care o pot folosi pentru a insufla altora visurile lor minunate cu privire la societate – cum ar fi cele despre armonie globală, dragoste universală și chiar existența unei lumi fără război, boli și foamete.

Peștii își imaginează o viață mai bună pentru întreaga lume, eliberată de durere și discordie. Este clar de ce acest semn suferă de pe urma dezilu-ziilor mai mult decât oricare altul. Este această lume prea rece și indife-rentă pentru a aprecia obiectivele lipsite de egoism ale Peștilor?

Uneori Peștii au această senzație și asta îi determină să se scufunde în adâncurile propriei lor lumi interioare, iluzorii, unde rămân izolați de rea-litățile dure ale lumii.

Peștii trebuie să fie foarte grijulii, când se retrag în aceste condiții, deoarece propria lor formă de realitate virtuală este cu mult mai atrăgătoare decât orice ar putea furniza lumea exterioară. O cale bună de urmat ar fi cea care ne permite să exploatăm incredibilele resurse ale imaginației Peștilor și să folosim astfel de capacități pentru binele societății (da, Peștii au nevoie să-și dea seama că sunt parte a structurii sociale și nu niște suflete uitate, trăind la periferia sa – chiar dacă, uneori, acest semn este confortabil în rolul său de pustnic cu o viață izolată, departe de lume).

Peștii sunt binecuvântați cu puterea de a canaliza pozitiv energia pri-mară din subconștientul colectiv, însemnând că pot pătrunde pe un tărâm angelic și ne pot furniza cele mai rare și mai înălțătoare imagini. Frumu-sețea exprimată la acest nivel poate fi extremă și are capacitatea de a ne alina până în adâncul sufletului. Este un lucru bun pentru toți nativii Pești să nu se priveze de cele mai frumoase lucruri pe care le poate oferi

cultura, în domeniul artei, al muzicii și al teatrului. Numai pe această cale pot accede la experiențele transcendentale după care tânjesc atâta în secret și de care au nevoie.

Momentul închiderii

Fiind ultimul semn din zodiac, Peștii simbolizează sfârșitul clar al împrejurărilor care au ajuns deja la apogeu și acum se pregătesc de dispariție. Ciclul care începe cu Berbecul – proaspăt și viguros – ajunge în momentul închiderii aici, arătând că a sosit momentul pentru a te odihni, reflecta și uita de atașamentul de lumea materială. Este sarcina Peștilor să continue dezintegrarea a ceea ce, odată, ne oferea un suport solid și avea un înțeles concret.

Viața apare astfel ca într-o stare de colaps și nesiguranță, aproape ca și cum Universul ar fi beat și puțin dezorientat (hmmm… și asta după ce a fost atât de disciplinat și de organizat în Capricorn). Nimic nu-și menține forma prea mult timp. Totul este fluid și în constantă schimbare, dar nu cu scopul de a iniția noi începuturi și de a ne exacerba propriul ego.

Schimbările duc aici la o stopare voită a activității, în timp ce Peștii ne învață să nu mai încercăm să ne afirmăm numai pentru a ne satisface ambițiile lumești. În schimb, noi trebuie să coborâm în adâncuri pentru a experimenta nemișcarea și contemplația. Cine și-ar fi imaginat că zodiacul va duce, în final, la toate astea? Dar din apă am apărut și în apă ne întoarcem, cu speranța că într-o stare mai iluminată de conștiința de sine.

Ca rezultat, nativii din Peștii simt că nu pot avea încredere într-o stare de siguranță pentru prea mult timp, cel puțin nu în sensul lumesc. Ei știu că, eventual, totul dispare. Dar societatea așteaptă încă de la noi să clădim structuri solide, tangibile, pe măsură ce acumulăm lucruri cu o valoare materială. (De fapt, Taurul experimenta acest impuls în ziua când a primit primul salariu și s-a dus să-l cheltuiască în oraș!). Dar Peștii nu sunt siguri că astfel de lucruri sunt cele pe care trebuie să le adune. Ei știu că atașamentul material nu este de durată și nici nu ne hrănește sufletul. „Totul este menit să se spargă sau să se distrugă”, își dau seama Peștii. Și unele lucruri sfârșesc într-un mod tulburător, făcând ravagii în emoțiile noastre.

Astfel Peștii – cel puțin la nivel inconștient – ne determină să nu posedăm nimic material, indiferent cât de prețios este acel lucru. Ei doresc să împartă ceea ce au, în mod liber și cu multă dragoste, cu restul lumii. O generozitate necondiționată ca aceasta este calea de a preîntâmpina apariția oricărui sentiment privind pierderea finală. Pe măsură ce acest proces lent

de descompunere are loc, Peștii sunt provocați să-i distileze înțelesul mai profund – esența de bază – dintre toate experiențele de pe Pământ și, apoi, să ofere acea esență înapoi Universului pentru ca, mai târziu, aceasta să fie reciclată în scopul îmbogățirii colective. Ea nu trebuie păstrată în scopuri egoiste, deoarece Peștii sunt semnul zodiacal cel mai universal orientat, dintre toate.

Neptun vindecă

Neptun – planeta asociată cu Peștii pe planul iluminării interioare – ne ajută să pătrundem în realitatea eternă din interiorul tărâmului conștient, material, în care noi, oamenii, suntem atât de absorbiți. Neptun simbolizează o tăcere cosmică, indescriptibilă, unde timpul și spațiul nu există – cel puțin, nu la modul în care le știm noi. Aceasta este cea mai puțin pământeană dintre planete, care se potrivește cu semnul cel mai puțin materialist.

Atât Neptun, cât și Peștii, preferă să se retragă în locuri mai liniștite, interioare, din inimă și suflet. Ambiția lumească nu este puternică, dar marile, frumoasele visuri de iubire și de armonie universală îi emoționează pe ambii.

Neptun este înclinat să fie mai excesiv în eliberarea unor sentimente irațională, care ne împânzesc conștiința și ne alterează simțurile. El ne permite să ne conectăm direct la dorințele noastre din subconștient. Peștii – fiind mai mult supuși climatului nostru cultural – insuflă obligația de a ne concentra asupra unor preocupări, deseori neglijate, cu caracter social, care afectează bunăstarea multora. Ne simțim impulsionați să aplicăm energiile acestui semn în scopuri umanitare. Neptun – un temperamental mistic – este mulțumit, uneori, numai ca noi să pătrundem în lumea lui subiectivă, magică, pentru a-i explora minunile, atunci când suntem singuri. Este mai puțin atras de implicații pe plan social și nu este animat de același sentiment de datorie activă, de a se pune în slujba altora, așa cum sunt Peștii (deși puternicii neptunieni au nevoie de obiective sociale, altruiste, pentru a-și menține echilibrul – prea multă izolare și evitarea contactelor umane le poate crea probleme psihice). Peștii sunt cei ce au nevoie să petreacă un timp prețios singuri, departe de alții, care le pot drena energia, deoarece Peștii sunt înconjurați mult prea des de oameni dependenți, agățați de ei.

Neptun, la fel ca Peștii, poate avea minunate puteri tămăduitoare. Ambele, planetă și semn, ne inspiră să înlăturăm tot ce stă în calea dezvoltării noastre și ne distruge viața, deși noi, oamenii, uneori folosim

necugetat aceste energii în feluri distorsionate și sfârșim prin a ne autodistruge, mai curând decât a fi distruși de elementele negative din societate. Neptun și Peștii nu au percepția clară a limitelor și pot eșua în a se proteja de forțe externe nedorite (chiar și de cele provenind din părți mai întunecate ale subconștientului). Aceasta îi face foarte vulnerabili, deși se pare că neptunienii suferă mai mult aici decât Peștii, care par să dea dovadă de o mai mare detașare (un truc împrumutat de la Vărsător și de la semnul opus, Fecioara). Poate că Peștii, pur și simplu, aleg să ignore ceea ce altfel s-ar dovedi o povară. Neptun este mai înclinat să absoarbă împrejurările și oamenii odată cu ele, decât Peștii, chiar dacă acest lucru nu este atât de evident la suprafață.

Totodată, Peștii par să vizualizeze mai bine schemele mai largi ale vieții. Neptun poate simți că o forță vastă, subterană, operează, dar Peștii au o mai mare capacitate de a înțelege cum se potrivesc toate piesele într-un tot. Peștii au un simț al observației mai bun decât Neptun, care obține informații din surse interioare și nu din lumea exterioară. Spre deosebire de Neptun, o planetă eventual orbită de subiectivitate, Peștii sunt mai puțin devotați propriilor credințe. Totuși, ambele percep cu acuitate că, în viață, există mult mai multe lucruri decât ceea ce se vede cu ochiul liber – au un grad înalt de pătrundere accesibil prin meditație și contemplație.

Comentarii finale

Locul ocupat de Pești în astrograma noastră ne indică momentul în care suntem ghidați în interiorul sufletului, pentru a descoperi cum să facem ca această adeseori confuză zonă a vieții noastre să funcționeze cel mai bine în favoarea noastră. Nu întotdeauna înțelegem prea bine sfaturile din afară, probabil pentru că nu se adresează nevoilor noastre interioare (în plus, până când nu putem formula mai bine acele nevoi, nimeni nu ne poate realmente ajuta). Partea din noi guvernată de Pești necesită un tratament gentil și o atenție delicată. Aici, înțelepciunea noastră trebuie să fie adusă la lumină, atunci când învățăm să ascultăm de vocea noastră interioară. Deși pe calea succesului lumesc aceasta nu ne va potoli foamea și insecuritatea pe care le simțim în interior. A ne racorda la o realitate transcendentală – care ne ajută să ne simțim mai conectați la ceva mai mare decât noi înșine – pare, în schimb, să ne ofere o mai mare pace a minții și un sentiment că putem vizualiza un viitor mai bun.

De asemenea, Peștii ne ajută să acceptăm ceea ce nu putem schimba (comparați cu neptunienii care sunt mai înclinați să caute cure „miraculoase”

și alte remedii rapide, magice, pentru toate problemele lor). Autodecepția legată de o credință greșită poate fi mai puternică la neptunieni. Peștii, cel puțin de dragul echilibrului, pot să se alimenteze cu forță de la semnul opus, analitica Fecioară (un semn mai puțin înclinat să creadă în lucruri ce nu au fost probate). Totuși, Neptun se racordează la dorința Peștilor de a-i elibera de durere pe oameni și de a restabili speranța în sufletele lor. Nu ne vom dezvolta prea bine cu energiile Peștilor noștri, dacă suntem prea înguști la minte și dacă nu credem în existența unor forțe pozitive, universale, care ne ghidează spre împlinirea pe plan spiritual. Această parte a vieții noastre are nevoie de imaginația fluidă și de receptivitatea noastră pe plan emoțional.

Avem nevoie să ne păstrăm sensibilitatea și să fim gata să transformăm lumea în bine.

TIPOLOGII DE PEȘTI CELEBRI
(planete în Pești, la naștere)

Michelangelo, artist plastic: Soare, Luna, Marte
Elizabeth Taylor, actriță: Soare, Mercur, Marte
Edgar Cayce, parapsiholog: Soare, Mercur, Venus, Saturn
Billie Holiday, cântăreț: Mercur, Venus, Marte, Jupiter
Glenn Close, actriță: Soare, Mercur, Marte
Alexander Graham Bell, inventator: Soare, Mercur, Saturn

PARTEA A DOUA

Combinații de zodii

ASPECTE ÎNTRE SEMNE

Acum, după ce fiecare dintre cele 12 semne au fost pe rând prezentate în capitolele 3 și 4, haideți să aruncăm o privire asupra modului în care interacționează ele atunci când intră în relație. Aici, în a partea a doua, voi analiza câteva din nuanțele și provocările pe care orice pereche de două zodii combinate le are de înfruntat în mod obișnuit. Fiecare semn are propriul set de caracteristici, deosebit de al celorlalte. Totuși, datorită relației de aspect care ia naștere – cu alte cuvinte, în funcție de câte zodii le despart pe cele două – orice semn poate să își ajusteze trăsăturile individuale cu mai multă sau cu mai puțină ușurință, în funcție de natura celuilalt semn luat în calcul.

Chiar și atunci când două semne par să aibă multe în comun – precum în cazul semnelor aparținând aceluiași element, Berbec/Leu, bunăoară – tot mai au câteva diferențe de temperament care vor trebui rezolvate. Totuși, când două semne par să nu aibă nimic în comun, cum se întâmplă cu Berbec/ Pești (care pare la prima vedere o relație de genul „Ei, na! ce rost mai are să îmi bat capul?), adevărul este că, de fapt, împărtășesc câteva trăsături complementare care îi vor ajuta să își adune laolaltă energia într-un mod productiv.

Dacă cele douăsprezece semne ale zodiacului simbolizează părți esențiale dintr-un întreg mai mare, atunci aceste fațete importante ale eului nostru vor lucra ideal împreună pentru îndeplinirea unui scop superior – acela de a ne ajuta să avem o cunoaștere de sine cuprinzătoare. Noi trebuie să acceptăm în mod deschis procesele psihologice reprezentate de toate

aceste semne. Orice discrepanțe apărute nu sunt cu adevărat un dezacord (în mod similar, ochii și picioarele noastre par să nu aibă prea multe în comun, dar nu-i așa că e bine să poți vedea pe ce calci uneori, mai ales când ești desculț?). Tensiunea generată deseori de așa-numitele semne „incompatibile" poate să dea ghes dezvoltării noastre evolutive, accelerând astfel progresul nostru spiritual.

Mă amuz când mă gândesc, de pildă, că Taurul și Săgetătorul nu vor putea fi niciodată de acord în legătură cu ceva, că se incomodează reciproc prin nevoile lor și că vor fi veșnic incompatibili. Deseori, un sfat astrologic potrivit este – în încercarea de a fi constructivi – să lăsăm Taurul din noi să se ocupe de situațiile care i se potrivesc cel mai bine, dar apoi să schimbăm viteza și să ne scoatem la iveală calitățile de Săgetător când vine vorba de activități care sunt pe potriva acestui tip de energie înflăcărată.

Chiar dacă o astfel de socoteală pare să rezolve lucrurile, tot dă de înțeles că cele două semne nu vor putea niciodată sta în aceeași încăpere, gătindu-ne o masă gustoasă pe care să o savurăm. Cred că aș prefera ca toate cele douăsprezece zodii să își identifice câteva puncte comune sau chiar să accepte diferențele dintre ele, și abia apoi să încerce să găsească modalități creative de a combina diferențele cu pricina.

Cei mai mulți dintre noi au Soarele, Luna și Ascendentul în cel puțin două semne (rar, mai sunt și unii oameni care le au pe toate într-un singur semn – poate că în acest caz trebuie să luăm în considerare și semnul dominantului Ascendent, de vreme ce este probabil să fie vorba despre un semn diferit). Când veți citi multele descrieri care urmează, mai întâi luați-vă în considerare combinația Soare/Lună – cu excepția cazului în care v-ați născut într-o fază de Lună Nouă (în care Soarele și Luna ar fi pentru dumneavoastră în același semn). Apoi căutați-vă combinațiile Soare/Ascendent și Lună/Ascendent. Toate acestea pot să vă dezvăluie trăsăturile dumneavoastră remarcabile.

În ceea ce privește restul planetelor, este bine să cercetați mai întâi semnele dumneavoastră natale, începând cu Soarele până la Marte, de vreme ce acestea sunt laturile mai personale ale firii dumneavoastră, prezentând un grad mai mare de interes față de sine. Cu aceste calități pe care le reprezintă vă puteți identifica mai ușor. Totuși, mulți astrologi includ în analiza lor toate planetele – de la Soare până la Pluto – chiar și nodurile lunare. De asemenea, unii pun la punct un sistem de evaluare bazat pe puncte pentru a determina accentuarea legată de element și mod într-o hartă astrologică. Putem face asta și pentru semnele propriu-zise în care se așază planetele.

De exemplu, Soarele și Luna ar putea primi câte două puncte fiecare, pe când Ascendentul și Mijlocul Cerului primesc fiecare câte un punct. De la Mercur până la Marte, planetele ar primi câte un punct și jumătate fiecare, plus câte un punct suplimentar pentru Jupiter și Saturn. Fiecărei planete exterioare – ale căror semne sunt mai puțin esențiale pentru devenirea noastră – îi putem acorda câte o jumătate de punct. Probabil că aș acorda câte un punct Nodurilor Nordic și Sudic, pentru că par să ne ofere informații valoroase despre dinamica personalității noastre. De asemenea, vom acorda o jumătate de punct în plus planetei care domină Ascendentul (aceasta ne dă indicii suplimentare despre felul în care ne vedem pe noi înșine și cum ne alcătuim o identitate de suprafață pe care suntem dispuși să o arătăm lumii).

Calculați suma acestor cifre ca să vedeți care sunt cele două semne care domină. Dacă trei sau mai multe semne se evidențiază în mod egal – cel puțin după cum arată rezultatul numărătorii – alegeți-le pe cele două care implică Soarele sau Luna. (În ceea ce mă privește, prefer să arunc doar o privire diagramei pentru a-mi face o idee despre ceea ce pare a fi mai accentuat, fără să apelez la jocul numerelor. Totuși, este distractiv să stabilești sistemul de puncte și să vezi ce obții la sfârșit.)

Nici vorbă să pot epuiza tot ce ar putea fi spus atunci când sunt comparate oricare două semne, și în același timp să păstrez această carte la dimensiuni decente. Poate că ceea ce apuc să spun despre ele va fi de-ajuns pentru ca dumneavoastră să intuiți alte chestiuni rămase neprecizate, ceea ce nu este în fond altceva decât modul în care funcționează astrologia odată ce ai studiat-o câtva timp. Ideile vor țâșni, pur și simplu din înțelepciunea subconștientului. De asemenea, la sfârșitul fiecărei interpretări semn/semn, am inclus și o listă de oameni celebri care au sau au avut Soarele și Luna natale în aceste semne.

Câteodată, astfel de persoane par să corespundă impresionant de bine caracteristicilor acestor semne – aproape ca și cum ar fi modele reale – iar în alte dăți nu aduc deloc a exemple veritabile ale principiilor aflate în acțiune. În ciuda acestor lucruri, trebuie să nu uităm că noi îi cunoaștem pe acești oameni numai în calitatea lor de personalități publice (imaginile lor profesionale sunt uneori atent meșteșugite). Nu avem informații despre cum sunt ei cu adevărat, sau cum au fost vreodată, în anumite perioade din viața lor. Se poate ca situația lor profesională să nu le dea voie, acum sau în trecut, să dea frâu liber unor trăsături care sunt activate mai ușor departe de lumina reflectoarelor. Adevărata fire a oamenilor celebri poate să nu semene deloc cu ambalajul profesional în care este împachetată. (Este

posibil ca acele calități simbolizate de planetele aflate în Mijlocul Cerului și în Casa a Zecea să anuleze părți mai personale din hărțile lor, cel puțin atâta vreme cât ochii tuturor sunt ațintiți asupra lor.)

Ei bine, a sosit vremea să cercetăm cele șaizeci și șase de combinații semn/semn posibile. În acest capitol, am ales să încep cu semne care sunt în relație de cvadratură sau de opoziție unul față de celălalt. În capitolul 6, mă voi ocupa de semnele care sunt în sextil sau trigon între ele, iar în capitolul 7, voi analiza semnele care sunt în semisextil sau cvintet unul față de celălalt.

SEMNE ÎN CVADRATURĂ

Haideți să începem acest capitol cu acele combinații de semne care sunt în mod tradițional considerate ca sursă de tensiune: semnele în cvadratură. Acestea sunt perechile care au obiceiul să nu se prea suporte până când își dau seama că pot și ele să dea naștere unor scântei producătoare de energie. Oricare două semne aflate în cvadratură unul față de celălalt sunt, de fapt, cupluri dinamice care ne ajută să devenim mai puternici odată ce învățăm cum să le consolidăm energiile în mod optim și într-o direcție hotărâtă de noi înșine. În fond, ele reprezintă două laturi esențiale ale procesului nostru de dezvoltare și, ca atare, trebuie ca fiecare să primească de la noi recunoaștere și susținere. Să nu le lăsăm să ne tragă în mai multe părți deodată sau să ne dea o senzație de sfâșiere interioară.

Semnele în cvadratură au nevoie să găsească soluții inteligente pentru a se putea înțelege între ele. Trebuie să se ajute reciproc, nu să își pună bețe în roate, chiar dacă, la început, se poate să li se pară că nu au nimic în comun. De fapt, ele posedă resurse valoroase ce pot fi împărtășite eficient. Pare o provocare să ai succes într-o astfel de încercare! Cosmosului pare să-i placă să adune laolaltă astfel de „cupluri disonante” în hărțile noastre, poate doar pentru a stimula potențiala noastră transformare.

Fiecare dintre semne poate realiza cvadraturi cu alte două semne zodiacale separate față de el cu 90 de grade. Semnele în cvadratură – aidoma celor în opoziție – sunt de regulă considerate ca tensionale. Din nefericire, astrologia tradițională este adepta ocolirii cu orice preț a conflictului. În schimb, astrologia secolului 21 admite faptul că un pic de fricțiune creativă poate să alimenteze capacitatea noastră de a scoate ce-i mai bun din noi înșine. Cu toate acestea, se spune că aceste semne tind spre obiective contrare și sunt văzute drept incompatibile, ba chiar conflictuale.

Așa că e firesc ca ele să fie semnele despre care cărticelele astrologice de duzină ne spun să le ocolim dacă vrem să avem o căsnicie fericită. Aici, sfatul aparent întemeiat ar fi ca Taurul să rămână printre ai săi – Fecioara și Capricornul – și să nu se aventureze pe pajiștea mai exotică a Vărsătorului, de exemplu. Dar dacă ne-am născut cu o combinație de Taur și Vărsător pe harta proprie? Ei bine, atunci va trebui să facem cumva ca această combinație să lucreze pentru noi, de vreme ce energiile cu pricina vor face mereu parte din firea noastră!

Oricare două semne au câteva lucruri în comun (da, chiar și Taurul și Gemenii), anumite trăsături care se concretizează în momentul în care semnele sunt forțate să interacționeze. Chiar dacă nu se potrivesc din anumite puncte de vedere, fiecare semn are calități care pot fi de ajutor celuilalt. În același timp, oricare două semne au și aspecte discordante care se armonizează doar dacă le vedem dintr-o perspectivă mai prielnică toleranței și cooperării. Acest lucru se aplică până și semnelor de același element, acelea care se află în mod natural în trigon între ele. Teoria standard susține că semnele aflate în trigon nu implică altceva decât armonie și înțelegere mutuală – până și karma bună din viețile anterioare, dacă tot mergem pe această linie de gândire. Totuși, pentru că nu există semne care să fie exact la fel, vor fi necesare niște ajustări de atitudine (de pildă, nu trebuie să presupunem că Fecioara, care își drămuiește cu grijă timpul, va fi mereu încântată să-l vadă pe Taurul cel câteodată letargic că risipește o zi întreagă „relaxându-se").

În general, semnele în cvadratură nu înțeleg prea ușor comportamentul semnului partener – înflăcăratul Berbec este derutat de toanele care-l apucă pe Rac, Leul care face paradă nu se regăsește în Scorpionul cel plin de secrete, entuziastul Săgetător îi consideră pe spălăciții Pești ca fiind prea mototoli, și așa mai departe. Cu toate acestea, un Cosmos plin de înțelepciune și, poate, pus pe șotii, pare să atragă laolaltă aceste semne, în mod repetat, pentru a le ajuta să-și niveleze contrastele și să profite mai mult de ceea ce pot realmente îmbina și face să meargă. Nu se poate ca un semn să evite mereu pe un altul, sau să fie veșnic în conflict cu el, pentru că, așa cum am mai spus, toate cele douăsprezece semne cuprind părțile esențiale ale întregului ideal. Dar va fi nevoie de efort și răbdare pentru a învăța secretele unei integrări sănătoase. Așadar să începem cu cele patru semne cardinale, fiecare din ele fiind în cvadratură cu alte două semne de elemente diferite.

Berbec/Rac

Vor ajunge oare să se înțeleagă aceste două semne? La prima vedere, veți răspunde: „Nici gând!" Berbecul calcă în picioare sentimentele cele mai delicate, în timp ce Racul este mai mult decât sensibil la cea mai mică tulburare din lumea sa, mai ales la cele zgomotoase pe care Berbecul le provoacă dintr-un nimic. Racului nu-i place să rezolve conflictele în mod direct, energic, însă Berbecul n-are vreme să încerce doar cu vârful degetelor aceste ape emoționale, astfel încât să nu le tulbure prea mult. El îi reproșează Racului că prea pune totul la inimă, și că astfel împiedică acțiunea eficace (și când Racului îi sunt rănite sentimentele, poate să oprească totul ca să se retragă și să bombăne). Dar și Berbecul pune multe lucruri la inimă – calitate împărtășită de cei doi – deși Berbecul nu încetinește, și cu siguranță nu se retrage când este supărat. Dimpotrivă, se năpustește și mai tare, avântându-se cu impetuozitate pentru a doborî obstacolele „apropiate".

Totuși, Berbecul și Racul – ambele fiind semne cardinale voluntare – sunt forțate să atragă sau chiar să creeze minicrize, dacă este necesar, pentru că natura cardinalității face ca aceasta să funcționeze cel mai bine atunci când poate să șteargă repede totul și să o ia de la capăt, odată ce o chestiune a fost rezolvată. Semnelor din această categorie nu le place să se afle în vreo încurcătură pentru mult timp. Lucrurile nu trebuie să se târâgăneze. De fapt, Berbecul și Racul se gândesc doar la ei când apar probleme, plus că nu sunt semnele cu atitudinea cea mai obiectivă atunci când începe să le meargă prost. În momentul în care situația devine prea incomodă, caută o rezolvare imediată în mici accese de furie. Măcar sunt amândoi atenți și gata să reacționeze la tot ce se întâmplă în jurul lor (mai ales Racul, ca și semn de *Apă*). De asemenea, amândoi știu câte ceva despre cum să stea în apărare (Berbecul e faimos pentru împunsul său, iar Racul poate să își amenințe potențialii intruși cu cleștii).

Cu toate acestea, Berbecul ne învață să ne distanțăm de ceilalți pentru a ne păstra o identitate independentă, pe când Racul nu se gândește decât să adune oamenii în jurul nostru pentru a beneficia de securitate pe termen lung și de legături profunde. Poate din această cauză se incomodează uneori unul pe altul. Berbecul se răstește la Rac: „Ia mai termină cu îmbrățișările și pupăturile, mă sufoci, și o să fiu în întârziere!". Auzind așa ceva, Racul bocește: „Ești atât de egoist și nerecunoscător. N-o să-ți mai gătesc niciodată cina și nici n-o să mai fac curat prin casă… a! uite-ți pachetul cu mâncare – să mănânci tot, nu uita s-aduci înapoi lingura, și n-ai vrea să-mi mai cumperi niște batiste când te întorci acasă?".

S-ar părea că viața nu este niciodată monotonă pentru aceste două semne, însă un amestec atât de volatil de emoție și adrenalină poate lesne să fie prea greu de suportat.

Dacă avem Berbecul și Racul scoase în evidență de harta noastră astrologică, va trebui să învățăm mai multe despre beneficiile stăpânirii de sine și a analizării pe îndelete a situațiilor înainte să dăm frâu liber emoțiilor noastre puternice și impulsive. Când Berbecul și Racul nu funcționează bine împreună, apare panica, reacția noastră exagerată în fața împrejurărilor curente împiedicându-ne să gândim limpede și să acționăm inteligent.

În general, una din problemele care pune bețe în roate unei bune interacțiuni este faptul că elementul *Foc* (Berbec) este pus față-n-față cu elementul *Apă* (Rac). *Apa* este prea sensibilă a îndura comportamentul aparent abuziv de care se poate face vinovat Berbecul (numai bruschețea sa este de-ajuns pentru a-l tulbura pe delicatul Rac). În schimb, natura de *Apă*-cardinal a Racului înseamnă emoții care ies repede la iveală, ceea ce îi convine Berbecului, de vreme ce acesta din urmă nu se înțelege la fel de bine cu semnele care se stăpânesc multă vreme. El știe cum să îl înflăcăreze pe Rac și să îl determine să reacționeze deschis – de fapt, este vorba mai degrabă de o „biciuire". Berbecul este de părere că certurile sunt modalități sănătoase și cinstite de a scăpa de orice exces emotiv – doar de-ar reuși să îl convingă și pe Rac că așa stau lucrurile. Această combinație poate să pară plină de agitație și neînțelegeri uneori, dar ne arată valoarea psihologică a deschiderii sufletului, în loc să ne îmbolnăvim din pricina unor necazuri nemărturisite.

TIPOLOGII CELEBRE BERBEC/RAC

Aretha Franklin, cântăreață: (Soarele în Berbec, Luna în Rac)
Dennis Quaid, actor: (Soarele în Berbec, Luna în Rac)
Emma Thompson, actriță: (Soarele în Berbec, Luna în Rac)
Arlo Guthrie, cântăreț de muzică folk: (Soarele în Rac, Luna în Berbec)
Barbara Cartland, romancieră: (Soarele în Rac, Luna în Berbec)
Bob Fosse, coreograf: (Soarele în Rac, Luna în Berbec)

Rac/Balanță

Racului îi place cât de bine rezolvă Berbecul lucrurile care cer o reacție rapidă – Berbecul nu pare să fie niciodată pus în încurcătură – precum și atitudinea curajoasă și încrezătoare a acestui semn de *Foc*, calități la care Racul nu prea poate apela atunci când e în vreun impas și totul se năruie împrejur. În ciuda acestui lucru, Racul privește acum spre Balanță și anticipează o relație mult mai plăcută (Berbecul, frustrat, s-a lăsat oricum păgubaș și a luat-o din loc). În fond, Balanța – asociată cu Venus cea iubitoare de pace – emană un farmec evident. Racului îi mai place și că, din auzite, toată lumea se înțelege cu Balanța cea prietenoasă și împăciuitoare.

Însă adevărul concret este că elementul *Aer* – iubitor de claritate și franchețe verbală – nu pricepe prea bine străfundurile tulburi ale mai puțin limpezii ape. În același timp, emoțiile instinctuale, brute ale apei nu vor să fie întâmpinate cu detașare logică, după cum obișnuiește *Aerul*, fiindcă așa ceva îi miroase a indiferență. „Înțelege-mă până la capăt", se roagă *Apa*. „Nu mă observa doar de la distanță, luând mental notă de reacțiile mele. Simte-mi durerea!".

Ei bine, cel puțin Balanța este un semn de *Aer* căruia îi place să fie mai intim cu cineva. Totuși, Racul poate să simtă când Balanța este dusă pe gânduri, chiar dacă zâmbește și are comportamentul cel mai cordial. Racul are flerul de a-și da seama când oamenii nu participă la momentul emoțional. Urăște răspunsurile reci, deși deseori le interpretează greșit.

Balanța este dispusă să se îndoaie în orice direcție pentru a satisface nevoile variate ale fiecărui semn, dar până la un punct. Nu uitați, așteaptă un răspuns asemănător de la ceilalți, și va face uz de caracterul său cooperant pentru a-i testa pe oameni: „O să fie corecți, sau vor să se folosească de mine?" Balanța, simțind când este manipulată, deprinde și cum să facă exact acest lucru în relațiile sale (și se poate spune că Balanța l-a învățat pe Scorpion toate trucurile pe care le știe când vine vorba de cum să manipulezi relațiile).

Așa că acestui semn nu-i place atunci când Racul se folosește de emotivitatea sa plângăreață – latura sa morocănoasă – ca să-și facă pe plac, plus că Racul poate să recurgă la bosumflare și la învinovățirea altora atunci când se simte nesigur sau rănit. Balanța, fiind mai detașată, este capabilă să se dea calmă înapoi și să reflecteze: „Știi ceva, mi-ai făcut exact aceeași scenă săptămâna trecută. Dar am făcut eu caz de asta? Am încercat eu să te atac și să te fac să te simți prost? Nu, am reacționat într-un mod matur,

dacă pot spune așa." Când Balanța încearcă să se răzbune pe Rac – și Balanța se pricepe de minune să întoarcă roata – face uz de multă finețe în contraatacul său și sfârșește prin a ieși fără cea mai mică zgârietură!

Câteodată, Racul pare la fel de neajutorat ca un copil – dar asta poate fi un tertip ca să atragă atenția. În schimb, Balanței – deși nu are înclinații de părinte – pare să îi placă să fie cea care îl ajută. Poate fi un însoțitor înțelegător, gata să îi asculte pe ceilalți și să le ofere sfatul său. Dacă aceste două semne sunt scoase în evidență de harta noastră astrologică, înseamnă că avem, probabil, abilitatea calmă și maternă de a-i ajuta pe ceilalți să își clarifice nevoile și să capete astfel o perspectivă salutară legată de chestiunile cele mai arzătoare din viața lor (ambelor semne le pasă de cei care se simt frustrați – ambele știu să reducă tensiunea).

Din câte se pare, avem abilități de consiliere (sau măcar temperamentul necesar cuiva care poate fi un barometru al atitudinii semenilor săi). Dar atunci când suntem sâcâiți de cei la care nevoia de ajutor este cronică, poate să ne fie greu să spunem: „Nu, nu am de gând să te ajut. Găsește-ți pe altcineva și lasă-mă în pace!" Ar fi un lucru cu adevărat nou pentru lumea interioară a sinelui ca cei cu o combinație Rac/Balanță să poată spune aceste cuvinte și chiar să simtă astfel.

Bunătatea este o trăsătură comună celor două semne. Ambele dau dovadă de considerație față de ceilalți. Totuși, Racul are tendința să îi răsfețe un pic prea mult pe oameni, cel puțin din punctul de vedere al Balanței, iar aceasta din urmă prezintă celorlalți o fațadă lustruită și perfectă pe care Racul o intuiește ca fiind uneori artificială. Chiar și-așa, această combinație poate să funcționeze foarte bine dacă învățăm când să le facem celorlalți loc să respire (lecția Racului), dar și când să ne bucurăm de un contact liniștit și autentic cu ceilalți fără să trebuiască să luăm mereu partea cuiva în chestiunile interpersonale (lecția Balanței), mai ales când astfel de „discuții" devin veritabile dezbateri care îi deranjează pe alții sau pe noi înșine. Până la urmă, ambele semne încearcă să păstreze pacea dacă este posibil.

TIPOLOGII CELEBRE RAC/BALANȚĂ

Arthur Ashe, jucător de tenis profesionist (Soarele în Rac, Luna în Balanță)
Janet Leigh, actriță (Soarele în Rac, Luna în Balanță)
Sylvester Stallone, actor (Soarele în Rac, Luna în Balanță)
Eleanor Roosevelt, filantroapă (Soarele în Balanță, Luna în Rac)
Paul Simon, muzician (Soarele în Balanță, Luna în Rac)
Mira Sorvino, actriță (Soarele în Balanță, Luna în Rac)

Balanță/Capricorn

Câteodată Balanța îi reproșează Racului că e prea moale și lesne de intimidat pentru a-și susține drepturile, ori prea indirect sau emoțional pentru a-și afirma în mod eficient punctul de vedere. Este adevărat că un Rac plângăcios, fără respect de sine, poate să se lase călcat în picioare, dacă acest lucru îi dă siguranța că nu va fi abandonat. Dacă sunt îndeajuns de dezorientați emoțional, personalitățile tip Rac pot să se agațe de relații nesănătoase. Însă Balanța disprețuiește o astfel de slăbiciune și se va desprinde cu siguranță din orice uniune de rău augur, odată ce s-a săturat (deși poate să aibă probleme cu decizia *momentului* **c**ând să se desprindă).

Cel puțin cu un Capricorn, Balanța simte că are de-a face cu un semn mai voluntar, mai echilibrat și cu mai multe resurse, un semn gata să lupte pentru ceva putere în societate. Deși Balanța este mai puțin ambițioasă când vine vorba să urce în vârf, este la fel de preocupată de imaginea sa precum Capricornul. Ambele semne vor să producă o bună primă impresie, și asta înseamnă să țină seama de anumite formalități sociale. Arată bine și vei fi tratat bine, iată filosofia lor. Evident, pot face greșeala de a crede că un *Aer* sofisticat este cel mai de seamă lucru necesar pentru a avea succes în viață.

Astrologia tradițională considera că Saturn este „în exaltare" – adică prezintă influența cea mai fastă – în Balanță (deși Venus în Capricorn are parte de aprecieri bune și rele). Balanța ține să fie respectată litera legii în aceeași măsură ca și Capricornul. Ea nu se teme să evalueze ambele laturi ale unei dileme într-o manieră obiectivă și imparțială, și apoi să își exprime sentința (încercând să aducă în echilibru cumpăna justiției). Face acest lucru cu o răceală care mai că te înfioară, golită de orice influență emoțională. Balanța se concentrează foarte mult pe consecințele pe care le au acțiunile celor care încalcă regulile. Capricornul își asumă rolul de judecător al celui care impune legea și împarte pedepsele. Toate acestea sunt duse la capăt cu un simț de datorie solemnă, nu de răzbunare (la urma-urmei, Capricornul are o societate de condus și trebuie doar să oblige din când în când la respectarea regulilor). Astfel că pentru aceste două semne tot ce contează este să procedeze corect din perspectiva sistemului social.

Purtându-se astfel încât să corespundă așteptărilor celorlalți, Balanța și Capricornul riscă să fie uneori nesinceri (poate că doresc prea mult să fie aprobați și nu vor acționa decât în acele moduri acceptate de către ceilalți). Sunt mai atenți să nu tulbure fără rost apele dezvăluind ceea ce

simt în străfundul inimii lor. Iată un caz în care frica lor de a se expune judecății publice anulează orice impuls de a-și prezenta adevărata natură, și acest lucru poate fi o problemă (pregătind terenul pentru o viitoare criză de „identitate", din cauza căreia, la un moment dat, nu vor mai ști cine sunt cu adevărat).

De fapt, Balanța tinde să îi reflecte pe ceilalți mai bine decât Capricornul, și este mai puțin închistată de rigiditatea oricărei imagini publice limitate. Totuși, dacă harta noastră astrologică scoate în evidență aceste două semne, trebuie să ne asigurăm că nu arătăm celorlalți doar ce vor ei să vadă. Chiar dacă așa ceva ne-ar aduce popularitate și ne-ar ajuta să ajungem în vârf, în sensul lumesc al cuvântului, riscăm să pierdem legătura cu adevăratul nostru sine. Unul din beneficiile oferite de învățarea regulilor de joc ale societății este cultivarea unei ținute sofisticate. Ambele semne pot fi elegante și manierate, deși probabil că Balanța este așa din motive mai degrabă estetice. Fiecare din ele sunt dezgustate de comportamentele grosolane, vulgare (și observați cât de pline sunt manualele de etichetă ale Balanței de „așa da"-urile și „așa nu"-urile Capricornului). Desigur, ambele promovează o conduită corectă. Politețea înseamnă mult pentru ele, iar obrăznicia este rareori tolerată.

Totuși, Balanța este mai pricepută în a înțelege de ce unii oameni se comportă atât de urât, pe când Capricornul crede pur și simplu că orice act de neiertat atrage o pedeapsă (în această privință, *Aerul* este mai avantajat decât *Pamântul* prin faptul că are o perspectivă mai largă asupra lucrurilor). Câteodată, Balanța va ocoli regulile pentru a scuza erorile de judecată ale altora, mult mai des decât Capricornul cel țeapăn. Ea știe mai bine cum să se pună în locul altuia și să observe motivele pur umane.

Acei dintre noi care au combinația Balanță/Capricorn sunt ființe sociale al căror scop este să îi impresioneze pe ceilalți cu natura lor decentă și responsabilă (nu că ar fi ceva rău în asta). Suntem dispuși să ne aliniem regulilor dacă acest lucru se dovedește avantajos pe termen lung (deși cei care ne critică ne-ar numi oportuniști). Putem să ne dăm bine pe lângă cei cu autoritate dacă este în beneficiul nostru. Dar, în permanență, trebuie să ne asigurăm că ne menținem mereu intacte acele calități care ne fac cu adevărat ceea ce suntem – nu ambalajul lucios pe care îl înfățișăm cu prudență lumii.

TIPOLOGII CELEBRE BALANȚĂ/CAPRICORN

Matt Damon, actor (Soarele în Balanță, Luna în Capricorn)
Susan Sarandon, actriță (Soarele în Balanță, Luna în Capricorn)

Johnny Carson, vedetă TV (Soarele în Balanță, Luna în Capricorn)
Dyan Cannon, actriță (Soarele în Capricorn, Luna în Balanță)
Nicolas Cage, actor (Soarele în Capricorn, Luna în Balanță)
Ioana d'Arc, sfântă (Soarele în Capricorn, Luna în Balanță)

Capricorn/Berbec

Capricornul nu ia prea mult în seamă opoziția directă, dar măcar Balanța poate fi foarte cooperantă și dispusă să urmeze conducerea sa (*doar* dacă planul de acțiune sună bine și este atent pus la punct – Balanța contribuind la realizarea acestui deziderat mulțumită naturii sale raționale). Dar Capricornul nu este așa de sigur că o să aibă un parteneriat la fel de agreabil cu Berbecul. Acestuia din urmă nu-i place să i se dea ordine, mai ales de către un semn care consideră că are un drept înnăscut la autoritate („Tata știe mai bine"). Acest semn de *Foc* independent nu vrea să fie sub tutela nimănui.

Berbecul favorizează acțiunile înflăcărate, năvalnice, și trăiește clipa. Capricornul trăiește și el în prezent, dar mișcările sale se bazează pe o diplomație gândită la rece și pe abilitatea de a-și planifica strategia. Berbecul nu se obosește să-și planifice activitățile. Nu suportă să se simtă îngrădit de orare inflexibile și de programe organizate. În schimb, Capricornul urmează mereu regulile și este de neclintit când vine vorba de respectarea procedurii corecte, fiind și punctual pe deasupra. Regulile nu sunt făcute să fie ignorate în lumea plină de responsabilități a Capricornului, ar însemna să riște prea multe lucruri, de vreme ce atât de multe depind de obținerea unor rezultate sigure.

Cu toate acestea, deși Berbecul pare să fie un tânăr novice cam nesăbuit în comparație cu mai maturul și experimentatul Capricorn, aceste semne au în comun plăcerea provocărilor dinamice și a mișcării înainte. Ambiția lor încăpățânată îi îndeamnă să se avânte în viață și să depășească toate obstacolele, doar că obiectivele Capricornului acoperă o perspectivă mai largă, ținând seama de consecințe – o mișcare greșită și Capricornul iese afară din joc, pe când Cosmosul îi dă aproape mereu voie Berbecului să o ia din nou de la capăt.

Puține lucruri li se par imposibile acestora doi, pentru că voința lor de a reuși este puternică. Hotărârea îi împiedică să renunțe, deși Capricornul beneficiază de o stabilitate mai mare. Precum Balanța, Capricornul este conștient de legea cauză-efect, și de penalizările care îi așteaptă pe cei care nu au pasul sigur în viață. Astfel, Capricornul acționează cu prudență și

răbdare. În schimb, Berbecul disprețuiește orice măsură de siguranță și acceptă riscul. El sfidează Ursitoarele.

Dacă aceste două semne sunt scoase în evidență de harta noastră astrologică, forța noastră poate sta în a realiza acțiunile direct, fără ocolișuri. Nu stăm după alții ca să punem lucrurile în mișcare, nu și când suntem liberi să ne așezăm pe scaunul șoferului și să o pornim de unii singuri. Siguranța de sine este abundentă, la fel și o nevoie automotivantă de a ne dovedi nouă înșine și de a dovedi altora că suntem capabili să facem față la orice ne iese în cale (deși Capricornul este de obicei mai bine pregătit decât Berbecul, care este un adept al spontaneității).

Poate că cel mai mare hop care trebuie trecut aici se referă la autodisciplină: Capricornul o posedă, pe când Berbecul o urăște. Dacă Berbecul din noi se lansează într-un proiect prea curând, fără o cercetare atentă a detaliilor implicate, rezultatul poate fi un eșec. Capricornul ne învață să facem mișcări mai bine alese în timp, bazate pe evaluarea unei situații în termeni pragmatici. Abia atunci putem reuși, încet și treptat. De aceea, lipsa răbdării poate fi o piedică majoră în calea noastră.

Capricornul admiră vâna Berbecului și faptul că este gata să lupte pentru ceea ce vrea. Nu îi place să-i fie frică, și deși nu obișnuiește să riște cu îndrăzneală, este dispus să înfrunte ceea ce îl înspăimântă de fapt – posibila respingere pe motiv că nu ar fi îndeajuns de bun. Dar luptându-se cu acest gen de temeri, își pune la încercare veritabilele sale abilități și deschide uși care duc la diverse oportunități.

Capricornului i-ar plăcea să folosească siguranța de sine a Berbecului – și, ocazional, bravura sa – în acele ocazii când acest semn de *Pământ* deseori rezervat are nevoie de o scânteie îndrăzneață pentru a se face observat. Berbecul nu vede viața ca având obstacolele – acelea care stau gata să zdrobească și cel mai bun plan – pe care Capricornul le vede uneori peste tot. Capricornul trebuie să lase să intre în viața sa un pic din idealismul Berbecului, pentru că pesimismul și autoîndoiala sunt căi care limitează de la sine probabilitatea succesului.

De obicei, aceste două semne pot fi insistente când încearcă să obțină ceea ce doresc, deși Capricornul pare să poată aștepta o veșnicie, pe când Berbecul vrea totul pe loc! Egoismul poate fi puternic și iese la iveală cel mai repede atunci când cele două semne simt că acțiunea le este împiedicată în așa grad încât recurg la tactici defensive. În astfel de momente vor face tot ce este nevoie pentru a supraviețui și a se întoarce în cursă. Această combinație poate să ne facă să părem duri la suprafață – fără puncte slabe – dar suntem probabil prea preocupați pentru a ne relaxa și a profita de viață

așa cum se cuvine. Dar poate fi și personalitatea cuiva al cărui curaj și perseverență duc la o ascensiune culminând cu realizări înalte.

TIPOLOGII CELEBRE CAPRICORN/BERBEC

Al Capone, gangster (Soarele în Capricorn, Luna în Berbec)
Diane von Fustenberg, designer (Soarele în Capricorn, Luna în Berbec)
Albert Schweitzer, filantrop (Soarele în Capricorn, Luna în Berbec)
Sarah Jessica Parker, actriță (Soarele în Berbec, Luna în Capricorn)
Al Gore, politician (Soarele în Berbec, Luna în Capricorn)
David Letterman, personalitate TV (Soarele în Berbec, Luna în Capricorn)

Taur/Leu

În timp ce semnele cardinale în cvadratură vor să inițieze acțiuni care tind spre schimbare dinamică – și poate spre o confruntare față-n-față – semnele fixe în cvadratură nu sunt de acord să se schimbe pentru a se înțelege mai bine între ele. Nu le place să cedeze la cerere, și de aici pot decurge lupte pentru putere și impasuri. Tensiunea poate să se acumuleze. Însă resursele uriașe de care sunt pline aceste semne au nevoie de o eliberare conștientă, astfel încât viața le oferă condiții brutale, fără posibilitate de compromis care determină semnele din acest grup fix să fie mai puțin rigide unele cu altele și să-și facă reciproc concesii. Odată ce fac din proprie voință schimb de valori, își dau seama că nu-i așa de rău, și se miră că nu au făcut asta mai devreme. Dar, până în acel moment, refuză să se urnească, aderând cu încăpățânare doar la ce știu ele despre viață, ceea ce poate avea ca rezultat un punct de vedere îngust, bazat pe presupuneri rigide.

Taurul este un semn foarte posesiv, căruia îi place să nu lase din mână niciunul dintre lucrurile pe care le posedă. Întreaga lume a Taurului este fondată pe atragerea obiectelor valoroase, urmând apoi construirea unei baze solide, concrete, din acele resurse pe care le-a adunat. Acest semn își drămuiește cu grijă energiile – nu-i place deloc să vadă că sunt risipite, chiar și greșit folosite.

Pe de altă parte, Leul cel optimist simte că are destulă energie de consumat – chiar în mod exagerat – și nu-i este frică să împrăștie această energie în lume. Caută să își impună prezența față de ceilalți într-un stil de zile mari. Nu se va stăpâni, înfricoșat că va rămâne fără resurse (Leul nu se așteaptă să aibă parte de crize de acest fel în viață). Astfel, Leul crede

că Taurul este zgârcit – din toate punctele de vedere – și că se mulțumește prea lesne cu o viață trăită în securitate, dar și în monotonie. Însă Taurul îi reproșează Leului că este mereu gata să-și rișteze siguranța viitorului, doar ca să se amuze trăind cât mai intens clipa din prezent. (Nu uitați, semnele în cvadratură nu se pot înțelege unul pe altul prea ușor.)

Cu toate acestea, Taurul și Leul au o voință foarte puternică și nimeni nu-i descurajează cu una, cu două când vine vorba să-și satisfacă dorințele. Ca orice semn fix, pot fi extrem de hotărâți să-și urmeze scopurile. De asemenea, se așteaptă să fie tratați bine în viață, și nu tolerează să fie privați de acele lucruri pe care vor să le aibă sau doresc să le simtă. Simțul propriei valori este o caracteristică a Taurului; respectul de sine este la fel de important pentru Leu. Este evident că ambele semne vor să aibă o părere bună despre ele însele, mai mult Leul căutând să primească laude de la ceilalți (Taurul este mai auto-suficient și mai puțin dependent de criticile favorabile – este de-ajuns ca el însuși să aibă o impresie bună despre propriile eforturi).

Această combinație poate să dezvolte și o nuanță de indulgență. Taurului îi place să se răsfețe în confort și plăceri ale simțurilor, mai ales dacă nu îl costă prea mult. Este un semn de *Pământ* care vrea să-și potolească poftele fizice. Leului nu-i pasă cât de mult îl vor costa plăcerile sale (de altfel, asociază un preț mai mare cu o valoare crescută). Leul umblă după lucrurile cele mai bune din viață pe care poate să și le permită, de vreme ce se apreciază atât de mult pe sine. Gustul pentru lux este des întâlnit la el, ceea ce îl face pe Taurul cel strângător să se încrunte. Aceia dintre noi cu un accent de Taur/Leu pot să penduleze între unele perioade de economisire atentă și altele de cheltuială ostentativă – trebuie să avem grijă să nu depășim limitele în ceea ce privește ambele tendințe.

Loialitatea bazată pe sentimente de durată poate fi evidentă. Ambele semne încheagă legături puternice cu cei în care au încredere și pe care-i respectă. De asemenea, doresc să fie văzuți ca oameni pe care se poate conta, cu intenții onorabile, deși niciun semn nu îl întrece pe Taur în privința naturii stabile, pe care se poate pune bază (*Pământul* își îndeplinește mereu promisiunile și este mult mai stabil decât *Focul*). Niciunul dintre semne nu acționează cu viclenie sau pe ascuns atunci când încearcă să obțină ceva ce își doresc.

Așa se face că la acest cuplu întâlnești cinste, o puternică integritate și o forță interioară pe care ceilalți pot conta la nevoie (deși Leul se simte mai bine în rolul de erou decât Taurul). Nuanța Taur/Leu poate fi găsită în hărțile astrologice ale celor care trăiesc viața la un nivel foarte personal,

bazându-se pe un ferm ghidaj interior. Avem aici de-a face cu un caracter încăpățânat căruia, poate, i-ar prinde bine câteva lecții de flexibilitate, căci ambele semne nu prea țin seama de alții. Totuși, manifestă o autentică exprimare a sinelui care indică o voință puternică și o capacitate de a avea o atitudine demnă și stăpânită chiar și în situații dificile.

TIPOLOGII CELEBRE TAUR/LEU

Regina Elisabeta a II-a, monarh (Soarele în Taur, Luna în Leu)
Willem de Koonig, artist (Soarele în Taur, Luna în Leu)
Barbra Streisand, cântăreață-actriță (Soarele în Taur, Luna în Leu)
Bill Clinton, fost președinte al S.U.A. (Soarele în Leu, Luna în Taur)
Mick Jagger, mare vedetă rock (Soarele în Leu, Luna în Taur)
Carl Jung, psihanalist (Soarele în Leu, Luna în Taur)

Leu/Scorpion

Leul îl învață pe deseori zgârcitul Taur să aibă o inimă mai generoasă, ba chiar și gustul pentru lux, căci în meniul vieții găsești și altceva decât carne și cartofi. În schimb, cumpătatul Taur domolește trăsăturile mai extravagante ale Leului, ceea ce contribuie la canalizarea energiei exuberante a Leului în direcții de exprimare practice, ba chiar profitabile. Pe de altă parte, Scorpionul cel apos – cu a sa faimoasă intensitate – înfierbântă pasiunile Leului, dar numai la modul temperamental. Leul este un semn cu simț dramatic, unul care își vopsește viața în culori vii. Scorpionul adaugă o fervoare emoțională suplimentară și un anumit grad de fierbere interioară, iar rezultatul unui astfel de amestec *Foc-Apă* poate fi deseori exploziv.

Probabil că nici nu este de mirare că Leul nu se simte în largul lui în apropierea Scorpionului. Leul preferă semnele deschise, care nu au nimic de ascuns – și îndeosebi semnele care amuză. Scorpionul nu-și va exprima ușor sentimentele și se comportă de parcă ar avea multe de mascat. De asemenea, nu își dă silința să facă pe plac sau să distreze pe cineva. Leul se teme că Scorpionul face viața mult prea complicată, luându-i mult din veselia sa spontană. Scorpionul nu este jucăuș așa cum poate fi Leul, lipsit de griji.

Fiind semne fixe, este de așteptat ca emoțiile încăpățânate să persiste, mai ales când ambele sunt supărate. Niciunul nu trece lucrurile cu vederea dacă au fost jigniți – amândoi trebuie să se lupte cu propria mândrie. Orice

i-ar deranja, nu vor reuși să scape lesne, probabil pentru că detașarea emoțională nu este una din trăsăturile lor cele mai puternice. Nu sunt deloc calmi, deși Scorpionul poate uneori să pară distant, dus pe gânduri, iar Leul să aibă o aparență de invulnerabilitate, greu de zdruncinat. Amândoi dau dovadă de putere și hotărâre la suprafață. Dar în sinea lor, lucrurile stau altfel, pentru că fiecare suferă de anxietăți mai puțin manifeste. În plus, Leul și Scorpionul sunt dezgustați de orice slăbiciune pe care și-o descoperă în propria fire, carențe pe care lumea exterioară nu va avea decât rareori ocazia să le vadă.

În mintea Scorpionului se află îngropată adânc revelația că eul are nevoie să se transforme periodic. Cel al Leului acaparează cea mai mare parte din scenă oricând se ivește ocazia. Pe Scorpion îl deranjează acest lucru și vrea ca Leul să-și facă o mică analiză interioară sinceră pentru a descoperi de ce pretinde așa de multă atenție și adorație din partea celorlalți. Mereu fără griji când vine vorba despre el însuși, Leul nu simte că ar avea nevoie de o astfel de psihanaliză și nu îi place să fie cercetat: „Nu am nimic de ascuns. Ceea ce vezi e totuna cu ceea ce primești." Apoi Leul adaugă: „Eu nu sunt un introvertit sucit care se tot chinuie să citească printre rânduri."

Și Leul chiar crede că Scorpionul cel bănuitor vede viața prea în negru. Desigur, Scorpionul nu este convins de înțelepciunea Leului, care adoptă o atitudine încrezătoare, cu garda jos, când înfruntă lumea – pare naiv și prea idealist. „Oamenii sunt înșelători și trebuie să stai cu ochii pe ei ca un vultur," avertizează Scorpionul.

Aceia dintre noi, în ale căror hărți astrologice sunt evidențiate aceste două zodii, vor trebui să o lase mai ușor cu paranoia tip Scorpion legată de ceea ce ar putea face oamenii ca să ne rănească, de vreme ce Leul pare să dea tot ce are mai bun atunci când se simte admirat și iubit, nu disprețuit și transformat în victimă. Leul, cu inima sa nobilă, nu înțelege deloc trădarea, așa că nici măcar nu o ia în calcul. Dar Scorpionul știe că fiecare are o latură întunecată, astfel că acest semn ezită să își deschidă complet sufletul, nu contează în fața cui. Are nevoie să împărtășească speranța aproape copilărească a Leului despre cât de minunată poate fi aventura vieții: „Ieși afară de sub piatra aia, Scorpionule, și lasă soarele cald să-ți mângâie trupul. Bucură-te cât poți de viață și gândește-te la bogăția viitorului." Poate că Scorpionul o să ia în considerare aceste vorbe, dar tot va sfătui: „Învață să citești oamenii mai bine decât acum, Leule. Aștepți prea multe de la ei, dar să știi că nu toți vor să te lase să stai fericit pe tron, mai ales că intri așa de tare în ei și încerci să fii singur la cârmă!"

De fapt, aceste semne – atunci când lucrează bine împreună – conferă deseori gustul pentru trăirea din toate puterile. Nu găsești la ei nimic blând sau călduț. Pot fi foarte concentrați pe inițiativele lor creative și cu un înalt grad de autonomie când acționează – vă rugăm să nu vă băgați! Dacă nu sunt atenți, pot să facă abuz de putere și control în moduri pe care mulți le-ar găsi destul de brutale. Când își combină forțele, aceste două zodii trebuie să învețe cum să lase lucrurile să curgă de la sine.

TIPOLOGII CELEBRE LEU/SCORPION

Ben Affleck, actor: (Soarele în Leu, Luna în Scorpion)
Kathie Lee Gifford, personalitate TV: (Soarele în Leu, Luna în Scorpion)
Alfred Hitchcock, regizor: (Soarele în Leu, Luna în Scorpion)
Julia Roberts, actriță: (Soarele în Scorpion, Luna în Leu)
Larry Flint, editor: (Soarele în Scorpion, Luna în Leu)
Whoopi Goldberg, actriță: (Soarele în Scorpion, Luna în Leu)

Scorpion/Vărsător

Amestecul Leu/Scorpion de mai sus este într-adevăr puternic emoțional, dar câteodată prea incendiar ca să fie ușor de stăpânit. Iar când lucrurile nu stau prea bine, reacțiile lor emoționale vrednice de un premiu Oscar pot fi amețitoare. Dar când Scorpionul „face echipă" cu Vărsătorul – așa îi place acestuia din urmă să se vadă situația – temperatura scade până la valori mult mai răcoroase. De fapt, Scorpionul are mereu la el pachetul cu *Foc* congelat, pe care poate să-l dezghețe numaidecât la nevoie, în caz că relația începe să fie frigidă. Ironia este că Scorpionul nu își dă seama că are un ego atât de puternic (același lucru pe care îl reproșează Leului că îl expune cu pompă) până în momentul în care are de-a face cu Vărsătorul. Spre deosebire de Scorpion, Vărsătorul este un semn altruist care rar jinduiește la ceea ce posedă alții, o excepție ar putea fi un IQ foarte mare – deși nici măcar asta, de vreme ce Vărsătorul știe că oricum s-a născut grozav de sclipitor!

Contrastul între temperamente apărut aici este de o așa natură că Scorpionul începe să se simtă el însuși ca fiind cel lacom, care cere multe de la ceilalți, în mod egoist. Are un apetit imens când este vorba să-și potolească foamea emoțională. Dar stând în preajma Vărsătorului care privește mereu dincolo de propria persoană, îl face pe autoanalizantul Scorpion să se îngrijoreze că el chiar ia mai mult decât primește, că este mai degrabă ca o gaură neagră de nevoi obsesive.

Și mai rău, Vărsătorul pare să nu aibă nici măcar o singură intenție manipulatoare, plus că viața sa ciudată este o carte deschisă, și mai are și o groază de prieteni strălucitori. În schimb, Scorpionul cel singuratic și retras sperie câteodată și porumbeii din parc – poate datorită aspectului amenințător dat de purtatul ochelarilor de soare în zile noroase. În opinia Scorpionului, Vărsătorul nu pare să aibă nevoie de prea multe, pentru că le are deja pe toate – rezultatul trăirii unei vieți bazate pe libertate interioară și pe curajul de a-și arăta adevărata față în public. (Scorpionul pare deseori prea preocupat să afle cine are ceea ce își dorește el în secret.)

Între timp, Vărsătorul intuiește că Scorpionul este cam greu de mulțumit și un pic prea misterios ca să fie apreciat intelectual. De asemenea, Scorpionul pare să se încurce într-un ghem complex de detalii, și acceptă puține lucruri ca fiind ceea ce par. Scorpionul ar avea de câștigat de pe urma abilității Vărsătorului de a cerceta fulgerător perspectiva unei situații cu o precizie detașată. „Scapă de intensitatea emoțională și de reacțiile acelea rele pe care le provoacă, și conectează-te la putere mentală accelerată, pură“, susține Vărsătorul. „Numai așa poți să zbori prin viață!” Într-adevăr, Scorpionul își face prea multe griji în legătură cu lucrurile și oamenii pe care nu-i poate controla, așa că nu i-ar strica un dram de detașare mentală. Bineînțeles, Scorpionul suspectează că Vărsătorul, de la altitudinea sa, nu are decât prea puțin contact cu sentimentele umane obișnuite, și că într-o bună zi va trebui să coboare ca să afle de ce este atât de impersonal în toate relațiile sale.

Dacă avem aceste două semne evidențiate de harta noastră astrologică, probabil că ne-am început viața cu senzația că suntem înstrăinați, deși la nivele diferite. Atât Scorpionul, cât și Vărsătorul pot pretinde că nu sunt ușor înțeleși de majoritatea semenilor, dar, dacă stai să te gândești, cele două semne sunt perfect capabile să reacționeze ciudat, deconcertant, la schimburi sociale simple. Vărsătorul alege calea neașteptată – pentru că este amuzant să șochezi oamenii și să-i prinzi pe nepregătite – pe când Scorpionul este pur și simplu tăcut și indiferent într-un fel care le apare celorlalți ca fiind criptic și chiar le dă fiori. (Desigur, această combinație de semne poate fi fantastic de folositoare de Halloween.)

Cu toate acestea, trecerea rapidă de la intensitate febrilă la desprindere emoțională calmă, și invers, nu este un comportament la care ceilalți să se poată adapta cu ușurință. Va trebui să fim mai puțin bruști când suntem pe cale să ne schimbăm dispoziția, și să fim mai atenți la modul în care răcirea noastră îi dezorientează pe cei care credeau că vrem să devenim mai apropiați.

De vreme ce acestea sunt două semne asociate cu planete răzvrătite – Pluto și Uranus – voința lor este puternică (chiar dacă Vărsătorului i-ar plăcea să îi spună altfel, pentru că nu îi vine la îndemână să se identifice cu noțiuni care cuprind și cuvântul „sine"). Semnele acestea sunt și încăpățânate. Inflexibilitatea Vărsătorului se referă mai degrabă la principiile sale abstracte despre Adevăr și la idealurile despre care crede că se vor putea aplica tuturor. Îndărătnicia Scorpionului își are originile în faptul că urăște să fie forțat să îndoaie voința de fier a altcuiva (mai bine mort, decât asta). Așa că nu vă așteptați să dați peste un temperament care cade lesne de acord cu ceilalți. Scorpion/Vărsător este cuplul perfect capabil să vă spună „nu" în față.

În plus, având această combinație, se poate să păstrăm mult timp în noi înșine sentimente furtunoase – în speranța că, dacă nu le eliberăm, le slăbim intensitatea. În loc de asta, până la urmă izbucnim ca un vulcan, de obicei într-o împrejurare foarte nepotrivită, și îi lăsăm pe toți cu gura căscată. În acel moment, nici măcar laturii noastre de Vărsător nu îi pasă câți oameni sunt martori ai dezlănțuirii noastre majore!

TIPOLOGII CELEBRE SCORPION/VĂRSĂTOR

Dylan Thomas, poet: (Soarele în Scorpion, Luna în Vărsător)
Calista Flockhart, actriță: (Soarele în Scorpion, Luna în Vărsător)
Neil Young, muzician-compozitor: (Soarele în Scorpion, Luna în Vărsător)
Jules Verne, scriitor: (Soarele în Vărsător, Luna în Scorpion)
Helen Gurley Brown, scriitor-editor: (Soarele în Vărsător, Luna în Scorpion)
James Dean, actor: (Soarele în Vărsător, Luna în Scorpion)

Vărsător/Taur

La o primă vedere, această combinație pare să fie dificil de realizat. Vărsătorul este un semn de *Aer* care caută să înalțe puterea minții la nivele electrizante de geniu. Lumea sa mentală cuprinde concepte inventive, inovative, care nu sunt ancorate în considerente practice sau de bun-simț. Taurul este un semn a cărui conștiință se află ferm fixată pe *Pământ* și este mai puțin stimulată de gândire abstractă sau de raționamente teoretice; răspunde mai degrabă la ceea ce există și poate fi atins.

Vărsătorul este cea mai rece dintre zodiile de *Aer*, iar Taurul este cea mai caldă zodie de *Pământ*. Vărsătorul are nevoie de detașare emoțională pentru a putea avea o viziune constant clară și obiectivă, dar Taurul depinde de sentimentele și instinctele sale pentru a înțelege mai bine natura realității fizice. Taurului îi place să atingă, pe când Vărsătorul este contrariul său (deși va tolera îmbrățișări colective impersonale, atâta vreme cât sunt de scurtă durată). Așa se face că aceste două semne par să aibă doar puține puncte comune. Totuși, ambele sunt fixe, ceea ce înseamnă că ambele sunt stabile, hotărâte, răbdătoare, și capabile să se concentreze pe țelurile lor până și le îndeplinesc. Este puțin probabil ca aceste două zodii să renunțe, odată ce sunt puternic motivate să realizeze un proiect, astfel încât își întăresc tendința fiecăreia de a avea interese cărora li se dedică.

Taurul poate fi cald și afectuos (pământul menține căldura), dar poate fi și atât de placid încât să pară impasibil. Acest lucru pune dificultăți celor care încearcă să afle ce simte acest semn, deși poate fi un lucru folositor într-o partidă de poker! Nu poți să-l citești pe Taur ca pe o carte deschisă, decât dacă se simte foarte relaxat și în largul lui în preajma ta – dar măcar are îndeajuns de multe obișnuințe ca să fie predictibil. Nici Vărsătorul nu-și manifestă emoțiile în exterior – doar dacă este revoltat de vreo nedreptate socială, dar asta nu-i totuna cu exprimarea unor emoții de natură personală. Deci ambele semne pot părea indiferente în fața unor condiții mai sensibile și umane (cel puțin dacă le comparăm cu un amestec mai pasional precum Rac/Leu). Dacă latura Vărsător domină, așteptați-vă la un anumit grad de detașare emoțională, îmbinată cu exteriorul calm al Taurului.

În același timp, dacă avem aceste semne puse în evidență de harta noastră astrologică, înseamnă că sentimentele nu ne vor pune bețe în roate atunci când ne vom ocupa de chestiuni mai practice sau legate de societate. Suntem mai mereu cumpătați, neavând o fire ușor de tulburat. Vărsătorului îi place să gândească înainte de a se lansa în vreo acțiune – nu e chiar atât de impulsiv – iar pe Taur nu poți să-l grăbești până nu este el de părere că a sosit momentul potrivit.

De vreme ce emotivitatea noastră este alimentată de mai puțină energie, probabil că nu vom suferi anxietatea și angoasa prin care trec alții când apar probleme personale. Fără doar și poate, vom avea puține nopți fără somn, oricare ar fi natura necazului nostru (în astfel de circumstanțe, să fii detașat și flegmatic este o adevărată binecuvântare). Totuși, trebuie să fim atenți să nu ajungem să purtăm ochelari de cal. Taurul are încredere în percepțiile sale și nu ezită, în timp ce Vărsătorul „știe” când are dreptate în

legătură cu „adevărurile" spre care se orientează în mod intuitiv, chiar dacă restul lumii este de altă părere. Nu ne vine la îndemână să fim adaptabili.

Condusă în mod optim, această combinație oferă căi de manifestare durabile și adecvate a unor idei proaspete, experimentale. Taurul se pricepe să găsească materialele potrivite în care să învesmânteze concepte bine definite (dar nu vrea să piardă timpul cu orice i se pare a fi vag și prost conturat). Astfel, dacă vrea să trezească interesul Taurului, Vărsătorul va trebui să apeleze la „bunul-simț" și să demonstreze în mod clar cum pot noțiunile sale inovatoare să aibă aplicații practice. Vărsătorul este presat să coboare din nori și să-și ancoreze ideile, ceea ce e un lucru bun.

Pe de altă parte, Taurul trebuie să fie mai puțin fixat de pământ în evaluările „realității" și să permită Vărsătorului să îi influențeze gândirea și să-l convingă că există alternative. Va avea nevoie doar de un cadru perceptual cu totul diferit pentru a-și da seama că este o soluție înțeleaptă. Dar va catadicsi oare Taurul să se miște din loc, el, care tolerează doar un singur sens? Dacă o face, lumea va fi un loc mai interesant. Ambele semne nu fac decât să se limiteze – și să ne limiteze – atunci când refuză să facă schimb de resurse valoroase, cum sunt acestea. Îmbinarea unei intuiții aparte cu „bunul simț" de modă veche pare să ne răsplătească, oferindu-ne laturile cele mai bune ale ambelor lumi.

TIPOLOGII CELEBRE VĂRSĂTOR/TAUR

Tony Blair, prim-ministru britanic: (Soarele în Taur, Luna în Vărsător)
Uma Thurman, actriță: (Soarele în Taur, Luna în Vărsător)
Andre Agassi, jucător de tenis profesionist: (Soarele în Taur, Luna în Vărsător)
Ronald Reagan, președinte al S.U.A.: (Soarele în Vărsător, Luna în Taur)
Germaine Greer, scriitor: (Soarele în Vărsător, Luna în Taur)
Jackson Pollock, pictor: (Soarele în Vărsător, Luna în Taur)

Până acum, am văzut cum semnele cardinale care formează cvadraturi între ele implică acțiune directă, decisivă. Uneori, confruntarea deschisă este necesară pentru a hotărî lucrurile. Se pare că oamenii născuți cu multe planete în aceste semne duc vieți pline de evenimente, într-o activitate energică. Ei trăiesc în prezent și avansează pe baza experiențelor trăite.

Semnele fixe care alcătuiesc cvadraturi unele cu altele sunt mai puțin capabile să se lanseze în vreo acțiune până când nu a fost întocmit un plan,

și ele vor să fie cele care conduc întreaga operațiune. Până în acel moment, lucrurile sunt puse în mișcare cu încetineală, dar și cu hotărâre. Odată ce au pornit, semnele fixe au un grad înalt de perseverență și duc totul la bun sfârșit.

Spre deosebire de toate acestea, semnele mutabile precum Gemenii și Fecioara au nevoie de mai multe opțiuni înainte să facă vreo mișcare. Nu se țin la fel de constant de obiectivele lor, căci se adaptează unor situații mereu în schimbare. Planurile lor sunt rareori trainice. Impulsul de a iniția lucruri nu este la fel de puternic și le vine mai greu să urmeze același curs într-o acțiune începută. Ocolișurile pe care le fac pot duce la îmbunătățiri, deși pot avea ca rezultat și o dispersare ineficientă a forțelor (când multă energie este cheltuită degeaba). În plus, datorită naturii lor mercuriene, aceste semne își păstrează o energie tinerească și atunci când sunt mature.

Gemeni/Fecioară

Gemenii dau impresia că reprezintă mutabilitatea în esența ei, poate și pentru că sunt un semn de *Aer*, schimbător și ușuratic. Nu vor niciodată să se blocheze mergând pe un singur drum, când există drumuri alternative care arată mult mai interesant. Acesta este unul dintre motivele pentru care Gemenii pot să pară instabili și ușor de distras (nu neapărat din cauză că sunt aerieni sau pentru că nu poți conta pe ei). Varietatea e tot ce contează în viață pentru Gemeni. Fecioara, cu siguranță mai puțin înnebunită după schimbare, poate să pară mai puțin mutabilă pentru că este și un semn statornic de *Pământ*, care se pricepe de minune să se adapteze în mod practic.

Realizarea de mici ajustări care contribuie la îmbunătățirea condițiilor este lucru ușor pentru Fecioară, odată ce a analizat cu atenție situația. Un fapt care poate să ajute ca acest cuplu să se integreze mai ușor e că ambele semne sunt asociate cu Mercur, planeta care se află mereu în căutare de idei noi ce fac viața mai ușoară. Problema este cât de utile sunt aceste idei atunci când sunt puse în aplicare. Fecioara dă impresia că este mai capabilă să concretizeze detaliile care transformă orice concept într-unul mai realizabil.

Gemenii demnostrează că au o minte iute și o logică ascuțită, mereu în mișcare. Ei știu să rezolve necunoscutele – chiar și numai după o scurtă cercetare a situației respective – și pot concepe scurtături și soluții inteligente care reduc cantitatea de timp și efort necesară unei acțiuni, simplificând astfel anumite proceduri. Gemenii sunt iscusiți și la împărtășirea sfaturilor și a observațiilor, demonstrând astfel că le vine ușor să îi învețe pe ceilalți ceea ce știu ei.

Cu toate acestea, o problemă ar fi că se plictisesc de propriile tehnici și vor să le schimbe, aproape fără niciun avertisment. Variația îi stimulează pe Gemeni, dar iregularitățile rezultate pot să o enerveze pe Fecioară – căreia Gemenii sunt tentați să îi spună: „Las-o mai moale și relaxează-te! De ce să fie doar un singur mod corect de a face ceva?" Într-adevăr, Fecioara cea înclinată spre analiză ține mult ca lucrurile să fie făcute corect și la timp.

Fecioara este aproape obsedată de ordine și funcționalitate, pe când Gemenii sunt mai degrabă fascinați de natura aleatorie a vieții, în care obiectelor demne de un interes trecător nu li se cere să servească în mod folositor decât la încântarea momentană a minții și la ieșirea din monotonia predictibilă a rutinei. Însă, pentru Fecioară, mintea trebuie să își asambleze ideile într-o manieră mai concretă și coerentă, ceea ce necesită o meticulozitate care li se pare inutilă Gemenilor.

De fapt, aceștia cred adesea că Fecioara întrece măsura cu ultraprecizia și detaliile ei plictisitoare, făcând ca învățarea din prima, prin încercare și eroare, să nu mai aibă niciun farmec. „Mai bine ai citi manualul acela dacă nu vrei să faci o prostie", sfătuiește Fecioara. În loc de așa ceva, Gemenilor le place să se zbenguie peste tot cum îi taie capul, apăsând butoane în stânga și în dreapta ca să vadă ce se întâmplă. Experimentează fără să își facă griji. Totuși, câteodată Fecioara are absolută dreptate – merită să studiezi cum merge ceva înainte să umbli la diferitele sale componente complexe – plus că trebuie să ne asigurăm că, mai târziu, vom putea asambla la loc ceea ce am desfăcut.

Dacă aceste două semne sunt proeminente în harta noastră astrologică, probabil că suntem foarte atenți și buni observatori, detectând tot ce se petrece în jurul nostru. Latura noastră de Gemeni se mulțumește pur și simplu să observe și eventual să pună, lejer, câteva întrebări. Latura noastră de Fecioară, gata să ofere comentarii critice, întreabă lucruri mai relevante care uneori aduc a interogatoriu (cum face Scorpionul). Aceste două semne dominate de Mercur sunt dedicate intelectului, considerându-l drept singura noastră sursă de informații precise și pertinente.

Intuiției și imaginației li se dă o valoare mai mică, poate niciuna – deși Gemenii apreciază într-adevăr manifestări istețe ale fantasticului, probabil văzându-le ca trambuline creative pentru minte. (Pesemne că Gemenilor le-ar plăcea „Alice în țara din oglindă" sau „Călătoriile lui Gulliver" sau orice alte lucrări fanteziste care includ și comentarii sociale inteligente și bine scrise. Fecioara acceptă cu greu orice este prea fictiv și se limitează la materiale mai tehnice, bazate pe fapte).

Personalitățile Gemeni/Fecioară posedă minți care au nevoie de multă stimulare mentală și de o gamă largă de subiecte pe care să le exploreze (pot fi excelenți profesori). Lipsa de stare și un exces de energie nervoasă poate să îi împiedice să se concentreze pe ceva îndeajuns de mult pentru a se liniști în interior, doar dacă nu domină latura Fecioară – ea poate să lucreze îndelung și din greu pentru a stăpâni orice lucru pe care îl consideră demn de a fi studiat.

TIPOLOGII CELEBRE GEMENI/FECIOARĂ

Frank Lloyd Wright, arhitect: (Soarele în Gemeni, Luna în Fecioară)
Courtney Cox Arquette, actriță: (Soarele în Gemeni, Luna în Fecioară)
John F. Kennedy, fost președinte al S.U.A.: (Soarele în Gemeni, Luna în Fecioară)
Claudia Schiffer, supermodel: (Soarele în Fecioară, Luna în Gemeni)
Buddy Holly, muzician: (Soarele în Fecioară, Luna în Gemeni)
Grandma Moses, pictor: (Soarele în Fecioară, Luna în Gemeni)

Fecioară/Săgetător

Fecioara apreciază mintea capabilă a Gemenilor, deși simte că acest semn de *Aer* are nevoie să își domesticească mai mult energia intelectuală în loc să țâșnească în atât de multe direcții și să își dilueze forța mentală. (Firește, Gemenii sunt de altă părere, dar cel puțin așa vede Fecioara lucrurile.) De asemenea, ea crede că Gemenii nu au grijă și nu stau să aleagă cu ce își hrănesc intelectul (Gemenii pot să își umple mintea cu chestiuni „azi auzite, mâine uitate"). Fecioara nu poate înțelege cum le plac Gemenilor astfel de informații triviale, irelevante. Cu firea sa predispusă la analiză, ei i se pare că e o mare pierdere de timp.

Cu toate acestea, când are de-a face cu Săgetătorul, Fecioara își dă repede seama că nu lucrurile triviale sunt cele care captează interesul acestui semn de *Foc*. Săgetătorul își lansează săgețile curiozității sale spre un cer cu orizonturi mai largi. Este echipat pentru lupta cu problemele mai însemnate ale vieții: Dumnezeu, Adevărul, Moralitatea și Sensul Final. Fecioara cea sceptică se întreabă dacă nu cumva Săgetătorul țintește prea sus.

Acesta din urmă este un semn legat de căutarea noastră a acelui ceva care să explice existența într-un mod unitar – teorii și credințe care indică scopul mai înalt al vieții. Săgetătorul tinde să creadă că există un singur principiu de bază, conducător, care guvernează toate legile Cosmosului. Acest

semn crede, în mod intuitiv, că o mână divină joacă un rol atotștiutor, ceea ce implică existența unui plan complet al Universului. Sarcina noastră este să aspirăm la o înțelegere mai înaltă a acestei scheme cosmice uriașe.

Fecioara socotește că această gândire este, în cel mai bun caz, speculativă (sau o halucinație, în cel mai rău caz). Ea nu se simte în largul ei când vine vorba de a da cu presupusul și în fața a ceea ce nu poate fi dovedit. Bineînțeles, Săgetătorului i-ar plăcea să tragă câteva săgeți de revelație și inspirație în inima Fecioarei cea cu perspective reduse și cu un handicap de credință, ca și cum ar spune: „Nu te mai chiorî prin miscroscop ca să observi tot ce e mărunt și nu contează, și uită-te mai bine prin telescop ca să vezi lumi vaste, îndepărtate, în care miracolul nu are sfârșit."

Fecioara este atentă la particularități, la amănunte, nu la generalități și la nebuloase de-ale Săgetătorului. Ea vrea să definească bine ceva, cu o claritate de cristal, dar Săgetătorul nu este atât de dornic să se limiteze la definiții precise. Fecioara este de părere că Săgetătorul este „neglijent" în legătură cu „faptele" sale și că nu vrea să accepte nici măcar o singură critică. „Logica" Săgetătorului îi pare defectă sau deformată Fecioarei, care obligă la standarde mai imperioase în ceea ce privește dovezile.

La rândul lui, Săgetătorul urăște să vadă cât de literal poate Fecioara să ia toate lucrurile în viață (ceea ce înseamnă că trebuie să ai grijă ce cuvinte folosești în preajma ei, de vreme ce este atât de ușor să spui ceva potrivit într-un mod nepotrivit). Săgetătorul vorbește mai mult decât deschis – e franc într-o măsură care o șochează uneori pe Fecioară. Cinstea și sinceritatea nu sunt totul pentru Fecioară, mai ales dacă asta înseamnă să fii o persoană indiscretă și nepoliticoasă, care de fapt habar nu are despre ce vorbește.

Dacă avem aceste două semne puse în evidență de harta noastră astrologică, latura noastră de Săgetător are probabil o conduită mai puțin nesăbuită. Suntem mai înclinați să ne analizăm teoriile până la capăt înainte să urcăm pe scenă și să ne facem cunoscute opiniile. Desigur, Fecioara s-ar putea să ne dea impresia că știm *chiar* totul, de vreme ce am realizat studiul riguros care era cerut. De altfel, aceasta poate fi o combinație intelectuală (în care setea de cunoaștere a Săgetătorului se îmbină cu critica ascuțită a Fecioarei, cu înclinația sa pentru precizie). Ambele semne au o impresie foarte bună despre forța minții lor, însă tipurile Fecioară/Săgetător – când nu își administrează corect energiile – pot să ajungă la aroganță intelectuală și la intoleranță față de prostie. Că Săgetătorul intensifică tendința Fecioarei de a nu vrea să facă nicio greșeală e puțin spus.

Una din capcanele care pot apărea este că Fecioara cea hiperrațională va activa latura ortodoxă, chiar dogmatică, a Săgetătorului, ceea ce are ca rezultat mentalitatea sigură pe sine, dar mărginită, a unui sceptic, a unui demitizator expert, a unui om de știință îndărătnic care refuză să vadă altceva decât perspectiva materială a Universului, sau a cuiva care nu „crede" decât în lucruri care pot fi testate și măsurate în dimensiunea materialului, nu în cea spirituală. Atunci, cerul Săgetătorului pare dintr-o dată a fi foarte mic și fără nici o stea.

TIPOLOGII CELEBRE FECIOARĂ/SĂGETĂTOR

Alan Dershowitz, avocat: (Soarele în Fecioară, Luna în Săgetător)
Mary Shelley, scriitoare: (Soarele în Fecioară, Luna în Săgetător)
Elvis Costello, muzician: (Soarele în Fecioară, Luna în Săgetător)
Maria Callas, cântăreață de operă: (Soarele în Săgetător, Luna în Fecioară)
Kenneth Branagh, actor-regizor: (Soarele în Săgetător, Luna în Fecioară)
Sheila E., muziciană: (Soarele în Săgetător, Luna în Fecioară)

Săgetător/Pești

Deși Fecioara nu are un temperament la fel de greoi precum celelalte semne de *Pământ*, Săgetătorul resimte greutatea influenței sale analizatoare. Fecioara îl ajută pe Săgetător să se dezvolte într-o manieră mai productivă, pentru că idealismul său înflăcărat este mai ancorat în realitatea lumească și testat de o judecată mai sănătoasă. Chiar și-așa, energia Fecioarei se concentrează prea mult pe problemele stringente ale traiului de zi cu zi, pentru ca moralul Săgetătorului să se desprindă de la pământ. În fond, e greu să te simți liber ca o pasăre atunci când trebuie să tunzi peluza și să speli trei coșuri de rufe.

Nimic din ceea ce face Fecioara/Săgetător nu poate fi considerat drept un salt în necunoscut, căci un optimism prudent este mereu activat – și, câteodată, este însoțit de griji și de îndoieli exagerate. Dar când Săgetătorul are Peștii lângă el, aceste limitări par să dispară, precum și bunul-simț. Acesta este un duo foarte nepractic, însă are un har minunat de a comunica tocmai cu îngerii din înălțimi. Ambele semne au crezuri puternice, bazate pe o credință indiscutabilă. Poate că lor li se întâmplă mici miracole mai des decât oricărei alte combinații de semne.

Suveranul de modă veche al Peștilor este Jupiter, aceeași planetă asociată Săgetătorului. Acest lucru furnizează câteva elemente comune în plus. Cele două semne au un spirit generos, o inimă mare, un orizont larg, dar pot lesne întrece măsura în viață, neluând în seamă limitele bunului simț. Deși este, de obicei, auto-protector și capabil să creeze „recifuri" emoționale de apărare, latura jupiteriană a Peștilor este mai puțin precaută – Jupiter acvatic seamănă mai mult cu Neptun – astfel încât are aceeași încredere în lume ca și Săgetătorul.

Însă ambele semne pot avea de suferit de pe urma unei proaste judecăți. Ele doresc să creadă în bunătatea vieții, încercând să înalțe umanitatea (mai ales Peștii sunt preocupați de temele mântuirii). Dar viziunile lor nu sunt întotdeauna ancorate în realitate. În plus, Peștii înoată în apele mai întunecate ale dezintegrării psihologice, fiind astfel sensibili la maladiile sufletești care se abat asupra oamenilor (ceva ce se află în și mai mare măsură sub domnia lui Neptun). Săgetătorul, evitând tărâmurile mlăștinoase ale subconștientului, încearcă mai degrabă să se îndrepte cu optimism către lumină, decât să rămână în umbrele sufletului său.

Peștii resimt cu intensitate durerile ascunse și anxietățile mai profunde ale condiției umane, chestiuni pe care un Săgetător mai vesel le-ar evita. Plin de entuziasm, acesta din urmă vrea ca viața să fie o aventură cu orizonturi din ce în ce mai largi, care să ne înalțe cu voioșie conștiința colectivă spre culmi mai elevate de înțelegere. Acest semn îmbărbătează precum un antrenor înainte de marele meci; este oratorul brav și plin de vervă al Cosmosului, care încearcă să ne ridice moralul cu atitudini pozitive și speranțe mari.

Spre deosebire de el, Peștii cei apoși trec prin schimbări de dispoziție tulburătoare care îi fac uneori să aibă un moral scăzut, ba chiar să piardă orice speranță gândindu-se la ce o să ajungă lumea asta. Există o tristețe la Pești pe care Săgetătorul nu o va putea niciodată înțelege, dar sunt și profunzimi ale înțelepciunii accesibile Peștilor, pe care Săgetătorul nu le va putea nicicând atinge, cel puțin din punct de vedere emoțional. Ațintindu-și deseori privirea spre ce se întâmplă la suprafața societății, Săgetătorul este deseori antrenat în cruciade sociale și politice. În inima lui, el e un activist, având curajul necesar îndreptării relelor Sistemului. Dar acest lucru îl împiedică să caute răspunsuri în adâncul sufletului său, în maniera introspectivă, specifică meditativilor Pești.

Aceia dintre noi care avem aceste două semne scoase în evidență de harta noastră astrologică, suntem probabil de un idealism înflăcărat care ne face să dezaprobăm puternic laturile mai puțin nobile sau umane ale

lumii materiale. Vrem din tot sufletul ca toți să aibă o soartă mai bună, dar suntem descurajați să vedem cât de puțini ne împărtășesc într-adevăr viziunea luminoasă a unei planete mai unite, una care să abunde în oameni de bună credință și cu inimi caritabile. Câteodată, s-ar putea chiar să simțim că locul nostru este într-o altă galaxie, departe de mizeria traiului pământean.

Peștii sunt mai străini de această lume decât Săgetătorul, dar acesta din urmă are într-adevăr momente când ar vrea să urce la bordul unei nave spațiale în care să plece și să dea viață fanteziilor sale de tip „Star Trek". De vreme ce chiar trăim într-o lume în care e uneori greu să manevrezi și care poate să fie brutală, lipsită de visuri frumoase și creatoare, este posibil să devenim destul de descurajați și nemulțumiți.

Suntem în căutarea unor evadări de mare anvergură, dar trebuie să alegem unele care să nu ne vatăme sufletește și să nu ne izoleze de realitatea emoțională a celorlalți. Crearea distanței prin supradezvoltarea intelectului nostru, în timp ce ne anesteziem emoțiile, nu va duce la calmul interior pe care vrem să îl găsim. Trebuie să rămânem activi, mereu în contact cu ultimele reforme sociale și să nu renunțăm niciodată la visurile noastre. Omenirea tânjește după felinarele Săgetătorilor/Pești care pot arăta lumii moduri de viață mai bune și mai pline de iubire.

TIPOLOGII CELEBRE SĂGETĂTOR/PEȘTI

Joe DiMaggio, jucător de baseball: (Soarele în Săgetător, Luna în Pești)
Monica Seles, jucătoare de tenis profesionist: (Soarele în Săgetător, Luna în Pești)
Gianni Versace, designer de modă: (Soarele în Săgetător, Luna în Pești)
Victor Hugo, scriitor: (Soarele în Pești, Luna în Săgetător)
Jennifer Lowe Hewitt, actriță: (Soarele în Pești, Luna în Săgetător)
Albert Einstein, fizician: (Soarele în Pești, Luna în Săgetător)

Pești/Gemeni

Combinația Pești/Săgetător este una care ne inspiră să ne ridicăm deasupra grijilor obișnuite ale supraviețuirii zilnice, astfel încât să putem mai degrabă să reflectăm la sensul final al vieții. Acestea sunt zodii filosofice, care privesc dincolo de propria persoană și care sunt capabile să cerceteze existența, în totalitatea sa, din perspective vaste, dar adesea înfruntând logica. De ce suntem toți aici și spre ce ne îndreptăm cu toții, în înțeles metafizic? Care este scopul nostru spiritual general? Astfel de întrebări

mari nu au răspunsuri simple sau ușoare, însă ele reprezintă căutarea noastră continuă a unui înțeles sufletesc mai profund.

Cu toate acestea, când Peștii își unesc forțele cu Gemenii, ei sunt presați să ofere prespective mai folositoare și mai coerente referitor la modul de funcționare a lumii – nu la cum ar putea sau ar trebui să funcționeze. Desigur, Gemenii nu sunt atât de bine ancorați – fiind un semn de *Aer* – dar ei țin ca mintea omenească să lucreze într-o manieră concretă, clarificatoare. Gemenii sunt capabili de aprecieri științifice, raționale și cerdovezi indiscutabile că lucrurile sunt, evident, ceea ce par să fie, și nu produsele halucinante ale unei imaginații hiperactive (sau ale unei boli mentale).

În schimb, Peștii sunt cunoscuți pentru invaziile negurii mentale și pentru călătoriile în lumi interioare ireale, unde logica nu are nicio relevanță. Sunt un semn visător, cu accentul pus pe psihic, care trebuie să facă eforturi mai mari pentru a se concentra pe problemele lumești din momentul respectiv, fără să se simtă dezorientați din pricina bizarelor rătăciri interioare. Însă Peștii au instincte puțin obișnuite care îi ajută să detecteze și să înțeleagă factorii mai puțin evidenți ale chestiunilor umane (ceva ce Gemenii nu sunt în stare să facă, oricât de multe întrebări indiscrete ar pune).

Îmbinarea de talente schițată aici poate să intensifice conștientizarea diferitelor nivele energetice care acționează în situațiile critice. Treaba Gemenilor e să detecteze, să observe și să exprime clar problemele evidente care necesită soluții de bun-simț, gândite la rece. Peștii însă pătrund între straturile ascunse ale unei situații pentru a descoperi fațete mai puțin vizibile, care lămuresc mai bine motivul pentru care lucrurile se întâmplă în vreun fel anume.

Peștii sunt mai buni ascultători decât Gemenii, dar ambele semne sunt deschise când vine vorba să plece urechea la ceea ce au alții de spus. Totuși, Gemenii se simt mai puțin în largul lor când oamenii încep să se descarce emoțional, în timp ce Peștii își pierd repede concentrarea dacă ceea ce aud este prea sec, prea tehnic sau lipsit de vreo dimensiune umană. Ambele semne sunt lesne distrase și nu suportă să fie plictisite cu prea multe detalii (Peștii) sau cu ficțiuni vag definite (Gemenii).

Un punct forte și o slăbiciune a acestei combinații este flexibilitatea sa – acesta este, probabil, cel mai elastic cuplu dintre toate. Pe de o parte, asta înseamnă că sunt foarte deschiși la sugestii și dispuși să meargă pe căi alternative. Au doar foarte puțin dintr-o fire încăpățânată sau obtuză. Însă, pe de altă parte, îmbinarea între Pești și Gemeni are nevoie de un pic de autodisciplină când e vorba să ducă la bun sfârșit lucruri deseori începute cu mult entuziasm. Aceste semne sunt prea lesne întoarse din

drum de tot felul de evenimente secundare care întrerup orice flux aflat deja în mișcare. Odată ce au deraiat, le vine mai greu să se întoarcă, plini de energie, în miezul acțiunii.

Aceia dintre noi care au această combinație evidențiată de harta astrologică ar trebui să nu încerce să se ocupe de prea multe lucruri deodată, pentru că astfel nu facem decât să ne risipim energiile și lăsăm multe chestiuni nerezolvate, într-o stare de dezorganizare. Sfârșim prin a ne înfățișa altora drept împrăștiați și prost pregătiți. Hiperstimularea trebuie evitată – chiar dacă tânjim la ea – căci ne face doar să ne simțim fragmentați.

De fapt, latura noastră de Pești va avea nevoie de perioade de timp bune, petrecute departe de orice activitate mentală. Ea se hrănește cu tăcere și repaus – nu cu du-te-vino-ul social obișnuit, pe care Gemenii reușesc mereu să-l stârnească în jur. În ciuda acestui lucru, Gemenii din noi nu vor ca viața să devină prea liniștită; au nevoie de o doză zdravănă de varietate situațională și de o mulțime de oameni de la care să obțină reacții interesante. Va trebui, așadar, să ne facem timp și pentru așa ceva. Pentru a avea ce e mai bun din ambele lumi, trebuie să ne comunicăm percepțiile mai profunde asupra vieții, în același timp având încredere că ceilalți ne vor considera ca fiind lucizi și cu putere de intuiție. Putem să îi fermecăm pe oameni cu poveștile noastre captivante despre observarea ființelor umane, odată ce descoperim căi de exprimare eficace, imaginative, care să ne ajute să ne exprimăm ideile.

TIPOLOGII CELEBRE PEȘTI/GEMENI

Françoise Sagan, scriitoare: (Soarele în Gemeni, Luna în Pești)
Rupert Everett, actor: (Soarele în Gemeni, Luna în Pești)
Elizabeth Hurley, model-actriță: (Soarele în Gemeni, Luna în Pești)
Tony Randall, actor: (Soarele în Pești, Luna în Gemeni)
Adelle Davis, nutriționistă-scriitoare: (Soarele în Pești, Luna în Gemeni)
Anthony Armstrong Jones, fotograf: (Soarele în Pești, Luna în Gemeni)

SEMNE ÎN OPOZIȚIE

Semnele care stau față-n-față în zodiac – separate de 180 de grade – sunt numite „poli opuși", un termen care, din nefericire, dă impresia că aceste semne sunt la fel de diferite ca ziua și noaptea. În anumite privințe, sunt astfel. Dar, din alte puncte de vedere, se află pe aceeași lungime de undă, ceea ce le dă o disponibilitate gata încorporată de a coopera. Ambele sunt membre ale aceluiași mod, și – spre deosebire de semnele aflate în cvadratură – elementele lor sunt compatibile, în mod tradițional. De exemplu, semnele fixe se află mereu în opoziție cu semne fixe, dar *Pământul* fix se află în opoziție numai cu *Apa* fixă, iar *Focul* fix numai cu *Aerul* fix; așa se face că elementele opuse sunt complementare. Din câte s-ar părea, această amestecare a elementelor care interacționează atât de bine este ceea ce conferă semnelor în opoziție potențialul de a manifesta un joc de roluri constructiv, având ca rezultat o stare de echilibru creatoare.

Zodiile în opoziție au o vedere clară fiecare asupra celeilalte, dându-le o perspectivă neegalată de nicio altă relație semn-cu-semn. Fiecare vede tot ceea ce reprezintă celălalt, deși asta nu înseamnă că îi place sau că înțelege ceea ce observă. În fond, sunt plasate pe cât de departe pot fi oricare două semne. Există un motiv foarte bun pentru care vor să păstreze o distanță bună între ele. În primul rând, această depărtare le permite să aibă o perspectivă mai largă și impresia că sunt separate, deci diferite, de ceea ce observă – ceva ce poate contribui la dezvoltarea simțului obiectivității. Semnele în opoziție nu sunt menite să fuzioneze și să devină mai asemănătoare între ele, ci să își mențină identitățile separate în timp ce lucrează cot la cot, în armonie. Se spune că cele mai reușite căsnicii funcționează în același fel.

Ceea ce poate da lucrurile peste cap aici, e momentul când energia unuia dintre semne este excesiv exprimată, pe cheltuiala celuilalt, care suferă în acest caz de subdezvoltare. Dezechilibrul care rezultă aduce în prim-plan laturile cele mai rele ale ambelor semne, care au ajuns deja să intre în conflict unul cu celălalt. O astfel de relație deformată duce la extreme comportamentale. Atunci când subexprimăm un semn la un pol – și ne simțim frustrați – probabil că supraexprimăm celălalt semn într-un mod exagerat, ceea ce ne dăunează mult. Moderația pare să fie cheia utilizării eficace a semnelor pe care le avem în opoziție și acest lucru devine ceva ce trebuie să încercăm să punem în aplicare în mod conștient. De aceea, înainte să putem să ajungem la un echilibru necesar, semnele în

opoziție ne îndeamnă să fim mai conștienți de nevoile contrastante și de problemele pe care le pun aceste semne.

Chiar dacă nu ne-am născut cu planete în semne opuse, casele noastre opuse au semne opuse în punctele lor. Informațiile care urmează ne pot ajuta să înțelegem cum să abordăm aceste aspecte ale vieții noastre. De asemenea, avem în harta astrologică o axă natală Nod Nordic – Nod Sudic care implică semne în opoziție. Astfel, câteva din subiectele discutate aici se pot aplica provocărilor ridicate de modelul nostru nodal. Și, desigur, câteodată vom avea o relație cu cineva al cărui Soare este opus Soarelui nostru. S-ar putea să avem nevoie de câteva sfaturi legate de cum să ne descurcăm în această situație. Haideți să privim mai îndeaproape acești poli opuși și să vedem cum putem să le unim calitățile în psihicul nostru.

Berbec/Balanță

Berbecul este un semn care nu are nevoie de relații apropiate pentru a se cunoaște pe sine însuși – cel puțin asta e presupunerea sa naivă, de vreme ce pare să-i placă să facă o mulțime de lucruri de unul singur și fără supraveghere. Ideea de a avea un partener de lucru este străină firii sale. Cu cât face Berbecul mai multe pe cont propriu – după termenii hotărâți de el – cu atât se simte mai capabil, și cu atât mai puțin este dispus să lase și pe altcineva să intervină și să îi servească drept copilot în acțiunea respectivă. Autonomia este o stare naturală și binevenită pentru Berbec.

Balanța este exact opusul său în ceea ce privește faptul că e mai puțin dornică să se descurce singură și să înfrunte viața fără ajutorul activ al celorlalți. Poate este mai puțin vorba de ideea că Balanța nu vrea să fie singură și să realizeze lucruri în mod independent, în ciuda aparențelor care sugerează contrariul, și mai mult de faptul că Balanța știe că două capete sunt mai bune decât unul singur, și că o colaborare creativă, bine coordonată, poate să îmbunătățească orice proiect. Obținerea feed-back-ului și a informațiilor de la ceilalți este importantă, pentru că asigură obiectivitatea necesară. Toate astea sunt bune, dar poate că Balanța este un pic prea dependentă de alții, deși nu în maniera lipicioasă a Racului.

Berbecul – mai puțin delicat și priceput la amabilitățile de care este nevoie pentru a facilita o interacțiune socială mai bună – ar putea beneficia de cursurile de farmec ale Balanței pentru a deprinde câteva trucuri legate de temperarea celorlalți, în moduri care să îi determine să sprijine inițiativele îndrăznețe ale Berbecului. Balanța știe să se prezinte pe sine

însăși și obiectivele sale într-o manieră mai rafinată, ceea ce Berbecul nu reușește în graba sa de a iniția proiectele personale.

Balanța cunoaște importanța primelor impresii și își dă seama că Berbecul are un comportament prea nesăbuit și pasional – și nerăbdător – ca să poată învăța cum să aștepte momentul potrivit pentru a lovi. Echilibrul nu este o trăsătură specifică Berbecului. Bineînțeles, acestuia nu îi ia mult timp să observe că Balanța poate să aștepte aparent veșnic venirea momentului prielnic. Ea se oprește mult prea mult timp asupra problemelor pentru a putea ține ritmul. Berbecul mai este iritat și de obiceiul Balanței de a cere sfaturi de la prea mulți oameni, când un avânt puternic și lupta pentru a rămâne în față pare să fie o cale mai bună.

Mai este vorba și de chestiunea abordării conflictului: Berbecul nu caută necazuri cu lumânarea, dar prosperă în situații de confruntare și competiție – în fond, Cosmosul l-a dăruit cu coarnele acelea mari și cu un cap tare ca să poată să își împungă drumul în viață și să doboare orice adversar. Berbecul își află punctele forte atunci când are un motiv pentru care sau din cauza căruia să lupte.

Dar Balanța, care, în mod ironic, se pricepe mai bine să câștige războaie cu ajutorul strategiei – nu a simplei forțe brute – este puțin dornică să intre în luptă deschisă. Trebuie să se îmbărbăteze și să își dea seama că nu toată lumea e gata să joace după regulile sale de politețe. Alți oameni, lipsiți de integritate și decență, vor încerca să obțină avantaje asupra sa și să profite de semnele „cumsecade" precum Balanța. Berbecul însuși este unul dintre semnele violente pe care Balanța se teme să nu le supere. Însă el este cel mai potrivit semn pentru a o învăța cum să își susțină drepturile și cum să nu fie maltratată de vreun tiran sau de vreun bătăuș.

Aceia dintre noi care avem o nuanță Berbec/Balanță învățăm totul despre argumentele pro și contra ale unei atitudini supuse. Dacă ne năpustim prea tare, îi alungăm pe ceilalți. Dacă nu ne avântăm îndeajuns de energic, intențiile noastre au șanse mai mici să fie aplicate și nu facem decât să îi invităm pe alții să ne ia din scurt, lucru pe care nu ni-l dorim. Viața poate să fie destul de dură cu noi dacă nu găsim echilibrul necesar, între impulsul Berbecului de a ne lansa viguros într-o situație și tendința Balanței de a lăsa pe alții să țină frâiele. Totuși, Balanța poate să țină închise în interiorul său reproșurile, pe măsură ce alții o dau la o parte de la conducere. Câteodată, problema este cum să deprindem potolirea impulsurilor agitate și cum să valorificăm, mai degrabă, deliberarea calmă.

Având în vedere că este vorba de două semne cardinale, când divergența atinge punctul maxim, are loc o criză care risipește orice tensiune nemanifestată. Atunci, acțiunea necesară pentru a schimba lucrurile în mai bine este rapid realizată, iar rezultatele – deși instabile pentru o vreme – ne ajută să restabilim un nou echilibru. Până la urmă, trebuie să ne satisfacem propriile nevoi, în timp de căutăm căi agreabile pentru a ne implica în schimbul reciproc, indispensabil pentru pacea cu ceilalți. Altminteri, anumite relații imposibile vor trebui să înceteze, de vreme ce ambele părți sunt presate să se lase păgubașe.

TIPOLOGII CELEBRE BERBEC/BALANȚĂ

Rosie O'Donnell, actriță-comediană: (Soarele în Berbec, Luna în Balanță)
Johann Sebastian Bach, compozitor: (Soarele în Berbec, Luna în Balanță)
Elle MacPherson, supermodel: (Soarele în Berbec, Luna în Balanță)
Martina Navratilova, jucătoare de tenis profesionist: (Soarele în Balanță, Luna în Berbec)
Luciano Pavarotti, tenor: (Soarele în Balanță, Luna în Berbec)
Sarah Ferguson, fostă Ducesă de York: (Soarele în Balanță, Luna în Berbec)

Taur/Scorpion

Taurul este un semn de un calm remarcabil – nici nu-i de mirare, căci apreciază serenitatea – și este probabil singurul membru al zodiacului capabil să simtă o stare de mulțumire veritabilă, de durată. Problema e că nimic nu pare să țină o veșnicie fără a suferi câteva schimbări, de vreme ce, fără acest lucru, nimic nu crește mai departe. Interesant este că Taurului îi place să vadă cum cresc lucrurile – e vorba de flori, nu de impozite – însă ezită să treacă el însuși prin schimbări al căror ritm și durată nu le poate controla. Taurul preferă să stea mult și bine gândindu-se ce trebuie să modifice în viața sa, în cel mai bun caz. Având o natură prudentă, este refractar în eliminarea a ceva la care a muncit mult în viață.

Opusul polar Scorpion are alte planuri. Fiind un semn de *Apă* fix, este perfect capabil să se cramponeze foarte mult timp de sentimentele sale și opune o rezistență îndârjită când vine vorba să fie schimbate, cel puțin de către alții. Însă – și iată de ce Scorpionul este adesea tulburat în sinea sa –

există un circuit în psihicul acestui semn care îl îndeamnă să meargă în misiuni secrete, tip „caută și distruge". Nimic nu este menit să rămână la fel, ca și cum ar îngheța în timp.

Scorpionul are puternicul instinct plutonian de a a se reînnoi, pe sine însuși și modul său de viață, odată ce a fost atins un anumit nivel de stagnare. În acest punct critic pot fi realizate schimbări extreme, dramatice, având un veritabil impact asupra vieții. Firile de Scorpion mai autoconștiente, mai receptive, prind din vreme orice semnale de S.O.S. și implementează din propria voință schimbările necesare în moduri mai puțin drastice.

Se poate ca Scorpionul să privească la Taur cu un amestec de invidie („Cum de reușește semnul ăsta să-și țină energia laolaltă așa de mult timp fără să-i scape ceva din mână?") și dezgust („Cum poate suporta să lase mereu totul la fel?"). S-ar părea că Taurul chiar are calități antitransformatoare și totuși, inerția este exact lucrul de care trebuie să se ferească Scorpionul pentru a se putea dezvolta cum trebuie. Cum pot aceste două semne să alcătuiască o relație sănătoasă fără a recurge la lupte pentru putere, aparent, fără niciun rezultat?

Câteodată, Taurul acceptă prea ușor fațada lucrurilor și a oamenilor, și nu simte că ar trebui să adulmece împrejur pentru a descoperi ceva ascuns, cel puțin nu în felul investigativ al Scorpionului cel câteodată secretos. Rămânând la suprafața realității, Taurul își păstrează o viață simplă și lipsită de conflicte (nu uitați, acest semn vrea să fie tratat cu blândețe în viață, și asta înseamnă să nu aibă vreo vânătaie). Cine știe peste ce necaz o să dea dacă se adâncește în zonele mai tulburi ale vieții? Taurului îi place pământul solid și uscat, nu mlaștinile lugubre.

Cu toate acestea, Scorpionul știe că o lume subterană vastă, psihodinamică, are din abundență energii puternice, dar neexaminate, care la un moment dat vor avea nevoie să iasă la suprafață și să oblige la autoînfruntare. Atunci când nu contribuim la facilitarea acestei nevoi, energiile reținute izbucnesc, ieșindu-ne de sub control. Din anumite puncte de vedere, Taurul este candidatul perfect pentru o astfel de erupție, căci se chinuie să țină ferecată toată această intensitate. Dar până la urmă, o barieră cedează și acest semn, îndeobște blând și placid, se transformă într-o bestie turbată.

Aceia dintre noi care au această combinație pusă în evidență de harta astrologică sunt fortărețe care știu cum să își rețină emoțiile – chiar și în situații frustrante, în care alții ar ceda – dar apoi ajung într-un punct critic, nu prea observabil, când, dintr-odată, tot acest autocontrol se duce

pe *Apa* sâmbetei. O eliberare feroce a tensiunii stăpânite îi face să emane emoții încinse, precum un vulcan în erupție. Tendința este să trecem când la un comportament, când la celălalt, ambele extreme, ceea ce face din noi potențiale bombe cu ceas. Bineînțeles, nu se poate trăi în felul acesta. Este de preferat să acceptăm ce au ambele semne mai bun de oferit, și să nu mai încercăm să oprim inevitabilitatea schimbării profunde (asta e valabil și pentru latura noastră adesea încăpățânată și voluntară de Scorpion).

Trebuie să ne predăm în fața unei viziuni mai cuprinzătoare a ceea ce poate să fie, conștientizând că aceasta nu se va produce fără luptă. Aceste zodii au în comun un realism îndrăzneț când își unesc forțele, așa că e puțin probabil ca idealismul să le pună cândva vreo problemă. Totuși, exploziile de comportament autodistrugător pot să aibă efecte (când semnele fixe o apucă pe calea greșită, obiceiurile rele se pot înrădăcina).

Într-o notă mai pozitivă, aceste zodii sunt foarte descurcărețe și au o voință de neoprit care îi poate ajuta să învingă aproape orice. Dar de ce să așteptăm până într-un moment de criză – când viața oferă puține ultimatumuri clare – ca să ne schimbăm în sfârșit pe de-a-ntregul și să ne reînnoim? Dacă suntem mereu atenți și cooperanți, nicio parte a acestui proces de creștere nu ne va fi radical impusă în mod forțat.

TIPOLOGII CELEBRE TAUR/SCORPION

Bono, cântăreț: (Soarele în Taur, Luna în Scorpion)
Joseph Heller, scriitor: (Soarele în Taur, Luna în Scorpion)
Harry Truman, președinte al S.U.A.: (Soarele în Taur, Luna în Scorpion)
Prințul Charles, membru al familiei regale britanice: (Soarele în Scorpion, Luna în Taur)
Demi Moore, actriță: (Soarele în Scorpion, Luna în Taur)
Dan Rather, crainic de știri TV: (Soarele în Scorpion, Luna în Taur)

Gemeni/Săgetător

În aceeași măsură în care Taurul/Scorpion poate fi grozav de tensionat, energia mutabilă a Gemenilor/Săgetători poate fi foarte relaxată. Blocarea în atitudini rigide nu este deloc o problemă pentru aceștia doi. Dimpotrivă, ambele semne deviază prea ușor datorită unor distrageri tentante care le permite minții lor să hoinărească și să exploreze. Acestea sunt semnele călătoare ale zodiacului și sunt mereu gata să o apuce pe drumuri și să se plaseze una-două în medii nefamiliare (într-un grad mai mare

Săgetătorul, care este un turist natural și un cetățean al lumii). Dacă simpla călătorie fizică nu le este accesibilă, atunci sunt căutate excursii mentale, revigorante.

Gemenii iubesc simțul de aventură al Săgetătorului, de vreme ce practic garantează că nu vor ajunge niciodată să se plictisească, închiși în casă, fără altceva de făcut decât să recitească ziarul de ieri. Chiar dacă Gemenii au lucruri mai relevante și lumești de făcut, Săgetătorul îi invită să lase totul baltă și să își ia, brusc, o vacanță în afara orașului. Aceste semne au nevoie de mobilitate.

Gemenii și Săgetătorul sunt, probabil, cele mai relaxate și mai vorbărețe semne ale zodiacului, mereu dornice să țină mingea comunicării în mișcare (contrastând puternic cu relația deseori tensionată și tăcută dintre Taur și Scorpion). Când vine vorba să facă surf pe suprafața vieții, distrându-se de minune, cuplul Gemeni/Săgetător este de neîntrecut. Cine are nevoie să sape în adâncimile întunecate ale psihicului? De ce să afișezi o față așa de înțepată și serioasă când cu o glumă sau o farsă te poți distra copilărește un pic? Umorul inteligent și satira socială aparțin acestor două semne, care într-adevăr, stau să zâmbească vieții și să se amuze de du-te-vino-ul ei. Poate, pentru că avem aici de-a face cu mutabilitatea semnelor de *Aer* și *Foc*, le vine ușor să fie adaptabili, precum și să accepte bucuroși schimbarea, privind-o ca pe o gură de aer proaspăt, de care aveau nevoie.

Cu toate acestea, fiind semne opuse, prezintă câteva diferențe majore de temperament. Gemenii sunt, uneori, prea satisfăcuți cu înțelegerea de suprafață a vieții pentru a mearge mai departe cu cercetarea lor curioasă. De asemenea, nu acordă prea multă încredere ideilor de credință care cer o acceptare irațională, fără întrebări. În ciuda acestui lucru, studiul religiei, al filosofiei și al metafizicii poate să le trezească momentan interesul, oferind Gemenilor o fascinantă privire fugară asupra sistemelor majore de gândire, care au avut o influență puternică asupra omenirii.

Sincer vorbind, Gemenii sunt mereu gata să studieze aproape orice pentru scurte perioade de timp, doar de dragul stimulării mentale și al bucuriei învățării. Totuși, spre deosebire de Săgetător, Gemenii nu au ușor încredere în ceea ce aud și citesc în acest fel, și se tem că mulți oameni cu intenții bune sunt păcăliți de speranțe false și de așteptări nerealiste. Știința, o disciplică mai sigură, închinată minții raționale, oferă intelectului Gemenilor hrana pe care și-o doresc. Ei nu vor să ignore orice fapte adevărate care țin de lumea „reală”.

Ceea ce fac Gemenii e să joace rolul de avocat al diavolului, cel care încearcă să găurească teoriile nefondate și proclamațiile sfinte pe care îi place Săgetătorului să le împrăștie în lumea largă, oricui este dispus să asculte cu inima și sufletul – nu doar cu intelectul său egoist. Săgetătorul crede că Gemenii sunt superficiali în această privință și că se fac vinovați de un scepticism nemotivat. Impresia e că Gemenii devin hiperlogici și pun ușor lucrurile la îndoială, doar ca să facă un pic de gimnastică mentală.

Dacă Gemenii nu și-ar folosi așa de mult creierul și ar sta un pic să asculte vocea lor interioară, poate că și-ar lărgi cu adevărat mintea. Așa vede Săgetătorul lucrurile. De fapt, când e vorba de credință și de a crede, Săgetătorul poate fi foarte hotărât și dedicat. Este capabil să își atintească energia sa înflăcărată asupra unor chestiuni care îi activează zelul arzător și entuziasmul fără limite. Nu este detașat de aceste lucruri, așa cum sunt Gemenii.

Aceia dintre noi cu o nuanță natală Gemeni/Săgetător au un moral ridicat și au o intensă abilitate de comunicare. Probabil că am fi buni profesori și suntem mereu curioși în legătură cu lumea din jurul nostru și dincolo de noi. Însă putem fi și destul de schimbători în privința lucrurilor care ne inspiră (putem să fim o perioadă înnebuniți după feng shui, promovându-i filosofia tuturor cunoscuților noștri, pentru ca după puțin timp să nu mai fim așa siguri că nu e altceva decât un joc mental elaborat, menit să îi ademenească pe cei creduli și superstițioși). Faptul că avem îndoieli, dar în același timp tânjim după adevăruri absolute, poate să ne îndemne să fim veșnici studenți, nedorind să ne oprim vreodată din adunarea de cunoștințe care ar putea duce la o înțelepciune mai cuprinzătoare.

TIPOLOGII CELEBRE GEMENI/SĂGETĂTOR

Donald Trump, magnat: (Soarele în Gemeni, Luna în Săgetător)
Joan Rivers, comediană: (Soarele în Gemeni, Luna în Săgetător)
Liam Neeson, actor: (Soarele în Gemeni, Luna în Săgetător)
Noel Coward, scriitor-actor: (Soarele în Săgetător, Luna în Gemeni)
Anna Freud, psihanalistă: (Soarele în Săgetător, Luna în Gemeni)
Jonathan Swift, scriitor: (Soarele în Săgetător, Luna în Gemeni)

Rac/Capricorn

După ce am parcurs toată harta și am văzut toate atracțiile turistice cu Gemenii/Săgetător, cei mereu puși pe ducă – și după ce am avut cea mai intensă dezbatere despre Știință versus Dumnezeu – acest următor duo ni se va părea cu siguranță mult mai sobru și conservator. Racul și Capricornul preferă să se limiteze la ceea ce este familiar, de vreme ce scopul lor este să asigure siguranță și protecție. Pentru ei, necunoscutul nu este la fel de atrăgător, deși latura întreprinzătoare a ambițiosului și a practicului Capricorn îl îndeamnă să ia câteva riscuri calculate pentru obținerea succesului. Mai degrabă, Racul cel apos – deseori împovărat de frici subiective – este mai rezervat și mai puțin dispus să aibă de-a face cu lucrurile neprevăzute și cu primejdiile care ne așteaptă „afară", în viață.

Totuși, ambele respectă modurile de viață valabile și verificate și vor face tot ce le stă în putință pentru a menține anumite ritualuri sociale străvechi. De vreme ce amândouă respectă tradițiile, ele caută să construiască structuri solide din elemente liniștitoare, sigure din trecut, fie în chestiuni familiale (Rac) sau în inițiative de afaceri (Capricorn).

Fațeta de Rac a acestei opoziții reprezintă latura mai sentimentală, lacrimogenă care se atașează de amintirile cele mai dragi ale unui trecut idealizat (astfel de rememorări sunt, fără îndoială, selective într-o manieră care favorizează nostalgia). Racul este foarte sentimental și se simte adesea, în mod ciudat, pe altă lungime de undă decât lumea ultramodernă (îi plac lucrurile vechi și oarecum șterse, nu cele moderne, lipsite de vreo istorie emoțională). Capricornul, chiar dacă nu i se împăienjenesc ochii când se gândește la trecut, admiră vechimea antică și orice lucru demn care a trecut prin încercările timpului.

Cu toate acestea, Capricornul este și un realist îndărătnic, cu picioarele bine așezate pe pământ în lumea aici-și-acum-ului, a întreprinderilor comerciale și sociale. Capricornul vrea să ajungă departe și să devină cineva în lume. Are o fire de oportunist și va profita de orice lucru care îi oferă avantajul pe care îl caută. El crede că Racul trebuie să fie mai dur și să își dezvolte o carapace mai groasă. S-ar cuveni să nu mai dea întotdeauna vina pe trecut atunci când lucrurile nu sunt „roz" în prezent. Capricornul, deși predispus la dispoziții întunecate, alimentate de pesimism și la o secretă neîncredere în sine, nu e dintre cei care se plâng și are prea puțin respect pentru cei care o fac.

În schimb, Racul simte că energia îi este alimentată atunci când se poate retrage periodic în casa lui interioară, privată, unde poate să își

restabilească ritmurile emoționale naturale astfel încât să curgă mai liber. Obținerea gloriei, în sensul lumesc al cuvântului, este mai puțin de dorit, însă crearea de legături cu cei dragi la un nivel profund este foarte apreciată. Capricornul, mai puțin în largul său în fața unui exces de emoții, cu siguranță nu vrea să se perceapă ca având nevoie de ceilalți. El s-a format la școala sobră a acțiunilor dure, și nu dorește să înfățișeze lumii orice ar semăna cu neajutoare sau vulnerabilitate. Dar din această cauză, este văzut ca fiind rece, distant, cu nasul pe sus sau mai rău – și asta doar pentru că a optat să își dezvolte o atitudine matură, chiar și la o vârstă mai fragedă, lucru pe care lumea îl interpretează ca fiind un pic prea greoi pe plan emoțional.

Racul îl poate învăța pe Capricorn cum să intre mai bine în contact cu realitățile sale interioare. „Lasă lacrimile să curgă", sfătuiește Racul. „Nu te mai purta de parcă n-ai avea și o latură mai moale și mai blândă. Ai nevoie de o îmbrățișare sinceră și de niște mâncăruri de casă mai mult decât de respect." Astfel de vorbe îl incomodează pe Capricorn, deși, în inima sa, el tânjește după o astfel de apropiere și dragoste. Însă el e uneori atât de etanș identificat cu rolul său exterior, în societate, că pur și simplu nu știe cum să se relaxeze și să fie el însuși. Ambele semne au un aer timid, deși Capricornul ar numi asta, mai degrabă, a fi rezervat.

Cu o nuanță Rac/Capricorn în harta noastră astrologică, probabil că suntem prudenți – fiind înclinați spre o abordare ortodoxă – în drumul nostru prin viață. Ne facem griji în legătură cu felul în care suntem judecați de ceilalți, astfel că vom manifesta un grad îndeajuns de mare de autocontrol în public încât oamenii să nu își formeze opinii negative despre cine suntem cu adevărat. De asemenea, tindem să ne ascundem în spatele unor sisteme de suport social solide – familii mari sau strâns închegate în cazul Racului și uriașe conglomerate de afaceri, în cel al Capricornului. Dacă o viață dedicată familiei nu e ceea ce ne trebuie, atunci vom vedea cum cariera noastră – pe care o vom dezvolta cu grijă – devine adăpostul și refugiul nostru emoțional.

Totuși, pentru că stăm mereu în apărare, va trebui să fim atenți să nu dăm impresia că suntem duri și rigizi (Racul are potențialul de a ridica bariere-carapace în jurul său, pe când Capricornul își are și el latura morocănoasă, îmbătrânită de „nici că-mi pasă"). Adevărul e că suntem mai puțin siguri pe noi înșine decât va ști vreodată lumea.

TIPOLOGII CELEBRE RAC/CAPRICORN

Ernest Hemingway, scriitor: (Soarele în Rac, Luna în Capricorn)
Liv Tyler, actriță: (Soarele în Rac, Luna în Capricorn)
John Glenn, astronaut-politician: (Soarele în Rac, Luna în Capricorn)
Janis Joplin, cântăreață: (Soarele în Capricorn, Luna în Rac)
Sir Isaac Newton, om de știință-fizician: (Soarele în Capricorn, Luna în Rac)
Mary Tyler Moore, actriță: (Soarele în Capricorn, Luna în Rac)

Leu/Vărsător

Perechea Rac/Capricorn nu este una care să facă valuri în societate dacă nu este nevoie. Aceste două semne stau smirnă în speranța că vor câștiga recompense durabile pentru comportamentul lor social exemplar, atât în spațiul public, cât și în cel privat. Nu vor face nicio nesăbuință care să le pericliteze siguranța viitorului sau să le dăuneze reputației. Însă, în cazul următoarei opoziții, impulsul nostru este să lăsăm baltă orice dram de prudență și să ne distrăm de minune trăindu-ne viața în mod sincer, fără vreo inhibiție – și cui îi pasă dacă nu le place vecinilor! E timpul să fim un pic boemi și să dăm strălucire și culoare vieții, acceptând cu bucurie tot ce este altfel.

Leul este, cu siguranță, un semn care pare sigur de sine, într-o măsură îndeajuns de mare încât să iasă în evidență în toate circumstanțele sociale drept cineva deosebit. Vărsătorul nu are nevoie să facă așa de mult efort pe cât face Leul, uneori, ca să atragă atenția ca fiind o personalitate unică. Are o fire ciudată, dar fascinantă și atrăgătoare. Echipa formată de aceste semne poate să prezinte lumii un pachet de trăsături personale strălucitoare, care destabilizează *statu-quo*-ul, uimind și încântând publicul de pretutindeni. „Cum de le iese mereu ăstora doi?" e ceea ce vor să știe semne mai serioase și mai conservatoare.

Secretul este să ai curaj. Timiditatea nu duce pe nimeni pe un drum vrednic de a fi urmat, iar Leul și Vărsătorul simt fiecare că, pentru a trăi o viață unică, trebuie să te abați asupra lumii ca o furtună și să dai de știre că *trebuie* să te lase să fii tu însuți, mereu plin de dragoste și de creativitate. Dar nimic din toate acestea nu va funcționa dacă nu ești sigur de propria putere și sincer cu tine însuți. Leul este un exhibiționist nestingherit, iar Vărsătorului pare să-i placă această latură a firii sale. El apreciază foarte mult sufletele libere de pretutindeni care îndrăznesc să prindă viață și să dea frâu liber potențialului lor aparte.

Cu toate acestea, Vărsătorul este incomodat de întreaga încărcătură de vanitate care însoțește adeseori o astfel de expansiune a sinelui. Chiar dacă adoră ideea libertății personale de expresie, nu vrea ca oamenii să se pună în discuție doar pe ei înșiși și astfel să nu reușească a schimba societatea în mai bine.

Leul îl consideră pe Vărsător ca fiind prea atașat ideii de grup, și se întreabă cât de bine va reuși acesta să iasă în evidență dintr-o mulțime în care toată lumea arată la fel de interesant. Mai e și problema de a vedea cine conduce. Leul are tendința de a fi lider unic, domnind asupra celor mulți, pe când Vărsătorul pretinde un aranjament mai democratic, în care niciun individ să nu îi domine pe ceilalți, ca un monarh.

Așa că Leul va deprinde cum să coadministreze proiecte cu alte persoane la fel de calificate, dar Vărsătorul trebuie să învețe să recunoască și să aprecieze contribuțiile fiecărui membru al unei întreprinderi de grup, în loc să se concentreze asupra echipei ca întreg. Este necesar ca Vărsătorul să pună mai multă inimă în acest gen de chestiuni, pe când Leul are nevoie de mai multă detașare, astfel încât să nu ia totul ca pe ceva personal. Vărsătorul nu este așa de înțelegător în ceea ce privește nevoia dramatică a Leului de a fi atracția principală, în mijlocul scenei.

Aceste două semne voluntare sunt amândouă hotărâte să își urmeze căile alese de ele însele fără vreo influență din afară. Pot rezulta conflicte cu autoritatea, de vreme ce fiecare încearcă să ocolească regulile Sistemului pentru a-și urma propria cale, chiar dacă asta înseamnă să încalce legile de comportament social în vigoare. În ciuda acestor lucruri, Leul caută să fie aprobat și acceptat și nu îi va deranja într-atâta pe ceilalți încât să riște să fie marginalizat. Chiar și-așa, el tot crede că anumite reguli sunt făcute să fie urmate numai de către alții, nu și de el, Leul. Vărsătorul nu este așa de dependent de dragostea și adorația publicului, căci obiectivul său este să aplice idealuri și principii mai abstracte la nivel colectiv. Dacă se întâmplă să încalce regulile societății, o face într-un scop mai progresist: libertatea tuturor indivizilor de a hotărî în ce fel să trăiască.

Aceia dintre noi care avem o nuanță Leu/Vărsător în harta astrologică, trebuie să găsim modalități expresive de a ne manifesta individualitatea, comunicând în același timp cu cei ale căror drepturi individuale trebuie să le delimităm și să le respectăm. Probabil că viața ne va permite să arătăm cât de neobișnuiți și neconvenționali suntem, în comparație cu cei care au stiluri de viață mai tradiționale. Învățăm cum să ne păstrăm curajul de a fi noi înșine, chiar dacă asta înseamnă să facem niște valuri în societate și poate să căpătăm o reputație controversată.

Leul îl împiedică pe Vărsătorul din noi să se comporte ca un inadaptat al societății sau ca unul nemulțumit de ea, primul știind cum să fie amuzant și pe placul mulțimii în orice face. El dă un spectacol grandios, ceea ce îi permite să se bucure de anumite privilegii sociale – ceva ce Vărsătorul nu poate realiza de unul singur. Natura noastră carismatică pare să exercite o puternică atracție, atâta vreme cât orientarea noastră spre individualism nu devine sufocantă pentru ceilalți.

TIPOLOGII CELEBRE LEU/VĂRSĂTOR

Jacqueline Susan, scriitoare: (Soarele în Leu, Luna în Vărsător)
Henry Ford, fabricant de automobile: (Soarele în Leu, Luna în Vărsător)
Melanie Griffith, actriță: (Soarele în Leu, Luna în Vărsător)
James Joyce, scriitor: (Soarele în Vărsător, Luna în Leu)
Gipsy Rose Lee, dansatoare de strip-tease: (Soarele în Vărsător, Luna în Leu)
Sunny Bono, cântăreț-politician: (Soarele în Vărsător, Luna în Leu)

Fecioară/Pești

De la stilul atât de unic colorat al Leului/Vărsător, ajungem la acest ultim cuplu de semne în opoziție – amândouă fiind mai în umbră și având chiar o atitudine umilă. Poate că nu împărtășesc strălucirea și extravaganța unui Leu/Vărsător, exotic uneori, dar Fecioara/Pești învață cum să aprecieze o viață mai tăcută și mai meditativă, în timp ce se ocupă de multele detalii ale vieții de zi cu zi. Aceste semne sunt introspective și în niciun caz ostentative. Sunt mai des observatori ai vieții decât participanți, căci se feresc de lumina reflectoarelor și caută mai puțină atenție.

Știi când a intrat în cameră un Leu/Vărsător, dar s-ar putea să nici nu observi prezența modestei Fecioară/Pești. Pare să se amestece în mulțime fără surle și trâmbițe (nu-și face niciodată intrări spectaculoase). Motivul pentru care a venit e să aibă grijă de nevoile celorlalți, dar nu într-o manieră smerită și servilă. Cele două semne sunt mai degrabă un exemplu viu al importanței serviciului social ca modalitate de a preveni o dezorganizare colectivă care ar avea ca rezultat destrămarea totală a societății. Aceste două zodii vor să repare lucrurile vătămate. Țelul lor este să vindece totul.

Totuși, stilurile lor de tratament diferă. Fecioara este cea pragmatică, cea care se uită mai întâi după cauze evidente ale oricărei boli sau disfuncționalități. Se grăbește mai puțin să investigheze factorii ascunși până

când nu a terminat de cercetat probabilitățile mai concrete (la orice lucru pe care îl analizează). De asemenea, este adepta remediilor practice deja verificate, pentru că scopul său principal este să susțină ceea ce este mai practic.

Peștii caută dincolo de suprafață indicii mai profunde care să explice tulburările externe sau chiar *boala*. Ei privesc spre suflet în căutare de răspunsuri, dar Fecioara urmărește soluții mai „de bun-simț". Această opoziție pare să pună credința față în față cu rațiunea, dar nu într-o manieră strictă, fiind vorba de semne mutabile înzestrate cu adaptabilitate. Opiniile îndărătnice nu sunt aici o problemă, deși Fecioara nu este ușor influențată de orice dă impresia că ar fi ilogic. Într-adevăr, Peștii pot părea mai rupți de realitate uneori.

Ei sunt latura acestei combinații care simte suferința altora și nu se detașează în această privință, așa cum face mai puțin emotiva Fecioară. Ea nu își amestecă energiile cu nimic altceva din afară – își păstrează intactă ființa în esența sa, în timp ce se face folositoare. Calmă și eficientă, își face datoria în mod expert, dar fără prea multă pasiune sau emoție. Peștii încearcă să o învețe pe Fecioară să dea drumul la sentimente în feluri care să îi permită să se simtă mai intim legată de restul vieții. Peștii intuiesc că Fecioara se teme să nu își piardă identitatea (și mintea) intrând într-un contact prea adânc cu energiile mai dezordonate ale altora, și totuși Peștii vor încerca să elimine barierele care stau în calea comunicării spirituale. Acest lucru o ajută pe Fecioară să fie mai umană.

Pe de altă parte, Peștii își trag resursele îndeosebi din imaginația lor mereu activă. Au nevoie să discearnă realitatea de iluzie, de vreme ce granița dintre cele două poate fi cam neclară. Fecioara le poate arăta Peștilor valoarea diferențierii, cum să distingă mai bine ce poate să ne fie de ajutor și ce poate să ne dăuneze. De asemenea, Fecioara este mai degrabă preocupată de nevoile fizice (Peștii sunt de părere că dezvoltarea sufletească trebuie să fie singura grijă, și că atașamentul nostru pentru lucrurile din lumea fizică este o sursă principală de durere și suferință). Totuși, Fecioara își dă seama că fără un trup sănătos nu ne putem dedica prea bine muncii spirituale. Trebuie să avem grijă de corpurile noastre, nu să le ignorăm sau să le neglijăm. Peștii au nevoie de experiența Fecioarei în acest domeniu, căci trupul, mintea și sufletul trebuie să coexiste ca o singură unitate de conștiință bine integrată, dacă vrem să obținem rezultate optime.

Dacă avem Fecioara/Pești evidențiată în harta astrologică, trebuie să fim atenți să nu devenim atât de umili încât să permitem celor din jur să

profite de noi, de vreme ce, deseori, dăm impresia că nu avem îndrăzneala de a ne satisface doleanțele. Câteodată îi punem pe alții pe primul loc într-o măsură prea mare și apoi ne întrebăm cum de ajungem mereu să tragem paiul cel mai scurt. În loc să ne simțim ca niște cetățeni de mâna a doua, trebuie să ne comportăm într-un mod care să îi determine pe ceilalți să ne trateze bine și cu respect.

În această privință, ne va fi de ajutor o atitudine mai puțin critică, și astfel mai puțin înclinată să ne saboteze visurile unei lumi mai bune. Nu trebuie să ne mulțumim atât de ușor cu resturile, atunci când alții, cu o fire și cu abilități inferioare, se înfruptă din belșugul vieții. Și noi avem dreptul de a ne bucura de orice ocazie care se ivește, fără a ne simți nepregătiți sau nevrednici.

TIPOLOGII CELEBRE FECIOARĂ/PEȘTI

Michael Jackson, cântăreț: (Soarele în Fecioară, Luna în Pești)
Macaulay Culkin, actor: (Soarele în Fecioară, Luna în Pești)
Johann von Goethe, scriitor: (Soarele în Fecioară, Luna în Pești)
Edward Kennedy, politician: (Soarele în Pești, Luna în Fecioară)
Alexander Graham Bell, inventator: (Soarele în Pești, Luna în Fecioară)
Luther Burbank, specialist în genetică: (Soarele în Pești, Luna în Fecioară)

SEMNE ÎN SEXTIL

Semnele în sextil, deși diferite ca temperament, se completează foarte bine între ele. Îmbină elemente compatibile în mod tradițional – *Aer-Foc, Pământ-Apă* – combinând și moduri mixte (astfel că aici nu vedem cum un semn cardinal se luptă cu un alt semn cardinal sau un semn fix rezistând în fața altui fix sau un mutabil încercând să ocolească alt mutabil). Poate pentru că aceste semne au în comun dispoziții mai puțin similare, în comparație cu semnele aflate în trigon, ele sunt mai stimulatoare, în sensul că oferă o varietate de opțiuni comportamentale – mai multe posibilități de auto-exprimare.

De pildă, Berbecul este cu siguranță diferit de Gemeni, dar multe dintre calitățile acestui semn de *Aer* îi oferă Berbecului căile directe de autoexprimare de care are nevoie (în primul rând, Gemenilor nu le place să stea la un loc, și nici Berbecului cel mereu activ, astfel încât ambele semne vor trece mai degrabă la altceva decât să se plictisească).

Totuși, este de așteptat să apară și un pic de fricțiune, dar asta se întâmplă îndeobște atunci când refuzăm să cooperăm și să cedăm în fața nevoilor ambelor semne, nu doar în fața celui care ne place mai mult. Am putea să alternăm, încercând să folosim și energiile celuilalt semn, când o permit împrejurările, însă ar fi o idee bună și să găsim modaliăți inteligente de a crea o punte între energiile amândurora, astfel încât să fie implicate în aceeași măsură și în același timp.

De vreme ce nu luăm de bune toate talentele prezentate aici – pentru că ni se par mai puțin înnăscute – avem mai puțin tendința de a deveni prea mândri de aceste abilități speciale (nu putem face așa de ușor apel la ele

precum la harurile indicate de semnele în trigon). Mai degrabă, ne simțim îndemnați să ne ameliorăm constant abilitățile sugerate de semnele – și planetele – respective. Cu cât exersăm mai mult, cu atât devenim mai buni. Sextilele noastre nu implică luptele interioare întâlnite la semnele în cvadratură.

Atunci când sunt bine administrate, sextilele ne țin atenția trează, mereu gata să detecteze oportunitățile și să pună în acțiune abilitățile noastre aflate în plină dezvoltare. Chiar dacă nu ne vine să acordăm o valoare prea mare acestor energii – spre deosebire de situația când e vorba de cvadraturi sau chiar de opoziții – este bine de știut că aceste resurse sunt disponibile, așteptând să contribuie la creșterea noastră atunci când vom fi gata să le utilizăm intens și conștient.

Berbec/Gemeni

Berbecul este un semn făcut pentru acțiune, pentru mișcare și pentru noi începuturi în viață. E plin de vitalitate tinerească; caută căi potrivite de eliberare a energiei sale de nestăpânit. Gemenii sunt și ei un semn care are nevoie să avanseze în viață și să exploreze împrejurimile (vor aduce chiar și un binoclu prin care să privească de la distanță vreo acțiune interesantă, ceea ce îi scutește de un efort fizic inutil). Gemenii, aidoma Berbecului, simbolizează o energie tinerească alimentată de curiozitate. În plus, au nevoie să știe cum interacționează lucrurile obișnuite în viață.

Ambele semne sunt vigilente, cu atenția trează și gata să se avânte bucuroase în înfruntarea cu viața (desigur, Berbecul își croiește calea împingându-i pe ceilalți, pe când Gemenii sunt mai dispuși să dea mai întâi mâna și să deschidă canale de comunicare). Energiile Berbecului/Gemeni pot fi nerăbdătoare atunci când viața nu poate să țină pasul rapid pe care îl impun aceste două semne pentru a savura fiecare clipă. Urăsc perioadele de tărăgănare și vor încerca să găsească diversiuni pentru a sparge monotonia (acțiunile lor combinate pot fi destul de răutăcioase).

În ciuda acestor lucruri, Gemenii – dându-și seama că e nevoie de doi ca să dansezi tango – se interesează de experiențele celorlalți, într-un grad mult mai mare decât Berbecul egocentrist, care se concentrează doar pe problemele proprii. Amestecarea altora în treburile sale pur și simplu încurcă drumul Berbecului spre orice-ar dori el, de vreme ce oamenii par să aibă păreri diferite (surpriză!) despre cum să faci aproape orice lucru. Berbecului nu prea îi place să asculte ce cred ceilalți, spre deosebire de

Gemeni. Aceștia îndrăgesc temeritatea Berbecului, căci le garantează faptul că e dispus să se lanseze în urmărirea a orice le captează atenția. Ambele semne urăsc să simtă că ceva le trage înapoi. Ele caută mai degrabă experiențele directe (deși Gemenii pot, în egală măsură, să fie nesocotiți în această privință – îl vor convinge probabil pe Berbec să-și asume riscuri mari, în vreme ce ei stau deoparte și iau notițe după ceea ce rezultă). Berbecul nu este o ființă prea sociabilă, dar Gemenii știu cum să îl prezinte unor oameni apți să îl motiveze, permițându-i acestui semn să-și demonstreze înflăcărarea – și, în cel mai bun caz, să primească un feed-back pozitiv în urma eforturilor sale.

Ambelor semne le plac lucrurile noi și au oroare de repetiții. Sunt ca niște actori care trec în grabă de la o costumație la alta și care vor refuza să meargă mereu pe aceeași cale monotonă în viață. Sunt stimulate doar de varietate. Nu prea se pricep să pună frână în viață și tind să se îndrepte în trombă spre orice le interesează. Desigur, nu încetinesc nici când schimbă viteza și o iau pe alt drum. Au nevoie de odihnă, dar nu le vine ușor să stea locului mult timp – s-ar părea că sunt o pereche care nu are niciodată stare, gândind mereu: „Ce-aș mai putea face în loc să stau degeaba și să bat darabana cu degetele?”

Dacă latura noastră de Gemeni este dominantă, e indicat ca dezvoltarea noastră mentală să profite la maxim de energia dinamică a Berbecului. Putem avea instincte de pionierat în domeniul comunicării, cu un ochi întors spre ceea ce va accelera procesul prin care facem ca ideile noastre să circule. Dar Gemenii tind să fie un pic cam împrăștiați, când merg prea repede, pentru a se mai putea concentra cum trebuie, iar atenția limitată a Berbecului nu face decât să agraveze acest lucru. În primii noștri ani, se poate să părem hiperactivi în moduri care să ne îngrijoreze educatorii, de vreme ce tendința noastră de a ne lăsa distrași este foarte mare.

Să sperăm că, pe măsură ce ne maturizăm, vom găsi o gamă largă de lucruri care să ne stârnească interesul și să ne absoarbă întreaga energie mentală viguroasă. Dacă latura de Berbec este cea care domină, atunci e mai important să fim în continuă mișcare, precum și să înfruntăm multe lucruri de unul singur – fără vreun ajutor – în acest fel dându-ne seama că suntem binecuvântați cu versatilitate. Nu suntem în niciun caz dependenți de alții care să facă lucrurile în locul nostru și chiar urâm să fim supravegheați (nu vrem ca autoritățile să ne spună cum să procedăm, mai ales când cunoaștem deja o cale mai deșteaptă și mai rapidă de a face ceva).

Cu o nuanță Berbec/Gemeni în harta noastră astrologică suntem, probabil, persoane vioaie, care se animă ușor când le cuprinde entuziasmul.

Oamenii s-ar putea să se simtă bine în apropierea energiilor noastre în momentele în care ne simțim încrezători în propriile forțe și credem că știm cum să rezolvăm totul. Uneori, Gemenii încearcă în mod nerealist să se ocupe de prea multe lucruri deodată și nu știu de unde să înceapă. Dar Berbecul nu pregetă să abandoneze orice îi pune piedici, trecând la ce se poate face mai ușor și cu mai puțină bătaie de cap. Nu vrea să urmeze mai multe direcții în același timp.

S-ar putea să dorim să creăm legături cu mulți oameni în viața noastră, dar foarte puțini par să rămână contacte stabile, căci ambele semne se tem să nu fie prinse în capcana unor relații opresive, creatoare de dependență. Preferăm ceva relaxat și fără obligații, însă acest lucru poate să ne facă să părem mai superficiali decât suntem cu adevărat. (Nu uitați, avem și alte semne în harta noastră, definind aspecte mai puțin instabile ale personalității noastre, care trebuie dezvoltate mai departe.) Împreună, Berbecul și Gemenii alcătuiesc o formulă foarte motivată, dând dovadă de entuziasm pentru orice activitate stimulatoare ce ne implică din punct de vedere emoțional sau mental.

TIPOLOGII CELEBRE BERBEC/GEMENI

Reba McEntire, cântăreață: (Soarele în Berbec, Luna în Gemeni)
Ewan MacGregor, actor: (Soarele în Berbec, Luna în Gemeni)
Bette Davis, actriță: (Soarele în Berbec, Luna în Gemeni)
Isadora Duncan, dansatoare: (Soarele în Gemeni, Luna în Berbec)
Jackie Stewart, pilot de curse: (Soarele în Gemeni, Luna în Berbec)
Helen Hunt, actriță: (Soarele în Gemeni, Luna în Berbec)

Taur/Rac

Următoarea combinație este cu siguranță mai puțin animată de energia vie, nervoasă care îi ținea pe Berbec/Gemeni în permanentă mișcare. Taurul/Rac seamănă mai degrabă cu ceea ce ar deveni Berbecul/Gemeni dacă li s-ar administra un sedativ îndeajuns de puternic. Atât Taurul, cât și Racul caută securitatea, dar din motive diferite. Pentru Taur, problema este mai puțin emoțională, de vreme ce acest semn de *Pământ* pur și simplu încearcă să apere ceea ce posedă (acordă valoare bunurilor sale materiale, considerând că merită să le păstreze la loc sigur). Pentru Taur, securitatea contribuie și la asigurarea stabilității, în sensul că lucrurile stau pe loc – nimic nu se schimbă brusc.

Însă pentru Rac, securitatea are alte straturi de înțeles, de vreme ce acest semn se simte ancorat nu numai de anumite atașamente materiale – mai ales căminul său – dar și de persoanele care îi sunt dragi. Chiar dacă obiectele fizice colecționate tind să rămână la locul lor – de obicei, în dulapul Racului – oamenii pot să plece fără să se mai întoarcă vreodată atunci când legăturile intime se rup. Aceasta e una din anxietățile majore ale Racului, pentru că securitatea psihică înseamnă mult pentru el.

Taurul își dă seama că Racul este prudent în acțiunile sale, asigurându-se întotdeauna că nu se va întâmpla nimic neașteptat care să îi tulbure traiul. Iată ceva ce Taurul apreciază, de vreme ce astfel este sigur că poate conta pe Rac „la ananghie" (deși Taurul este într-atâta de autosuficient încât astfel de „ananghii" sunt puține și rare). Totuși, e bine de știut că Taurul are o rezervă care să îl susțină la nevoie, și încă de la un semn faimos pentru puterile sale de îngrijire și de hrănire.

Racului îi place că se poate conta pe Taur – îți vine mai ușor să te simți în siguranță când ai de-a face cu cineva pe care te poți bizui. Deși Racul are o complexitate emoțională mai mare decât a Taurului – fiind, astfel, cam incomod când trece în starea de panică – Taurul cel răbdător primește bucuros beneficiile date de sentimentele calde și de grija iubitoare a Racului. Lucrând împreună, aceste două semne pot face pe oricine să se simtă dorit și iubit. Sunt departe de a fi distante sau cu nasul pe sus.

Dar, câteodată, lucrul de care au nevoie cel mai tare anumite relații este de a păstra o distanță potrivită și un pic mai multă libertate de mișcare individuală. Din nefericire, semnele noastre pot să îi înăbușe pe ceilalți, pretinzându-le o prea mare apropiere sau familiaritate, chiar dacă Taurul are mai puțină nevoie să aibă tot timpul pe cineva lângă el. O mare parte din energia Taurului este dedicată întreținerii sale materiale, nu întreținerii emoționale a altora. (Închipuiți-vă pe cineva cu pronunțate energii de Taur/Rac, căsătorit(ă) cu cineva având o puternică nuanță de Săgetător/Vărsător – iată un cuplu care va avea sigur probleme!) Atât Taurul, cât și Racul, au nevoie de coerență în viața lor. Le trebuie o interacțiune stabilă, predictibilă, fără artificii dramatice. De asemenea, instinctele îi îndeamnă cu putere să se așeze la casa lor și nu să fie mereu pe picior de plecare. Odihna și relaxarea sunt importante pentru amândouă; un ritm mai puțin agitat este apreciat (cu toate că există posibilitatea ca, atunci când viața încetinește prea mult, să fie mai degrabă lenește). Ambele semne au deprinderea să amâne ceea ce nu doresc să facă.

Se prea poate ca aceia dintre noi care avem Taurul/Rac pus în evidență de harta astrologică să vrem să ne construim în viață fundații solide,

durabile, care să nu se prăbușească niciodată. Suntem dispuși să facem ceea ce este nevoie ca să putem trăi în condiții de confort material (nimic prea extravagant) și având relații care să manifeste un evident și profund atașament. Atât bărbații, cât și femeile cu această combinație de semne vor emana puternice vibrații tip „Glia mamă", știind cum să îi mângâie pe ceilalți care au nevoie de așa ceva (inclusiv plantele și animalele). Energia noastră este blândă, hrănitoare, consistentă, favorizând creșterea. Poate că traiul într-un cadru rural sau rustic (sau măcar vizitarea unor astfel de locuri) ne va ajuta să realizăm cât de puternice ne sunt instinctele când e vorba de Natură.

A încerca să găsești securitatea prin intermediul unor situații externe este o inițiativă care poate să reușească sau nu, chiar dacă ne va fi necesară o anume stabilitate exterioară ca să ne ajute să ne simțim mai în largul nostru cu noi înșine. Dar, în primul rând, va trebui să învățăm cum să ne simțim siguri în interior, mai ales că asupra acestui lucru avem mai mult control. Să fim ancorați în sinea noastră, poate ca efect al faptului că prețuim ceea ce suntem și că avem încredere în puterea noastră de a ne clădi propria securitate, iată ceva vital pentru fericirea de durată.

TIPOLOGII CELEBRE TAUR/RAC

Steve Winwood, muzician: (Soarele în Taur, Luna în Rac)
Leonardo da Vinci, artist-inventator: (Soarele în Taur, Luna în Rac)
Dr. Benjamin Spock, pediatru: (Soarele în Taur, Luna în Rac)
Meryl Streep, actriță: (Soarele în Rac, Luna în Taur)
Marcel Proust, scriitor: (Soarele în Rac, Luna în Taur)
Ann Landers, redactoare de rubrici de consiliere: (Soarele în Rac, Luna în Taur)

Gemeni/Leu

Iată-i din nou pe Gemeni, făcând pereche cu un alt semn de *Foc*, într-un mod care creează flăcări strălucitoare de energie mentală, doar că, Leul este mai apt decât Berbecul cardinal să își întrețină propria producție de văpăi. Așa se face că Gemenii sunt mai greu distrași de scurtele izbucniri de entuziasm. Schimbarea permanentă – ceva ce Berbecul încearcă să impună – nu este atât de râvnită aici. Leul are și un simț al sinelui, ceea ce oferă laturii noastre de Gemeni concentrarea necesară pentru a-și pune mai bine în aplicare versatilitatea și încă în moduri pe care să ni le identificăm cu adevărat.

Creativitatea noastră devine o afirmație mai personală a cine suntem, nu doar a ceea ce putem produce impulsiv și rapid, oricând dorim. De fapt, Leul fix poate să încetinească intenționat ritmul acțiunii ca să poată obține un control mai mare asupra manierei în care Gemenii își manifestă talentele multiple. Dacă Gemenii nu își iau întotdeauna abilitățile în serios – de vreme ce și le-au dezvoltat atât de ușor – Leul pune inimă în tot ce produce, și nu vrea altceva decât rezultate de primă clasă.

O posibilă problemă pentru aceste semne în sextil ar fi că au o abundență de talente care nu pot fi toate utilizate în același timp, din cauza gradului înalt de variație între ele. Încrezătorul Leu, trecând în revistă opțiunile stimulante ale Gemenilor, știe că i-ar plăcea să facă mai multe lucruri, dar are el îndeajuns de mult timp? (Energia este mai puțin o problemă.) Gemenii nu se supără că sunt etichetați drept diletanți – nu le este rușine să se amestece în una-alta, căci varietatea este ceea ce îi motivează. Însă un astfel de termen, implicând un statut de amator, îl jignește pe Leu. Căci el are visuri mărețe, să ajungă cineva cu o mare putere de influență în domeniul care îl interesează, nu un oarecare cu un dram de talent și noroc, care produce creații mai puțin memorabile, din când în când. Leul, sigur pe sine, tinde să își supraestimeze abilitățile, împins de la spate și de Gemenii cei optimiști, care sunt mereu gata să încerce lucruri noi. Din fericire, energia relației de sextil ne dăruiește ample oportunități de a descoperi cum să profităm mai bine de talentele noastre.

Gemeni/Leu este una din acele combinații tinerești. Cu inimi de copil aproape, ambele semne au o latură jucăușă, căreia îi place să se amuze. Nu dau doi bani pe comportamentul sobru și le place să facă lucrurile spontan, deși poate nu cu bruschețea impulsivului Berbec/Gemeni. (Leul nu vrea să fie prins cu garda jos – el încearcă să își orchestreze spectacolele ostentativ astfel încât să aibă un maximum de efect, lăsând, de obicei, puține lucruri în voia soartei).

Leul le face cadou prietenoșilor, dar cumpătaților Gemeni un pic de căldură suplimentară. Gemenii, încurajați să fie mai afectuoși ca de obicei, sunt mai puțin detașați. Cu toate acestea, Gemenii – observatori imparțiali, în condiții normale – s-ar putea să ajungă mai lesne influențați de emoții decât de rațiune, de vreme ce Leul nu are o perspectivă prea rațională odată ce i-au fost stârnite pasiunile (dramatizarea excesivă a Leului nu are vreun sens decât rareori, dar are toate calitățile unei scene de teatru reușite).

Aceia dintre noi care avem nuanța Gemeni/Leu evidențiată de harta astrologică suntem, de obicei, veseli și sociabili. Vom primi lumea în viața

noastră cu brațele deschise și ne vom da în spectacol ca să îi distrăm pe cei pe care îi iubim și în care avem cea mai mare încredere. Leul poate să fie chiar mai relaxat decât Gemenii. Aroganța nu îi prea mai pune probleme, de vreme ce Gemenii nu vor cu tot înadinsul să se simtă superiori celorlalți. De fapt, Gemenii încearcă să comunice cu diverse persoane în modurile specifice fiecăreia – numai o minte flexibilă e în stare de așa ceva.

Ar fi bine să mai tăiem din lista de lucruri minunate pe care avem impresia că le putem face în această lume și să ne concentrăm apoi pe cele care sunt mai distractive. Leul trebuie să învețe să acorde mai puțină atenție efectelor avute de dramatizările sale (de vreme ce se așteaptă numai la critici entuziaste), însă Gemenii ne învață să ne bucurăm pur și simplu de experiențele noastre, în primul și în primul rând. Să nu fim atât de preocupați de ce cred cei din primul rând despre modul cum ne-am jucat prima scenă. De obicei, merită să ne urmăm impulsurile spontane.

TIPOLOGII CELEBRE GEMENI/LEU

Paul McCartney, muzician: (Soarele în Gemeni, Luna în Leu)
Helen Bonham Carter, actriță: (Soarele în Gemeni, Luna în Leu)
Walt Whitman, poet: (Soarele în Gemeni, Luna în Leu)
Mae West, actriță: (Soarele în Leu, Luna în Gemeni)
Tony Bennett, cântăreț: (Soarele în Leu, Luna în Gemeni)
Shelley Winters, actriță: (Soarele în Leu, Luna în Gemeni)

Rac/Fecioară

Combinat cu Taurul, Racul este un pic prea absorbit să își întemeieze o securitate permanentă, căci ambele semne acordă o mare însemnătate atașamentelor și nu suportă prea bine riscurile. Totuși, influența stabilizatoare a Taurului îl ajută pe Rac să își reducă anxietatea emoțională, Taurul fiind mai puțin tulburat de astfel de lucruri și nevând o înclinație spre pesimism. Factorul de risc rămâne deranjant pentru Racul/Fecioară, poate chiar în mai mare măsură, de vreme ce această combinație poate da naștere la o fire care își face griji din nimic.

Fecioara este, cu siguranță, mai puțin calmă decât Taurul, probabil pentru că firea ei analizatoare îi dă o anume nervozitate care o face să se gândească prea mult la ce poate să iasă prost. Așa se face că acest semn e un pic încordat când Racul, dând impresia că se cam teme de ce poate aduce viitorul, îi pune în față o panoramă de previziuni neliniștitoare.

Fiind vorba de o relație de sextil, nervii și emoțiile nu ajung să ne scape de sub control, de vreme ce suntem îndemnați să găsim căi inteligente de a satisface nevoile ambelor semne. Totuși, pentru ca acest lucru să se întâmple, va trebui să manifestăm un autocontrol cumpătat în ceea ce privește gândurile și sentimentele noastre despre un trai sigur și despre securitatea noastră, în general.

Fecioara nu se simte prea în largul său cu emotivitatea, dar caută să înțeleagă exact ce îl face pe Rac să reacționeze în anumite feluri, lucru deloc ușor (pentru că nu este niciodată vorba despre un singur factor implicat). Cu toate acestea, este necesar ca Racul să deretice mai bine prin sentimentele sale pentru a-și putea găsi sursa generală a neliniștilor periodice, și aici Fecioara poate fi de ajutor. Ea își dă silința să ofere un sprijin ireproșabil, cu o atenție meticuloasă la detalii, dar Racul știe că dacă arăți că îți pasă cu adevărat, obții rezultate mai bune atunci când vrei să îi ajuți pe oameni. Aceasta poate fi o combinație grozavă pentru aceia dintre noi care acționează în domenii unde cunoașterea și instinctele se unesc pentru a veni în întâmpinarea nevoilor grabnice ale celorlalți. Fecioara pune la dispoziție o analiză precisă și abilitatea de a scoate din calcul factorii mai puțin relevanți, în timp ce limpezește chestiunile esențiale, pe când Racul furnizează intuiții adesea corecte despre oameni, mai ales despre cei care au vreun necaz.

Atunci când este bine condus, acest sextil face ca Fecioara să nu mai fie așa de rece și sobră pe cât ar dori să fie, de vreme ce abilitatea sa de a fi alături de durerile altora este sporită. Racul o lămurește pe Fecioară că trebuie să îți pese de alții și nu contează că aceste sentimente contrazic logica. Nu trebuie să ne ferim de emoții sau să le dăm o importanță mai mică în procesul nostru de evoluție, pentru că ele reprezintă o parte însemnată a ordinii vieții.

În schimb, Fecioara îi demonstrează Racului că problemele de securitate pot fi adeseori rezolvate în moduri mai pragmatice, dar va fi nevoie de o autodisciplinare rezonabilă a propriilor emoții. („Nu te lua cu mâinile de cap, Racule, până când nu ai adunat toate datele pertinente care îți pot clarifica situația; stai să-ți faci mai întâi tema în loc să te agiți degeaba.”) De asemenea, Fecioara are nevoie de influența Racului ca să nu ajungă să aibă un temperament prea sec și fad. Imaginația vie a Racului poate fi canalizată spre un scop practic, plus că revelațiile sale instinctive despre oameni și situații o ajută pe Fecioară să identifice problemele care trebuie corectate.

Racul se cramponează cu încăpățânare de posesiunile sale materiale, parțial pentru că se teme să nu le piardă sau să îi fie luate. Fecioara preferă să aibă un stoc suficient de bunuri esențiale – ceea ce include mai degrabă bandaje și baterii decât înghețată și prăjituri (acestea din urmă se găsesc, de obicei, pe lista Racului, acest semn tânjind după un confort nutrițional ridicat). Totuși, anxietatea Racului poate răzbi prin latura neliniștită a Fecioarei, și putem să ne alegem până la urmă cu o provizie exagerată din tot felul de obiecte (cu o astfel de problemă se confruntă și Taurul). Să sperăm că, ajutați de Fecioară și de bunul ei simț, vom selecta cu mai multă atenție ce luăm și ce păstrăm.

Aceia dintre noi care au Racul/Fecioară pus în evidență de harta astrologică ne propunem să facem o lume mai bună din cea aflată în imediata noastră apropiere, și asta înseamnă să ne ocupăm de problemele mai mărunte ale vieții, care pot să devină piedici serioase dacă le neglijăm. Suntem foarte atenți la detalii. Ambelor semne le place să deretice spațiul din jurul lor – Racul este conștient de cât de important este să își păstreze cuibul curat, iar Fecioara simte că trebuie să lustruiască bine orice îi pare murdar. Dacă se lasă duse de val, pot pierde prea mult timp doar cu păstrarea fiecărui lucru în bună ordine.

Fecioara nu este obsedată de colecționarea de obiecte, dar detestă să arunce la gunoi orice i se pare că mai poate fi, cât de cât, folosit. Trebuie să renunțe să mai țină anumite lucruri mereu în funcțiune. Racul are motive mai sentimentale pentru propriul atașament față de vechituri. Ar fi indicat ca ambele semne să fie mai des dispuse să abandoneze lucrurile uzate și să le accepte pe cele noi. Ca întreg, această combinație reflectă o fire tăcută, modestă, care primește multe satisfacții atunci când este de folos celorlalți. Trebuie doar să fim atenți să nu devenim sclavi ai rutinei și ai tabieturilor noastre, atât acasă, cât și la lucru.

TIPOLOGII CELEBRE RAC/FECIOARĂ

Bill Cosby, actor-comedian: (Soarele în Rac, Luna în Fecioară)
Angelica Huston, actriță: (Soarele în Rac, Luna în Fecioară)
Neil Simon, autor de piese de teatru: (Soarele în Rac, Luna în Fecioară)
Regina Wilhelmina, membră a familiei regale olandeze: (Soarele în Fecioară, Luna în Rac)
Richard Gere, actor: (Soarele în Fecioară, Luna în Rac)
Tuesday Weld, actriță: (Soarele în Fecioară, Luna în Rac)

Leu/Balanță

Leul se pricepe să strălucească în fața publicului său și se pricepe să trezească emoții în sufletele celorlalți. Balanța, deși mai puțin teatrală, are și ea talentul de a captiva oamenii. Împreună, aceste două semne sugerează un grad neobișnuit de charismă și farmec, plus flerul de a face mereu impresie bună. Ambele semne caută aprobarea celor din jur – *doresc* cu adevărat să fie plăcute, chiar iubite de ceilalți, și vor face orice este nevoie ca să le fie pe plac. Desigur, Leul are limitele sale, de vreme ce demnitatea îl va împiedica să implore să fie luat în seamă (poate să pună pe el un costum de clovn, dar mai departe nu va merge).

Balanța este și ea destul de echilibrată pentru a nu întrece măsura când solicită atenția celorlalți, căci nu îi place deloc să bruscheze (dar, fiind un semn cardinal, este mai insistentă decât admite). Îmbinarea acestor semne sociabile creează firi optimiste, capabile să îi facă pe ceilalți să arate și să se simtă bine. De vreme ce ambele semne țin la aparențe, manifestă și o nevoie de a spori și pune în valoare frumusețea lumii exterioare. Zodiile acestea au un minunat simț al stilului și își dau seama de cât de important e acesta pentru a atrage atenția celorlalți (nu e vorba doar de a acționa conform propriului bun-gust, cât de a-și folosi flerul pentru a crea o imagine captivantă pe care ceilalți să o găsească atractivă și dezirabilă).

Pentru aceia dintre noi care avem această combinație, este important să cultivăm un mod de viață mai rafinat, căci ambele semne detestă tot ce e grosolan și nesofisticat (de fapt, Leul își păstrează numărul de bufonerii pentru alte semne, pe Balanță încercând să o impresioneze cu un comportament cât mai ales). Cu toate acestea, este important să nu ajungem să cultivăm manierisme care s-ar putea să arate bine, dar să fie resimțite ca artificiale și searbede.

De asemenea, e posibil să avem o aură în jurul nostru, care le dă de înțeles oamenilor că ne așteptăm ca viața să ne răsfețe întotdeauna și să ne ofere cel mai bun tratament. Se poate să semănăm a copii de bani gata care refuză să se zbată pentru ceea ce vor. Poate că ne așteptăm să avem ușor acces la ce are lumea mai bun de oferit, dar această atitudine de privilegiați are toate șansele să îi irite pe ceilalți. Norocul nostru că relația de sextil împiedică energiile Leu/Balanță să devină prea nesuferite, deși ambele semne pot deveni dependente de un stil de viață luxos și tind să facă un pic prea mult pe grozavele.

Balanța îl mai moderează pe Leu, având în vedere că acesta poate să manifeste un comportament strident, din când în când (de obicei, când se

simte nesigur). Balanța, cu firea sa cumpănitoare, știe că multe pot fi câștigate dacă face apel la puterile sale de persuasiune, mai mult decât dacă face pe șeful și pretinde tot felul de lucruri. Balanța are oroare să facă vreo scenă în legătură cu orice, chiar când e supărată. Însă, deseori, un Leu nemulțumit gândește „Cu cât mai multă rumoare, cu atât mai bine!" când vrea să atragă atenția asupra unei probleme – nu e o zodie prea subtilă.

Poate că Balanța îl ajută pe Leu să aibă un comportament mai manierat și să dea dovadă de politețea cuvenită față de ceilalți. Balanța încearcă să îl convingă pe Leu că cel mai bun mod de a obține ce vrei de la oameni este să îi tratezi bine și nu să îi calci pe bătături și să afișezi o aroganță regală.

Dacă avem o nuanță Leu/Balanță în harta noastră astrologică, probabil că suntem populari și plăcuți de către multe persoane. Suntem în căutare de relații dinamice care se bazează atât pe respect reciproc, cât și pe energie nervoasă. Cei care ne devin cei mai apropiați trebuie să fie veseli și amuzanți, oferindu-ne la fel de multă vitalitate pe cât le oferim noi. Influența Leului îi poate permite Balanței să se simtă mai puțin dependentă de alții și să poată să se bucure în voie de perioadele de singurătate, poate exersând ca să-și îmbunătățească talentele.

De asemenea, Leul întărește îndeajuns de mult caracterul Balanței încât să îi îngăduie acestui semn de *Aer* să spună cu mai puțină dificultate „nu!" celor care încearcă să o tragă în vârtejul necazurilor din propriile vieți (altminteri, Balanța este prea ușor deviată de la drumul său de către problemele stresante ale celorlalți și poate să îi displacă această intruziune). Balanța face eforturi să stabilească zone de contact mai bune în relațiile sale, în timp ce Leul insistă fără preambuluri că nu va lăsa pe nimeni să profite de el. Firea sa este de o așa natură că nu va tolera niciun fel de abuz la adresa persoanei sale. Asta are nevoie să audă Balanța din noi. E mai bine să fii singur decât să înduri parteneriate nesănătoase, subminând eul, cu oameni care se dovedesc a fi rigizi și dominatori. Leul o forțează pe Balanță să se ridice și să își apere propriile drepturi, nu doar pe cele ale altora.

TIPOLOGII CELEBRE LEU/BALANȚĂ

Julia Child, scriitoare: (Soarele în Leu, Luna în Balanță)
Wilt Chamberlain, atlet: (Soarele în Leu, Luna în Balanță)
Iman, supermodel: (Soarele în Leu, Luna în Balanță)
Oscar Wilde, scriitor: (Soarele în Balanță, Luna în Leu)
Catherine Deneuve, actriță: (Soarele în Balanță, Luna în Leu)
John Dewey, educator: (Soarele în Balanță, Luna în Leu)

Fecioară/Scorpion

Iată o combinație între două semne cunoscute pentru abilitatea lor de a analiza chiar și cele mai mărunte lucruri din viață. Puține scapă atenției lor. Capacitatea lor de a se descurca în fața detaliilor este enormă, dar la fel este și tendința lor de a privi lumea cu un ochi critic. Predispoziția Fecioarei de a corecta ceva ce nu merge bine este mai puțin intensă decât în cazul Scorpionului, acesta din urmă preferând să forțeze o renovare completă sau chiar eliminarea totală a oricărui lucru defect. Considerentele acestui semn de *Apă* sunt deseori prea drastice și prea emoționale pentru Fecioară, care ar prefera să încerce mai întâi diverse tehnici ca să vadă dacă nu poate fi reparat ceva. Oare nu mai poate fi recuperat nimic?

Abordarea Fecioarei este calmă, rezonabilă, de o înțelepciune răbdătoare. Scorpionul pare mai degrabă înclinat să distrugă și să ia totul de la capăt, chiar și când acest lucru ar duce la daune excesive (Scorpionul, din câte s-ar părea, resimte o furie lăuntrică irațională atunci când lucruri simple nu merg cum ar trebui, în timp ce Fecioara este doar iritată și incomodată). Să sperăm că Fecioara îl va convinge pe Scorpion că a te înfuria din cauza oricărei probleme – majore sau minore – nu face decât să agraveze situația. E nevoie de o minte mai calmă dacă vrem să găsim o soluție cumpătată și aplicabilă. Flexibilitatea este cheia.

Scorpionul ascunde o mânie ținută sub presiune în adâncurile sale, dar apreciază felul rațional și atent în care Fecioara judecă lucrurile până la capăt. Meticulozitatea l-a atras dintotdeauna pe Scorpion. Practic vorbind, Fecioara întoarce pe absolut toate părțile o problemă pe care trebuie să o rezolve. De fapt, ambele semne pot deveni aproape obsesiv-compulsive când își unesc forțele, de vreme ce nu își pot găsi odihna pâna nu vin de hac chestiunii care îi nedumerește.

Intensitatea emoțională este aici amestecată cu energie nervoasă, ceea ce are ca rezultat un comportament care se apropie de nivelul nevrotic. Totuși, Fecioara/Scorpion trebuie să descopere motivele care stau la baza funcționării incorecte a unui obiect sau a unei persoane. Diferența e că Fecioara face apel la mintea sa logică pentru a da banda înapoi și a detecta cauzele primare ale unei probleme, pe când Scorpionul își folosește sensibilitatea psihică pentru a pipăi factorii ascunși ai oricărei situații complexe. Laolaltă, membrii acestei combinații sunt de neîntrecut când e să facă pe detectivii, fie că încearcă să rezolve o crimă sau să descopere un mister științific, fie că sondează adâncimile unui psihic tulbure.

Chiar dacă putem spera că sextilul va aduce la suprafață atributele ambelor semne, energiile Fecioarei/Scorpion nu sunt ușor de strunit în

viața reală (întrebați orice persoană cu nuanță Gemeni/Săgetător). Aceste semne pot fi excesiv de pretențioase în legătură cu orice, de vreme ce observă prea multe uneori, plus că ele iau toate chestiunile în serios sau ca drept potențiale crize în devenire. Când să mai găsească aceste două semne timp să se bucure de viață, când sunt atât de preocupate de ce poate să meargă anapoda în lume? Ele doresc să preîntâmpine daunele în viață, dar se cramponează prea mult de ideea disfuncționalităților și a încurcăturilor care ar putea apărea.

Carierele care necesită abilitățile de expert în reparare și renovare sunt exact pe potriva Fecioarei/Scorpion. Odată ce s-a apucat de un lucru, angajamentul este total. Capacitatea lor de concentrare continuă este uimitoare, dar înclinarea lor de a nu lăsa nimic din mână până nu e terminat poate duce la extenuare. Dacă latura Fecioară ne domină combinația, s-ar putea să fim în stare să apreciem și un anumit grad de moderație. Altminteri, sub îndemnul Scorpionului, s-ar putea să ne ducem inițiativele la extreme.

Aceia dintre noi cu Fecioara/Scorpion evidențiată de harta astrologică vom da dovadă de o energie perseverentă atunci când suntem fascinați de ceea ce facem. Probabil că vom resimți o fixație aproape hipnotică în timp ce lucrăm din greu la un proiect, și asta într-o așa de mare măsură că nu vom tolera nicio întrerupere. De aceea, este important să avem sarcini dificile care să consume o cantitate mare a energiilor noastre mentale și emoționale. Va trebui să deprindem arta adevăratei relaxări. În caz contrar, s-ar putea să ne simțim tot timpul încordați, mai ales în acele rare monente când stăm degeaba și nu avem nimic de făcut.

Această combinație de semne este prea puțin jucăușă sau ușuratică, acestea fiind calități de care am avea nevoie pentru a preîntâmpina îngrămădirea de responsabilități grele pe umerii noștri. Ar fi înțelept ca, în decursul vieții noastre, să ne examinăm motivele psihologice pentru oricare din actele noastre (poate prin parcurgerea unei game largi de materiale de autocunoaștere și ajutor). Trebuie să ne dăm seama de natura mecanismului nostru interior (și de ce avem pretenția ca persoanele din viața noastră să fie atât de perfecte). Totuși, e foarte bine că suntem atrași de studii profunde și complexe, devreme ce am putea foarte bine să ne cercetăm propria fire toată viața.

TIPOLOGII CELEBRE FECIOARĂ/SCORPION

Richard Burton, actor: (Soarele în Scorpion, Luna în Fecioară)
Jodie Foster, actriță: (Soarele în Scorpion, Luna în Fecioară)
Jonathan Winters, comedian: (Soarele în Scorpion, Luna în Fecioară)

Maria Montessori, specialistă în educație: (Soarele în Fecioară, Luna în Scorpion)
William Saroyan, scriitor: (Soarele în Fecioară, Luna în Scorpion)
Kate Millet, scriitoare: (Soarele în Fecioară, Luna în Scorpion)

Balanță/Săgetător

Leul/Balanță se amuză luând înfățișări suave, plăcute, deschizând astfel ușile oportunităților sociale. Deși capabilă să interacționeze în mod amabil și vioi cu ceilalți, această combinație se concentrează tot pe alimentarea propriei imagini – să arate bine din perspectiva celor pe care dorește să îi impresioneze. Dar dacă Săgetătorul intră în scenă, Balanța poate să își îndrepte energiile către idealuri mai înalte. Este vorba de o influență care îndeamnă spre socializare, într-o măsură mai mare chiar decât în cazul Leului/Balanță. Poate datorită laturii de snob a Leului, Leul/Balanță are pretenții când vine vorba să se apropie de cineva pe plan social – trebuie să fie din lumea bună a persoanelor „frumoase". Săgetătorului nu îi pasă așa de mult de statut și prestigiu, ci e mai degrabă interesat de conștiința socială a celorlalți: Iau vreodată oamenii în considerare nevoile umane la scară globală? Au sentimentul că sunt cetățeni universali? Ce speranțe au pentru viitorul umanității?

Chestiunile mărețe și vaste ale vieții îndeamnă spiritul Săgetătorului spre acțiune înflăcărată. Stilurile de viață ale celor bogați și celebri sunt mai puțin relevante pentru acest semn, deși îi place să vadă cum viața începe să aibă mai multe de oferit pentru toată lumea. Balanța, preocupată de nedreptatea socială și de tratamentul inuman, e mai interesată de apărarea drepturilor omului și de protejarea libertăților civile, acum că și-a unit forțele cu Săgetătorul și cu cruciada sa – o zodie a reprezentantului „poporului" (aidoma Vărsătorului).

Uneori, poți avea probleme dacă ai o atitudine prea idealistă față de societate, pentru că realitatea felului în care oamenii se tratează unii pe alții poate fi foarte descurajatoare. Balanța crede în fairplay, în timp ce Săgetătorul susține diversitatea. Așa se face că aceste semne simt că indivizii ar trebui să se bucure de o gamă largă de libertăți constructive, sociale. Balanța/Săgetător are o fire axată pe respectarea legilor și este preocupată de drepturile indivizilor și de cele ale comunității în egală măsură. Perspectiva acestui cuplu zodiacal tinde spre gândire liberă (dar nu întotdeauna, căci, câteodată, atașamentul său față de lege – chiar și din punct

de vedere religios – poate avea ca rezultat o pespectivă ortodoxă, excesiv de zeloasă; cu toate acestea, este tipic pentru o astfel de fire ca judecata să fie îmblânzită prin milă).

Balanța are viziunea ideală a unei lumi perfecte unde toți oamenii trăiesc fericiți într-o atmosferă de pace și armonie. Săgetătorul face tot ce-i stă în putință pentru a aduce un pic de rai pe Pământ. Încearcă să dărâme barierele sociale care fac ca oamenii să se simtă mereu înstrăinați unii de alții. Se poate ca aceste două semne să fie prea optimiste în așteptările lor legate de ceea ce poate să devină societatea, și totuși, personalitățile Balanță/Săgetător au nevoie să-și mențină standarde înalte pentru a-și păstra înflăcărarea. S-ar putea să aibă probleme în situațiile de conflict personal. Săgetătorului îi place să se alăture unor cauze vaste, globale și să ducă bătălii împotriva politicilor stării actuale de lucruri, pe când Balanța îi va apăra pe cei mai slabi și pe cei nedreptățiți de ceilalți.

Dar, la nivel personal, nu pot face față la fel de bine dezacordului. Să-și dea pe față furia sau să devină ținta furiei altcuiva, acestea sunt lucruri pe care Balanța/Săgetător încearcă să le evite (Săgetătorul, cu limba sa ascuțită, poate ușor să își lanseze pe șleau opiniile, ca pe niște săgeți mușcătoare, dar când se îmbină cu Balanța, e mai interesat de dezvoltarea înțelepciunii și a bunei înțelegeri).

Dacă aceste două semne ies în evidență pe harta noastră astrologică, este probabil că avem o fire intelectuală, rafinată și ne aflăm în căutarea sensului superior al vieții. Vrem să găsim repere morale în funcție de care să trăim. Având o filosofie optimistă, s-ar putea să tânjim după un viitor de ameliorări sociale bazate pe principii spirituale (sau măcar pe un tratament etic, uman).

Creăm din belșug legături cu ceilalți, într-un fel oarecum impersonal, dar nu avem prea multă răbdare cu jocurile sociale necesare în mod obișnuit pentru a ajunge departe în lume (Balanța nu are probleme cu aceste jocuri, până la un anumit punct, de vreme ce implică o seamă de subtilități interpersonale – dar nu și Săgetătorul, un semn cu o latură neîmblânzită, sfidătoare, care îl îndeamnă să se desprindă de turmă odată ce simte că se comportă în dezacord cu adevărata sa natură). Unii dintre noi simt că menirea lor în viață implică transmiterea credințelor proprii altora, dar cu un grad de farmec care poate convinge aproape orice audiență. Sinceritatea și onestitatea noastră sunt evidente, ceea ce nu face decât să ne crească popularitatea în public.

TIPOLOGII CELEBRE BALANȚĂ/SĂGETĂTOR

Christopher Reeve, actor: (Soarele în Balanță, Luna în Săgetător)
Brian Boitano, patinator: (Soarele în Balanță, Luna în Săgetător)
Friedrich Nietzche, filosof: (Soarele în Balanță, Luna în Săgetător)
Jane Austen, scriitoare: (Soarele în Săgetător, Luna în Balanță)
Henri de Toulouse-Lautrec, artist: (Soarele în Săgetător, Luna în Balanță)
Emily Dickinson, poetă: (Soarele în Săgetător, Luna în Balanță)

Scorpion/Capricorn

E greu să găsești două semne mai serioase decât acestea două. Energiile Scorpionului/Capricorn pot părea apăsătoare, într-un fel câteodată întunecat, deprimant. Accentul este pus, de obicei, pe autocontrol, care – dacă persoanele respective nu sunt atente – poate deveni refulare, mai ales la nivel emoțional. Aceste două semne rezervate își păzesc cu grijă chestiunile personale. De asemenea, ambele au naturi responsabile, care nu iau lucrurile ușor și tind să se gândească numai la probleme serioase. De orice s-ar apuca, lucrează cu multă convingere și vigoare. Activitatea trebuie să aibă un sens, nu să fie o distracție, pentru ca ei să-și poată justifica implicarea în ea.

Cu toate acestea, Scorpionul are o intensitate emoțională alimentată care îl sperie pe Capricorn, acesta din urmă ezitând să-și dezvăluie sentimentele de teamă să nu fie judecat aspru de lume. Capricornul se ferește de demonstrarea propriilor slăbiciuni, de orice natură ar fi acestea (astfel, el își interiorizează toate anxietățile, în timp ce prezintă celorlalți imaginea sa de om capabil și sigur de sine). Și Scorpionul este rezervat în legătură cu ceea ce dezvăluie în termeni emoționali, dar e faimos pentru izbucnirile sale memorabile atunci când e provocat dincolo de abilitatea sa de a-și ascunde sentimentele.

Aceste semne găsesc atrăgătoare puterea și hotărârea care le caracterizează pe amândouă. Ambele sunt îndeajuns de ferme pentru a-și îndeplini țelurile, fiind mai motivate să își urmeze în continuare ambițiile decât alte semne. Pot să își taie calea prin eventuale obstacole cu o lipsă de scrupule care poate să îi înstrăineze de ceilalți. Cei cu firi de Scorpion/Capricorn pot să dea impresia unei purtări reci și distante atunci când vor ca alții să bată în retragere și să nu își bage nasul în treburile lor personale.

Ambele semne nu prea suportă să fie tachinate sau să se râdă de ele, mai ales într-un mediu public; e posibil să se apere cu înverșunare. Vor trebui să își dezvolte mai mult capacitatea de a avea încredere în ceilalți. Dacă își cultivă simțul umorului – însă nu unul mușcător – asta i-ar ajuta cu siguranță să se relaxeze și să devină mai accesibili pe plan social. Altminteri, așteptați-vă să dați peste ziduri înghețate, așezate astfel încât să descurajeze contactul apropiat, dar nedorit, cu alți oameni. Acestor semne nu le place să fie abordate de cei „nepotriviți".

Scorpionul încearcă să îl învețe pe Capricorn să fie mai sensibil la lucruri de o natură mai puțin materială, cum ar fi adâncurile psihicului uman și posibilitățile ca tărâmuri invizibile să coexiste în dimensiunea fizică de care suntem conștienți. Intuițiile surprinzătoare nu îl caracterizează pe Capricorn (e prea obișnuit să calculeze mental totul pentru a primi iluminări bruște de acest gen). În schimb, Capricornul își cântărește mult și bine strategiile, dar se îngrijorează că planurile sale nu sunt perfecte – iar așa ceva poate duce la o viață de permanentă neliniște.

În ciuda faptului că e un analist excelent, Scorpionul își urmează mai puțin raționalele apecieri instinctive atunci când încearcă să conceapă planul unei acțiuni. Caută mai în profunzime indiciile necesare despre ce să facă pentru a fi sigur că reușește cu un minimum de probleme. Desigur, Capricornul este binecuvântat cu o excelentă abilitate de organizare, ceea ce ajută, de asemenea, la evoluția oricărui proiect. Laolaltă, aceste semne se pot concentra în profunzime asupra a ceea ce încearcă să realizeze – ca și cum ar fi imuni la orice distragere – și, după cât se pare, duc orice la bun sfârșit.

Capricornul aspiră să fie o autoritate respectată, care dispune de putere socială (numai acei Capricorni care nu abuzează de această putere sunt onorați în public). Acest semn simte îndemnul de a se ridica pe poziții înalte de influență. Și Scorpionul este atras de roluri care îi conferă putere – inclusiv puterea psihologică de a transforma oamenii pe plan interior – dar simte că obținerea controlului total asupra celorlalți are un anumit preț. Scorpionul dispune de o abilitate ciudată de a se da înapoi pentru a-și privi de la distanță comportamentul, chiar în timp ce se lansează pe deplin într-o activitate intensă. Știe când e crud și nedrept, deși poate alege să continue acest mod de acțiune. De asemenea, simte foarte bine că va fi anihilat dacă urmează în continuare căi periculoase pentru alții.

Capricornul nu își dă seama când se află pe o astfel de cale, devreme ce își evaluează motivele în moduri mai pragmatice. Totuși, felul în care privește mecanismele destinului îl face să își pună întrebări legate de

consecințele inevitabile ale faptului că violează normele sociale în căutarea propriului sine – când va cădea sabia lui Damocles? Așa se face că aceste două zodii ambițioase pot deveni tensionate atunci când se gândesc la ce s-ar putea întâmpla dacă încearcă să apuce frâiele puterii sub îndemnul unor motivații greșite.

Aceia dintre noi în a căror hartă astrală este accentuată combinația Scorpion/Capricorn suntem adevărate stânci de susținere pentru cei din jur, dar probabil că nu facem promisiuni cu una, cu două, știind prea bine că, mai târziu, simțul obligației nu ne va da pace. De asemenea, credem că suntem singurii în măsură să ne dirijăm treburile și nu dorim să ne împărțim îndatoririle cu alții (în parte pentru că avem, în secret, impresia că ceilalți sunt incompetenți, dar și pentru că suntem siguri de noi înșine). Cu toate acestea, viața ne va învăța avantajele apelării la experiența celor din jur, precum și importanța cooperării cu cei care își cunosc bine propriile puteri. Instinctele noastre ne fac să ne situăm separat – putem da impresia că suntem cu nasul pe sus – pentru a ne organiza lumea noastră privată fără vreun amestec din afară. În plus, se poate să ne simțim singuri atunci când ne urmăm cu înverșunare dorințele. Însă cumpătarea și disciplina ne ajută să supraviețuim perioadelor dificile când resursele financiare se subțiază – înclinațiile noastre ascetice preiau conducerea.

TIPOLOGII CELEBRE SCORPION/CAPRICORN

George Patton, general de armată: (Soarele în Scorpion, Luna în Capricorn)
Lee Grant, actriță-regizoare: (Soarele în Scorpion, Luna în Capricorn)
Robert Kennedy, politician: (Soarele în Scorpion, Luna în Capricorn)
Henry Miller, scriitor: (Soarele în Capricorn, Luna în Scorpion)
Ralph Fiennes, actor: (Soarele în Capricorn, Luna în Scorpion)
Kate Moss, supermodel: (Soarele în Capricorn, Luna în Scorpion)

Săgetător/Vărsător

Cu Săgetătorul și Vărsătorul, am intrat de-a binelea în teritoriile experienței colective, unde idealuri vaste și viziuni de anticipație sunt pe cale de a lua formă. Aici, viața este privită dintr-un unghi foarte larg, preocuparea principală fiind binele universal al umanității. De asemenea, ambele semne sunt susținătoare înfocate ale libertății individuale și ale dreptului ca oricine să poată să se ridice împotriva regulii majorității. Amândouă încep

să se zbată atunci când se simt încolțite de regulile tradiționale de comportament ale societății și, la nevoie, se vor răzvrăti pe față. Nu pot fi controlate cu de-a sila sau stăpânite. Tendința lor este să dărâme zidurile convențiilor care i-au împiedicat pe oameni să își manifeste cel mai bine potențialul. De fapt, Săgetătorul caută să participe la cea mai bună din lumile posibile. Prosperitatea este acceptată și savurată, atâta timp cât obținerea sa nu încalcă principiile spirituale sau credințele morale ale acestui semn. El admite că belșugul material și statutul social înalt sunt căi oportune de a ajuta la promovarea de proiecte umanitare valoroase. Spirit veșnic generos, Săgetătorul este zodia filantropului preocupat de progresul societății și de slujirea binelui universal.

Vărsătorul reprezintă latura mai sfidătoare a acestei combinații, de vreme ce nu își găsește la fel de ușor locul în curentul general al societății (fiind un semn fix, Vărsătorul opune rezistență). Însă își dă seama că puterea grupului este una din căile prin care se poate iniția o schimbare socială majoră – oamenii, creând mișcări în masă, trebuie să își unească forțele și să susțină o reformă progresistă, chiar dacă acest lucru tulbură *statu-quo*-ul și amenință să îi elimine pe liderii care dețin controlul în momentul respectiv. Vărsătorul se pricepe mai bine să-și organizeze revoltele decât înflăcăratul Săgetător, care face mult zgomot și poate fi o forță temporar perturbatoare, dar, în cele din urmă, cu prea puțin elan pentru a duce lucrurile mai departe (mutabilitatea semnului reduce perseverența, pe când fixitatea o întărește).

Câteodată, schimbările imaginate de Săgetător au prea puțină bază teoretică pentru a putea funcționa cu adevărat (detaliile critice necesare implementării de reforme majore sunt omise), dar, în primul rând, rolul Săgetătorului este să inspire și să promoveze țeluri înalte. Alte semne – cum ar fi Capricornul – sunt mai potrivite pentru sarcina asamblării rotițelor organizaționale ale oricăror mecanisme de care este nevoie pentru a duce visele sociale la îndeplinire. Săgetătorul servește drept conștiință morală a societății.

Și Vărsătorul are viziuni minunate despre lumea de mâine. Acesta este un semn foarte intuitiv, binecuvântat și cu o obiectivitate științifică, permițându-i să fie inventiv în moduri folositoare și într-o manieră benefică pentru toată lumea. În plus, este un semn cu un ton mai puțin religios decât Săgetătorul, ceea ce înseamnă că nu consideră automat că Universul dispune de un plan cosmic superior care îi va ghida pe oameni spre realizarea spirituală a unui Adevăr Unic.

Vărsătorul, cu înclinația sa spre experimentare, are misiunea de a descoperi pur și simplu modul de fucționare al multor „adevăruri" inferioare, de-a lungul unor căi variate. Are o atitudine mai umanistă și nu se implică emoțional în credințele sale la fel de mult ca Săgetătorul (deși se va emoționa când va trece printr-o experiență de cunoaștere tip „evrica"). Laolaltă, aceste semne sunt mai puțin atașate de trecut și sunt interesate în mod rezonabil de evoluțiile din domeniul prezentului, dar se însuflețesc cu adevărat când este vorba de ce ar putea să se întâmple în viitor. Au capacitatea de a cerceta consecințe îndepărtate și sunt dispuși să susțină gândirea pozitivă.

Aceia dintre noi care au nuanța de Săgetător/Vărsător evidențiată de harta astrologică ne putem simți în afara normelor care țin de tendințele principale ale societății, dar, de obicei, ne bucură acest lucru (ambele semne consideră că a fi individualist e un lucru bun și natural). Putem fi grozav de idealiști, dar într-o manieră care ne va da un sentiment de nemulțumire față de viața așa cum este ea acum – doar dacă nu ne implicăm și noi în încercarea de a ameliora condiția umană. Nu ne așteptăm să facem asta singuri și suntem recunoscători că avem o mulțime de prieteni originali și de cunoștințe care ne inspiră, alcătuind o întreagă rețea. Totuși, va trebui să învățăm cât de important este să fim singuri și să apreciem spațiul nostru privat.

Învinuiți pentru faptul că arătăm adesea lumii o latură emoțională impersonală, trebuie să ne asigurăm că nu suntem atât de supraîncărcați mental și de hiperactivi din punct de vedere fizic, încât să nu reușim să ne rezervăm timp pentru a ne pune sentimentele în ordine, acestea putând fi subdezvoltate datorită lipsei noastre de grijă. Lumea în care gravităm este captivantă și plină de aventura descoperirii, dar e bine de știut când să o luăm mai ușor și când să acordăm atenție aspectelor noastre umane, vulnerabile, care ies cel mai bine la iveală în cadrul unor relații intime.

TIPOLOGII CELEBRE SĂGETĂTOR/VĂRSĂTOR

Andrew Carnegie, filantrop: (Soarele în Săgetător, Luna în Vărsător)
Margaret Mead, antropolog: (Soarele în Săgetător, Luna în Vărsător)
Richard Leakey, antropolog: (Soarele în Săgetător, Luna în Vărsător)
Yoko Ono, artistă: (Soarele în Vărsător, Luna în Săgetător)
Charles Dickens, scriitor: (Soarele în Vărsător, Luna în Săgetător)
Jennifer Aniston, actriță: (Soarele în Vărsător, Luna în Săgetător)

Capricorn/Pești

Următorul sextil implică două semne a căror perspectivă depășește propria persoană și care se simt obligate să contribuie cu ceva important în societate – ceva care să asigure stabilitate economică și culturală (Capricornul), dar în același timp, să ajute omenirea să se simtă mai unită la nivele profunde, de legături spirituale (Peștii). Capricornul muncește din greu pentru a clădi, încetul cu încetul, o structură solidă, durabilă, de civilizație. Principala sa grijă este organizarea unei societăți conduse de autorități motivate de datorie, care impun legea și ordinea.

De asemenea, Capricornul ne insuflă (uneori, prin intermediul sentimentelor de vinovăție și rușine) nevoia de a fi cetățeni responsabili care vor urma regulile, și de a promite că vom participa la efortul de a ne păstra comunitatea unită și nevătămată (ceea ce înseamnă că orice comportament nebunesc, nesăbuit sau nelegiuit iese din discuție). Dacă ne îndepărtăm prea tare de modurile de a acționa stabilite, sancționate, riscăm să fim aspru judecați și pedepsiți. Violarea standardelor sociale nu va fi permisă în lumea potențial autoritaristă a Capricornului; trebuie să ne purtăm conform așteptărilor – sau o pățim! (Capricornul ne asigură că recompense materiale și titluri pe drept meritate revin numai acelora care „se țin de program").

Peștii – un soi diferit – ignoră regulile și normele societății și preferă să se alimenteze din fântâna emoțională ascunsă a dezvoltării oricărei culturi – sufletul unui popor. Peștii sunt mai sensibili la ceea ce o societate are de oferit în materie de vise, fantezii, viziuni ideale, aspirații creatoare, nevoi de evadare, și chiar de potențialul de decadență și deziluzionare. Însemnele exterioare ale puterii și ale controlului autorității au prea puțină importanță pentru acest semn, care își îndreaptă mai degrabă atenția către unicitatea subînțeleasă a întregii rase umane. Peștii simbolizează realitatea unei alte lumi, pe care Capricornul abia poate să și-o imagineze, darămite să o înțeleagă.

Cu toate acestea, ceea ce unește aceste două semne este nevoia lor de a proteja societatea de elementele care ar sfâșia-o altminteri în bucăți și ar avea ca rezultat un colaps total al ordinii și al bunei-cuviințe. Capricornul susține procese legale care protejează standardele societății în ceea ce privește binele și răul, pe când Peștii își pun încrederea în legile imparțiale dar infailibile ale karmei. Capricornul vrea dreptate acum, dar Peștii cred într-o răzbunare divină care vine până la urmă.

Totuși, Peștii îl influențează pe Capricorn astfel încât acesta să dea dovadă de compasiune atunci când își formulează regulile sociale fixe, și

când îi pedepsește pe cei care îndrăznesc să le sfideze. Capricornul poate avea uneori o inimă de piatră, și trebuie să ia o poziție mai blândă și mai iertătoare față de purtarea semenilor săi (în fond, e greu să fii perfect și să fii și om în același timp – lucru pe care Capricornul ar trebui să îl învețe pe dinafară). Desigur, Capricornul critică deseori prea mult politicile „afurisit de liberale" ale Peștilor, considerându-le scuze proaste care permit oamenilor să își ignore responsabilitățile sociale – și încă în niște feluri care duc la dificultăți societale.

Astfel, Capricornul pretinde de la Pești să înceteze cu visatul și mai bine să se trezească și să ia contact cu realitatea. Dar care din semne are aici dreptate? Poate că amândouă. Relația lor de sextil le împinge să identifice canale creative de a integra aceste două feluri de a privi societatea și cum să le dezvolte mai bine. Ambele semne sunt timide și chiar rezervate – deși Peștii mai au și momentele lor capricioase de autodeprimare magică. Capricornul și Peștii au o înțelepciune care le depășește vârsta, sunt umili, capabili de a face sacrificii personale de dragul binelui general.

Cu o nuanță Capricorn/Pești în harta natală, ne putem urma ambițiile perseverent și în tăcere și suntem mai puțin familiarizați cu lumea decât părem. Ne simțim adesea îndemnați să facem ceva care să ușureze viețile celor mai puțin norocoși, dar s-ar putea să ne fie necesară o poziție socială puternică înainte de a fi în măsură să ajutăm umanitatea pe un plan mai larg. Ținuta noastră poate fi lipsită de pretenții, dând impresia de relaxare (ceea ce nu îl caracterizează niciodată pe Capricornul care muncește pe brânci), dar s-ar putea chiar să idealizăm lupta necesară pentru a ne atinge cele mai înalte scopuri.

Faima și onorurile nu mai au vreun sens dacă ne pierdem sufletul pentru a le căpăta, ceea ce explică de ce s-ar putea să ne codim înainte de a urma anumite căi care, altminteri, ne-ar garanta succesul (Peștii ignoră regulile standardizate ale jocului când vine vorba să „ajungă cineva" în societate). Totuși, când ne descurcăm bine cu această combinație, suntem binecuvântați cu viziune, sensibilitate, empatie și valori spirituale puternice, care ne ajută să știm cu claritate cine suntem cu adevărat – în adâncul inimii noastre – oricât de sus am urca pe scara socială.

TIPOLOGII CELEBRE CAPRICORN/PEȘTI

Martin Luther King, Jr., conducător al luptei pentru drepturi civile: (Soarele în Capricorn, Luna în Pești)

Simone de Beauvoir, scriitoare: (Soarele în Capricorn, Luna în Pești)

John Denver, muzician: (Soarele în Capricorn, Luna în Pești)
Juliette Binoche, actriță: (Soarele în Pești, Luna în Capricorn)
Sybil Leek, vrăjitoare: (Soarele în Pești, Luna în Capricorn)
Dinah Shire, cântăreață: (Soarele în Pești, Luna în Capricorn)

Vărsător/Berbec

Combinația dintre aceste două semne are ca și consecință, fastă sau nefastă, un puternic individualism. Vărsătorul poate fi aerian (cu o minte deschisă), dar este și fix (încăpățânat) când e vorba să își urmeze propriile direcții interioare legate de acțiune și de comportament. Berbecul se poate identifica acestei atitudini. El vrea să fie autonom în acțiunile sale și se va împotrivi constrângerilor autorității externe, cam în felul în care o face și Vărsătorul când apără drepturile civile ale umanității. Totuși, Vărsătorul luptă și pentru libertatea tuturor oamenilor, în vreme ce Berbecul se gândește mai mult la el însuși. E mai interesat de o experiență care îi permite să aibă un câștig personal din acțiunea realizată.

Berbecul nu e prea conștient și nici interesat de creșterea viitoare a colectivului. În loc de asta, ce vrea el e propria satisfacție imediată, fără complicația de a trebui să se ajusteze sau să cedeze în fața altora. Vărsătorul crede în munca de echipă, în cadrul căreia toată lumea colaborează armonios pentru a susține o cauză comună spre beneficiul tuturor. Niciun singur individ nu trebuie să stea deoparte și să funcționeze independent de nevoile grupului, chiar dacă Vărsătorul, cu personalitatea sa contradictorie, face el însuși acest lucru, pe neașteptate. Însă tocmai această parte a experienței Vărsătorului îl înspăimântă pe Berbec. În fond, Berbecul nu aparține nimănui!

Îndrăzneala Berbecului îl atrage pe Vărsător, care își dă seama că revoluția socială nu poate fi realizată de oameni timizi, instabili, care țin prea mult la imaginea lor. Berbecului nu îi pasă de ce gândesc alții, așa că nu simte nicio inhibiție. Vărsătorul vrea să îi deschidă Berbecului ochii în ceea ce privește valoarea cooperării sociale, de vreme ce indivizii care trăiesc într-un vid au rupt cu nesăbuință toate legăturile de ajutor prietenesc. Astfel, Berbecul trebuie să nu mai fie așa de interesat de propria persoană, ci mai sensibil la chestiunile sociale importante.

Cu toate acestea, Vărsătorul trebuie să știe și când să se desprindă de o atitudine prea concentrată pe egalitate și să își permită să se implice, el însuși, mai mult (nu ne putem pierde mereu în dinamica grupului). De

asemenea, Berbecul crede că toate aceste obiective sociale îndepărtate care țin ocupată mintea rece a Vărsătorului sunt, uneori, ireale. Ce-ar zice să arate măcar un pic de pasiune și chiar și ceva furie personală?

„De ce să te detașezi așa de mult de instinctele tale, doar pentru că nu se potrivesc exact cu idealul tău mental, al persoanei care crezi că ești?" întreabă Berbecul. Din punctul de vedere al Berbecului, Vărsătorul are nevoie de dușuri constante de realitate, de vreme ce pare separat de elementele mai brute ale umanității sale. Cât de liberă poate fi cu adevărat o zodie dacă își înăbușă mereu latura sa mai egoistă și axată pe nevoi?

Lucrând împreună, aceste două semne dezvoltă un talent scânteietor pentru activități inovatoare, deschizătoare de drumuri – sunt pe de-a-ntregul dispuși să își pună pielea la bătaie de dragul progresului experimental. Din fericire, sunt atât de convinși că temeiul obiectivelor e valabil, încât nici măcar respingerea lor – chiar dacă e dezamăgitoare – nu îi devastează. De fapt, nu face decât să le întărească hotărârea și să le crească dorința de sfidare. Câteodată, latura de Berbec a acestei combinații e cea care acționează prima, în mod prematur și fără vreo apreciere a problemelor de mai mare anvergură care sunt implicate, acest lucru putând duce la eșecuri uluitoare. Dar când Vărsătorul se află la volan, spontaneitatea poate să iasă pe fereastră, căci acest semn încearcă să pună la punct idei geniale care să rezolve nevoile multora, și într-o manieră care necesită adesea mai multă deliberare decât poate tolera Berbecul (fără a mai menționa nevoia unui vot final, de grup).

Sincer vorbind, Vărsătorul e un pic prea democratic ca să-i fie pe plac Berbecului (al cărui slogan e: „Facem cum zic eu, acum!"). Berbecul nu poate înțelege cum poate fi realizat ceva concret când așa de mulți oameni individualiști își exprimă prin vot părerile despre ce trebuie făcut. Vărsătorul e un pic prea atașat de forumuri sau dependent de comitete, pe când Berbecului îi place să acționeze de unul singur, fără interferențe.

Dacă aceste două semne sunt accentuate în harta noastră, resimțim impulsuri contrarii: pe de o parte, vrem să devenim o parte a unui grup ale cărui idealuri ni se par avansate din punct de vedere social, pe de alta, dorim să nu facem parte din nicio echipă care să ne spună cum trebuie să ne purtăm ca să nu fim dați afară. Așa că e greu să ne dăm seama unde se află locul nostru în societate – cine sunt cu adevărat egalii noștri? Vrem să participăm, dar avem nevoie și să fim lăsați în pace pentru a ne urma scopurile personale în propria manieră, fără vreun discurs social care să ne sufle în ceafă și să ne oblige să devenim necaracteristic de impersonali în ambițiile noastre.

E drept că simțim izbucniri de energie umanitară, dar ne dăm seama și că nu ne place să primim ordine, nici măcar de la cei mai înțelepți lideri. Există un grad evident de contradicție interpersonală chiar și în parteneriatele noastre apropiate. Ambelor semne le vine greu să rămână loiale oricui care pune prea multe condiții într-o relație (plus că aceste semne nu sunt deloc înclinate spre intimitate, de la bun început). Adevărata noastră natură este cea de suflete libere care învață, poate prin încercare și eroare, ce multă eliberare emoțională aduce un pic de onestitate în relațiile noastre unu la unu.

TIPOLOGII CELEBRE VĂRSĂTOR/BERBEC

Ellen DeGeneres, actriță-comediană: (Soarele în Vărsător, Luna în Berbec)
Thomas Moore, filosof: (Soarele în Vărsător, Luna în Berbec)
Virginia Woolf, scriitoare: (Soarele în Vărsător, Luna în Berbec)
Tennesee Williams, autor de piese de teatru: (Soarele în Berbec, Luna în Vărsător)
Sandra Day O'Connor, judecător al Curții Supreme: (Soarele în Berbec, Luna în Vărsător)
Steve McQueen, actor: (Soarele în Berbec, Luna în Vărsător)

Pești/Taur

Peștii sunt semnul cel mai puțin lumesc și mai materialist al zodiacului, în vreme ce Taurul investește cel mai mult în viața pământească. Și totuși, împreună, pot găsi lucruri în comun (relația lor de sextil e suficientă pentru sugerarea acestui fapt). Ambele sunt semne foarte blânde care cred că trebuie să lași viața să ți se aștearnă în față, într-un ritm încet și natural. Nu grăbesc lucrurile și nici nu le place să fie împinși în acțiune până când nu sunt gata în propriul for interior (chiar dacă, spre deosebire de Taur, Peștii nu vor rezista constrângerii de a face ceva împotriva propriei voințe). Pasivitatea poate fi o problemă pentru acest cuplu zodiacal, de vreme ce ambele semne sunt predispuse la crize de inerție. Le displace când energiile le sunt inutil stârnite de forțe exterioare (agresive).

Capacitatea lor de a simți este puternică, dar Taurul adaugă la aceasta o stabilitate de care temperamentul impresionabil al Peștilor are nevoie. Taurul are instincte puternice, pământești, care îl ghidează într-un mod practic și la momentul oportun (ceea ce explică și de ce nu îi place să fie forțat). Simte cu acuratețe când trebuie să facă ceva și când să se odihnească,

și nu apreciază când alții îi schimbă acest tempo. Poate conta pe îndemnurile sale interioare (ca și cum ar fi bazate pe cunoașterea momentelor când realizarea unei acțiuni are rezultate îmbelșugate). Acestui avantaj, Peștii îi adaugă intuiția lor neobișnuită, căci au o capacitate aproape supranaturală de a ști când să cedeze necesității de a acționa și când să se retragă. Niciunul dintre semne nu poate lămuri cum se face că, știe ce știe despre aceste lucruri, dar urmează ascultătoare înțelepciunea acestor ritmuri profunde.

Peștii trăiesc într-o lume numai a lor, plină de visuri și fantezii frumoase, create de ei înșiși. Taurul este mai bine ancorat în realitatea materială și are nevoie să guste viața în moduri mai palpabile. În cazul Peștilor, izvorul imaginației este puternic și revigorant. Peștii sunt cumva conștienți de faptul că tot ce există în lume își are originea în invizibila dimensiune a Spiritului; astfel, ei aleg să rămână aproape de Sursa a tot ce iese, ca prin magie, la suprafața existenței. Taurului nu îi prea convine când are de-a face cu ceva care nu are formă fizică. Îi vine mai greu să vizualizeze ceea ce nu există deja, sau poate că nu acordă atât de multă valoare unor astfel de lucruri intangibile. Tărâmul interior al Peștilor pare lipsit de structurile solide care îl fac pe Taur să se simtă sigur, protejat, plus că imaginile din lumea Peștilor se schimbă în continuu, ca într-un caleidoscop.

Aceia dintre noi care au o nuanță de Pești/Taur vor trebui să deprindă cum să îmbine în mod creativ capacitatea Peștilor de a avea acces la adâncimile subconștientului nostru, cu abilitatea Taurului de a da formă solidă energiei (și chiar să obțină profit pe piață). Creațiile artistice, muzicale sau frumusețea fizică reprezintă una din căile de a fuziona resursele acestor zodii. S-ar părea că Taurul îi poate ajuta pe Pești să stabilească granițe stabile mental, astfel încât aceștia să nu se mai simtă vulnerabili, de vreme ce Taurul se pricepe de minune la ridicarea de ziduri și la marcarea teritoriului personal. Altfel, ultrareceptivii Pești pot fi ușor invadați de tot felul de forțe întâmplătoare, în defavoarea lor.

Uneori, Peștii se comportă ca niște martiri, sacrificându-se pentru vreo cauză universală superioară. În schimb, Taurul nu vrea să se simtă niciodată ca o victimă sau ca un perdant. El limitează ferm gradul în care e dispus să dea altora de la el. Iată o lecție valoroasă, pe care Peștii trebuie să o învețe. Totuși, Peștii îi pot arăta Taurului cum să fie mai maleabil în atitudinile sale. Încăpățânarea poate ridica bariere în fața fluxului de succese urmărit de Taur, căci influențele exterioare – acelea care cresc șansele apariției de oportunități – sunt astfel împiedicate să contribuie cu vreo informație ajutătoare.

Deși Taurul vrea, de obicei, ca toată lumea să se dea la o parte și să-l lase să rămână pe aceeași direcție de acțiune, acesta nu este mereu cel mai bun mod de a proceda (mai ales când Taurul e mai sensibil în această privință decât în alte dăți). Peștii încearcă, pur și simplu, să-l determine pe Taur să cedeze unor forțe călăuzitoare nevăzute care fac ca toate lucrurile să se așeze în mod creativ la locurile lor, odată ce Taurul renunță la hotărârea lui de a nu folosi măsuri alternative.

Dacă aceste semne sunt accentuate la nașterea noastră, ne-ar prinde bine să ne afundăm într-un mediu în care Natura înfățișează frumusețile sale cele mai mari. Peștii au nevoie de inspirație, așa că peisajele impresionante le pot înviora sufletul, ajutând și simțurile fizice ale Taurului să prindă viață. Senzualitatea și spiritualitatea merg mână în mână; acesta nu e un cuplu zodiacal care să suporte prea multă vreme ascetismul sau deprivarea senzorială. Lumile noastre interioare și exterioare trebuie să fie îmbelșugate și să mustească de culoare și de sunet.

TIPOLOGII CELEBRE PEȘTI/TAUR

Fats Domino, muzician: (Soarele în Pești, Luna în Taur)
Henrik Ibsen, scriitor: (Soarele în Pești, Luna în Taur)
Jerry Lewis, actor-comedian: (Soarele în Pești, Luna în Taur)
Audrey Hepburn, actriță: (Soarele în Taur, Luna în Pești)
Jerry Seinfeld, comedian: (Soarele în Taur, Luna în Pești)
Nora Ephron, scriitoare-regizoare: (Soarele în Taur, Luna în Pești)

SEMNE ÎN TRIGON

Aceste semne primesc de multă vreme cele mai bune descrieri ale relațiilor semn/semn. Cel mai important avantaj al lor este că induc armonie, din câte se pare, pentru că atitudinile lor în fața vieții sunt atât de asemănătoare încât nu există aproape niciun pic de fricțiune între ele – sau cel puțin așa pretinde astrologia tradițională. De vreme ce se înțeleg atât de bine, aceste semne – având în comun același element – nu își blochează reciproc fluxul energiilor; nu se amenință unul pe celălalt, astfel că interacțiunea lor este relaxată.

Semnele în trigon își folosesc calitățile individuale în moduri pașnice, dar câteodată pasive. Deseori, le lipsește vigoarea pe care cvadraturile bine administrate o poate oferi. Semnele în trigon nu trăiesc într-o lume de

criză și presiune. Asta poate fi relaxant, dar nu ne motivează să dăm tot ce avem mai bun. Stresul are un mod creativ de a ne pune la încercare abilitățile și de a ne obliga să realizăm mai multe decât am fi crezut vreodată că putem. Dar un asemenea stres emoțional lipsește aici.

În anumite cercuri astrologice actuale, este la modă să găsești nod în papură oricărei relații de trigon, odată ce acest aspect a căpătat o reputație de „pus la patru ace, dar nu-l invită nimeni". Semnele care alcătuiesc un trigon seamănă cu niște mașini de lux lipsite de bujii, deci fără aprindere: arată grozav, dar nu au cum să pornească. Cu toate acestea, nu ar trebui să ne bucurăm că fiecare element al hărții noastre astrologice e angajat într-o stare intensă de conflict dinamic (de exemplu, numai semne opuse și în cvadratură).

Semnele noastre în trigon sunt ceva de apreciat, ba chiar ceva în care să ne complacem, atâta vreme cât nu ne transformă în leneși exagerat de satisfăcuți cu *statu-quo*-ul vieților lor. Când ne simțim într-atât de bine, de obicei înseamnă că nu intenționăm să facem cine știe ce schimbări. Am prefera mai degrabă să mergem în continuare pe calea netedă, ferită de tensiuni, pe care suntem deja. Dar când avem nevoie să facem uz de cele mai bune aspecte ale acestor combinații zodiacale, resursele respective sunt mereu disponibile și gata să fie puse la treabă, cu un pic de efort suplimentar.

Aceste „daruri" nu trebuie risipite, deși deseori se întâmplă exact acest lucru. Dar dacă harta noastră astrală prezintă un grad suficient de tensiune în altă parte, atunci orice planete în trigon ne ajută să „apucăm ziua de mâine", în orice situație când sufletul nostru are nevoie de un suflu de viață și de optimism. Plus că de aici găsim o sursă bogată de creativitate, care nu cere vreun efort teribil pentru a fi accesată. Deși aceste semne, când se combină, au de rezolvat și mici neînțelegeri, nu e vorba de nimic prea deranjant sau dificil ca să nu poată face față.

Berbec/Leu

Să aibă aceste două semne accentuate pe harta astrologică este adesea cea mai bună veste pe care o poate primi un ego în dezvoltare. Berbecul și Leul sunt foarte interesați de propria persoană și se bucură de viață, atâta timp cât rămân liberi să își urmeze căile pe care și le aleg singuri. O doză dublă de *Foc* implică o cantitate apreciabilă de vitalitate gata să fie folosită. De asemenea, indică și nevoia de a avea un stil de viață animat, care să garanteze acțiunile viguroase. Aceste semne urăsc să stea pe loc

multă vreme. În schimb, le place la nebunie să genereze un pic de dinamism în viețile lor. Au mai mult decât suficientă energie creativă în rezervoare și au nevoie de moduri mai aventuroase de ardere a acesteia.

Ceea ce iese în evidență la această asociere zodiacală focoasă este curajul – să îți iei inima în dinți și să ai o purtare sinceră față de tine însuți, în loc să simți că trebuie să te pui bine cu alții, asumându-ți, până la urmă, o identitate diferită de cea interioară, adevărată. Berbecul, îndeosebi, ține morțiș să facă tot ce dorește, fără restricții, fie că acest lucru are aprobarea altuia, fie că nu. Îl preocupă mai puțin să fie plăcut de ceilalți, dacă asta înseamnă că nu poate acționa când și cum vrea. Leul, sensibil la amenințarea respingerii sociale, e mai atent la felul în care își manifestă libertatea. În fond, Leul caută un public care să îl aprecieze și nu va risca în mod inutil să fie huiduit pe scenă.

El este dispus să se ocupe de propria campanie publicitară pentru a-i convinge pe ceilalți să-i dea o critică favorabilă, așa că îi pasă cu adevărat de cât de mult îl place lumea. Mai brutal, Berbecul e un semn de genul „asta vezi, asta primești"; nu e dintre cei care să facă efortul de a satisface cererile publicului. Când se îmbină, aceste semne dau naștere la energiile foarte puternice ale unei persoane sigure pe sine. Acționează cu încredere și sunt de părere că puține lucruri le pot bloca drumul spre succes (chiar dacă, în sinea lor, sunt conștiente că riscă mult în viață). Cu această combinație, nu numai că avem destul combustibil emoțional în rezervor (Berbec), dar motorul eului nostru e într-o formă superbă (Leu).

Ambele semne, chiar și aflate într-o poziție de comandă, păstrează un aer de adolescent, ca și cum nu s-ar fi maturizat încă pe deplin. Sunt pline de idealism tineresc și pot fi inocente, chiar naive, în multe ipostaze. Din punct de vedere temperamental, sunt mai puțin pregătite să accepte o lume cinică, a loviturilor pe la spate. În momentele lor cele mai bune, cele două zodii au intenții onorabile și acționează în mod deschis. Nu vor unelti și nu vor țese intrigi ca să obțină ceea ce doresc, ci vor ieși cu vitejie pe câmpul de luptă, cu toate cărțile pe față (atacul pe furiș sau înșelăciunea nu fac parte din arsenalul lor). Însă nu toată lumea e la fel de directă, o revelație care le poate descuraja pe aceste semne înflăcărate. Acțiunile Berbecului nu sunt chiar atât de nobile sau motivate de principii înalte, ci îi dovedesc pur și simplu onestitatea, prin felul în care se prezintă. Leul este cel care încearcă să fie generos, probabil pentru că se consideră erou pozitiv, nu negativ.

Ce poate să nu-i placă prea mult Leului la Berbec este că acest semn cardinal e cam predispus la acțiuni bruște și violente, având uneori un comportament prea puțin demn ca să fie pe placul Leului, cel adesea ceremonios și conștient de statut. Desigur, Berbecul nu e deloc snob și nu își ia nasul la purtare, dar, câteodată, actele sale impulsive pot să îl stânjenească pe Leu, un semn care pune lucrurile prea mult la inimă (de altfel, așa face și Berbecul). Leului îi place să-și controleze treburile, chiar să regizeze modul în care se derulează lucrurile, dând însă impresia de spontaneitate naturală – iar Berbecul este cel care trăiește astfel, numai în prezent.

Dacă energiile Leu/Berbec sunt scoase în evidență de harta noastră, orice tentativă de a avea o ținută regală (Leu) ne poate fi dejucată de felul improvizat în care se impune Berbecul. Totuși, asta poate să ne împiedice să devenim pompoși sau să ne purtăm ca și cum am fi superiori altora. Berbecul nu va suporta felul în care Leul se umflă în pene, dar va întări potențialul de egocentrism al Leului. Aceste semne spun „eu primul" fără să se rușineze, dar pentru că este vorba de o relație de trigon, această preocupare pentru sine ne îndeamnă să ne folosim ușor de talentele noastre, de vreme ce avem ceva să ne dovedim nouă înșine în ceea ce privește potențiala noastră măreție. Vrem să vedem cât de tare putem străluci și cât de departe ne putem propulsa energiile dinamice.

Ambele semne sunt potrivite pentru conducere, Leul încercând să îi comande pe ceilalți, în vreme ce Berbecul e fericit pur și simplu dacă se conduce pe el însuși în orice direcție care permite libertatea de autoexprimare. Probabil că nu vom tolera să fim supervizați prea mult timp de alții, ci ne vom dezvolta puterile și abilitățile astfel încât să devenim propriii noștri șefi, în afara vreunei autorități exterioare. Având un caracter înflăcărat, ne place să lucrăm pe cont propriu și ne lansăm intenționat în experiențe provocatoare care să ne scoată în evidență punctele forte. (Mândria Leului și nevoia sa de a avea mereu bilete la prima clasă contribuie la blocarea Berbecului nostru, câteodată combativ, ceea ce înseamnă că ne putem impune în moduri care să nu creeze așa de multe conflicte directe cu ceilalți.)

Totuși, s-ar putea să dăm lumii impresia că suntem aici ca să ne creăm propria viață, liberă de influențele altora, așa că nu ne vom supune regulilor și normelor sociale care sunt în mod evident făcute pentru ca alții să le asculte, nu și noi! Izbucniri temperamentale pot încinge o personalitate deja înclinată spre dramatizare, care refuză să îndure o existență anostă. Vom lupta pentru dreptul nostru de a rămâne mereu la fel de individualiști,

conștienți că ne-am născut pentru a excela într-un fel sau altul. Provocarea pe care o înfruntăm e să îi facem pe semenii noștri să ne ia în seamă și să ne aplaude pentru cât de speciali suntem cu adevărat.

TIPOLOGII CELEBRE BERBEC/LEU

Peter Ustinov, actor-scriitor: (Soarele în Berbec, Luna în Leu)
Gloria Steinem, scriitoare-redactoare: (Soarele în Berbec, Luna în Leu)
Andrew Lloyd Webber, compozitor: (Soarele în Berbec, Luna în Leu)
Whitney Houston, cântăreață: (Soarele în Leu, Luna în Berbec)
Antonio Banderas, actor: (Soarele în Leu, Luna în Berbec)
Peggy Fleming, patinatoare: (Soarele în Leu, Luna în Berbec)

Taur/Fecioară

Când aceste două semne se combină, accentul este pus, îndeobște, pe muncă grea și rezultate productive. Taurul dispune de putere de rezistență și îi place să aibă o perspectivă obiectivă asupra sarcinilor pe care trebuie să le îndeplinească. Și Fecioara apreciază mult claritatea și încearcă să simplifice proiectele prin aderarea la moduri inteligente de organizare a tuturor materialelor disponibile. Ambele semne, atunci când lucrează împreună, accentuează eficacitatea și ordinea. Taurul furnizează capacitatea de concentrare strictă, necesară Fecioarei pentru a nu se abate din drum datorită detaliilor fără importanță (în plus, Taurului îi plac abordările simple).

Această combinație zodiacală este asociată competenței, dar va trebui să fim atenți, să nu ajungem să funcționăm ca un angrenaj de calitate, negându-ne propria natură de ființă omenească, uneori imperfectă. Ambele semne urăsc să facă greșeli – Taurul e iritat mai ales de cele costisitoare, în timp ce Fecioarei îi displac cele provocate de neatenție. Pot să resimtă un anumit grad de anxietate, oricând apar neglijări sau scăpări, sau orice altceva, care duce cu gândul la dezordine.

Cu toate acestea, de vreme ce aceste semne sunt în relație de trigon, e mai probabil să recunoască din vreme erorile decât să le producă. Chiar dacă nu au o privire atât de ascuțită precum Fecioara/Scorpion, semnele noastre observă chiar și defecte minuscule pentru că sunt răbdătoare și perseverente în cercetările lor. Munca de detaliu poate fi atrăgătoare (atâta timp cât nu e prea plictisitoare pentru Taur, un semn care altminteri suportă în tăcere dificultățile, odată ce e pe deplin angajat în munca sa).

Fecioara e foarte sensibilă la tendința Taurului de a o lua prea încet. Ea are talentul de a-și face treaba pe cât de repede, pe atât de meticulos –

odată ce a stabilit o metodă sistematică de a proceda – și în concluzie, poate fi supereficientă. Fecioara mutabilă este foarte adaptabilă, dar Taurul cel fix – odată ce și-a a băgat un lucru în cap – poate să rămână blocat datorită lipsei de flexibilitate. Instinctul nu îl îndeamnă să caute un drum ocolit, ceva la care Fecioara ar apela după multe încercări de a se debloca. De asemenea, Taurul este mai puțin punctual decât Fecioara, mai puțin, în cazurile când timpul înseamnă bani. De fapt, simțul de coordonare al Taurului este foarte bun în majoritatea situațiilor practice. Pur și simplu nu vede de ce ar trebui să împrumute cronometrul Fecioarei, căci îl atrage mai puțin să funcționeze conform unui ceas ultraprecis.

Principala problemă pe care trebuie să o luăm în considerare, noi cei cu un accent Taur/Fecioară în harta astrală, este tendința noastră de a ne atașa de o rutină anostă. Ne descurcăm foarte bine cu activitățile repetitive, și chiar ne place să o luăm mereu pe aceeași bandă – asta ne dă o senzație de siguranță. Totuși, problema e că putem fi dezechilibrați dacă vreun lucru neașteptat ne tulbură modelele noastre previzibile (ca atunci când niște energii tip Săgetător/Vărsător ne bat la ușă). Semnele noastre sunt foarte conservatoare, pământești, incapabile să se descurce în fața prea multor surprize, mai ales a celor destabilizatoare.

Necazul cu semnele în trigon e că doar rareori se provoacă reciproc, astfel încât să se schimbe în mai bine. Se mulțumesc să mențină *statu-quo*-ul relației lor. Taurul și Fecioara au o tendință mai pronunțată de a juca la sigur în viață, evitând riscurile. Poate că asta menține vaporul pe linia de plutire, dar împiedică, de asemenea, ca situațiile noi, stimulatoare să ne alimenteze cu energie. Dacă avem senzația că în viața noastră e prea multă muncă și niciun pic de distracție, există un motiv: nu ne place nicicum să ne încercăm norocul în necunoscut, așa că ne împotmolim în șanțuri alese de noi înșine.

Dar când vine vorba ca lumea să conteze pe noi, puține combinații zodiacale se apropie de cea despre care vorbim. Suntem foarte conștiincioși, devotați datoriilor noastre, dar numai după ce conștientizăm valoarea serviciilor pe care le oferim. Fecioara este destul de umilă, iar Taurul nu face mult zgomot când lucrează. Ceilalți pot să nu ne ia în seamă, de vreme ce nu părem să avem nevoie de prea multă laudă pentru eforturile noastre. Cu toate acestea, latura noastră de Taur trebuie să primească aprecieri sau va intra în grevă și va înceta să muncească. Taurul poate chiar să acumuleze o doză mare de resentimente când simte că alții au profitat de el, ingrați care folosesc oamenii fără să le spună măcar „mulțumesc”.

Dacă latura noastră de Fecioară este bine dezvoltată, probabil că avem o atitudine prea discriminatorie în ceea ce privește relațiile noastre pentru a permite ca astfel de abuzuri să ni se întâmple. Doar când mecanismele noastre de Fecioară funcționează „în regim de sclavie", atunci oamenii tind să ne trateze în moduri umilitoare, observând cât de puțin ne plângem sau cât rezistăm. Energiile specifice Taurului/Fecioară ne pot transforma în oameni dependenți de muncă – mai ales dacă scopul nostru principal este obținerea confortului material – deși Taurul va trebui să se relaxeze până la urmă și să se bucure de roadele muncii sale. Fecioara nu are de ales decât să raționalizeze această relaxare ca fiind terapeutică, de vreme ce altminteri simte că nu are dreptul să „se prostească" și să nu facă altceva decât să piardă timp prețios.

Aceste semne sunt foarte realiste în ceea ce privește așteptările lor de la viață. Lucrează bine în limitele lor (deseori, aceleași împotriva cărora se răzvrătesc zodiile de *Foc*). De fapt, astfel de limite fixe îi ajută pe Taur și pe Fecioară să se simtă ocrotiți de posibilele intervenții destabilizatoare ale vieții, mai ales cele care au loc adesea când ne depărtăm de la curs și ne schimbăm obiceiurile. O fire îndărătnică se poate îmbina aici cu un temperament critic, în moduri care să ne facă să respingem cu snobism perspectiva vieții într-o lume imperfectă, care se comportă deseori altfel decât ne așteptăm de la ea. Cu tot acest pământ căruia trebuie să îi facem față, ne-ar prinde bine să deprindem cum să o luăm mai ușor și să ne lăsăm duși de val mai des.

TIPOLOGII CELEBRE TAUR/FECIOARĂ

Michelle Pfeiffer, actriță: (Soarele în Taur, Luna în Fecioară)
Daniel Day-Lewis, actor: (Soarele în Taur, Luna în Fecioară)
Candice Bergen, actriță: (Soarele în Taur, Luna în Fecioară)
Hugh Grant, actor: (Soarele în Fecioară, Luna în Taur)
Greta Garbo, actriță: (Soarele în Fecioară, Luna în Taur)
Tommy Lee Jones, actor: (Soarele în Fecioară, Luna în Taur)

Gemeni/Balanță

Aceasta este în mod evident o combinație de care putem fi siguri că este sociabilă și foarte curioasă în ceea ce privește oamenii. Cele două semne sunt adepte ale curentelor populare. Atitudinea relaxată a Gemenilor se îmbină de minune cu maniera pozitivă în care Balanța alcătuiește alianțe sănătoase. Flexibilitatea Gemenilor merge mână în mână cu felul în care Balanța știe cum să facă schimb de compromisuri, ceea ce are ca rezultat

un stil destins de interacțiune cu ceilalți. De asemenea, accentuarea dublă a elementului *Aer* sugerează capacitatea de a privi viața fără a-și colora emoțional perspectiva. În mod ideal, asta înseamnă să poți rămâne obiectiv atunci când evaluezi orice persoană sau lucru pe care le observi. Opiniile exprimate după o asemenea cercetare se sprijină mai degrabă pe rațiune, cât și pe o înțelegere mai clară a „faptelor" respective. Să privească totul în mod imparțial este important pentru aceste două semne.

Balanța nu numai că apreciază informația factică, dar știe și în ce context să plaseze lucrurile; la fel ca Gemenii, poate să vadă aspectele multiple ale unei chestiuni. Dacă aceste semne sunt evidențiate de harta astrală, există o parte a firii noastre care crede într-o analiză dreaptă a situațiilor, chiar și când rezultatele nu susțin sau nu confirmă presupunerile sau așteptările noastre. E nevoie de o doză mare de detașare emoțională pentru a face așa ceva. Când lucrează înpreunaă, aceste zodii pot fi cu adevărat imparțiale.

De fapt, există o latură a Gemenilor care nu e așa de strictă în privința faptelor, probabil pentru că vrea să spună cele mai interesante povești posibile, astfel încât un pic de cosmetizare este uneori necesară pentru a da viață unei realități altminteri monotone. Chiar și Balanța știe ce să spună ca să pară convingătoare, și asta poate implica omiterea anumitor amănunte, doar ca să schimbe unghiul perspectivei în maniera dorită. Laolaltă, aceste semne pot face o treabă excelentă în domeniul relațiilor publice (diplomația Balanței, îmbinată cu dexteritatea verbală a Gemenilor poate să dea o imagine atractivă oricărui lucru, uneori depășind granițele realității). De vreme ce această relație de trigon determină semnele să scoată la iveală ce au mai bun, onestitatea intelectuală este încurajată (Balanța adăugând o doză de fermitate etică).

Energiile Gemenilor/Balanță se pricep de minune să îi entuziasmeze pe oameni în legătură cu participarea la proiecte sociale, mai ales la cele distractive, care necesită o acțiune coordonată. Aceste semne au harul de a aduce oamenii laolaltă, în spiritul cooperării prietenești. Totuși, în cadrul unor relații mai personale, Balanța e mai puțin dispusă să se asocieze cu absolut oricine, căci sensibilitatea sa este mai rafinată decât cea a Gemenilor. Aceștia din urmă nu fac mereu uz de discreție în demersurile lor sociale și pot chiar da dovadă de o slabă judecată – poate unul din consecințele inabilității de a citi structura emoțională a persoanelor.

Cu toate acestea, Gemenii par să știe cum să abandoneze rapid orice angajament monentan care nu le este pe plac. Balanța se pricepe mai bine la cântărirea inițială a partenerilor înainte de a lăsa să meargă lucrurile mai

departe. Încearcă să filtreze oamenii mai bine decât Gemenii, și o face într-un fel atât de amabil că nimeni nu își dă seama că e evaluat și că e ținut deocamdată la o distanță convenabilă. Câteodată, e greu să știi ce se petrece în spatele faimosului zâmbet de Balanță.

O problemă care s-ar putea ivi aici este că ambele semne încurajează superficialitatea. Se concentrează așa de mult pe politețurile schimbate între persoane, încât meritul unei relații ajunge să fie judecat în funcție de cât de cordial se tratează indivizii între ei – adică, hai să n-o luăm razna și să ne ieșim din fire! Fiind semne de *Aer*, atât Gemenii, cât și Balanța consideră că cel mai bun mod de a ne rezolva problemele e să le discutăm rațional (așteptându-ne politicos rândul ca să ne exprimăm opinia fără a recurge la vorbe grele – hmmm... nu e de mirare că această abordare antiseptică lasă reci firile gen Berbec/Scorpion). Ambele semne de *Aer* nu prea reușesc să se descurce cu neplăcerile apărute în relațiile de parteneriat apropiate, astfel că încearcă să evite pe cei care își manifestă cu prea multă pasiune sentimentele (deși Cosmosul găsește un mod de a aduce persoane volatile în viețile lor pentru a-i ajuta să aibă în vedere emoțiile neglijate).

Aceia dintre noi, la a căror naștere aceste semne au fost accentuate, trebuie să găsim o cale de a trata în mai mare profunzime relațiile noastre intime. Avem nevoie să ne rezervăm timp pentru a ne împărtăși sentimentele în loc să ne alimentăm doar intelectul. Poate un număr mai mic de persoane în viața noastră va permite o concentrare emoțională superioară – în plus, prea multă socializare poate să ne disipeze energia. Totuși, va fi important pentru noi să urmăm o educație bună, astfel încât să ne putem utiliza în mod optim capacitatea de gândire și să ne dezvoltăm mai în profunzime abilitățile de comunicare.

Aceasta este o combinație zodiacală excelentă pentru vorbitul în public, doar dacă nu avem – ipotetic vorbind – și câteva modele contraproductive în harta noastră, care să indice inhibiții mentale sau nesiguranță intelectuală (precum o cvadratură sau o opoziție între Mercur și Saturn). Este cumva simbolizată o anume timiditate care ne împiedică să ne exprimăm gândurile despre chestiuni sociale relevante? Odată ce găsim curajul de a ne ridica și de a da glas opiniilor noastre, s-ar putea să descoperim că ceilalți sunt fermecați de felul în care gândim și de ceea ce spunem. E important să nu devenim slabi actori sociali, cărora să ne fie frică să rămânem singuri prea multă vreme, pentru că în astfel de momente s-ar putea să trebuiască să întreținem dialoguri interioare de buni observatori, cu scopul de a ne clarifica problemele relaționale.

TIPOLOGII CELEBRE GEMENI/BALANȚĂ

George H. Bush, președinte al S.U.A.: (Soarele în Gemeni, Luna în Balanță)
Josephine Baker, dansatoare: (Soarele în Gemeni, Luna în Balanță)
Norman Vincent Peale, scriitor: (Soarele în Gemeni, Luna în Balanță)
Phil Hartman, comedian: (Soarele în Balanță, Luna în Gemeni)
Gwyneth Paltrow, actriță: (Soarele în Balanță, Luna în Gemeni)
Groucho Marx, comedian-actor: (Soarele în Balanță, Luna în Gemeni)

Rac/Scorpion

Când două semne de *Apă* își unesc forțele, relația lor este una care implică multe schimburi inconștiente, adesea prea subtile pentru a fi observate la o primă vedere. Adâncimile lumii noastre interioare aparțin Racului, Scorpionului și Peștilor. Aceste tărâmuri de întunecime lăuntrică pot fi odihnitoare și ocrotitoare, dar și amenințătoare câteodată. Nu așteptați de la Rac să vă îndemne să explorați părțile mai înfricoșătoare din labirintul psihicului nostru. Dintre toate semnele de *Apă*, Racul e cel mai predispus să acționeze prin instincte care ies la suprafață cu promptitudine. Îi place să crească la sân interacțiuni emoționale care ne alimentează în mod vizibil relațiile umane, dând, de asemenea, dovadă de o grijă protectoare pentru acele lucruri de a căror posesiune ne folosim ca să fim în siguranță.

Racul încearcă să ridice un scut între sine și acceptarea realităților sale emoționale complexe. Se teme îndeosebi de acele conflicte interne care ar putea provoca răsturnări psihologice, de tipul celor care amenință să rupă atașamentele cele mai apropiate ale acestui semn. Așa se face că prudentul Rac preferă să se ascundă în carapacea sa, decât să riște expunerea la o astfel de traumă potențială – atitudinea sa este: ce nu știm nu ne poate face rău. Desigur, asta nu înseamnă că vom face să dispară conflictele noastre interioare.

Dimpotrivă, Scorpionul pare să vrea să-și ducă traiul în adâncuri, unde poate să sondeze crevasele interioare și să caute izvoare neatinse, de putere ascunsă. Scorpionul este perfect capabil să plonjeze fără frică în profunzimile noastre, dar e înclinat să nu aibă scrupule în ceea ce privește extirparea oricărei urme de slăbiciune sau deteriorare. Poate penetra carapacea tare a Racului utilizându-și echipamentul său special, cu raze X, care îi relevă cu ușurință toate vulnerabilitățile secrete ale acestuia.

Totuși, aceste semne au cu adevărat în comun o sensibilitate emoțională intensificată. Ambele pot fi foarte iritabile și cu garda ridicată când simt că sunt atacate. Cu toate acestea, relația de trigon sugerează că firile Rac/Scorpion se pricep la identificarea motivelor ulterioare ale oamenilor. O astfel de înțelegere profundă – când se îmbină cu acea compasiune înnăscută la elementul *Apă* – îi împiedică să pună orice lucru la inimă (deși e adevărat că semnele de *Apă* nu sunt deloc detașate sau obiective, ci empatice în moduri care le ajută să dizolve sentimente care altfel le-ar ține mereu pe jar). Semnele de *Apă* încearcă să șteargă liniile de demarcație care creează bariere emoționale între oameni. Ne îndeamnă să fuzionăm într-o mai mare măsură cu semenii noștri.

Orice doză dublă de *Apă* e un avertisment că s-ar putea să nu avem un strat de protecție psihologică îndeajuns de gros pentru a ne feri de invazia energiilor dăunătoare ale celorlalți. Putem să absorbim elementele negative ale oamenilor în feluri care ne pun în primejdie bunăstarea emoțională. Acesta este unul dintre motivele pentru care oamenii cu o nuanță zodiacală de *Apă* au nevoie să stea singuri multă vreme. Asta îi ajută să se curețe de orice energii care îi consumă în vreun fel, acumulate de la cei cu care au relații deosebit de dificile. Solitudinea le este necesară personalităților tip Rac/Scorpion pentru a-și putea revigora sufletele. Nu pot tolera decât o anumită doză de socializare și de treburi lumești înainte să atingă punctul de fierbere și apoi, trebuie să se retragă în sanctuarul lor tăcut.

Nu-i de mirare că oamenii îi văd pe cei cu firi Rac/Scorpion drept misterioși și greu de descifrat. Latura noastră de Rac poate părea că e foarte săritoare, capabilă să le poarte de grijă celor care au nevoie de așa ceva și să ofere un suport emoțional puternic. Dar când latura noastră de Scorpion iese la suprafață, aerul parcă îngheață – dintr-odată, ne pretindem dreptul la intimitate și ni se pare că ceilalți sunt niște intruși, mai ales cei care au devenit prea dependenți de ajutor în moduri pe care le detestăm.

Putem spera că, având în vedere specificul relației de trigon, oamenii cu această combinație sunt îndeajuns de sensibili pentru a ști când au nevoie să stea absolut singuri, înainte să capete o dispoziție morocănoasă și rece. Ambele semne se pricep să se închidă în cochilia lor și să devină imposibil de contactat la nivel emoțional. Dacă li se îngăduie această izolare la care tânjesc, până la urmă, vor reveni cu forțe proaspete și din nou gata să le ofere semenilor energiile lor puternice, hrănitoare.

Aceia dintre noi cu aceste semne accentuate în harta astrală tindem să examinăm comportamentul altor oameni, căutând indicii care să ne arate

ce se petrece cu adevărat sub suprafață. Ne vine greu să ne relaxăm în preajma altora atâta timp cât ne jucăm mereu de-a detectivii (plus că natura noastră foarte receptivă îi face pe oameni să nu se simtă în largul lor, de parcă i-ar pândi pericolul iminent de a fi absorbiți într-o gaură neagră).

Dacă suferim la nivel emoțional (cum se întâmplă deseori cu Racul), latura noastră de Scorpion poate să distragă atenția în altă parte astfel încât nimeni să nu ne întrezărească durerea. Scorpionul crede că își demonstrează în acest fel forța interioară, dar, de fapt, nu face decât să îi respingă pe cei care ar putea facilita un proces de vindecare necesar. E important să nu devenim prea inaccesibili față de cei care ne oferă căldura și dragostea lor fără a cere nimic în schimb (mai ales având în vedere foamea Racului pentru astfel de manifestări deschise de afecțiune și nevoia Scorpionului de a se simți mai puțin izolat emoțional în lume).

TIPOLOGII CELEBRE RAC/SCORPION

Patrick Stewart, actor: (Soarele în Rac, Luna în Scorpion)
Lena Horne, cântăreață: (Soarele în Rac, Luna în Scorpion)
Fred Hoyle, astronom: (Soarele în Rac, Luna în Scorpion)
Bo Derek, actriță: (Soarele în Scorpion, Luna în Rac)
Theodore Roosvelt, fost președinte al S.U.A.: (Soarele în Scorpion, Luna în Rac)
Jane Pauley, jurnalistă de televiziune: (Soarele în Scorpion, Luna în Rac)

Leu/Săgetător

Leul este capabil să se concentreze foarte bine pe propriile nevoi atunci când se combină cu Berbecul, zodie la fel de egocentrică. Acest duo dinamic înfruntă lumea cu îndrăzneală, și insistă să le fie permisă autoexprimarea în orice manieră ce li se pare potrivită. Leul și Săgetătorul împărtășesc la rândul lor această filosofie – poate chiar într-o mai mare măsură, de vreme ce Săgetătorul pretinde cu înverșunare să-i fie acordată libertatea de a explora viața fără ca autorități cu vederi obtuze să-i sufle în ceafă sau să-i vâre sub nas vreo carte cu reguli. Leul se simte în largul său cu orice semn care nu se teme să spună lumii să se dea la o parte și să-i facă destul de mult loc pentru a se lansa în căutarea potențialului său superior (căci Leul simte, la rândul lui, aceleași lucruri).

Aventura le face cu ochiul acestor semne, pentru că ambele de-abia așteaptă să ducă o viață robustă, liberă de structurile sociale restrictive care sunt îndurate fără niciun crâcnet de zodii mai slabe de înger. Aceste

semne pun la cale proiecte de anvergură și au așteptări mari de la viață. Sunt pe deplin pregătite să își asume riscuri care aduc recompense mari celor care nu vor să își abandoneze visurile. De fapt, Săgetătorul e chiar prea îndrăzneț pentru Leu. Primul dă dovadă de mai puțin interes decât al doilea față de controlul a ceea ce îl înconjoară. Mai degrabă, lăsându-se cu inocență în voia soartei, el va înfrunta primejdii care contrazic simțul practic.

Leul este mai preocupat de dictarea direcției spre care se îndreaptă decât să se încreadă într-un noroc chior care să-i arate drumul. În timp ce Săgetătorul nu-și prea face planuri pentru viitor, lăsându-se mai degrabă în seama inspirației, Leul este mai bine organizat (motiv pentru care excelează în poziții de management central). Totuși, această relație de trigon sugerează un amestec uimitor de creativ între siguranța de sine și încrederea în Univers. Drept consecință, persoanele cu acest tip de fire se vor afla deseori în locul potrivit la timpul potrivit când vine vorba de profiturile ce le poate aduce viața. Naturile Leu/Săgetător par a fi binecuvântate cu abilitatea de a demonstra că paharul lor este mereu mai plin decât pe jumătate – aproape până la refuz. Nu pot fi descriși decât ca optimiști până în pânzele albe.

Câteodată, extravaganța devine o problemă pentru Leu, mai ales atunci când merge la cumpărături însoțit de Săgetător, un alt semn căruia îi lipsește simțul măsurii în căutarea belșugului. Combinate, cele două zodii dau dovadă de un apetit pentru recompense lumești impresionante, plus că se consideră pe deplin vrednice de a fi bine tratate. Acestea nu sunt semne pe care astrologii să le asocieze cu probleme legate de respectul de sine. Felul în care manevrează latura materială a vieții (în special banii), tinde să fie nepractic – le vine greu să pună bani deoparte pentru zile negre. Dar se încred în faptul că, în ceea ce privește nevoile lor, Cosmosul e mereu generos și gata să îi susțină, așa că e puțin probabil că vor avea de ce să-și facă griji în legătură cu securitatea lor financiară. Energiile tip Leu/ Săgetător ne ajută să ne dăm seama că ne creăm prosperitatea prin menținerea unei credințe de nezdruncinat în noi înșine și în propria viziune a unui viitor mai bun.

Aceste semne își vor încerca norocul cu orice ocazie aparent promițătoare, chiar și jocurile de noroc sau loteriile sau orice altceva pe care pun preț. Săgetătorul îl poate convinge pe Leu că autodisciplina și munca pe brânci nu sunt neapărat ingredientele succesului (orice-ar spune Capricornul). Mai degrabă, Săgetătorul e sigur că poți câștiga doar dacă ești ferm convins că meriți să te bucuri de cele mai bune lucruri pe care ți le poate

aduce viața (desigur, Leul gândește deja într-un mod similar, și totuși se simte în continuare îndemnat să își demonstreze cu îndrăzneală meritele în fața lumii).

Săgetătorul e sigur că îmbogățirea materială este mai degrabă răsplata primită pentru armonizarea cu bunătatea noastră înnăscută, decât pentru străduința de a a ajunge cineva în ochii lumii. Se poate spune că Săgetătorul îi oferă Leului un mod mai spiritual de a privi viața, și asta include nevoia de a depăși dorințele pur egocentrice pentru a atinge desăvârșirea personală. De asemenea, Săgetătorul vrea ca alți membri ai societății să se simtă importanți și merituoși, astfel încât îl îndeamnă pe Leu să își lărgească interesele pentru a cuprinde probleme sociale de mai mare anvergură, în cadrul cărora Leul poate să își răspândească razele puterii egoului său pentru binele tuturor.

Perspectiva impunătoare a acestor semne le dă curajul de a face lucruri mari în moduri dramatice care captează atenția. Dacă energiile Leu/Săgetător sunt accentuate de harta noastră astrologică, prezentăm un amestec de dinamism și îndrăzneală care ne scoate în evidență ca indivizi mai carismatici decât mulți din jurul nostru. De asemenea, putem să avem grozav de mult noroc în viață, de parcă forțe divine ne-ar ghida pe drumul nostru. Pe parcurs, vom învăța să credem că miracolele pot avea loc pentru noi odată ce ne debarasăm de nevoia (laturii noastre de Leu) de a ne controla viitorul.

E bine să nu rămânem prea atașați de casă, pentru că o lume fascinantă prin diversitatea sa ne așteaptă să o explorăm. E probabil ca persoane din toate mediile sociale să graviteze în direcția noastră, de vreme ce atracția pe care o exercităm poate fi universală (atâta timp cât nu lăsăm snobismul Leului să ne înfrâneze). Ne descurcăm bine în viață atunci când suntem în poziția de a-i inspira pe alții să dea tot ce pot și să nu renunțe niciodată la țelurile lor cele mai înalte. Aceste semne sunt o sursă puternică de moral.

TIPOLOGII CELEBRE LEU/SĂGETĂTOR

T.E. Lawrence, aventurier: (Soarele în Leu, Luna în Săgetător)
Martha Stewart, întreprinzătoare: (Soarele în Leu, Luna în Săgetător)
Herman Melville, scriitor: (Soarele în Leu, Luna în Săgetător)
Jane Fonda, actriță-activistă: (Soarele în Săgetător, Luna în Leu)
Winston Churchill, prim-ministru englez: (Soarele în Săgetător, Luna în Leu)
Christopher Plummer, actor: (Soarele în Săgetător, Luna în Leu)

Fecioară/Capricorn

Taur/Fecioară este o pereche harnică și sârguincioasă care crede că efortul susținut și autodisciplina sunt cheile succesului. Cu toate acestea, Taurul are și o latură a firii sale care are nevoie să se relaxeze în confort și să se bucure pe îndelete de roadele muncii sale. Autorecompensarea și plăcerea senzuală sunt la fel de importante pentru Taur ca siguranța materială. Deși Fecioara/Capricorn apreciază la rândul ei etica muncii, această combinație e mai puțin predispusă să își acorde timp pentru odihnă și pentru savurarea recompenselor oferite de succes. Aceste semne sunt aproape maniace când e vorba să fie mereu ocupate și productive – fiecare minut trebuie considerat folositor pentru ceva. Lenea trebuie evitată, altfel cele două zodii vor fi agasate de sentimente de vinovăție.

E ușor de văzut cum toate acestea pot duce la o tendință constantă de a munci în mod exagerat și la inabilitatea de a elimina stresul acumulat – se accentuează prea mult concentrarea pe sarcinile și responsabilitățile dificile din momentul respectiv. Desigur, de vreme ce este vorba de o relație de trigon, aceste semne de *Pământ* pot dezvolta moduri foarte organizate de conducere a afacerilor, astfel încât chestiunile de rutină să curgă lin, într-o manieră practică și punctuală (ceea ce poate face ca munca să pară mai puțin grea). Cu toate acestea, acțiunile au un anumit scop și sunt bine gândite. Deși Capricornul poate să aibă grijă de amănunte, preferă să le lase pe cele mai plictisitoare și mai puțin esențiale în seama Fecioarei, pentru că acesteia nu îi place să fie în lumina reflectoarelor la fel de mult cât îi place lui.

Umilința este un element comun ambelor semne deși Capricornul se simte, de asemenea, foarte important atunci când preia rolurile vreunei autorități (de fapt, Capricornul e un Leu deghizat când e vorba de încercarea de a obține faimă și onoare). În ciuda acestor lucruri, firile Fecioară/Capricorn încearcă să nu atragă prea multă atenție asupra gradului de competență pe care îl au, de vreme ce alții sunt intimidați de o astfel de excelență profesională. Semnele noastre preferă să se concentreze pe realizarea corectă a sarcinilor, și în feluri care să le câștige respectul celorlalți. (Poate că Fecioara, atunci când e în echipă cu alte semne, nu se simte vrednică de laude directe, dar această tendință este mai puțin prezentă când îl are pe Capricorn drept coechipier. Capricornul așteaptă de la toate semnele cu care interacționează să aspire la rezultatele cele mai înalte – nu vrea să se asocieze cu ratați care au o părere proastă despre ei înșiși.)

Dacă aceste semne sunt accentuate în harta noastră astrologică, probabil că dăm dovadă de o maturitate „cu scaun la cap", chiar de tineri, în ceea ce privește felul realist în care abordăm lumea, în termenii ei. Observăm cu atenție felul în care este structurată societatea – descoperind comportamentele care duc la realizări sigure – și alegem cu grijă contribuțiile sociale pe care le vom face lumii. De fapt, putem fi exagerat de autocritici cu munca noastră, în feluri care ne slăbesc încrederea în sine. Putem deveni frustrați când nu suntem în stare să facem lucrurile perfect, ceva ce cu siguranță nu vrem ca alții să observe la noi. Punem prea mult la inimă greșelile, chiar dacă, în exterior, părem calmi și destinși, oricare ar fi dificultatea în care ne-am găsi. Înăuntru, poate să fie multă tensiune care ne ține ca într-un clește. Viața ne învață să fim mai indulgenți cu noi înșine – în realitate, numai anumite diamante sunt perfecte, dar nu și noi, oamenii!

Foarte pragmatici, e puțin probabil să cădem pradă unor emoții turbulente care ne-ar întoarce pe dos. Nu suntem ușor de citit la suprafață, de vreme ce în această zonă ne place să dăm dovadă de o putere și un calm care sugerează că situația se află mereu sub controlul nostru (de fapt, Fecioara poate să devină un pic nervoasă când e supraîncărcată cu tensiune sau cu frică, dar Capricornul poate părea solid ca granitul, chiar și în situațiile cele mai dificile). Orice frici și îndoieli sunt ascunse de privirile publicului.

Chiar dacă sunt capabili să se descurce cu sarcini concrete care necesită planificare și perseverență, cei cu puternice firi Fecioară/Capricorn vor trebui să ia viața mai puțin literal. Imaginația poate să nu fie așa de dezvoltată (deși poate să fie indicată de alți factori din harta noastră). În schimb, lucrurile sunt concepute doar în termeni raționali, concreți. Aceste semne au nevoie de dovezi substanțiale înainte de a accepta realitatea principiilor metafizice în acțiune. Dar, odată convinse, de obicei nu pot fi zdruncinate în credința lor. Cu toate acestea, pentru ele, problemele spirituale trebuie să aibă o aplicare materială.

Gata oricând să-și asume responsabilitatea pentru acțiunile lor, Fecioara și Capricornul sunt demni de încredere și nu fac promisiuni pe care nu și le pot ține. Energiile lor sunt valoroase în orice demers care necesită responsabilitate și organizare inteligentă. Acestea sunt influențe care trezesc la realitate. Uneori, cei cu firi Fecioară/Capricorn pot fi prea serioși în ceea ce privește îndatoririle de care se ocupă. Viața îi va învăța să o ia mai ușor și să nu transforme totul în sarcini anevoioase care cer un nivel înalt de management și de întreținere.

TIPOLOGII CELEBRE FECIOARĂ/CAPRICORN

Terry Bradshaw, jucător profesionist de fotbal american: (Soarele în Fecioară, Luna în Capricorn)
Salma Hayek, actriță: (Soarele în Fecioară, Luna în Capricorn)
Brian De Palma, regizor: (Soarele în Fecioară, Luna în Capricorn)
Betty White, actriță: (Soarele în Capricorn, Luna în Fecioară)
Stephen Hawking, fizician: (Soarele în Capricorn, Luna în Fecioară)
Gwen Verdon, dansatoare: (Soarele în Capricorn, Luna în Fecioară)

Balanță/Vărsător

Combinația Balanță/Vărsător se simte bine în grup și e interesată de ceea ce se petrece în societate, căci acestor două semne le place mult să observe comportamentul oamenilor.

Amândouă susțin drepturile civile ale indivizilor, astfel încât condamnă orice control guvernamental care încalcă libertatea de gândire. Balanța și Vărsătorul nu vor ca reprezentanți ai autorităților să le spună la ce se pot expune sau nu din punct de vedere intelectual. Nimeni nu este stăpânul minții lor.

De fapt, Vărsătorul este mai predispus să sfideze gândirea convențională, inclusiv acele moduri tradiționale de judecată la care Balanța se conformează fără ezitare. Vărsătorul riscă să fie considerat drept un „intrus", din cauză că nu se integrează perfect în Sistem. Cu atât mai adaptabilă este maniera în care Balanța se topește în modelele existente ale unei culturi, și chiar încearcă să îmbunătățească aceste practici sociale.

Este acordată mai puțină atenție satisfacerii exclusive a unor nevoi egocentrice. Ceea ce se caută este cultivarea unei înțelegeri și a unei toleranțe colective. Naturile Balanță/Vărsător pot avea atitudini foarte deschise în ceea ce privește societatea, chiar dacă latura de Balanță vrea ca toată lumea să respecte acele legi despre care ea crede că sunt corecte. Latura de Vărsător este cea care nu cooperează întotdeauna, revoltându-se fără vreun avertisment atunci când își dă seama că anumite reguli sau tradiții ale societății au devenit sufocante sau depășite. Vărsătorul este mult mai futurist decât Balanța, însă aceasta din urmă este gata să analizeze orice viziune socială progresistă care e bine prezentată și promovează egalitatea.

Laolaltă, aceste două semne înclină spre idealism și gândire abstractă, fiind vorba mai ales de acele concepte menite să amelioreze societatea în ansamblu. Balanța încearcă să îl împiedice pe Vărsător să devină prea

impersonal și detașat în evaluările sale mentale ale condiției umane. De asemenea, ea încurajează acest semn să dea dovadă de mai mult respect față de ceilalți în loc să le șocheze sensibilitățile în numele Adevărului (Balanța încearcă să construiască punți între oameni, folosind o diplomație amicală). În același timp, Vărsătorul o face pe Balanță să fie mereu cinstită în ceea ce privește felul în care se prezintă în lume, de vreme ce Balanța este câteodată prea atașată de propria imagine ca să ia poziție când e vorba de probleme sociale controversate. Balanța nu vrea să jignească oamenii, dar Vărsătorul susține că, uneori, progresul social implică un mod de gândire revoluționar și curajul de a tulbura *statu-quo*-ul.

Probabil că firile Balanță/Vărsător jonglează în permanență la nivel mental, încercând să estimeze dacă și când să-și apere cu îndrăzneală principiile lor semețe și să susțină cauze nepopulare – cele care ar putea să-i înstrăineze pe alții – față de alternativa de a sta deoparte, de a-și potoli discursul înflăcărat și de a găsi căi mai rezonabile pentru a influența modul de gândire al societății în legătură cu probleme aprins contestate și care dezbină publicul. Vărsătorul vrea să fie un catalizator al schimbării, animând lucrurile pe scena socială, pe când Balanța caută căi care să nu stârnească așa de mult mulțimile pentru a-și transmite mesajul. Însă, câteodată, protestul destabilizator al Vărsătorului este singurul mod de a capta întreaga atenție a societății. Dacă respectăm protocolul social acceptat nu ajungem nicăieri sau cel puțin, așa crede Vărsătorul.

Cu aceste două semne accentuate în harta astrologică, vom avea nevoie de mult loc în parteneriatele noastre pentru a crește din punct de vedere mental. Să resimțim insecuritățile emoționale ale altuia – cele de tipul acelora care duc la invidie și la cupiditate – devine o povară prea greu de îndurat. Ne poate face să ne simțim sufocați și oprimați. Angajamentul în cadrul oricărui parteneriat pe termen lung trebuie să fie bine planificat, de vreme ce putem fi destul de tensionați și ne putem simți prinși în capcană când ne dăm seama că suntem într-o relație nepotrivită. De asemenea, ne putem simți mai liberi atunci când nu suntem strict restricționați de roluri matrimoniale tradiționale.

Oricât de amiabili am fi – ambele semne pot fi extrem de prietenoase – tot avem o latură mai rece a personalității noastre, care mai degrabă observă rațional, în loc să reacționeze pasional în fața vieții (Balanța are momentele ei de pasiune, dar le poate exprima în maniere care sfârșesc prin a face această zodie să se simtă în dizarmonie). Poate că trebuie să ne străduim să investim mai multă intimitate în uniunile noastre apropiate, mai ales dacă ne pomenim că atragem persoane cu firi care tind spre

elementul *Apă* în relațiile principale. Mintea noastră trebuie să fie educată spre a valoriza exprimarea din toată inima. Se poate ca sentimentele să prindă viață atunci când învățăm lucruri noi, care ne lărgesc perspectiva asupra vieții. Marea pasiune a vieții noastre ar putea fi legată de o explorare intelectuală continuă.

Spre deosebire de Gemeni/Balanță, această combinație e mai puțin mulțumită să trăiască în mintea sa, într-o lume autosatisfăcută de idei și gânduri. În loc de asta, încearcă să creeze rețele de comunicare cu alte minți stimulatoare, care sunt dispuse să își fuzioneze energiile intelectuale pentru a servi unei cauze sociale progresiste. Avem un talent de a lucra cu grupuri mari de oameni, în moduri care trezesc spiritul de inițiativă și de voluntariat al comunității. Fiind și Balanța implicată, probabil că revoluția noastră socială se desfășoară de-a lungul unor linii estetice.

TIPOLOGII CELEBRE BALANȚĂ/VĂRSĂTOR

Annie Leibovitz, fotografă: (Soarele în Balanță, Luna în Vărsător)
Arthur Miller, scriitor de piese de teatru: (Soarele în Balanță, Luna în Vărsător)
Cheryl Tiegs, supermodel: (Soarele în Balanță, Luna în Vărsător)
Burt Reynolds, actor: (Soarele în Vărsător, Luna în Balanță)
Geena Davis, actriță: (Soarele în Vărsător, Luna în Balanță)
Buzz Aldrin, astronaut: (Soarele în Vărsător, Luna în Balanță)

Scorpion/Pești

Energiile de tipul Rac/Scorpion combină emoții foarte personale, concentrate pe sine, cu sentimente mai întunecate și complexe care sunt, de obicei, provocate în relații unu-la-unu de mare intensitate. Scorpionul caută să își păstreze controlul asupra acestor puternice energii, dar, câteodată, în feluri care creează și mai multă tensiune subterană în parteneriatele sale. Între timp, Racul cel ușor de rănit tinde să se retragă în sine pentru a-și îngriji răni de care s-a tot agățat încă din copilărie (genul de lucruri cronice, consumatoare de energie, pe care Scorpionul încearcă să le elimine, o dată pentru totdeauna).

Însă cu un accent Scorpion/Pești, dăm dovadă de mai puțină preocupare de sine din punct de vedere emoțional. Sigur că Scorpionul poate să ceară satisfacerea propriilor sale nevoi private, dar simte de asemenea un îndemn de a-și depăși înclinațiile egoiste și de a-și folosi puternicele sale

instincte emoționale pentru a-i transforma pe alții care se luptă la rândul lor cu propriile euri. Peștii, fiind mai puțin centrați pe sine, simt o intensă obligație socială de a vindeca omenirea în loc să adaste asupra propriilor nevoi umane. Dintre toate zodiile de *Apă*, au cea mai largă perspectivă asupra vieții, astfel că încearcă să-și utilizeze energiile în moduri izbăvitoare la nivel universal. Peștii încearcă să-l inspire pe Scorpion să se ridice deasupra oricăror sentimente de ostilitate și de răzbunare, și mai degrabă să acorde mai multă atenție dezvoltării compasiunii pentru ceilalți.

Scorpionul înclină deja în această direcție (fiind un semn asociat planetei Pluto, știe din proprie experiență cât de greu e să abandonezi sentimentele autodistructive). Modul mutabil, specific Peștilor, de a veni în întâmpinarea vieții fără prejudecăți poate duce la pace interioară și la întărire spirituală. Dar există ceva de nepătruns în natura de semn fix a Scorpionului, ceva care se împotrivește cu ferocitate transformării propriului său suflet. Idealismul Peștilor poate să îl încurajeze pe Scorpion să-și abandoneze rănile ferite cu atâta grijă și să învețe să aibă mai multă încredere în lume decât o face de obicei. În acest caz, Scorpionul trebuie să fie dispus să renunțe la surse exterioare de putere care, la rândul lor, oferă îndrumări protectoare și înțelepte. Relația de trigon încurajează aceste semne să facă schimb liber de elemente valoroase care sunt bine primite și utilizate în mod creativ.

Imaginația Peștilor, combinată cu talentul Scorpionului de a se alimenta din profunzimile oricărei experiențe, le permite firilor Scorpion/Pești să se afunde în misterele psihologice ale naturii umane. Au abilitatea de a revela în mod pătrunzător conținutul lumilor interioare ale oamenilor, poate prin intermediul artei, a muzicii sau a teatrului (pentru cei binecuvântați cu astfel de talente). Toată intensitatea comprimată înăuntrul Scorpionului are nevoie de căi de exteriorizare specifice Peștilor, care să permită eliberarea creatoare, mai ales în expresii care îi mișcă pe oameni la nivel emoțional. Scorpionul poate să își îndiguiască energiile atunci când încearcă să-și supracontroleze sentimentele, dar Peștii îl ajută să-și dizolve blocajele, lăsând emoțiile să curgă în voie.

Până la urmă, Scorpionul descoperă importanța unei autoexaminări cinstite în ceea ce privește motivele sale mai puțin aparente. O conștientizare mai în profunzime a modului în care funcționăm, și a punctelor în care se pot afla forțele și resursele noastre încă neatinse, ne poate ajuta să evităm să fim victimizați de viață – sau de către oricare laturi nerecunoscute, conflictuale, ale propriei noastre personalități. Peștii au nevoie de influența acestui semn fix pentru a-i împiedica să-și dizolve structura eului,

și astfel să-și piardă necesarul simț al voinței voluntare. Peștii, prin natura lor, nu își întăresc lesne simțul existenței separate și individualizate față de ceilalți. În schimb, Scorpionul se va păzi cu strășnicie împotriva oricăror forțe din afară, care îl amenință cu anihilarea. Scorpionul nu va îngădui să fie subjugat de voința altuia – se agață cu tărie de centrul său de putere.

Această combinație sugerează o abilitate stranie de a naviga pe mările invizibile care îi leagă pe oameni, pe căi aproape spirituale. Scorpionul se pricepe de minune să rămână la suprafață în mijlocul unor ape tulburi, deși există ceva legat de psihologia sa, care atrage adesea cele mai zbuciumate ape (astfel de persoane cu orientare plutoniană sunt fascinate și atrase de cele mai sălbatice furtuni ale vieții). Însă Peștii simbolizează ochiurile de apă senine și liniștite care purifică și vindecă sufletul. Aceia dintre noi care au aceste semne accentuate în harta noastră astrologică învățăm să înotăm, în loc de a ne scufunda, într-un ocean de emoții care sunt uneori mai puțin mângâietoare și inofensive, mai ales cele pe care le absorbim de la alții. Va trebui să deprindem cum să filtrăm toate energiile primite, acestea putând altminteri să fie copleșitoare și extenuante. Puteți da vina pe vulnerabilitatea Peștilor, dar chiar și Scorpionul se poate fixa pe forțe negative care reușesc să îi invadeze interiorul, de obicei, bine apărat.

De asemenea, va trebui să ne dăm seama de momentul când devenim prea încărcați psihologic, din cauză că am preluat energiile unor oameni din viața noastră care au mereu probleme și care știu cum să ne tragă în jos până la nivelul lor haotic. În loc de așa ceva, noi trebuie să fim singuri o vreme, pentru a ne crea un respiro spiritual care să ne reîmprospăteze sufletul. Haideți să lăsăm miracolele și minunățiile Naturii să ne ofere tot sprijinul de care avem nevoie pentru a ne restitui vitalitatea, chiar și atunci când relații nesatisfăcătoare ne-au lăsat aproape fără vlagă.

TIPOLOGII CELEBRE SCORPION/PEȘTI

Hillary Rodham Clinton, avocată-politiciană: (Soarele în Scorpion, Luna în Pești)
Martin Scorsese, regizor: (Soarele în Scorpion, Luna în Pești)
Joni Mitchell, muziciană-artistă: (Soarele în Scorpion, Luna în Pești)
George Harrison, muzician: (Soarele în Pești, Luna în Scorpion)
Elizabeth Taylor, actriță: (Soarele în Pești, Luna în Scorpion)
John Steinbeck, scriitor: (Soarele în Pești, Luna în Scorpion)

Săgetător/Berbec

Săgetătorul și Berbecul au în comun o motivație arzătoare de a ieși afară și de a înfrunta viața cu pieptul înainte, cu un dram de îndrăzneală și inocență. Ambele semne au o puternică încredere în ele însele și în acțiunile pe care le întreprind, deși Săgetătorul simte că e inspirat și condus de forțe binevoitoare, ca și cum ar avea o misiune specială. Berbecul simte în mod instinctiv că poate să direcționeze orice urmare prin propria sa putere de a se impune – așa că se avântă fără teamă în noi experiențe. El se bazează în mare măsură pe forța voinței sale interioare; e convins că poate să răzbată prin orice obstacol în viață. Energiile Săgetătorului/Berbec ne dau puterea de a crede că vom fi cu siguranță în tabăra câștigătoare, oricare-ar fi circumstanțele, și că succesul nostru este bine meritat.

Marea deosebire stă în natura acestor obiective. Berbecul este gata să profite de toate oportunitățile imediate care îi permit să avanseze rapid în viață, fără a ține cont de ceea ce se întâmplă cu treburile altora (cei care sunt deseori văzuți drept concurenți, cei pe care Berbecul trebuie să-i întreacă într-un fel sau altul). Berbecului îi place să se descurce de unul singur, fără ca lumea să se adune în jurul său și să încerce să preia comanda acțiunilor. Săgetătorul, deși este și el un semn foarte independent, e îndeajuns de flexibil pentru a lucra cot la cot cu alții în campania sa de îmbunătățire a societății (de fapt, acest lucru este esențial, de vreme ce Săgetătorul nu stă să aibă grijă de multele detalii implicate de punerea în aplicare a unei reforme sociale; el depinde de alții, unii care să se ocupe bucuroși de sarcinile necesare).

Berbecul făcându-și simțită influența, orice îndemn de a lucra pentru binele societății este motivat, mai degrabă, de ambiția personală decât de veritabilul altruism. (Ții minte, aici ne aflăm în fața unui semn personal care își unește forțele cu unul transpersonal.) Cu toate acestea, Berbecul are cu siguranță aspirații de pionieriat, pe care Săgetătorul le poate folosi pentru a-și lărgi perspectiva asupra a ceea ce ar constitui o societate mai iluminată. Sunt căutate soluții noi, așa că adăugarea înflăcărării specifice Berbecului contribuie la accelerarea idealurilor colective ale Săgetătorului. La rândul său, Berbecul poate ajunge departe dacă aplică optimismul Săgetătorului, plus că influența mutabilă a acestuia din urmă îl ajută pe Berbec să obțină succese în moduri mai puțin militante și agresive. Încearcă să introducă un cadru filosofic, unul care să mărească șansele de a-l convinge pe Berbec de faptul că, pentru a avea porțile oportunității larg deschise, trebuie să nu fie atât de brutal. Însă Berbecul are într-adevăr

nevoie să devină mai sociabil și să aibă un spirit mai generos dacă vrea ca ceilalți să fie de acord cu ceea ce vrea să realizeze.

Dacă energiile Săgetător/Berbec sunt accentuate în harta noastră astrologică, suntem plini de viață, îndrăzneți, dar probabil că ne agățăm cu încăpățânare de opiniile noastre și nu avem rezerve în a le face auzite. De obicei, avem o abordare tinerească, energică, față de traiul de zi cu zi, și nu ne place să fim încetiniți de ceilalți – astfel încât ne vom aventura de unii singuri în descoperirea resurselor pe care le poate oferi mediul nostru. Dacă Săgetătorul este în mod cert o energie intelectuală pusă în slujba noastră, atunci vom da dovadă de curaj în căutarea Adevărului și în acțiunile prin care dăm de gol ipocrizia socială. Ne exprimăm gândurile în mod franc și sincer, chiar dacă nu și pe cale verbală (se prea poate să fim capabili de e-mailuri și replici pe chat foarte vioaie).

Cu toate acestea, există o naivitate – o posibilă consecință a atitudinii noastre oneste și deschise în fața vieții – care ne poate lăsa dezamăgiți și deziluzionați când cele mai înalte așteptări ale noastre se confruntă cu înfrângeri zdrobitoare, din cauza acelora care nu vor să joace după standarde etice. Nu putem înțelege de ce unii oameni mint și înșală pentru a ajunge în vârf, pentru că noi nu am proceda așa. Poate că Berbecul nu e atât de nobil precum Leul, însă nu încearcă în mod intenționat să îi păcălească pe ceilalți. Toate semnele de *Foc* cred în punerea cărților pe masă, și mai departe, cum le-o fi norocul – probabil, mai mai ales în cazul Săgetătorului.

Laolaltă, aceste zodii reflectă o tendință spre răzvrătire care le îngăduie să ignore codurile normale de comportament social, pe care ceilalți le urmează ascultători. De fapt, regulile sunt făcute pentru a fi încălcate. Deși aceasta este o relație de trigon, Săgetătorul/Berbec poate să se zburlească atunci când refuză să cedeze în fața autorității și să se „potolească" (asta poate fi o combinație neastâmpărată). În mod tradițional, societatea nu este de acord cu o purtare golănească, mai ales dacă se manifestă în moduri nepotrivite (celor două semne nu prea le pasă de protocol). Sunt directe și îndrăznețe în acțiunile lor, care, în cel mai bun caz, pot fi descrise ca debordând de entuziasm. Totuși, tendința lor este de a întrece măsura când sunt stârnite și să provoace mai multă activitate decât s-ar cuveni în situația respectivă și asta într-o manieră zgomotoasă. Subtilitatea nu este un atribut care să fie de găsit aici.

De asemenea, există și un impuls de a se lansa prea repede într-o acțiune, fără a realiza mai întâi planificarea atentă pentru a se asigura că nimic nu va merge anapoda. Aceia dintre noi cu un accent Săgetător/Berbec suntem, de obicei, oameni cu principii înalte, având convingeri puternice și vom

promova cu vigoare orice activitate în care credem pe deplin. Atunci când suntem siguri că ne aflăm pe calea corectă în viață, energiile noastre devin și mai intense, dedicându-ne oricărui lucru care ne-a captat atenția. Cu toate acestea, va trebui să învățăm cum să ne dezvoltăm mai multă putere de stabilizare. Ambele semne se pricep mai bine la inițierea de proiecte decât la finalizarea lor.

TIPOLOGII CELEBRE SĂGETĂTOR/BERBEC

Mark Twain, scriitor: (Soarele în Săgetător, Luna în Berbec)
Ellen Burstyn, actriță: (Soarele în Săgetător, Luna în Berbec)
Little Richard, cântăreț: (Soarele în Săgetător, Luna în Berbec)
Thomas Jefferson, fost președinte al S.U.A.: (Soarele în Berbec, Luna în Săgetător)
Joan Crawford, actriță: (Soarele în Berbec, Luna în Săgetător)
Pete Rose, jucător de baseball profesionist: (Soarele în Berbec, Luna în Săgetător)

Capricorn/Taur

Avem aici două semne de *Pământ* de categorie grea, care își unesc forțele și își consolidează puterea pentru a crea stabilitate în termeni foarte tangibili și materiali. Energiile Capricornului/Taur oferă forță și vigoare. Niciuna din aceste două zodii nu-și va abandona cu una, cu două obiectivele și nu le poți devia prea ușor de pe drumul spre ambițiile lor. Spiritul de întreprinzător al Capricornului demonstrează hotărârea de a avea succese impresionante care să atragă atenția și onorurile publicului. El vrea să își lase amprenta asupra societății prin intermediul vreunei contribuții solide, relevante. Fiind un semn care vede dincolo de propria persoană, Capricornul e conștient de responsabilitatea pe care o are de a fi păstorul dezvoltării sociale la scară largă.

Ambițiile Taurului sunt mai personalizate și mai private, iar reușitele obținute îl satisfac în mod discret. Taurul e mai puțin interesat de popularitate sau de a fi o autoritate, astfel încât definiția pe care o dă succesului are perspective limitate. Asta sugerează că, dacă sunt înclinați să caute faima și recunoașterea publică, cei cu firi Capricorn/Taur au și o altă latură căreia îi place să trăiască o viață mai simplă, departe de lumina reflectoarelor. Taurul consideră că anumite aspecte ale stilului de viață specific Capricornului sunt prea stresante, plus că urăște să fie mereu în mișcare

(semnele fixe sunt de părere că semnele cardinale sunt prea fără astâmpăr și incapabile să stea locului îndeajuns de mult timp, pentru a se bucura de ceea ce au dus la îndeplinire).

Totuși, poate fi observată abilitatea de a aborda proiecte cu o tenacitate care duce, în cele din urmă, la rezultate concrete, de vreme ce răbdarea și calmul sunt, în acest caz, avantaje care ne ajută să ne atingem scopurile. Dacă aceste semne sunt accentuate în harta noastră astrologică, probabil că suntem atenți să nu începem ceva, ce s-ar putea să nu dorim să terminăm – vom cântări pe îndelete ce anume se cere de la noi înainte de a trece la fapte.

Însă, uneori, Taurul deliberează prea mult timp și pierde acele oportunități care cer o reacție mai vioaie (desigur, după aceea, Taurul consideră că așa-numita oportunitate pur și simplu n-a fost să fie). Nu uitați, Taurul poate fi extrem de pasiv în anumite momente, nereușind să lovească fierul cât e cald.

Spre deosebire de el, Capricornul cel cardinal profită cu mai multă iuțeală de ceva ce ar putea duce la avansarea sa socială. După ce întoarce lucrurile pe o parte și pe alta, într-un interval de timp rezonabil, Capricornul este capabil de a se angaja la punerea în practică a planurilor sale. Are un spirit de întreprinzător care îi lipsește Taurului și își va asuma riscuri moderate pentru a obține ceea ce dorește. Poate că acest Capricorn e în stare să ofere o motivație suficientă pentru a-l determina pe Taur să își pună mai mult în valoare avantajele și abilitățile proprii (Capricornul nu va tolera lenea sau utilizarea doar pe jumătate a vreunui talent vandabil).

După toate probabilitățile, materialismul predomină în această combinație zodiacală pragmatică. Chiar dacă alte zone ale hărții noastre astrologice sugerează o vie înclinație spirituală, vom avea grijă și să avem parte, în mod concret, de siguranță și confort. Administrarea atentă a banilor și resurselor ne ajută să atingem stabilitatea pe care o căutăm. Cu toate acestea, semnele noastre nu vor să plătească mai mult decât posedă pentru luxuri; tind să fie vânători de chilipiruri. Or fi ele strânse la pungă – și, de obicei, pot deveni zgârcite dacă se lasă copleșite de insecuritate – dar vor face ceea ce este necesar pentru a se asigura că nu și-au cheltuit banii degeaba. Taurul este întrucâtva mândru de această abilitate (având o natură sobră și cu grijă față de risipă), în timp ce Capricornul s-ar putea să vrea să ascundă – căci ține la imaginea sa și vrea să facă figura unui om de succes, fără griji – faptul că refuză să plătească prețurile cele mai mari.

Munca asiduă este ceva subînțeles în acest duo. Semnele de *Pământ* știu că, în viață, efortul constant duce la materializarea unor lucruri de valoare. Energiile Capricornului/Taur ne permit să acumulăm treptat orice dorim (fie că e vorba de bunuri materiale, fie de titluri profesionale). Vom avea plăcerea de a ști că am câștigat aceste lucruri valoroase și râvnite care ne-au parvenit după regulile tradiționale: prin intermediul autodisciplinei și al răbdării. Ambele semne se pot pricepe la găsirea timpului potrivit, astfel încât e puțin probabil să întreprindă ceva, până ce nu simt că a sosit într-adevăr clipa. Iarăși, Capricornul trebuie să-i dea Taurului un ghiont și să-i dea de știre atunci când fructul e cât de cât gata să dea în pârg sau chiar copt de-a binelea; dar odată ce s-a pus în mișcare, Taurul poate fi aproape de neoprit.

Persoanele cu firi Capricorn/Taur sunt cele pe care te poți bizui cel mai mult dintre toate combinațiile zodiacale (de vină este Capricornul, cu tendința sa de a se autoculpabiliza). Acești oameni cred în îndeplinirea promisiunilor făcute, chiar și când acest lucru devine o povară – și aici se află, poate, motivul pentru care nu fac multe promisiuni celorlalți, de la bun început. Mai întâi, trebuie să evalueze chestiunea în cauză și să cântărească argumentele pro și contra înainte de a se implica. E posibil ca ceea ce le trebuie pentru a-și întregi personalitățile să fie un surplus de vivacitate, de fler și de frâu liber lăsat imaginației. Asta face ca lucrurile să nu devină monotone. De asemenea, trebuie să fie atenți să nu devină sclavi ai rutinei și ai programelor fixe. Înțelept ar fi să-și îngăduie clipe de spontaneitate periodice.

Noi, cei care avem firi de Capricorn/Taur suntem organizatori și manageri capabili, totuși Taurul ne permite să orchestrăm totul astfel încât ceilalți să se simtă în largul lor. În această situație, stilul nostru e mai puțin milităresc decât atunci când numai Capricornul ar fi implicat (totuși morocănosul Capricorn e mai afectuos decât își închipuie oamenii, dar poate numai când își lasă garda jos, în momentele de intimitate). În orice caz, ambele semne par foarte pragmatice în ceea ce privește urmarea carierelor, drept consecință, nu vor accepta prea multe riscuri care ar putea să le pericliteze reputația.

TIPOLOGII CELEBRE CAPRICORN/TAUR

Isaac Asimov, scriitor: (Soarele în Capricorn, Luna în Taur)
Naomi Judd, cântăreață: (Soarele în Capricorn, Luna în Taur)
Robert E. Lee, general: (Soarele în Capricorn, Luna în Taur)

Tommy Wynette, cântăreț: (Soarele în Taur, Luna în Capricorn)
Jimmy Stewart, actor: (Soarele în Taur, Luna în Capricorn)
Cher, actriță-cântăreață: (Soarele în Taur, Luna în Capricorn)

Vărsător/Gemeni

Combinația Vărsător/Gemeni este îndrăgostită de orice poate fi produs al minții, cu atât mai mult cu cât acest concept este nou sau inovator. Stimularea intelectuală este absolut necesară – orice, numai să țină creierul în priză, descoperind mereu lucruri noi. De fapt, asta e manifestarea laturii de Gemeni, căci acest semn de *Aer* mutabil găsește aproape totul interesant, chiar dacă numai pentru puțin timp.

Gemenii au talentul de a aduna tot felul de informații fără să le pese că astfel de date au doar o valoare temporară. Lor le place să trăiască în prezent și se delectează punând mâna pe orice le stârnește curiozitatea fugară. Însă Gemenii sunt îndeajuns de flexibili pentru a face apel la surse noi de cunoaștere, care ar putea să elucideze în mai mare măsură faptele pe care tocmai le-au studiat sau le-am observat – sau poate chiar să contrazică în întregime aceste date. Chiar dacă Gemenii au o minte impulsivă, căreia îi lipsește forța stabilității și un simț ferm al direcției, ei vor încerca să asimileze cât de mult pot despre lumea din jurul lor.

În ciuda abordării lor oarecum în doi peri, tip „uite-o, nu e", a activității de învățare, Gemenii ajung să obțină scoruri înalte la testele de evaluare a IQ-ului și sunt cam cel mai isteț semn zodiacal. Totuși, mai e un semn care se apropie, de obicei, de nivelul geniilor, și acesta e Vărsătorul. Desigur, nu toți cei cu personalități de Vărsător sunt supradotați din punct de vedere intelectual, dar acest semn pare să fie capabil să își mențină în mod susținut interesele mentale, mulțumită naturii sale fixe. El caută și acumulează, cu perseverență, cunoștințe cu un grad mai mare de complexitate. Vărsătorul are o gândire foarte abstractă și e binecuvântat cu o abilitate de raționare de tip intuitiv. E vorba de mai mult decât de logica standard, de vreme ce mintea Vărsătorului e în stare de salturi bruște care pot duce la noi dimensiuni de pătrundere și înțelegere, și, îndeobște, face asta cu viteza fulgerului.

De fapt, Gemenii sunt încântați când Vărsătorul se propulsează fără niciun avertisment pe un teritoriu nefamiliar, ca să facă experiențe cu ideile – în primul rând, așa ceva alungă plictiseala. Gemenilor le place mai mult să meargă în pas alergător și să facă ocoluri rapide decât să se

împotmolească în vreun gând. Să stea tăcuți și nemișcați nu are niciun farmec pentru ei. Așa se face că lumea mentală a acestor semne – atunci când lucrează în armonie – e foarte vie și captivantă, deși nu e neapărat pragmatică și cu picioarele pe *Pământ*. Chiar dacă versatilitatea Gemenilor face casă bună cu originalitatea Vărsătorului, judecata lor poate să lase de dorit.

Oamenii cu Vărsătorul/Gemeni scos în evidență de harta lor astrologică pot fi cu adevărat sclipitori în anumite aspecte ale vieții lor – dar pot și să dea impresia că habar n-au cum să se descurce în alte domenii – mai ales în cele mai lumești, pe care oamenii le consideră ca fiind la îndemâna oricui. Ce paradox – să pari așa de deștept și să te porți atât de prostește uneori!

În schimb, Vărsătorul e îndeajuns de inventiv pentru a-și da seama cum să ducă la bun sfârșit multe lucruri, chiar dacă nu în modurile cele mai simple și care merg cel mai bine. Totuși, trebuie să-l apreciem pentru faptul că vine cu soluții neobișnuite, de vreme ce mintea sa e reglată pe urmărirea progresului tehnologic (genul de lucruri care arată ciudat la început pentru niște observatori obișnuiți, dar care, mai târziu, contribuie la revoluționarea modului nostru de viață). Gemenii pot fi foarte abili în a scorni metode mai rapide; și ei sunt un semn care caută soluții inteligente – deși acestea sfârșesc prin a fi mai puțin elaborate decât experimentele „savantului trăsnit" care este Vărsătorul (câteodată chiar trebuie să fii un geniu ca să înțelegi despre ce vorbește acesta din urmă).

Din câte s-ar părea, o educație cuprinzătoare, neîngrădită, este crucială pentru o largă dezvoltare a intelectului acelora dintre noi care au aceste semne proeminente în hărțile lor. Nu ne descurcăm bine în relațiile cu oamenii închiși la minte sau cu grupurile și societățile care cenzurează în mod exagerat informația (ca în cazul mijloacelor de comunicare în masă controlate de „Stat"). Toate semnele de *Aer* sunt adeptele sistemelor de structurare socială bazate pe democrație. Discursul intelectual deschis este vital pentru ele. Suferă când sunt prinse în medii restrictive care împiedică libera expresie. Fără îndoială, *Aerului* îi place să circule, fără nicio opreliște, și să exploreze diverse căi ale gândirii. Firile de Vărsător/Gemeni au nevoie de mult spațiu pentru a se putea manifesta intelectual. Au nevoie de relații care să nu le amorțească mințile sau stilurile lor de comunicare.

Dacă Gemenii/Vărsător sunt accentuați în harta noastră astrologică, trebuie să fim atenți să nu ridicăm în slăvi puterea mentală pură în dauna dezvoltării noastre emoționale (s-ar putea ca latura noastră emoțională să ne fascineze mai puțin decât abilitățile miraculoase ale propriei minți).

Chiar dacă avem o inteligență medie, tot s-ar putea să evităm experiențele emoționale, refugiindu-ne în intelectul nostru cel mereu nesătul, prin intermediul căruia ne hrănim mai mult capul și mai puțin inima. (Să sperăm că avem în harta noastră astrologică și alte laturi care ne ajută să venim mai îndeaproape în contact cu emoțiile noastre.) Vărsătorul și Gemenii pot foarte bine să fie semne prietenoase, dar se întâmplă și să nu le prea pese de persoanele afectate de slăbiciuni psihologice – chiar dacă nu sunt reci și lipsite de emoție, aceste două semne pot fi pur și simplu detașate și indiferente.

TIPOLOGII CELEBRE VĂRSĂTOR/GEMENI

Wayne Gretzky, jucător de hockey profesionist: (Soarele în Vărsător, Luna în Gemeni)
Ann Gillian, actriță: (Soarele în Vărsător, Luna în Gemeni)
Jack Benny, comedian: (Soarele în Vărsător, Luna în Gemeni)
Marilyn Monroe, actriță: (Soarele în Gemeni, Luna în Vărsător)
Pat Boone, cântăreț: (Soarele în Gemeni, Luna în Vărsător)
Kathleen Turner, actriță: (Soarele în Gemeni, Luna în Vărsător)

Pești/Rac

Peștii și Racul sunt semne vulnerabile emoțional care au puternic accentuată calitatea absorbantă a elementului *Apă*. Ele nu ezită să se îmbibe cu ceea ce se află în preajma lor, cu efecte bune sau rele. Fiind persoane pline de compasiune, ele sunt mișcate de necazurile celor care trec prin vremuri grele. Își folosesc mai degrabă empatia decât judecata. Există aici un nivel de profunzime emoțională care le permite firilor de Pești/Rac să intuiască, aproape ca un medium, ceea ce se petrece în sufletele celorlalți, niște lucruri care nu se pot vedea nicicum în lumea exterioară. Un asemenea grad de sensibilitate poate fi de folos în domenii care au de-a face cu vindecarea trupului, a minții și a sufletului. Însă este important ca oamenii cu această nuanță zodiacală să se afunde în cercetarea propriilor complexități psihologice, mai ales în momentele când simt că au devenit victime sau că sunt persecutați într-o anumită măsură de ceilalți.

Îndeobște, latura de Rac a acestei combinații e cea care se simte mereu atacată, deși, de vreme ce aceasta este o relație de trigon, Racul nu se gândește că o să fie respins de ceilalți atât de des pe cât o face atunci când se află în cvadratură cu alte semne. Totuși, are sentimente delicate, supuse

schimbărilor de dispoziție sufletească, în funcție de energiile dinamice din mediul său înconjurător. Cu toate acestea, de multe ori, latura de Pești a acestui duo e cea care poate deforma imaginea realității într-un mod care exagerează enorm neînțelegerile emoționale. Peștilor nu le vine ușor să accepte că relațiile dintre oameni nu sunt perfecte, și, oricând se ivesc conflicte, Peștii se simt zdrobiți, chiar năuciți. E ușor să-ți dai seama cum un amestec al energiilor Racului și Peștilor poate să ne ofere prea puțină protecție pentru a putea să ne descurcăm în fața realităților deseori aspre ale traiului pe Pământ, mai ales când apar condiții de conflict cu alți oameni.

Cu toate acestea, Racul are o carapace tare care îl ferește de posibilitatea ca anumite situații să-i tulbure siguranța, cu toate că, această carapace poate să se crape din când în când. Racul reușește să blocheze tot ce trebuie ca să-și asigure supraviețuirea psihologică. El ridică un zid mare după care să-și ascundă sentimentele, cât timp ceilalți sunt ținuți la distanță. În mod similar, Peștii cedează tendinței de a evada din realitatea de zi cu zi pentru a-și amorți durerea sau dezamăgirea. Ei se apără prin ignorarea a ceea ce se petrece în adâncul sufletului lor, chiar dacă acest lucru se întoarce adesea împotriva lor (căci Peștii nu își pot permite să nu fie conștienți de nivelurile multiple ale realității lor emoționale). Combinate, aceste două zodii pot ieși de pe frecvența a orice li se pare neplăcut sau amenințător pentru nevoile lor de securitate. Aceasta poate duce la o lipsă de claritate a percepției în ceea ce privește oamenii și situațiile, datorită auto-iluzionării.

Dar pentru că e vorba de o relație de tip trigon, s-ar părea că anumite emoții curg foarte bine și pot fi o sursă de alinare (plus că revelațiile pe care le oferă ajută la înțelegerea comportamentelor, altminteri neclare, ale celor din jur). Această combinație sugerează o imaginație activă, dar una care – pentru a nu deveni o problemă – trebuie să fie conectată la proiecte creative (altfel, ne vom rătăci deseori în propria noastră lume greu de descifrat și în acest fel ne vom simți izolați de cei care nu sunt pe lungimea noastră de undă, adică majoritatea oamenilor, după câte se pare). Spre norocul nostru, talentele creative pot să curgă din noi cu nemiluita, cu condiția să fim dispuși să le purtăm de grijă, cu o atenție plină de afecțiune.

Aceia dintre noi care au energiile de Pești/Rac scoase în evidență la nașterea lor au nevoie să găsească moduri sănătoase de a se împleti cu ceilalți și de a crea legături la nivele intime. Nu ne dezvoltăm la fel de bine atunci când rămânem departe de oameni sau când ne protejăm prea mult emoțiile. Însă pentru că suntem ultrareceptivi, e mai bine să nu avem prea multe persoane pe lângă noi, mai ales acelea ale căror vieți sunt telenovele

fără sfârșit. Ne putem trezi atrași, cu o viclenie ascunsă de o aparentă naivitate, în vârtejurile haotice pe care le pot crea acești oameni neliniștiți. Cu toate acestea, ne vine greu să nu fim păcăliți de poveștile înlăcrimate și de descrierea lanțurilor de ghinioane pe care le auzim. Reacția noastră instinctivă este să îi ajutăm pe cei cu necazuri. Toate bune și frumoase, numai că trebuie să facem asta cu înțelepciune, astfel încât să nu fim prea implicați.

Energiile Peștilor/Rac pot fi utilizate pentru a promova cauze universale care au nevoie de o conștientizare publică de o mai mare anvergură, fiind vorba, de obicei, de sacrificarea a orice este necesar pentru a elimina suferința tuturor viețuitoarelor. S-ar putea să posedăm un anume talent de a inspira oamenii să își ofere sincer ajutorul, fiecare cum poate – ne pricepem să cântăm la corzile afective ale celor din jur. Această abilitate devine evidentă în momentul în care ne implicăm în evenimente caritabile sau proiecte umanitare. Oamenii pot să graviteze spre noi (fie că suntem bărbați, fie că suntem femei) de parcă am fi „Mămici cosmice" care știu cum să facă pe toți să se simtă parte integrantă a întregii lumi, împăcați cu ei înșiși. Ne dăruim căldura maternă fără a cere nimic în schimb.

Totuși, va fi important să ne asigurăm că ieșim la suprafața lumii exterioare pentru a ne folosi puterile emoționale în scopuri nobile, și nu pentru a ne retrage într-o lume fantastică a visurilor, pe care nimeni nu poate s-o împartă cu noi. Unele firi de Pești/Rac sunt chiar înclinate să se afunde într-un tărâm mai întunecat, dominat de disperare și angoasă, care îi face până la urmă să simtă că viețile lor sunt lipsite de valoare și de sens. Cu așa de multă „apă, apă peste tot în jur", putem fie să plutim, fie să înotăm, fie să ne înecăm, în funcție de cât de bine navigăm pe curenții imprevizibili ai vieții noastre lăuntrice.

TIPOLOGII CELEBRE PEȘTI/RAC

Drew Barrymore, actriță: (Soarele în Pești, Luna în Rac)
Kurt Cobain, cântăreț: (Soarele în Pești, Luna în Rac)
Liza Minelli, actriță-cântăreață: (Soarele în Pești, Luna în Rac)
Ducele de Windsor, membru al familiei regale britanice: (Soarele în Rac, Luna în Pești)
Kathy Bates, actriță: (Soarele în Rac, Luna în Pești)
Hermann Hesse, scriitor: (Soarele în Rac, Luna în Pești)

SEMNE ÎN SEMISEXTIL

Astrologii se grăbesc mereu să precizeze că semnele în relație de semisextil – asemenea semnelor în cvintet – sunt greu de sintetizat. În ambele cazuri, semnele implicate împărtășesc elemente și moduri diferite. Par să nu aibă nimic în comun, ceea ce poate da impresia unei relații incomode, ca și cum ai pune laolaltă doi oameni care nu vorbesc niciunul limba celuilalt. Cu toate acestea, sunt de părere că, un anumit număr de elemente comune pot fi găsite între doi factori ai hărții noastre natale, oricare ar fi aceștia (fie că e vorba de semn, planetă sau casă). Astfel, în acest capitol voi încerca să evidențiez orice asemănări prezente între semnele care sunt, fie în semisextil, fie în cvintet unele față de celelalte.

La o primă vedere, poate părea ciudat ca semnele în semisextil să întâmpine probleme în a-și uni forțele. În fond și în definitiv, stau ușă-n ușă – la o distanță de doar un singur semn – iar marginile lor nu se ating; nicio altă pereche de semne nu are parte de un asemenea contact direct. Însă, din cauză că semnele zodiacale sunt aranjate într-o secvență cu un anumit sens, semnele adiacente reprezintă faze cu un scop aparte, făcând parte din evantaiul cu douăsprezece pliuri al conștiinței noastre. Fiecare semn precedă sau urmează altuia, din motive precise. Avem de-a face aici cu o serie de etape ale vieții inteligente.

În mod constructiv, experiențele de producere și de creștere ale unui semn contribuie la aranjarea scenei potrivite apariției semnului care îl urmează (de ex., Scorpionul contribuie la crearea atmosferei psihologice necesare dezvoltării Săgetătorului). Orice semn are de câștigat dacă îl valorifică pe cel dinaintea sa, de vreme ce poate să extragă putere vitală

durabilă din experiența acumulată de semnul respectiv. De asemenea, un semn poate să-și intensifice gradul de înțelegere prin conștientizarea faptului că se deplasează în mod inconștient înainte, către semnul următor, așa că e mai bine să nu se opună acestei tendințe. Semnele în semisextil își pot folosi resursele reciproce pentru a-și construi o stabilitate interioară, chiar dacă numai la un nivel elementar. Instinctul pare să joace un rol-cheie aici, de vreme ce impulsurile subiective generate de acest amestec de semne ne ajută să dăm formă la ceva nou, bazat pe trăsături și pe valori pe care ne putem baza și pe care le posedăm deja.

Spre deosebire de cazul când semnele sunt în opoziție, perspectiva noastră poate fi îngustă, pentru că, astfel, ne simțim mai puțin tentați să ne aventurăm departe de ceea ce ne este familiar. Relația de semisextil ne ajută să facem pași mici dar constanți în viață, nu salturi mari și îndrăznețe – cel puțin nu și până nu avem suficientă experiență în chestiunile existențiale reprezentate de semnele repective. Până atunci, s-ar putea să fim conservatori în ceea ce privește felul în care trăim aceste energii, și astfel să ne limităm opțiunile.

Cu toate acestea, perseverența ne poate feri de primejdia distragerii sau devierii de la calea către scopurile noastre personale. Lucrul de care avem nevoie pentru a ne dezvolta e practic la îndemâna noastră. Dar pentru că sunt implicate semne cu elemente și moduri diferite, nu ne putem permite să avem așteptări rigide sau să devenim încăpățânați și să nu fim dispuși să ne schimbăm obiceiurile. Aceste zodii au nevoie unele de celelalte, chiar dacă felul în care abordează fiecare viața pare a fi cu totul diferit.

Treaba noastră e să facem ca fiecare îmbinare de energii semisextile să fie productivă și valoroasă pentru dezvoltarea noastră. Atunci când nu ne administrăm bine aceste energii, putem cădea pradă unui comportament schimbător, trecând brusc de la trăsăturile unui semn la cele specifice celuilalt. Asta ne face uneori greu de înțeles. De fapt, multe țin de planetele legate de aceste semne – orice lipsă de continuitate devine mai evidentă dacă sunt implicate mai ales planete personale – de exemplu, Soarele și Mercur în Capricorn, cu Luna și Marte în Vărsător.

Anumite semne sunt reprezentative pentru procesul uman prin care trecem, aceia dintre noi care avem semne semisextile având abilitatea de a folosi calitățile unui semn pentru a intensifica sau rafina trăsăturile celuilalt semn, care îl precedă (de ex., Leul îl poate ajuta pe Rac să învețe să își rezolve mai bine problemele psihice).

Berbec/Taur

Aceste prime două semne zodiacale sunt reglate astfel încât să încline spre autoconservare. Pentru a se dezvolta cât mai bine, Berbecul și Taurul se concentrează mai puțin pe alții, și mai mult pe ceea ce vor ei înșiși. Atitudinea lor în fața vieții e de tipul „ieși în lume și ia ce poftești". Au dorințe puternice și există mult instinct animalic în natura lor (asta poate să-i facă să pară mai puțin rafinați, de vreme ce energiile lor sunt alimentate de puternice impulsuri biologice – hormonii, și nu logica sau rațiunea, sunt ceea ce le direcționează deseori comportamentul. Berbecul și Taurul sunt motivați să-și satisfacă nevoile imediate, și asta în primul și în primul rând. Acest lucru poate apărea drept egoist, însă este vorba de o orientare pe care aceste semne învață să o dezvolte într-o manieră sănătoasă, fără a se opri pentru a-și cere scuze.

Firile de Taur/Berbec se simt bine atunci când se înfățișează în mod natural. Nu le place să joace jocuri sociale care necesită o conduită pretențioasă și falsă („Doar dacă nu sunt bine plătit pentru așa ceva", adaugă Taurul). Acestea sunt semne care cred în „ce vezi, asta primești" și care vor încerca să atragă atenția celorlalți asupra a ce le place și ce le displace – sau asupra a ce vor și ce nu vor. Preferă să-și păstreze identitățile intacte decât să lase lumea să îi modeleze contrar eului lor. Dar dacă sunt împinși în această direcție, Berbecul și Taurul pot manifesta o opoziție destul de intensă, căci încăpățânarea e o altă trăsătură pe care o au în comun.

Aceste semne vor insista să-și stabilească propriile direcții în viață, și refuză să le îngăduie altora influențarea felului în care ele încep (Berbec) sau termină (Taur) lucrurile. Bineînțeles, dispozițiile lor rămân la fel de diferite. Berbecul simte îndemnul de a replica oricând se întâmplă ca lumea exterioară să-i stea în cale. El rezistă, năvălind cu îndrăzneală în viață, gata să împungă. Berbecul nu alege niciodată soluția pasivă, nu și când o luptă bună poate să limpezească iute situația. Însă Taurul rezistă presiunii exterioare, fie ignorând-o – ceea ce poate fi dificil –, fie rămânând de neclintit în fața schimbării. E posibil să refuze a se urni din loc și asta poate fi de-ajuns pentru a extenua opoziția.

Atunci când se combină, aceste zodii pot fi destul de îndărătnice dacă au luat hotărârea de a *nu* se lăsa duse de val, în cazul în care un atare lucru înseamnă să cedeze pretențiilor altora. Firile Berbec/Taur funcționează mult mai bine atunci când nu au senzația că cineva îi forțează să acționeze. Mai degrabă vor să își facă mutările doar după ce sunt gata, și într-un ritm

care să nu fie determinat de altcineva. Nu le vine la îndemână să primească ordine de la alții, deși o persuasiune blândă poate să-l influențeze pe Taur. Acestor semne nu le plac lucrurile prea detaliate sau complexe. Ei le găsesc atrăgătoare pe cele simple și directe – cu cât au mai puține nivele și straturi, cu atât mai bine.

Taurul îl poate învăța pe Berbec că, luând-o mai ușor, transformă energia sa incandescendentă în putere consolidată. Berbecul are nevoie să învețe modul de a-și ține forța în frâu și de a-și construi o fundație mai solidă, pe care să opereze. Acțiunii trebuie să-i urmeze odihna, aceasta dovedindu-se a fi revitalizantă. Efortul continuu duce la o epuizare timpurie a rezervelor de energie. Taurul, atunci când simte că stagnează, poate să se pună pe picioare cu ajutorul spiritului mereu predispus la mișcare al Berbecului. Acesta din urmă îi demonstrează primului că nu trebuie să rămână niciodată împotmolit într-o situație, și că, dacă vrea să schimbe lucrurile în mai bine, îi este absolut necesar curajul de a se abate din cale și de a încerca ceva nou.

Dacă energiile Berbec/Taur sunt scoase în evidență de harta noastră astrologică, înseamnă că ne străduim să nu ne facem viețile prea complicate. Putem fi indivizi axați foarte mult pe fizic (nu neapărat în sens sportiv), plăcându-ne să întreprindem acțiuni care ne stimulează corpul și ne satisfac simțurile carnale. Berbecul furnizează combustibilul care aprinde senzualitatea Taurului, câteodată în feluri agresive, care nu sunt în mod normal asociate cu placidul Taur. Acesta îi permite Berbecului să-și stăpânească firea înflăcărată și să îndure frustrările mai mult timp, decât de obicei. Putem să ne canalizăm orice furie în proiecte care necesită o energie susținută pentru a putea fi completate.

Totuși, la un moment dat, dacă nu putem să ne descărcăm tensiunile în mod constructiv, avem tendința de a detona emoții, până atunci ținute în frâu, chiar și Taurul din noi începând să turbeze. Furia Berbecului e, îndeobște, de scurtă durată, dar Taurul poate să o mențină zile întregi (acest semn nu renunță ușor la nimic, nici măcar la ostilitate). Cu toate acestea, ceea ce contează aici e să învățăm să fim sinceri cu noi înșine. Reacțiile noastre în fața vieții, uneori brute, pământești, născute din instinct, n-ar trebui niciodată să fie înfrânate doar pentru a-i mulțumi pe cei din jur. Reținerea lăuntrică a emoțiilor îl face pe Taur să se simtă oricum, dar numai relaxat nu, așa că latura noastră de Berbec ne împinge spre o eliberare imediată.

Va trebui pur și simplu să ne dăm seama că suntem îndeajuns de puternici la nivel interior pentru a ne descurca în fața oricăror circumstanțe

ivite în urma onestei noastre autoexplicări. Nu ținem să facem pe placul nimănui, dar avem totuși nevoie să fim mulțumiți atât de noi înșine, cât și de alegerile pe care le facem în viață. Cu toate acestea, de vreme ce suntem destul de subiectivi în legătură cu eul nostru, feedbackurile de la persoane în care avem încredere ne pot oferi revelații interesante referitoare la felul în care suntem văzuți. Haideți să învățăm să ascultăm astfel de observații, fără a lua instantaneu o poziție autodefensivă.

TIPOLOGII CELEBRE BERBEC/TAUR

Elton John, cântăreț: (Soarele în Berbec, Luna în Taur)
Diana Ross, cântăreață: (Soarele în Berbec, Luna în Taur)
Bob Mackie, designer de modă: (Soarele în Berbec, Luna în Taur)
Janet Jackson, cântăreață: (Soarele în Taur, Luna în Berbec)
Immanuel Kant, filosof: (Soarele în Taur, Luna în Berbec)
Grace Jones, cântăreață: (Soarele în Taur, Luna în Berbec)

Taur/Gemeni

Taurul nu pare să aibă prea multe în comun cu Gemenii, deși furnizează ancorarea în simț practic care îi este necesară acestui semn de *Aer* instabil uneori, pentru a-și pune în valoare versatilitatea. În afară de beneficiul unor energii controlate și ghidate într-o direcție utilă, Gemenii profită, în egală măsură, de bunul-simț al Taurului și de abilitatea sa de a scoate pe piață orice produs de valoare. El știe cum să ambaleze calitățile Gemenilor în moduri atrăgătoare, care să ducă la câștig.

Oricât de isteți ar fi Gemenii, se întâmplă să fie cu mintea aiurea uneori și, astfel, să nu ia decizii inteligente, bazate pe o analiză atentă a problemelor respective. Câteodată, abia dacă aruncă o privire asupra unor puncte cheie pe care merită să stai să le studiezi și să obții informații. Așa se face că Gemenii tind să facă salturi peste prăpăstii înainte să le vadă marginea. De fapt, viața le oferă Gemenilor mai mult spațiu de manevră în această privință, de vreme ce dezvoltarea acestui semn depinde adesea de schimbarea vitezei în plină cursă și de dirijarea eforturilor în diverse direcții care se pot dovedi avantajoase. Nu e nevoie de prea multă planificare prealabilă. Acesta e un lucru pe care Taurul trebuie să îl încerce la rândul său, din când în când. Gemenii – o zodie a ocolișurilor – sunt în măsură să-l învețe pe Taur beneficiile pe care le-ar putea avea dacă nu ar alege întotdeauna calea sigură și familiară. De asemenea, Gemenii au darul

de a ochi în realitatea prezentului oportunități care au toate șansele să aducă profit mai târziu – iar Taurului tare îi mai place să audă lucruri de genul ăsta!

Totuși, Gemenii nu depind de folosirea instinctelor primare pentru a-și găsi calea prin viață, spre deosebire de Berbec și Taur. Orientat spre abordarea realității la nivel mental, acest semn se bazează mai degrabă pe măiestria inteligenței sale când e vorba să navigheze în direcții interesante. E mai receptiv la mesajele care-i parvin de la creier decât la cele obținute prin simțuri. Drept consecință, mintea rațională, obiectivă, devine supra-apreciată (Gemenii apelează la logică atunci când încearcă să-și înțeleagă semenii). În schimb, Taurul știe că propriile sale metode perceptive îl ajută să-i evalueze cu acuratețe pe ceilalți. Astfel de instincte puternice sunt instrumente sigure care îl ajută pe Taur să se descurce cu eficacitate în dimensiunea realității curente.

Gemenii încearcă să evite orice lucru care i-ar putea apăsa, cum ar fi emoțiile masive. Din fericire, tiparul emoțional al Taurului – fiind mai puțin complex decât cel al semnelor de *Apă* – nu îi face pe Gemeni să se simtă prinși în bulboane mocirloase (Gemenii sunt jenați de izul de melodramă și de instabilitățile psihice care dau deseori de furcă elementului *Apă*). Cu toate acestea, Taurul se fixează ferm de orice lucru pe care-l consideră garanție a securității, însă așa ceva, Gemenii nu își pot permite. Să fii într-o atât de mare măsură atașat de ceva, poate însemna că ești blocat, chiar imobilizat, mai ales când atașamentele și dependențele necesită un consum prea mare de energie (lăsându-i pe Gemeni cu o senzație de congestionare și de claustrare).

Ambele semne apreciază coerența. Taurul vrea mai ales consistență, în vreme ce Gemenii vor ca lucrurile să fie inteligibile. De asemenea, ambele evită orice este vag; nu prea se descurcă în fața problemelor spirituale, ci înclină mai mult spre evaluări realiste ale lumii fizice. Ceea ce este abstract și teoretic îi atrage mai puțin. Lucrând laolaltă, această pereche alcătuiește o mentalitate care nu îi va permite imaginației să distorsioneze informația factuală; chiar și emoțiile sunt analizate, mai ales din cauză că Gemenii sunt dornici să înțeleagă puternica relație senzorială a Taurului cu viața. În schimb, acesta din urmă va trebui să învețe cum să-și articuleze mai deslușit sentimentele, astfel încât Gemenii să înțeleagă mai bine ce anume îl motivează.

Ei îl îndeamnă pe Taur să aibă o perspectivă mai puțin îngustă și să fie mai dispus să abordeze lucrurile într-o manieră flexibilă, cu atât mai mult cu cât el se chinuie prea tare să controleze viața. Adaptabilitatea

introduce oameni și experiențe noi care, pe termen lung, intensifică nevoile de securitate ale Taurului. În același timp, Gemenii sunt fortificați de fermitatea pe care o manifestă Taurul în urmărirea scopurilor sale, fiindu-le mai ușor să își mențină direcția, astfel încât să-și poată duce la îndeplinire proiectele și să nu lase totul în *Aer* în vreme ce dau fuga să se apuce de ceva nou. Gemenii învață, probabil din greșelile făcute, că răbdarea și perseverența duc la succese fundamentale (fără de care ei nu fac decât să-și învârtă roțile în gol, neajungând nicăieri în viață).

Aceia dintre noi care avem nuanța Taur/Gemeni scoasă în evidență de harta noastră astrală deprindem cum să ne dezvoltăm talentele specifice zodiei Taurului, urmărind canale de autoexprimare specifice Gemenilor – aceștia din urmă încearcă să împrăștie bunurile produse de Taur. Ne formăm educația despre viață într-o manieră foarte mult axată pe propriul ego (ceea ce obținem noi din orice experiență este mai important, în viziunea noastră, decât ceea ce pot să primească ceilalți). Poate că Taurul introduce un element conservator, care frânează firea hălăduitoare a Gemenilor, sugerând că mintea noastră nu acceptă de bunăvoie paleta largă de interese, care îi preocupă de obicei pe Gemeni. De asemenea, maleabilitatea acestui semn de *Aer* trebuie să înfrunte potențiala încăpățânare a Taurului.

În general, Gemenilor li se reproșează că nu termină ceea ce încep (asemenea Berbecului), însă Taurul are puterea de a stabiliza. Acest lucru contribuie la reducerea caracterului distructiv al Gemenilor, ceea ce ne intensifică abilitatea de concentrare și ne menține pe calea pe care am luat-o de la bun început. De asemenea, nu mai putem să jonglăm cu așa de multe lucruri deodată, de veme ce Taurul nu ține să se complice în viață, într-o măsură mai mare decât este nevoit. S-ar putea ca latura noastră de Gemeni să aibă șanse mai bune de a străluci odată ce o ia mai încet și exercită mai multă autodisciplină, mulțumită tăriei specifice Taurului. Acesta din urmă are talentul de a concretiza orice are o valoare veritabilă, durabilă.

Gemenii au multe avantaje care trebuie mai bine structurate, astfel încât priceperea Taurului de a crea forme solide, palpabile este esențială (de exemplu, Gemenilor le place să gândească și să vorbească, dar Taurul este acela care îndeamnă în cele din urmă la scrierea unei cărți propriu-zise, ca manifestare concretă a ceea poate crea mintea). Vigoarea și cunoștințele practice ale Taurului ne ajută să ne evaluăm și să ne dezvoltăm mai bine abilitățile noastre de Gemeni.

TIPOLOGII CELEBRE TAUR/GEMENI

Sigmund Freud, psihanalist: (Soarele în Taur, Luna în Gemeni)
Ecaterina cea Mare, împărăteasă: (Soarele în Taur, Luna în Gemeni)
Fred Astaire, dansator-actor: (Soarele în Taur, Luna în Gemeni)
Isabella Rossellini, actriță-supermodel: (Soarele în Gemeni, Luna în Taur)
Bjorn Borg, jucător de tenis profesionist: (Soarele în Gemeni, Luna în Taur)
Joan Collins, actriță: (Soarele în Gemeni, Luna în Taur)

Gemeni/Rac

Gemenii nu au la fel de multe probleme în relația lor cu Racul datorită naturii receptive a acestei zodii. Ei găsesc că Taurul, cu lipsa lui de animație, este monoton, plus că, înfățișarea sa calmă comunică prea puține lucruri, ceea ce îi incomodează pe Gemeni. În schimb, Racul, cu fața sa atât de flexibilă, își dezvăluie sentimentele, poate într-un mod mai vizibil decât își dă seama (Gemenii primesc indicii până și de la atât de evidentul limbaj corporal al Racului). Cel puțin Racul reacționează în mod deschis la mediul din jurul său atunci când emoțiile îi sunt tulburate, mulțumită energiei sale de tip cardinal. Gemenilor le plac semnele expresive care sunt dispuse să reveleze câte ceva despre ele însele. Astfel de semne energice sunt pline de viață și poate că au ceva nou de spus.

Gata pentru o întreagă varietate de experiențe umane, Gemenii și Racul sunt curioși în legătură cu viețile normale, de zi cu zi, ale oamenilor (îi interesează chiar și activitățile lor mai triviale). Pentru a putea afla ce se întâmplă aici și acum, Gemenii nu ezită să exploreze dimensiunea lumească a vieților celorlalți. La fel de băgăcios ca Gemenii, Racul își satisface curiozitatea într-un mod mai puțin direct. Timid și deseori inhibat, Racul încearcă să „pipăie" situațiile prin receptarea „undelor" din aer, fără a fi vreodată obligat să le iasă oamenilor în față, în maniera atât de francă a Gemenilor. Racul își absoarbe în tăcere mediul, adesea fără să pună vreo întrebare sau să spună ceva.

Totuși, atunci când situațiile se complică la nivel emoțional, Gemenii dau repede înapoi și își îndreaptă privirile în altă parte, pe când Racul este atras și mai aproape. El simte îndemnul de a le purta de grijă la nivel emoțional celor care au nevoie de așa ceva. Racul este dornic să se implice mai mult, în timp ce Gemenii caută cea mai apropiată ieșire atunci când situația

devine prea lipicioasă (ca și cum și-ar da dintr-odată seama că au de prins un avion sau că au foarte multe alte persoane de vizitat). În mod evident, Gemenii nu împărtășesc impulsurile materne ale Racului, și nici nu creează legături profunde cu ceilalți. Acest semn nu se simte prea angajat în relațiile sale.

De fapt, Gemenii își *apleacă* urechea la problemele celor din jur, dar mai degrabă ca niște analiști detașați care încearcă să pună laoalaltă mulțimea de bucăți ale oricărui puzzle uman, doar de dragul provocării mentale oferite de asemenea ocazii. Totuși, Gemenii pot deseori să clarifice situația pentru cei care sunt dezorientați, deși limpezimea mentală nu implică și simpatia. Racul este cel capabil de a se pune în locul altuia astfel încât să simtă chiar și suferințele prin care poate trece persoana respectivă (toate semnele de *Apă* se pricep la acest lucru).

De asemenea, Gemenii și Racul au dispoziții schimbătoare. Racul poate să aibă unele toane, deși temperamentul său impresionabil este adesea manipulat de condiții exterioare de care nu-și dă mai niciodată seama. Din perspectiva Racului, toanele par să vină de undeva din adâncurile propriului eu. Mai mult, temperamentul său reflectă elementele mai puțin evidente ale peisajului din jurul său. Racul e în contact cu mediul său prin legături invizibile care sfidează logica.

Gemenii, nerăbdători cum sunt de a experimenta o gamă variată de condiții de viață, nu vor să se concentreze într-o direcție fixă. Ei își mută pe moment privirile într-altă parte, doar ca să observe ce e nou și incitant – nu adastă niciodată îndeajuns de mult pentru a absorbi cu adevărat atmosfera. Gemenii tind mai degrabă să considere mediul, și nu pe ei înșiși, drept schimbător. Ei pur și simplu se adaptează pentru a fi în măsură să înțeleagă mai bine circumstanțele în care se află. Ca și observatori raționali, însă detașați, Gemenii sunt atenți să nu coloreze situațiile exterioare cu propriile reflecții subiective, spre deosebire de Rac. În schimb, ambele semne dau dovadă de talent când e vorba să-i imite pe alții.

Racul poate să-i învețe pe Gemeni să comunice printr-o mai bună exprimare emoțională, aceasta fiind o foarte bună cale de a-i face pe ceilalți să te asculte mai cu atenție (de unul singur, *Aerul* poate fi un pic prea rece și impersonal în timp ce dăruiește din cunoașterea sa – are nevoie de o abordare mai umană). De asemenea, Racul îi încurajează pe Gemeni să își aplice subtilele lor puteri de observație pentru a-i ajuta să descifreze emoțiile celorlalți. În același timp, Racul beneficiază de abilitatea Gemenilor de a se putea distanța îndeajuns de mult pentru a câștiga o perspectivă mai largă asupra vieții. Gemenii îl învață pe Rac să depășească

aspectul emoțional brut și să privească oamenii într-o lumină clară, obiectivă – eliberată de prejudecăți și de erori de percepție. Racul trebuie să conștientizeze cât de sufocante ajung să fie nevoile sale, deci și gradul în care celorlalți le este necesar un spațiu de mișcare corespunzător (Gemenii), chiar și în cadrul relațiilor intime.

Aceia dintre noi care avem energiile de tip Gemeni/Rac puse în evidență de harta noastră astrală aflăm treptat cât de fluizi în comunicare putem fi, odată ce depășim orice stinghereală derivată din latura noastră mai timidă, de Rac. Ne interesează multe lucruri, atât la nivel emoțional cât și intelectual, dar va trebui să ne ferim de a ceda distragerilor întâmplătoare care pot să ne disperseze în prea multe direcții (o problemă valabilă și pentru Rac, nu doar pentru Gemeni). Ne place să aflăm lucruri despre viață, dar s-ar putea să ne îngustăm orizontul dacă abordăm acest demers într-o manieră prea conservatoare, de vreme ce Racul rămâne cu prudență atașat de interesele sale tradiționale. Datorită fricii în fața necunoscutului, Racul nu acceptă noul atât de lesne precum Gemenii, aceștia din urmă detestând, în schimb, plictiseala.

Dacă latura noastră de Gemeni este cea dominantă, vom avea nevoie să ne folosim mai des sensibilitatea de Rac pentru a explora viața dincolo de nivelurile sale mai obișnuite, ale interacțiunilor de zi cu zi. Atunci, modul nostru de a crea relații cu oamenii poate deveni mai puțin superficial, dar trebuie să ne rezervăm timp nu doar pentru a asculta ceea ce au de spus cei din jur, ci și pentru modul cum o spun. Racul își ajustează frecvența astfel încât să corespundă tonului pe care îl folosesc oamenii în conversații; el detectează o întreagă paletă de subtilități și indicii non-verbale pe care Gemenii le ignoră, de obicei – în fond și în definitiv, deși Gemenii n-ar putea citi mințile altora, semnele de *Apă* reușesc să penetreze cu ușurință dincolo de suprafața semenilor, pentru a atinge inima din care izvorăsc adevăratele lor sentimente.

TIPOLOGII CELEBRE GEMENI/RAC

Bob Hope, comedian: (Soarele în Gemeni, Luna în Rac)
Maureen Stapleton, actriță: (Soarele în Gemeni, Luna în Rac)
Thomas Hardy, scriitor: (Soarele în Gemeni, Luna în Rac)
Calvin Coolidge, fost președinte al S.U.A.: (Soarele în Rac, Luna în Gemeni)
Gilda Radner, comediană: (Soarele în Rac, Luna în Gemeni)
Henry David Thoreau, scriitor: (Soarele în Rac, Luna în Gemeni)

Rac/Leu

Combinația Gemeni/Rac este un pic mai greu de integrat pentru că, spre deosebire de Gemeni, instinctul Racului nu este de a se detașa emoțional atunci când intră în relații unu la unu cu ceilalți. În loc să tindă spre spații largi – el le preferă pe cele îngrădite – Racul dorește intimitate odată ce s-a asigurat că își poate deschide sufletul în siguranță, fără vreo grijă că și-ar expune latura vulnerabilă. Între timp, Gemenii nu văd de ce vreo zodie ar trebui să fie atât de hipersensibilă referitor la ea însăși. Dar tocmai lipsa de înțelegere manifestată de Gemeni în această chestiune e ceea ce îl supără pe sensibilul Rac, un semn căruia nu-i place să i se ceară să „își vină în fire".

În schimb, Racul își dă seama cu bucurie că Leul este emoțional, nu rece și bazat numai pe rațiune; Racul se poate raporta la revărsările pline de pasiune ale Leului. Ambii sunt capabili de a se dărui călduros celorlalți. Însă, amândoi tind să dezvolte emoții exagerate și sunt ghidați mai mult de inimă decât de minte – mai mult de sentimente și mai puțin de gândire. Cu rezultate bune sau rele, aceste semne sunt vizibil mișcate de oameni și de întâmplări, și, odată ce au fost stârnite astfel, reacția lor e oricum dar numai în surdină, nu. Emoții puternice pot ieși la iveală în moduri oneste, autorevelatoare.

De vreme ce firile Rac/Leu au un temperament emotiv, evoluând deseori pe linii teatrale, situațiile lor de viață sunt resimțite cu intensitate. Atunci când își unesc forțele, le vine greu acestor două zodii să *nu* fie demonstrative. Când astfel de oameni sunt provocați, emoțiile lor sunt uneori exprimate într-o manieră exagerată. Nu le e ușor să rămână calmi și raționali după ce au fost prinși în elanul unor sentimente vii. Împreună, aceste semne pot interpreta lucrurile într-o manieră atât de personală încât se simt lesne ofensate din cauza unor jigniri reale sau închipuite. Ele se pot simți umilite, într-un grad mai mare decât le-ar conveni să recunoască, mai ales dacă sunt tratate fără respect, într-un cadru public.

Însă, amândouă sunt în stare – dacă o doresc – și să ascundă mai degrabă orice semn că ar fi afectate, decât să alunece în izbucniri violente care nu fac decât să înrăutățească lucrurile. (Deși Leul cel înflăcărat e mai puțin inhibat decât Racul, el nu va reacționa atât de orbește și incontrolabil precum un Rac tulburat, căruia i-au fost străpunse digurile; apele revărsate ale Racului pot fi o forță de temut – toate semnele de *Apă* sunt capabile de a se manifesta cu o intensitate primară ca răspuns în fața vieții.) Demnitatea înnăscută a Leului îl ferește de posibilitatea de a apărea

drept prea rănit sau învins, doar dacă jucarea unor astfel de roluri nu este în avantajul său (deși, în mod normal, Leul nu vrea în niciun caz să pară slab și patetic).

Leul îl poate învăța pe Rac să prețuiască siguranța de sine. Chiar dacă Racul are instincte aproape supranaturale care ar trebui să îi fie de folos, se poate și să fie bântuit de îndoieli lăuntrice care îi vatămă respectul de sine. El trebuie să aibă mai multă încredere în abilitățile sale, așa cum o face țanțoșul Leu. La rândul său, acesta din urmă profită de capacitatea Racului de a le da celor din jur sentimentul că sunt în siguranță, că li se poartă de grijă. Adoptarea unei atitudini mai empatice și grijulii îl ajută pe Leu să pară mai puțin egoist și meschin. Chiar dacă „fanii" rămân muți de admirație în fața Leului și a calităților sale copleșitoare, ei pot să dezvolte o relație mai personală raportându-se la vulnerabilitățile umane obișnuite ale Racului. În plus, acesta îi oferă Leului înțelepciunea de a ști când să rămână tăcut, topit în fundal, chiar umil (căci nimeni nu iubește pe cineva care se află tot timpul pe scenă, acaparând mereu luminile reflectoarelor, în defavoarea altora).

Dacă energiile Racului/Leu sunt puse în evidență de harta astrală, vom avea nevoie de multă atenție din partea celorlalți în decursul vieții noastre. Latura noastră de Leu știe foarte bine acest lucru, dar dacă latura de Rac neagă această realitate, vom ajunge o victimă clasică a gândurilor negre, ceea ce poate duce la simptome psihosomatice. Ambele semne tânjesc după dragoste și afecțiune, și le place să fie tratate cu extravaganță din acest punct de vedere. Putem și noi răspunde cu aceeași monedă când vine vorba de acest gen de lucruri. Însă, probabil că avem nevoi foarte speciale, așteptând de la persoanele din viața noastră să fie sensibile la acestea, astfel încât abia dacă putem face față respingerilor și indiferenței. Ne trebuie oameni care să reacționeze în fața noastră, la bine și la rău, și nu să ajungem într-o stare de îngheț emoțional profund.

Câteodată, Racul se comportă ca un copilaș înfometat și neajutorat. Cum Leul poate da până și lipsurilor Racului o magnitudine care captează atenția, se poate să trecem prin accese de imaturitate în caz că nu reușim să încorporăm siguranța de sine și atitudinea independentă a Leului. Pentru a valorifica la maxim energiile Leului, va trebui să găsim mijloace creative de a dezvolta sentimentul securității din interior – se prea poate să fim dezamăgiți dacă tot așteptăm ca această senzație să ne vină de la alții. Dând frâu liber, cu o anumită inocență, impulsurilor egoului nostru, e posibil să constatăm că acestea ne ajută să descoperim cum să ne ancorăm mai bine prin stabilirea unei identități puternice. Suntem capabili de a ne

crea propriul sistem de sprijin interior, oricât de aspru ne-ar trata lumea exterioară.

Atunci când atmosfera socială e cea potrivită, așteptați-vă ca o personalitate colorată, vibrantă, să strălucească aici. În cazul firilor de Rac/Leu, introvertitul și lăudărosul se îmbină, dând naștere unui temperament interesant, chiar dacă uneori instabil.

Când Leul este mulțumit de sine, radiază o lumină caldă, care îi însuflețește pe cei din jur; dar când Racul se simte rău, devine rece și caută un loc unde să se ascundă (sau, după ce și-a îmbrăcat armura, poate să lovească pe neașteptate, apărându-se de eventuale atacuri). Orice combinație dintre *Foc* și *Apă*, generatoare de vapori, nu va putea menține prea mult timp presiunile acumulate în interior.

TIPOLOGII CELEBRE RAC/LEU

Ken Russell, regizor: (Soarele în Rac, Luna în Leu)
Phoebe Snow, cântăreață: (Soarele în Rac, Luna în Leu)
Tom Hanks, actor: (Soarele în Rac, Luna în Leu)
Mae West, actriță: (Soarele în Leu, Luna în Rac)
Sean Penn, actor: (Soarele în Leu, Luna în Rac)
Emily Brontë, romancieră: (Soarele în Leu, Luna în Rac)

Leu/Fecioară

Energiile combinației Leu/Fecioară ne ajută să avem gusturi pline de discernământ și să fim mai selectivi în privința propriilor necesități. La fel ca și Racul, Leul nu se consideră a fi doar unul dintre membrii de rând ai tribului, ci unul deosebit, privilegiat și imun la presiunile exercitate de familie sau de societate pentru a-l face să se conformeze. Pentru el, tot ce contează în viață, este să definească și să-și promoveze propriile idealuri, nu să devină ceea ce ar vrea alții. Leul este conștient că are puterea de a se realiza în mod liber, potrivit propriilor dorințe, într-un mod îndrăzneț și plin de expresivitate, adesea contrar primelor planuri ale părinților săi. În viziunea Leului, nici chiar autorității tradiționale nu trebuie să i te supui orbește și docil. Leul este gata să-și stabilească propriile reguli de comportament și îi face plăcere să se manifeste în mod liber și fără inhibiții.

Fecioara este încă și mai specială în privința modului în care se percepe pe sine. Sentimentul său de puritate interioară o obligă să se apere de „contaminarea" cu influențe străine. Simțurile Fecioarei sunt în permanentă

alertă atunci când trebuie să detecteze și să respingă tot ce este indezirabil și ar putea să-i invadeze frontierele construite cu grijă în jurul său. Se teme să aibă contacte strânse cu oricine și orice i-ar putea strica reputația sau i-ar putea afecta standardele înalte pe care și le-a impus.

Aceasta este una din rațiunile pentru care Fecioara refuză pur și simplu „să se lase purtată de val" în viață și să se alăture mulțimii. Este foarte selectivă în ceea ce privește experiențele de viață pe care dorește să le trăiască, realizând cât de dezagreabil s-ar simți când, în pofida judecății sale sănătoase, nu ar ține seama de propriile principii, și s-ar expune unor situații deranjante.

Cei aflați sub semnul Leu/Fecioară sunt, astfel, foarte pretențioși atunci când este vorba despre viața lor personală. Leul cere să fie tratat cu toată considerația. Nu vrea să fie asociat cu nimeni și nimic ieftin sau de proastă calitate și dorește să beneficieze de tot ce viața îi poate oferi mai bun, întrucât consideră că merită acest lucru din plin. Fecioarei – deși nu pretinde să aibă tot ce este mai bun, în special dacă „tot ce este mai bun" are un cost ridicat și nu este absolut necesar – îi place totuși să mențină lucrurile în condiție excelentă. Veghează cu conștiinciozitate la păstrarea în condiții bune a tuturor lucrurilor pe care pune preț, astfel ca acestea să poată funcționa fără probleme, la fel de bine ca unele noi. Leul nu este tot atât de minuțios, dar apreciază eforturile Fecioarei de a păstra totul în cele mai bune condiții (întrucât ele contribuie inclusiv la îmbunătățirea aspectului exterior, lucru important pentru Leu).

În realitate, ambele semne nu doresc să fie puse într-o lumină proastă și, prin urmare, criticate. Se tem să arate lumii propriile greșeli, să-și expună propriile „rufe murdare" sau orice altceva ce le-ar putea expune ridicolului și rușinii. Sunt foarte sensibile la ceea ce cred oamenii despre ele. Poate că, de înțeles, o mare parte din energia lor este dedicată atingerii unor niveluri de competență impresionante – doresc să fie experte în domeniile lor de activitate (Fecioara îl îndeamnă pe Leu să muncească din greu pentru a se perfecționa și a ieși în evidență, în timp ce Leul stimulează egoul Fecioarei, de care aceasta are nevoie pentru a-și afirma competența – și, îi întrerupe șirul aprecierilor modeste despre propria persoană, deghizate sub o așa-zisă atitudine „umilă"!).

Cu toate acestea, Leul este preocupat să atragă atenția asupra sa – uneori, cu cât mai spectaculos, cu atât mai bine – în timp ce discreta Fecioară renunță la luminile reflectoarelor în favoarea activității în medii retrase, mai puțin expuse. Analistul este mulțumit să acționeze în tăcere și să îndeplinească orice muncă dificilă care i se oferă, cât mai eficient posibil.

Nu are nevoie de o mulțime de laude sau de aprecieri publice senzaționale – deși îi plac manifestările moderate de prețuire sinceră din partea celor pe care îi respectă. Fecioara îl învață pe Leu cum să-și împartă gloria cu alții, care o merită în mod egal. Marile proiecte care captează atenția societății sunt rareori opera unui singur individ, pentru că ele implică detalii esențiale, cel mai bine rezolvate de mulți alți oameni, dedicați în mod similar. Fecioara îl sfătuiește pe Leu să aibă, totodată, încredere în forța creativă a celorlalți.

Totuși, chiar și Fecioara are dificultăți în a avea încredere în expertiza celorlalte semne zodiacale (și a altor oameni). Predispoziția sa de „a le ști pe toate" (deși nu manifestată într-un mod arogant) este îmbinată cu independența, determinând-o pe Fecioară să acționeze de una singură, fără interferențe. Fecioara nu vrea să riște amestecul altora, care ar putea strica lucrurile (ea se consideră singura capabilă să facă totul în mod corect). Leul, desigur, trebuie să fie în control și să dirijeze orice acțiune și, prin urmare, nu deleagă cu ușurință roluri importante celorlalți. Astfel, energiile Leu/Fecioară sugerează că mai curând riscăm să fim socotiți niște maniaci în privința asumării responsabilității pentru rezolvarea propriilor noastre probleme decât să riscăm, lăsându-i pe alții să le rezolve, fiind convinși că aceștia nu ar face decât să strice lucrurile.

Aceia dintre noi aflați sub semnele Leu/Fecioară avem atât fler charismatic și atâtea abilități manageriale (caracteristice semnului Leu), cât și o înclinație spre detaliu și spre organizare (caracteristice semnului Fecioarei). Avem probabil talentul de a ne prezenta calitățile într-un mod inteligent și ingenios (Fecioara imprimă Leului sentimentul unei autoevaluări realiste, de care acest semn de *Foc* are nevoie, în așa fel încât el să învețe să acționeze eficient în cadrul acestor limite). Leul se poate lăuda că are niște calități magnifice dar, cel puțin, Fecioara poate să-l ajute să se autopromoveze cu o măiestrie ieșită din comun. Leul o ajută pe Fecioară să facă uz de puterea voinței și de răbdarea necesare pentru a-și valorifica cel mai bine talentele, și toate astea fără ca un descurajator spirit autocritic să se strecoare în cadru.

TIPOLOGII CELEBRE LEU/FECIOARĂ

Dustin Hoffman, actor: (Soarele în Leu, Luna în Fecioară)
Prințesa Anna, casa regală britanică: (Soarele în Leu, Luna în Fecioară)
Robert Redford, actor: (Soarele în Leu, Luna în Fecioară)
Twiggy, model: (Soarele în Fecioară, Luna în Leu)

Regele Louis al XIV-lea, casa regală franceză: (Soarele în Fecioară, Luna în Leu)
Martha Raye, actriță: (Soarele în Fecioară, Luna în Leu)

Fecioară/Balanță

Combinația Fecioară/Balanță ajută și mai mult la formarea personalității noastre, mai mult chiar decât combinația Fecioară/Leu. Suntem nu numai selectivi în ceea ce privește modul în care ne prezentăm individualitatea în fața lumii, dar totodată și atenți în ceea ce privește alegerea partenerilor în care ne investim timpul și energia. Asocierea Fecioarei cu oricare alt semn ne determină să evaluăm plusurile și minusurile comportamentului acestor semne, cu mai multă grijă. Ochiul atent și analitic, precum și simțul clar al perspectivei caracteristice Balanței vor fi folosite mai departe pentru determinarea relațiilor posibile – atât a celor legate de profesiune, cât și a celor matrimoniale (sau a echivalentelor lor).

Idealista Balanță poate fi romantică, tânjind după armonie și fericire strâns împletite, dar are, totodată, talentul de a observa comportamentul incorect, responsabil de menținerea relațiilor dintre oameni într-o stare de fricțiune și dezechilibru. Fiind un semn de *Aer*, Balanța se poate detașa emoțional atunci când evaluează situații care implică o ciocnire de interese sau de valori. Ea acționează mai curând pentru restabilirea echilibrului ori de câte ori este posibil, decât să îndure lipsa păcii și a înțelegerii. Își manifestă în permanență speranța în relații dintre cele mai bune și depune toate eforturile necesare pentru crearea unui parteneriat care poate conduce la succese răsunătoare.

Fecioara este mai realistă, detectând uneori mult prea ușor, chiar și defectele minore din cadrul oricărei relații. Simte că implicarea în relații intime cu alții necesită eforturile susținute ale partenerilor pentru ca relația să funcționeze cât mai lin posibil.

Fecioara nu-și face niciun fel de iluzii asupra dificultăților pe care le va întâmpina pentru a reuși să păstreze armonia. De aceea, ea nu intră în relații făcându-și mari speranțe, o atitudine pe care Balanța o consideră regretabilă și o reacție de autoapărare. „Dacă așteptăm puțin de la parteneriatul nostru", spune Balanța, „vom obține exact ce așteptăm". Fecioara, desigur, apreciază lucrurile așa cum le vede ea – adevărul necosmetizat în locul unui ideal nerealist.

Nativul din Balanță este un excelent observator, căruia îi place să studieze ritualurile creării de relații. Arta interacțiunii sociale aparține

acestui semn, la fel ca și comportamentele ce fac din această interacțiune un joc plăcut, bazat pe relații de cinste și de corectitudine. Balanța are nevoie de parteneriate pentru a se putea împlini, chiar dacă aceste uniuni se dovedesc a fi furtunoase. În schimb, Fecioara este un semn independent, care nu are nevoie de ceilalți, pentru sprijin și pentru echilibru.

Fiind un semn de *Pământ*, învață de timpuriu să-și procure tot ce are nevoie, fără să apeleze vreodată la alții.

Cu o asemenea atitudine distantă, bunăstarea Fecioarei nu depinde de făurirea unor relații apropiate. Prin urmare, Fecioara va avea nevoie de multă încurajare înainte de a se angaja într-un parteneriat de durată, întrucât știe că rutina pe baza căreia și-a condus anterior viața va suferi modificări care nu vor fi, în mod necesar, agreabile. (Fecioara constată că partenerii săi umani sunt mult mai pretențioși decât animalele de casă sau decât plantele; cel puțin, câinii și pisicile nu vor taxa comportamentul acesteia ca fiind ciudat de ordonat și de prăpăstios.)

Nativii acestor zodii pot fi calmi și imperturbabili în relațiile lor sociale. Sunt capabili de maniere impecabile și le place să fie percepuți ca fiind bine educați. Dacă alte părți ale hărții lor astrologice sugerează că, pentru ei, înfățișarea fizică este mai puțin importantă, ele semnalează totodată că sunt bine organizați pe plan mintal și că au o gândire clară. Ambele semne sunt capabile să analizeze chestiunile fără a lăsa emoția să le altereze procesul de gândire. Este puțin probabil că Fecioara va ceda în fața puterii de convingere a altcuiva dacă, procedând în acest fel, și-ar încălca propriile convingeri (plus că, Fecioara nu va denatura niciodată faptele). Fără a fi rigidă, Fecioara dă dovadă de mult bun-simț în evaluarea unei situații. Nu este influențată de considerente sentimentale sau de presiunile exercitate asupra ei pentru a se face că se uită în altă parte, ignorând anumite realități incomode.

Uneori, Balanța înclină să cedeze nevoii sale de a se face plăcută oamenilor, ceea ce îi aduce o doză de lipsă de claritate în procesul de luare a deciziilor. Încearcă să mulțumească concomitent prea mulți oameni, lucru care echivalează cu pierderea bătăliei. Pare a avea suplețea socială care îi lipsește adesea mai stângacei și mai inflexibilei Fecioare și, dacă este împinsă de nevoia ei de a fi acceptată cu orice preț de societate, va da dovadă de un comportament artificial. Fecioara nu va face niciodată asemenea concesii dacă, procedând în acest fel, i se va părea că acționează într-un fel fals și nenatural. Mai curând, preferă să rămână singură și nederanjată în lumea sa solitară, decât să încerce să devină atractivă pentru ceilalți recurgând la procedee artificiale.

Combinația Fecioară/Balanță implică o predispoziție estetică, de realizare a unor opere de artă (Balanța) și prelucrarea inteligentă a unor piese muzicale (Fecioara). Impulsul este aici determinat de dorința acestor semne de a-și ordona viața în așa fel încât să fie înconjurate de lucruri confortabile și frumoase. Proiectele lor sunt de genul „forma în slujba funcției", servind unor scopuri practice (Fecioarei îi place să confecționeze lucruri care sunt practice, nu numai frumoase sau abstracte). Orice semn în relație cu Fecioara are însușiri care pot fi folosite în scop profesional. Dragostea pentru frumos a Balanței, cea care o atrage pe Fecioară, nu este în mod necesar fizică (vizuală); ea poate fi de natură intelectuală (la fel cum fizicienii, matematicienii și cosmologii pot crea teorii complexe care reflectă eleganța structurilor simetrice în acțiune).

Aceia dintre noi cu energii Fecioară/Balanță subliniate în harta astrală suntem săritori și curtenitori cu ceilalți. Acordăm atenție detaliilor minore ale vieții, făcând ca relațiile să decurgă lin. În schimb, dorim ca ceilalți să se poarte rezonabil cu noi și să fie civilizați – fără certuri și fără violență, vă rugăm! Balanța, în special, cultivă relații plăcute, agreabile, în timp ce Fecioara, pur și simplu, dorește să întrețină relații numai cu oameni manierați și echilibrați. Ambele semne se simt stânjenite în societate, când sunt confruntate cu grosolănia unora – așa că vom dori ca oamenii să fie la fel de manierați cum suntem noi – cu alte cuvinte, aceste semne îi vor aprecia pe cei care gândesc înainte de a vorbi sau de a acționa.

TIPOLOGII CELEBRE FECIOARĂ/BALANȚĂ

Shania Twain, cântăreață: (Soarele în Fecioară, Luna în Balanță)
D.H. Lawrence, scriitor: (Soarele în Fecioară, Luna în Balanță)
Agatha Christie, scriitoare: (Soarele în Fecioară, Luna în Balanță)
William Faulkner, scriitor: (Soarele în Balanță, Luna în Fecioară)
Deborah Kerr, actriță: (Soarele în Balanță, Luna în Fecioară)
Niels Bohr, fizician: (Soarele în Balanță, Luna în Fecioară)

Balanță/Scorpion

Fecioara/Balanța este o combinație foarte rațională, cea mai puțin afectată de impulsuri emoționale, preocupată de un comportament social adecvat (aceste semne vor ca ceilalți să interacționeze cu ei într-un mod politicos și decent). Dar Scorpionul scoate în evidență latura pasională a Balanței, un lucru pe care prudenta Fecioară nu îl face. Ambele semne manifestă un interes profund față de comportamentul celorlalți; sunt foarte

buni observatori ai comportamentului și al interacțiunii dintre oameni. Relația din cadrul cuplului prezintă o deosebită importanță pentru Balanță și pentru Scorpion, cu accent special pus pe „valoarea celuilalt".

A învăța ce să dai și ce să primești, în cadrul unei relații intime, este vital pentru dezvoltarea în mod adecvat a acestor semne. În timp ce accentul este pus aici pe colaborare, cei doi devin tot mai conștienți asupra a ceea ce înseamnă avantajul reciproc în relațiile personale. Aceasta necesită manifestarea unui interes sincer pentru cunoașterea lumii personale a celuilalt membru al cuplului – aspect care trezește curiozitatea ambelor semne. Ele împărtășesc un talent comun pentru strategii și pentru manevre sociale iscusite. Fiecare este capabil să manipuleze situații și oameni, dar în moduri diferite.

Balanța este cunoscută de mult pentru suava sa abilitate de a-i vrăji pe ceilalți să acționeze în numele *său,* întotdeauna convingându-i că, inițial, a fost ideea sau dorința lor de a acționa astfel. Echilibristul poate fi foarte viclean în ceea ce privește modul indirect în care își afirmă voința, tipic prin a-i manevra pe ceilalți. (Balanța este cunoscută pentru a instiga adeversarii unul împotriva celuilalt, în timp ce ea joacă, cu finețe, „rolul neutrului", ca dovadă a abilității acestui semn de a sesiza și înțelege toate laturile unei probleme.) Echilibristul este un observator și un evaluator fin al modului în care se prezintă oamenii în societate. Aparențele și manifestarea deschisă a intențiilor contează foarte mult pentru acest semn (căruia nu-i plac jocurile de tip „ghici ghicitoarea mea" și care vrea ca și ceilalți să se manifeste deschis și sincer – în măsura în care această atitudine nu conduce la confruntări urâte).

Scorpionul se concentrează mai mult pe depistarea fațetelor ascunse, pe care oamenii, rareori, le arată lumii. Scorpionul știe că nu poți avea întotdeauna încredere în aparențe și că manifestările deschise nu dezvăluie întotdeauna adevăratele intenții ale cuiva. Acest semn de *Apă* detectează cu ușurință subtilitățile din cadrul interacțiunilor umane. Desigur, și Balanța este un observator ager al substratului relațiilor interumane (deși, spre deosebire de Scorpion, Balanța este mai puțin înclinată spre o judecată pripită referitoare la „motivele ascunse" ale altora).

Balanța încearcă să fie obiectivă, bazându-se pe o evaluare intelectuală, conștientă, a faptelor aflate la îndemână; ea cântărește cu grijă toate aspectele problemei. Scorpionul se luptă cu propria sa natură suspicioasă și, uneori, este tentat să trateze oamenii într-un mod prefăcut mai curând, decât să riște să-și dezvăluie adevăratele sale sentimente și nevoi. Și totuși, lăsând deoparte astfel de impulsuri ascunse, Scorpionul este, în ultima

instanță, la fel de interesat ca și Balanța, în aflarea clară a adevărului nedeformat cu privire la orice lucru. Ambelor semne le displace să emită judecăți greșite, în special în ce-i privește pe alții (această înclinație de a scoate la iveală adevărul din cadrul relației începe cu Fecioara/Balanța, o combinație care se simte mult mai confortabil în prezența faptelor, decât a fanteziilor legate de condiția umană).

Cei care aparțin combinației Balanță/Scorpion sunt atrași spre investigarea într-un anumit mod a condiției umane. Ei sunt înclinați să exploreze suișurile și coborâșurile din cadrul unei relații foarte intime. Pentru ei este imperativ să-și aleagă un partener de viață în care pot avea încredere deplină, întrucât aceste semne sunt orientate spre asumarea și spre îndeplinirea angajamentelor luate. Ambele semne pot înregistra succese în lupta pentru cauze sociale relevante, ceea ce le permite să-i convingă și pe alții să-și pună la dispoziție talentele și energiile pentru o cauză demnă. Adesea, Scorpionul devine prea agresiv, odată ce energiile sale s-au dezlănțuit, dar Balanța îl sfătuiește pe Scorpion să se reîntoarcă la diplomație atunci când, procedând în acest fel, ajută la motivarea celorlalți să coopereze, fără amenințarea izbucnirii unei lupte pentru putere. Desigur că, la rândul său, Scorpionul îi arată Balanței dezavantajele ce decurg din prea multă amabilitate – când nu faci valuri la momentul potrivit, le permiți altora să uneltească împotriva ta.

Aceia dintre noi care avem accent pe energii Balanță/Scorpion în astrograma personală, demonstrăm înclinație spre a stabili relații, dar ne manifestăm și voința de a ne apăra cu ardoare principiile, atunci când este nevoie. Realmente, nimeni nu se poate aștepta să ne calce în picioare fără luptă (acesta este momentul în care Scorpionul poate juca necinstit, dacă este singura cale de a obține victoria). Înainte de a recurge la tactici dure vom negocia în scopul sfărâmării opoziției, o dovadă că punem suficient de mult preț pe sfaturile Balanței, de a negocia și de a restabili pacea în situații când lucrurile amenință să scape de sub control,

Totuși, ceilalți ar face mai bine să nu profite de blândețea și de răbdarea noastră – care își are limitele sale – deoarece, după ce am cedat de mai multe ori, vom exploda pur și simplu și vom cauza mari neplăceri celor ce ne-au provocat. Sub aparența modului foarte civilizat, cultivat cu grijă, în care ne comportăm în lume, avem un temperament mult mai volatil, care realmente refuză să i se spună „Nu!”. Este mai bine ca nimeni să nu ne subestimeze determinarea de a face ca, până la urmă, lucrurile să evolueze în direcția dorită de noi. În spatele calmului și al farmecului nostru de suprafață se ascunde multă energie emotivă.

TIPOLOGII CELEBRE BALANȚĂ/SCORPION

Julie Andrews, actriță-cântăreață: (Soarele în Balanță, Luna în Scorpion)
Truman Capote, scriitor: (Soarele în Balanță, Luna în Scorpion)
Nancy Kerrigan, patinatoare profesionistă: (Soarele în Balanță, Luna în Scorpion)
Leonardo DiCaprio, actor: (Soarele în Scorpion, Luna în Balanță)
Sylvia Plath, poetă: (Soarele în Scorpion, Luna în Balanță)
Ted Turner, important om de afaceri: (Soarele în Scorpion, Luna în Balanță)

Scorpion/Săgetător

Scorpionul constituie un paradox prin faptul că este foarte secretos și că nu dorește să dezvăluie prea multe lucruri despre el dar, în același timp, simte nevoia să sondeze adâncurile în căutarea adevărului din substratul tuturor lucrurilor. La un moment dat, Scorpionul se simte presat să dezvăluie ceea ce ținuse multă vreme ascuns, chiar și aspecte referitoare la propria persoană. Misterul face loc revelației. Temele dezvăluirii și ale „relevării adevărului" sunt, de asemenea, foarte legate de Săgetător, un semn al măreției viziunii privind acțiunea Adevărului la scară universală. După ce trece prin acest proces de transformare, Scorpionul constată că reînnoirea sa pe plan spiritual se bazează pe acceptarea filozofiei Arcașului, de exprimare deschisă și onestă a gândurilor. Acest semn de *Apă* începe să realizeze valoarea și avantajele ce decurg dintr-o atitudine mai puțin criptică și indirectă în raporturile cu ceilalți. El învață să aibă încredere.

Săgetătorul extrage esența din conștientizarea problematicii naturii umane, realizată de Scorpion în timpul investigării în profunzime a vieții. Arcașul folosește o asemenea profunzime pentru a se convinge pe el însuși de un singur lucru: Dacă viața are abisurile sale, atunci ea trebuie să aibă și culmi. Scorpionul cercetează neobosit cele mai puțin accesibile zone ale psihicului, în timp ce Săgetătorul caută experiența aventuroasă a vieții, chiar și la nivele mult mai elevate, care depășesc dimensiunea umană – cu alte cuvinte, realitatea cosmică sau Gândirea Dumnezeiască. Scorpionul realizează curând că, prin pătrundere în conștiința Săgetătorului, se simte ca și cum s-ar elibera dintr-o temniță întunecată, pentru a păși într-o lume spațioasă, propice dezvoltării gândirii libere, dominată de o lumină caldă, care risipește orice umbră.

Ceea ce au ambele semne în comun este atașamentul profund față de ideile și idealurile în care cred, având ca rezultat formarea unor puternice convingeri. Dar aceste certitudini de neclintit, atunci când nu sunt contrabalansate de bunul-simț sau de obiectivitate, pot conduce la fanatism. Scorpionul furnizează cantități nelimitate de combustibil *Focului* idealist al Săgetătorului. Simple convingeri devin credințe absolute, genul de credințe care sunt imune la rațiune sau la opiniile celorlalți – ele nu pot fi puse sub semnul întrebării sau contrazise.

Este evident că, atunci când relația rezultată din combinația acestor două semne este dirijată greșit, un anumit grad de încăpățânare a Scorpionului (semn fix) îl face pe Săgetător să-și susțină îndârjit teoriile și concepțiile, într-un mai mare grad decât procedează în mod obișnuit. Dogmatismul neatractiv care rezultă din această inflexibilitate pare să nu aibă limite și îi pune pe cei din jur în defensivă. Nativii din Scorpion/Săgetător au un pic de spirit de cruciat combinat cu nuanțe militantiste. Ei vor trebui să fie atenți pentru a nu impune, cu agresivitate, ideologiile lor și celorlalți.

Ceea ce oferă Săgetătorul Scorpionului este sentimentul inocenței, de care acesta are mare nevoie (însușire pe care o posedă toate semnele de *Foc*, făcându-le să creadă că viața este o experiență pozitivă, cu puține lucruri de care să te temi). Însă Scorpionul este mult prea conștient față de rolul sorții (și karma) în subminarea vieții cuiva, pentru a aborda această chestiune cu naivitate. Acest semn de *Apă* este în permanență cu garda sus, în timp ce Săgetătorul – care consideră că nu are nimic de ascuns – este întotdeauna gata să invite neobișnuitul în lumea sa. Poate că undeva, în mintea Arcașului, există convingerea că, dacă va trebui să înfrunte primejdii mortale, va fi capabil să-și mobilizeze energiile necesare pentru a purta bătălia și a supraviețui. Această atitudine se bazează și pe voința puternică a Scorpionului, care permite Săgetătorului să adopte cu încredere filozofia „mintea deasupra materiei”.

Uitându-ne cu atenție la simbolurile acestor două semne ale zodiacului, este interesant de remarcat faptul că Scorpionul și Săgetătorul împart un motiv similar: acul amenințător al Scorpionului, capabil să înțepe prada, pare să se transforme în săgeata care îl inspiră pe Săgetător, îndreptându-i atenția spre cer. Simbolul săgeții indică o anume direcție, calea spre o destinație specifică. Nativii Scorpion/Săgetător au nevoie de un obiectiv vast și pasionant spre care să-și îndrepte energiile, pentru a nu permite acestora să devină distructive sau neproductive. Au nevoie să se concentreze pe realizarea unor scopuri în care cred cu pasiune. În fapt, Scorpionul furnizează impulsul și tăria necesare pentru a reuși în pofida tuturor obstacolelor,

în timp ce Săgetătorul menține vii optimismul și viziunea, chiar și în momentele cele mai nefavorabile. Atunci când cele două semne sunt împiedicate să-și afirme potențialul pot să apară necazuri și un mare grad de nemulțumire interioară.

Cei dintre noi cu energii Scorpion/Săgetător subliniate în harta astrală suntem dotați cu mult curaj și cu dorință de explorare a vieții, fără niciun fel de teamă. Dedicându-ne unor activități care au o enormă importanță personală și un vast impact social ne putem motiva să traducem în viață acumularea de cunoștințe și de înțelepciune prin dobândirea forței necesare, inclusiv pe plan spiritual, pentru a realiza un lucru în timp. Dorința noastră secretă este să înțelegem esența a tot ce ne înconjoară, ceea ce nu este un lucru prea ușor de făcut. În orice am crede, o facem cu toată tăria. Este evident că această combinație poate duce la extremism, în special dacă favorizăm latura scorpionică a naturii noastre (cu fobiile sale legate de exercitarea controlului). Desigur, Săgetătorul adaugă puțin farmec comportamentului, altfel inabordabil, al Scorpionului.

Curiozitatea noastră nu are limite, întrucât ne întrebăm în permanență cum funcționează viața la toate nivelurile (în special a celor ce sunt mai greu de descifrat).Tendința noastră este să depășim simpla implicare în relațiile de la individ la individ. Scorpionul este conștient că poate realiza un echilibru pe plan emoțional, de care acest semn are nevoie, prin înclinația sa de a examina toate problemele cu care se confruntă societatea; altfel, fixațiile sale cu privire la propriile dorințe se pot transforma în iad. Săgetătorul, ultimul dintre semnele de *Foc*, ne îndeamnă spre un nou început legat de participarea noastră robustă și idealistă la experiențele colective. Iar o mai mare toleranță față de semenii din jurul nostru ne ajută să ne înțelegem mai bine pe noi înșine.

TIPOLOGII CELEBRE SCORPION/SĂGETĂTOR

Carl Sagan, astronom: (Soarele în Scorpion, Luna în Săgetător)
K.D. Lang, cântăreț: (Soarele în Scorpion, Luna în Săgetător)
Billy Graham, evanghelist: (Soarele în Scorpion, Luna în Săgetător)
Bette Midler, artistă-cântăreață: (Soarele în Săgetător, Luna în Scorpion)
Steven Spielberg, regizor: (Soarele în Săgetător, Luna în Scorpion)
Lesley Stahl, jurnalist: (Soarele în Săgetător, Luna în Scorpion)

Săgetător/Capricorn

Pentru Săgetător, conduita este o problemă importantă, cel puțin în principiu, dacă nu în practică. Arcașul este mai puțin interesat de oamenii incorecți și mai mult de cei corecți – de câtă generozitate pot da dovadă cetățenii cinstiți, atunci când iau parte la viața civică și doresc îmbunătățirea condițiilor sociale? Referitor la valorile sociale, nativii Scorpion/Săgetător se ocupă de chestiuni etice și morale, atunci când sunt dominați de o îndreptățită indignare. Furtunosul și mai puțin iertătorul Scorpion insistă, de regulă, ca aceia care încalcă regulile societății să fie pedepsiți. (În același timp, Scorpionul cere să fie lăsat să trăiască potrivit propriului cod de conduită, ignorând cu bună știință anumite reguli sociale – acesta este un mod de viață pe care îl împărtășește cu Vărsătorul. Scorpionul are dificultăți atunci când trebuie să se supună unei autorități supreme și să renunțe la propria voință).

Săgetătorul poate părea rebel și este întotdeauna primul care contestă spiritul de turmă și conformitatea stupidă. Dar el are un punct slab datorită atașamentului pentru tradițiile culturale, în special pentru acelea din trecutul mai îndepărtat (aici, avem de-a face cu un semn cu o viziune foarte largă, care ar dori să urce la bordul navei spațiale *Enterprise* și să navigheze în viitor, dar în același timp să și păstreze și să promoveze ritualuri străvechi ale americanilor nativi). În acest mod, Arcașul respectă anumite obiceiuri tot atât de mult ca și Capricornul, un semn care onorează trecutul și toate realizările remarcabile ale vechilor civilizații. Ceea ce este comun acestor două semne este accentul pus pe principiile care contribuie la structurarea gândirii colective, furnizând oamenilor reguli și reglementări clare, potrivit cărora să-și conducă viața.

Desigur, Capricornul este interesat mai mult de domnia legii și a ordinii și, datorită acestui fapt, poate încerca să reducă gradul de libertăți sociale pe care le susține Săgetătorul (atât timp cât ne comportăm potrivit regulilor stabilite de comun acord – în special a celor care previn apariția haosului – ar trebui să ne bucurăm de mai multă flexibilitate în ce privește comportamentul nostru social, gândește Arcașul). Săgetătorul este un semn indulgent, care tinde să tempereze cu o doză de milă înfăptuirea justiției. Deși pătimaș în discurs, nu este întotdeauna gata să scoată biciul și să ceară oamenilor să se conformeze regulilor stabilite (este chiar, probabil, primul semn care va specula portițele de scăpare din legislație). Fiind un semn de *Foc*, este posibil ca Săgetătorul să creadă, uneori, că se poate situa deasupra legii (la fel cum, în anumite circumstanțe, gândește și Scorpionul).

În același timp, Capricornul ne reamintește cu asprime că, regulile jocului se aplică tuturor, necondiționat.

Nativii din Săgetător/Capricorn se caracterizează printr-o atitudine de respectare a legii și a convențiilor sociale. Dar, dacă componenta Săgetător este mai accentuată, atunci este posibil să apară o ușoară tendință spre încălcarea regulilor. Arcașul va încerca inițial, într-un fel, să se conformeze autorității, dar apoi va lăsa, cu îndrăzneală, inhibițiile deoparte și va forța limitele impuse de societate, ori de câte ori va putea (va afișa o atitudine puțin obraznică și sfidătoare, la fel ca planeta Uranus). Dacă dominantă este latura Capricorn, atunci vom elogia productivitatea și ne vom converti ambițiile pământești într-o experiență aproape religioasă (tot ce este legat de Săgetător poate fi glorificat, chiar și dorința arzătoare a Caprei de a se cățăra cât mai sus pe scara succesului social).

Aceia dintre noi care au energii Săgetător/Capricorn subliniate în harta astrală suntem mai puțin preocupați de viața personală, fiind în schimb interesați de viața colectivității în care trăim. Cercetarea amănunțită a vieții noastre intime nu ne atrage tot atât de mult ca viața societății și putem să-i inspirăm pe oameni să se implice în viața comunității. Asumarea responsabilității pe planul participării la acțiuni sociale relevante este un mesaj important, pe care ne simțim obligați să-l transmitem și celorlalți. Imaginea pe care dorim să o cultivăm este de a fi văzuți de cei din jurul nostru ca „promotori ai unor fapte bune". Ambele semne apreciază foarte mult integritatea. Totuși, Săgetătorul, deși are intenții bune, promite lucruri mărețe, pe care adesea nu le poate îndeplini. El nu-și planifică acțiunile tot atât de bine cum o face Capricornul și nu-și recunoaște limitele la fel de realist ca acesta din urmă.

Totuși, Capricornul are nevoie să facă apel la viziunea optimistă a Săgetătorului, în momentele când Capra se simte nedreptățită și prost tratată de o lume neîndurătoare, fără inimă. Capricornul trebuie să-și mențină speranța vie pentru a evita să fie strivit de stări depresive sau distrus de cinism. O viață legată prea mult de bunurile pământești nu poate satisface toate aspirațiile umane. În schimb, visurile Săgetătorului nu vor putea fi îndeplinite, dacă nu se sprijină pe pragmatismul Capricornului; pentru a fi viabile, asemenea înalte țeluri morale au nevoie de o structură organizată și realistă.

Poate că, aici, principalul obiectiv este să învățăm cum să ne păstrăm energia, entuziasmul și credința în viitorul promițător care ne așteaptă, (trăsături caracteristice Săgetătorului), fiind în același timp conștienți că suntem aici pentru a contribui cu ceva pe plan social, ceva care va avea

nevoie de timp pentru a-și dovedi utilitatea (Săgetătorul urăște lucrurile care par a se mișca încet, în timp ce Capricornul nu are încredere în succesele „obținute peste noapte", conștient fiind de faptul că anumiți pași pe drumul succesului au fost ignorați în goana de „a deveni rapid faimoși" și știind, totodată, că bazele unui asemenea succes rapid pot fi șubrede).

Vom face foarte bine, dacă vom putem accepta cu calm și fără supărare orice întârzieri neprevăzute, independente de voința noastră. (Adesea, Capricornul simte că viața se mișcă prea încet.) Totuși, trebuie să ne urmărim cu fermitate obiectivele stabilite și să reprimăm tendința de a abandona nava, atunci când valurile vieții devin amenințătoare. Să învățăm să perseverăm cu zâmbetul pe buze și cu cântec în inimile noastre!

TIPOLOGII CELEBRE SĂGETĂTOR/CAPRICORN

Richard Pryor, comediant: (Soarele în Săgetător, Luna în Capricorn)
Judi Dench, actriță: (Soarele în Săgetător, Luna în Capricorn)
Brad Pitt, actor: (Soarele în Săgetător, Luna în Capricorn)
Tiger Woods, jucător de tenis profesionist: (Soarele în Capricorn, Luna în Săgetător)
Mary Tyler Moore, actriță: (Soarele în Capricorn, Luna în Săgetător)
Henri Matisse, artist: (Soarele în Capricorn, Luna în Săgetător)

Capricorn/Vărsător

Săgetătorul încurajează Capricornul să fie vesel, plin de viață și energic, la fel cum uneori îl face și pe Scorpion să râdă – altfel Scorpionul ar părea aspru și încordat într-un mod care i-ar speria pe ceilalți. Cumva, la fel ca și Scorpionul, Capra poate apărea uneori prea solemnă și prea determinată atunci când, cu multă ambiție, luptă să-și atingă scopurile sale bine definite. Astfel, adăugarea de puțin *Foc* jupiterian jucăuș ajută la relaxarea și la temperarea acestor semne, altfel serioase, hotărâte și practice.

Dar, deși Vărsătorul este știut ca fiind prietenos, în obișnuita sa manieră detașată, nu este influențat de emoțiile obișnuite. Poate fi tot atât de rece și de stăpân pe sine ca și Capricornul, dar Împrăștietorul apei trece mai rar prin stările de reprimare a emoțiilor întâlnite, de obicei, la mult prea încordata și controlata capră. Asta deoarece, spre deosebire de Capricorn, latura sentimentală a Vărsătorului nu este controlată tot atât de rigid. Este un semn de *Aer*, prea impersonal în relațiile sale sociale, pentru a permite emoțiilor să-i obtureze vreodată percepția asupra lumii și a vieții (desigur, nici Capra nu dorește să-și exteriorizeze sentimentele și să

distorsioneze realitatea). În final, această combinație nu pare prea caldă și prea drăgăstoasă. Nu le este ușor să-și exprime deschis afecțiunea și, în plus, au o natură prea puțin inocentă, prea puțin copilărească.

Ambele semne se implică în proiecte colective necesare bunului mers al societății. Capricornul, după cum știm, promovează legi cărora trebuie să li se supună toți cetățenii. Asemenea structuri sunt destinate întăririi coeziunii sociale, pentru a preveni astfel dezorganizarea pe scară largă. Totuși, Vărsătorul știe că, pe măsură ce structura unei societăți devine restrictivă, aceasta este tot mai opresivă pentru membrii săi, în special pentru aceia care cred în individualism. Și, astfel, Vărsătorul apei începe să se revolte împotriva tradițiilor retrograde. El deschide căi noi celor ce vor să conlucreze pe plan social. Ambele semne au o conștiință socială care le fac să fie în permanență interesate de ceea ce se întâmplă în lume și în societate. Aceste semne nu sunt satisfăcute să se ocupe exclusiv de propria persoană, fără a ține cont de ce se întâmplă în societate.

Nativii din Capricorn/Vărsător, deși adepți entuziaști ai propășirii colective, pot fi mai puțin convingători pe plan individual, în cadrul relațiilor cu o altă persoană. Pot părea sociabili (Vărsătorul), comportându-se într-o manieră simplă și practică (Capricornul), dar au în același timp o atitudine distantă, care îi face pe cei din jur să nu se apropie prea mult de ei. Dau dovadă de răceală pe plan emoțional și nu sunt ușor influențați de sentimente sau mișcați de lacrimi. De fapt, emoțiile celorlalți le dau o stare de disconfort și îi determină să se situeze rapid pe o poziție rezervată. Dacă există ceva care să-i impresioneze, acest lucru se referă mai ales la campanii pentru promovarea unor cauze sociale, menite să trezească societatea din starea de nepăsare (în special atunci când trăsăturile Vărsătorului sunt dominante). Această pereche este atrasă de implicarea în rezolvarea problemelor importante ale societății – în special, atunci când are de jucat un rol proeminent.

Cele două semne sunt caracterizate de o înclinație spre știință, ceea ce dovedește că au o capacitate deosebită de a gândi rațional. Nativii din Capricorn/Vărsător nu sunt deloc atrași de misticism și nici nu se complac într-o lume a fanteziilor. Au mai degrabă un simț deosebit și o înclinație spre aflarea adevărului. Deși Vărsătorul este un spirit inventiv, îi place întotdeauna să se afle pe teren solid în ceea ce privește ipotezele sale și își dorește să le verifice și să le supună testului adevărului. Toate acestea ne aduc aminte de pragmaticul Capricorn. Totuși, dacă forței rațiunii i se acordă o importanță exagerată, posibilitatea de a folosi imaginația sau de a înțelege chestiuni de natură spirituală pot fi diminuate.

Capacitatea lor de a evalua adevărurile mai subtile ale vieții este, de asemenea, afectată, probabil datorită faptului că ei neagă existența sufletului.

Aceia dintre noi care avem energii Capricorn/Vărsător în harta astrală avem inimi de activiști, chiar dacă suntem înclinați mai mult spre conservatorism. Dorim să ne implicăm în treburile comunității, sprijinind grupurile și organizațiile care promovează cu mult curaj idealuri noi, punând sub semnul întrebării conformismul atât la nivelul gândirii, cât și pe plan social. Suntem, de regulă, caracterizați de o puternică conștiință civică și avem suficientă clarviziune pentru a promova cauzele progresiste, acelea care, fiind și oportune, au șanse de succes. Latura noastră de Capricorn ne îndeamnă să ne asumăm un rol de conducător în asemenea probleme sau să acționăm la un nivel superior de responsabilitate pentru asigurarea bunăstării celorlalți.

Avem tendința de a fi priviți ca un paradox din cauza personalității noastre, plină de contradicții. Capra poate fi demodată în multe feluri, în timp ce Purtătorul ulciorului apei se îndepărtează foarte ușor de vechile tradiții și poate experimenta lucruri noi, aparținând viitorului – promovarea tradițiilor nu prezintă, prin urmare, un interes deosebit pentru Vărsător. Este important să avem preocupări cu caracter umanitar, în cadrul cărora să conlucrăm în mod pragmatic cu alții și să ajutăm la implementarea unor proiecte majore menite să trezească conștiința socială.

TIPOLOGII CELEBRE CAPRICORN/VĂRSĂTOR

Denzel Washington, actor: (Soarele în Capricorn, Luna în Vărsător)
Diane Keaton, actriță: (Soarele în Capricorn, Luna în Vărsător)
Muhammad Ali, pugilist: (Soarele în Capricorn, Luna în Vărsător)
Sarah McLachlan, cântăreață: (Soarele în Vărsător, Luna în Capricorn)
Peter Gabriel, cântăreț: (Soarele în Vărsător, Luna în Capricorn)
Betty Friedan, scriitoare: (Soarele în Vărsător, Luna în Capricorn)

Vărsător/Pești

Nativii din Capricorn/Vărsător sunt foarte preocupați de proiecte legate de progresul societății deși, uneori, sunt prea precauți în implementarea reformelor necesare. Capricornul nu are încredere în „schimbarea de peste noapte" a societății prin contestarea valorilor tradiționale, în timp ce Vărsătorul se simte obstrucționat atunci când este forțat să coopereze cu sisteme birocratice care avansează cu viteza melcului. Vărsătorului îi

displac mai ales acele foruri conducătoare care se agață de puterea politică și care se opun progresului social cu ghearele și cu dinții. În același timp, Capricornul nu agreează anarhismul și nu este adeptul unei politici permisive, potrivit căreia „poți face orice" – în special atunci când are sarcina de a guverna mase potențial rebele (Capricornul are o puternică înclinație paternalistă, învecinată cu dictatura). Astfel, aceste semne sunt confruntate cu tensiuni fundamentale datorită conflictului de interese.

În schimb, tandemul Vărsător/Pești accentuează latura umanistă, altruistă, a fiecărui semn. Peștii sunt foarte preocupați de soarta acelora pe care societatea îi neglijează sau îi tratează rău. Indiferent de modul în care sunt clasificați oamenii potrivit rangului social, Peștii consideră că între toți există legături intrinsece, care acționează solidar la nivelul conștiinței. Vărsătorul nu merge atât de departe, dar crede că respectul pentru diversitatea umană ajută la consolidarea solidarității sociale. La fel ca și Săgetătorul, Vărsătorul consideră că este nevoie de tot felul de indivizi pentru a face societatea interesantă. Totuși, Peștii știu că există adevăruri fundamentale și mai subtile ale vieții pe care nicio societate, chiar și ideală, nu le poate formula.

Ceea ce caută Vărsătorul, în mod inconștient, pentru dezvoltarea sa ulterioară, este acea capacitate caracteristică Peștilor de a vedea lucrurile cu claritate chiar și la nivel emoțional (unde, de obicei, nu ne așteptăm să opereze „geniul"). Peștii pot fi foarte precoci în a sesiza aspectele ascunse ale unei situații, chiar și la scară largă; această capacitate face ca flerul și presimțirile lor să capete o calitate profetică, mai mult decât scânteierile intuitive ale Vărsătorului. În plus, pentru Pești, toleranța Vărsătorului nu este suficientă, dacă aceasta nu implică și empatie. Desigur, Peștii pot beneficia, uneori, de pe urma abilității Purtătorului ulciorului cu apă de a se detașa emoțional, atunci când face analiza de ansamblu a unei situații. Uneori, sentimentele Peștilor pot fi atât de copleșitoare, încât devin paralizante, în special când sunt dominați de o teamă irațională. Vărsătorul, un semn de *Aer*, vine cu niște însușiri raționale, chiar dacă unii găsesc că logica sa este cam ciudată.

Pentru cei mai reacționari, care ar vrea ca toți membrii societății să se supună, fără excepție, regulilor stabilite, nativii din Vărsător/Pești sunt categorisiți, dezaprobator, drept „liberali cu inimi sângerânde". (Poate că aceia cu trăsături Vărsător/Capricorn sunt prinși între aceste două linii de gândire, deoarece partea de Capricorn din ei crede în menținerea standardelor sociale existente; ei vor ca toți cetățenii să se adapteze și să contribuie la consolidarea sistemului). Cei aflați sub semnul Vărsător/Pești par să fie

dotați cu o extraordinară capacitate de compasiune și de înțelegere a dilemei umane (poate că suntem cu toții zei în formare dar, fără îndoială, legați de cele lumești și ignoranți în ceea ce privește forța spiritului nostru, supraviețuitor etern).

Impulsul de a munci cu folos în beneficiul societății, fără a se aștepta la nicio recompensă pentru eforturile depuse, este caracteristica principală a acestor semne altruiste. Ele se identifică cu oamenii de rând ai societății, respingând în mod clar valori stabilite, cum sunt prestigiul social și prosperitatea. În comparație cu Peștii, Vărsătorul este mai puțin concentrat pe spiritualitate, dar el va lupta pentru acele libertăți ale omului care ne vor permite în ultima instanță să trăim în armonie cu valorile noastre sufletești (deși ne va fi mai greu să avem acces la comorile ascunse ale Peștilor atunci când trăim într-o lume care nesocotește importanța cultivării vieții noastre spirituale). Vărsătorul ne ajută să ne eliberăm de sub presiunea conformismului pe plan social, astfel că ne este mai ușor să explorăm viața noastră intimă, potrivit propriei noastre voințe.

Aceia dintre noi cu energii Vărsător/Pești în harta astrală nu vom fi ușor înțeleși de ceilalți, pentru că funcționăm pe alte lungimi de undă decât majoritatea oamenilor. Este ca și cum nu am aparține complet acestui Pământ. Avem tendința de a ignora regulile și reglementările stabilite de societatea în care trăim în favoarea stabilirii propriului nostru model, creator de viață (care, de fapt, nu este deloc un model întrucât consecvența nu are o prea mare importanță pentru noi). Avem nevoie de stimulente neobișnuite în viață pentru a ne face să fim activi și angajați; altfel, ne vom detașa de lucrurile pământești, care par să aibă o prea mică legătură cu preocupările noastre. Vom merge mai curând acolo unde ne va conduce inspirația și intuiția noastră.

Capacitatea noastră de a-i înțelege pe cei în nevoie disperată de ajutor ne împinge spre opere de caritate, care nu întotdeauna sunt prea populare. Preocupările noastre în legătură cu calitatea mediului înconjurător ar putea fi taxate de alții ca fiind „exagerate" (gândiți-vă la acei nativi din Vărsător/Pești care încercau cu frenezie să determine națiunile să examineze pericolul distrugerii stratului de ozon – mulți dintre ei considerați probabil nebuni). Acești oameni pot părea că sunt niște profeți „strigând în pustiu" când încearcă să trezească o lume indiferentă la realitate – fiind în schimb etichetați drept „țicniți" sau „alarmiști dincolo de orice limită". Este dificil pentru aceia care au o asemenea combinație zodiacală, în special când trăiesc într-o societate puternic industrializată, care manifestă prea puțină preocupare pentru natură și pentru întreaga planetă.

TIPOLOGII CELEBRE VĂRSĂTOR/PEȘTI

Paul Newman, actor: (Soarele în Vărsător, Luna în Pești)
Toni Morrison, scriitor: (Soarele în Vărsător, Luna în Pești)
Garth Brooks, cântăreț: (Soarele în Vărsător, Luna în Pești)
Glenn Close, actriță: (Soarele în Pești, Luna în Vărsător)
Prințul Edward, membru al familiei regale britanice: (Soarele în Pești, Luna în Vărsător)
Joanne Woodward, actriță: (Soarele în Pești, Luna în Vărsător)

Pești/Berbec

Inițial, Peștii par a avea puține lucruri în comun cu Berbecul. Este cel mai puțin individualist dintre toate semnele, în timp ce Berbecul nu este deloc înclinat să se pună în locul altora, suficient de mult timp pentru a vedea cum este viața pentru ei în această situație – un lucru pe care Peștii, plini de empatie, îl fac cu ușurință. Berbecul nu înțelege altruismul, în timp ce Peștii nu sunt înclinați să adopte filozofia de viață „mai întâi, eu". Dar Peștii învață să țină seama și să aibă încredere în vocea lor interioară, mai curând decât să fie manipulați emoțional de influențe externe în direcții diferite (pentru a deveni puternici, Peștii au nevoie să-și unifice forțele interioare). Berbecul este un semn care, de regulă, ascultă exclusiv de vocea lui interioară, blocând totodată toată „gălăgia" din jur, mai ales reacțiile critice.

Când este bine coordonată, această combinație poate să nu mai recepționeze aspectele confuze ale lumii în care trăim și care ne abat atenția de la propria conștiință. În timp ce Berbecul nu analizează viața în profunzimea sa, se poate spune că, ori de câte ori acționează în mod spontan și instinctiv, este în contact strâns cu aceasta; se lasă mânat numai de instinct în acțiunile sale individuale. Ezitanții Pești sunt, de regulă, lenți în a-și exterioriza energiile și în a-și afirma hotărât propriile dorințe și necesități. Deși, numai astfel se poate manifesta magia Peștilor. Universul nu poate face, și nu va face toată treaba, indiferent cu câtă dăruire ar putea invoca sau ar medita Peștii.

Implicarea Berbecului obligă Peștii să-și materializeze într-o mai mare măsură darurile lor spirituale, prin efort fizic, susținut de puțin curaj și de îndrăzneală. Acest semn de *Apă* poate învăța foarte mult de la modul în care Berbecul radiază energia și vitalitatea necesare pentru a veni cu ceva nou în lume. Berbecul nu cere niciodată permisiunea înainte de a se

implica în orice acțiune care îl stimulează – el face marele salt cu speranța și cu credința că va avea succes. Este o ironie că Peștii, atât de plini de speranță și de încredere, nu dau dovadă de aceste calități când este vorba de lucruri practice, din lumea materială, în aceste cazuri fiind dominați, de cele mai multe ori, de confuzie și de nehotărâre.

Deși uneori Peștii se mulțumesc doar să contemple lucruri abstracte și intangibile, ei trebuie să descopere cum să-și manifeste forța într-o formă structurată și în moduri cât mai inspirate și mai imaginative. Peștii mai învață de la Berbec faptul că și cele mai frumoase visuri colective pot fi cel mai bine realizate prin activarea, în primul rând, a voinței și prin determinarea personală.

Ambele semne se simt cel mai bine atunci când adoptă politica „Mai presus de orice, să-ți fii credincios ție însuți!". O duc rău atunci când alții încearcă să-i înșele și să le dicteze ce să facă în viață. Berbecul și Peștii simt adesea nevoia să se izoleze în afara vieții sociale, pentru a-și reîncărca bateriile. Aprigul Berbec – deși nu este un semn care suportă lungi perioade de solitudine – dă dovadă de o atitudine pozitivă în favoarea unor acțiuni independente; el are nevoie să se simtă liber pentru a face ceea ce dorește, fără imixtiunea altora. Astfel, pentru Berbec este natural să acționeze de unul singur. Peștii, în schimb, au nevoie de perioade dese de singurătate pentru a-și reînnoi forțele interioare. Liniștea și seninătatea sunt importante pentru toate semnele de *Apă*, dar Peștii – care, pe plan psihologic, își asumă toate poverile lumii – au cea mai mare nevoie de pauze periodice, de liniște, iar aceasta înseamnă blocarea excesului de stimuli exteriori și refugiul în sine, unde găsesc pacea căutată.

În concluzie, această combinație preferă un stil de viață departe de mulțime. Este evidentă trăsătura lupului singuratic, chiar dacă aceasta este percepută doar pe plan intern. Peștii/Berbeci nu se simt confortabil când iau parte la ritualurile sociale, pe care ceilalți se așteaptă ca ei să le respecte; au tendința să se retragă din situații care implică un comportament gregar (deși Peștii pot devia când, uneori, își asumă rolul de cameleon, integrându-se în orice mediu social, lucru pe care mai puțin cooperantul Berbec nu prea poate să îl facă). Este important ca, acționând de unul singur, să nu ajungi să trăiești în singurătate (Peștii sunt susceptibili să sufere de sentimente de respingere socială și de izolare, atunci când nu reușesc să aibă relații sociale; Berbecul simte mai puțin nevoia de a fi în compania celorlalți oameni).

Aceia dintre noi cu energii Pești/Berbec accentuate în harta astrală apărem plini de paradoxuri. Îndeobște părem hotărâți și încăpățânați, plini

de încredere și de energie dinamică (Berbecul). Oamenii ne percep ca fiind gata să răspundem imediat la provocări, manifestând multă siguranță de sine. Însă partea dominată de Pești ne face să nutrim temeri irațională și să ne subestimăm forțele. Avem tendința de a fugi de situații pe care simțim că nu le putem controla din punct de vedere emoțional, din cauza fricii noastre acute față de conflicte. Retragerea în noi devine arma pe care o folosim pentru a ne apăra, blocând orice imixtiune din afară și manifestând o preocupare exagerată, uneori nesănătoasă, față de noi înșine.

În fapt, întrucât Peștii sunt foarte adaptabili, partea de Berbec din noi – chiar fără să ne dăm seama – ne va îmboldi să ne încercăm norocul în viață, căutând noi oportunități într-o manieră imaginativă (Peștii ne dau impresia că suntem călăuziți de forțe protectoare, nevăzute). Și totuși, vor fi perioade când ne va cuprinde o pasivitate ciudată și când vom rata ocaziile care ar putea apărea și ne-ar deschide o nouă cale. Cel mai bine este să nu zăbovim prea mult analizând problemele, ci să acționăm atunci când se ivesc ocaziile și ne simțim inspirați – și ele vor veni!

TIPOLOGII CELEBRE PEȘTI/BERBEC

Jean Harlow, actriță: (Soarele în Pești, Luna în Berbec)
James Taylor, muzician: (Soarele în Pești, Luna în Berbec)
Lynn Redgrave, actriță: (Soarele în Pești, Luna în Berbec)
Hugh Hefner, editor: (Soarele în Berbec, Luna în Pești)
Victoria Adams, cântăreață: (Soarele în Berbec, Luna în Pești)
Kareem Abdul-Jabbar, jucător de baschet profesionist: (Soarele în Berbec, Luna în Pești)

SEMNE ÎN CVINTET (QUINCUNX)

La fel ca și combinația de semne zodiacale separate de un unghi de 30° pe sfera cerească (semisextile), combinația de semne zodiacale separate de 150° conține elemente și moduri care nu sunt similare și, astfel, apare diferită din multe puncte de vedere. Relația stranie dintre cele două semne este stimulatoare, dar adesea generatoare de fricțiuni – semnele pot acționa ca iritante unul față de celălalt – chiar dacă ele sunt mai puțin înclinate spre confruntare decât semnele aflate în opoziție. Ele sunt, totodată, mai puțin predispuse la neînțelegeri decât combinația de semne separate

de 90° (cvadratură). Percepția noastră asupra a ceea ce pot oferi ambele semne nu este în întregime clară, cel puțin la început.

Totuși, combinația de semne aflate în cvintet ne determină să găsim căi raționale, bine gândite, pentru a ne corecta atitudinile greșite – ca și cum am simți nevoia de aplicare a unor corecții interne – în scopul unei mai profunde înțelegeri a modului cum să folosim cât mai bine puterile pe care le reprezintă. Până la acel moment, asemenea semne nu conlucrează bine, deoarece temperamentele și obiectivele lor sunt prea deosebite (în plus, ele nu sunt semne învecinate, cum sunt semisextilele).

Ceva în această combinație este confuz, ceva care poate duce la un schimb neproductiv de energii – cel puțin până în momentul când acționăm în mod conștient pentru a integra mai bine aceste forțe contrastante. Până atunci, se poate ivi frustrarea, care ne va face să ne simțim ineficienți și fără să știm prea bine ce vrem, în special cum să satisfacem cât mai bine necesitățile acestor semne.

Tensiunile generate de semnele aflate în cvintet ne silesc, în anumite momente, să recurgem la măsuri analitice pentru rezolvarea contradicțiilor noastre interne. Ceva din mecanismul nostru intern nu funcționează bine și trebuie reparat. Suntem motivați să procedăm cu înțelepciune la modificări esențiale, care să conducă la îmbunătățirea stilului nostru de viață, dar pentru aceasta este necesară mai întâi analizarea părților din noi care sunt problematice. De îndată ce reușim să punem laolaltă energiile acestor semne, vom fi capabili să le folosim mai eficient. Din această perspectivă, semnele în cvintet ne ajută să procedăm la acele schimbări din personalitatea noastră care au efect terapeutic.

Totodată, va trebui să învățăm să folosim aceste energii într-un mod mai organizat și nai selectiv deoarece, procedând altfel, ne-am putea epuiza, dacă nu acordăm atenția cuvenită exprimării acestor semne. Reamintiți-vă, suntem presați să ameliorăm interacțiunea dintre semnele aflate în cvintet și, de aceea, trebuie să învățăm să depistăm și să eliminăm tendințele și obiceiurile care sunt neproductive sau contrare propriilor noastre interese. Un autocontrol mai sever ne poate ajuta să stăpânim mai bine aceste forțe. Orice ne stânjenește dezvoltarea noastră spirituală trebuie smuls din rădăcini. Spiritul nostru de cooperare ne poate fi de ajutor întrucât, în absența sa, lucrurile vor rămâne în continuare disfuncționale în moduri care ne vor afecta negativ sănătatea fizică și mentală (și chiar modul în care ne adaptăm la viața socială).

Semnele în cvintet par a fi într-o relație încordată și stranie, una care reclamă adaptabilitate permanentă. Nu par a se înțelege ușor unul pe

altul – ca și cum ar avea preferințe personale și puncte slabe – și, prin urmare, a le face să interacționeze lin, constituie o provocare. Totuși, spre deosebire de semnele în cvadratură, semnele în cvintet nu se stânjenesc unul pe altul în moduri care ar presupune acțiuni dramatice de soluționare a disensiunilor dintre ele; sau, uneori, ele acționează în moduri indirecte și nu reușesc să trateze problemele în esența lor. Astfel de energii nu sunt întotdeauna folosite eficient, deoarece deseori nu știm de ce unele trăsături ale acestor semne par să nu fie în armonie cu noi. Totuși, din cauza unui anume grad de dezorganizare, va trebui să ne împăcăm cu faptul că viața are și părțile ei negative și că greșelile pe care le comitem sunt, de fapt, pași spre autoperfecționare.

Prin urmare, trebuie să facem un efort conștient de restructurare a energiilor acestor semne, pentru a putea obține succesul, chiar dacă numai la scară mică. Este posibil să reușim să funcționăm bine în situații altfel haotice, fără o structură bine definită; suntem mai puțin susceptibili de a fi abătuți din drum de situații turbulente, întrucât asemenea situații imperfecte ne sunt cunoscute pe plan spiritual. Oricum, dacă nu și la altceva, semnele în cvintet ajută măcar la crearea unor personalități interesante!

Berbec/Fecioară

Încercarea de a găsi ceva la Berbec, care să se asemene cu Fecioara, poate fi exagerată. Este clar că Berbecul nu se remarcă prin răbdare. Îi lipsește motivația de a termina orice a început, dacă problemele trenează sau își pierd impulsul inițial. Aceasta atitudine este total opusă față de cea a Fecioarei, care muncește migălos, atent și cu răbdare, perseverând discret până când treaba este terminată. Fecioara își concepe planurile cu atenție, studiind cu grijă toate informațiile și detaliile înainte de a trece la implementarea proiectelor. În schimb, Berbecul simte imboldul de a se arunca cu capul înainte, numai pentru a descoperi mai apoi cât de mari sunt complicațiile pe care nu le anticipase.

Acest zel îl lasă adesea pe Berbec insuficient echipat la start, în timp ce Fecioara este, tipic, mai bine pregătită. Berbecul contează pe impulsivitate, fructificându-și spontaneitatea. Fecioara se simte mai în siguranță când poate evalua situațiile în mod inteligent; ea preferă activitățile planificate minuțios. Berbecul savurează fiorul întâlnirii cu necunoscutul, întrucât acesta îi furnizează provocările, emoția și tensiunea necesare pentru a-i permite să se dezvolte în voie. În schimb, pe Fecioară evenimentele imprevizibile ale vieții o dezorientează, iar „agitația nesăbuită” o calcă pe nervi.

Așa că, ce au Berbecul și Fecioara în comun? Energia bine dirijată a Fecioarei are calitatea de a înlătura orice ar putea încetini buna funcționare a unui sistem. Apreciind eficiența, Analistul are ca obiectiv eliminarea dezordinii și o mai mare eficiență, ori de câte ori este posibil. Deși atentă la multitudinea de aspecte ale vieții, Fecioara caută să-și axeze activitatea numai pe lucrurile de bază, extrem de folositoare. Similar, Berbecul caută și el să înlăture lucrurile inutile și se concentrează numai pe ceea ce el consideră că este în interesul său imediat. Și el urăște dezordinea și caută să înlăture orice barieră din calea sa, deși recurge la metode uneori pripite și neglijente.

Astfel, atât Berbecul cât și Fecioara doresc un acces ușor și rapid la ceea ce își doresc. Berbecul, pur și simplu, *vrea* ceva, refuzând să fie împiedicat de obstacole (birocrație) sau de prea multe detalii. Fecioara își dă seama că atingerea scopurilor necesită mai mult decât dorința de a acționa a Berbecului. Fecioara mai întâi organizează, selectează și compartimentează în așa fel încât – mai târziu – să aibă toate lucrurile la îndemână. În timp ce ritmurile lor diferă, ambele semne doresc rezultate similare. Este cert că ambelor semne le displace să caute prea mult lucrurile de care au nevoie la un moment dat (desigur că Fecioara este mai bună să le găsească decât Berbecul care, fără să-și bată prea mult capul, le poate arunca la întâmplare).

Nativii din combinația Berbec/Fecioară pot fi foarte intoleranți și nerăbdători cu cei care divaghează și nu trec imediat la subiect; acestor semne le displace limbuția la alții și nu sunt ușor de impresionat de către lăudăroși (în fapt, și Berbecul se face vinovat că se laudă cu propriile isprăvi, fiind un semn nestăpânit, de *Foc*, în timp ce Fecioara este într-adevăr modestă, chiar umilă uneori). Totodată, timiditatea Fecioarei ne poate evoca natura mai puțin sigură a Berbecului (chiar dacă îndoielile intime îl îmboldesc, deseori, pe Berbec să-și depășească limitele, atunci când își croiește calea în viață; trebuie să-și dovedească lui însuși că poate depăși orice slăbiciune). Prin urmare, nativii din această combinație de semne au capacitatea de a depune eforturi susținute pentru a-și ameliora aptitudinile, în loc să cedeze atunci când se confruntă cu diferite provocări.

Există, totodată, o latură iritantă în natura acestor două semne. Analistul poate deveni iritabil atunci când lucrurile nu merg cum ar trebui, în timp ce Berbecul devine de-a dreptul furios când ceva funcționează prost. Ambele semne detestă să piardă timpul și să aștepte la nesfârșit, deoarece consideră că au multe lucruri de făcut (acestor semne le place foarte mult să fie în permanență ocupate). De aceea, nativii din Berbec/Fecioară dau

dovadă de irascibilitate față de cei cu mintea mai înceată, care nu-și pun în ordine ideile, acțiunile sau gândurile. Nativii din Berbec/Fecioară cer viteză și eficiență. Este evident că le place să facă lucrurile fără să fie deranjați de cei mai puțin alerți sau mai puțin competenți.

Aceia dintre noi cu energii Berbec/Fecioară evidențiate în harta astrală, în special când latura Berbec este mai accentuată, sunt capabili să realizeze foarte multe lucruri într-o singură zi, dacă sunt organizați și concentrați. Pentru a putea lucra foarte bine, este necesar să ne ferim de orice distragere a atenției. Acest deziderat poate deveni ceva complicat și greu de realizat, întrucât Berbecul, fără să-și dea seama, este avid de stimuli noi pentru a evita monotonia care îl abate de la treaba sa. Dar poate că acest aspect este bun pentru latura noastră de Fecioară, întrucât a uza prea multă energie mentală, pentru a ne concentra asupra unui singur lucru, poate fi epuizant și chiar nesănătos. Pentru a fi satisfăcut, Berbecul trebuie să efectueze și o muncă fizică, ceea ce o ajută pe Fecioară să exerseze la rândul său (în caz contrar, Analistul sfârșește prin a-și antrena prea mult numai mintea, neglijându-și nevoile trupului).

Putem, de asemenea, să muncim mai cu spor atunci când ne aflăm într-o competiție. Dacă avem un obiectiv clar și realist și suntem hotărâți să câștigăm, vom avea succes atunci când ne concepem singuri strategia. Dar la capitolul social va trebui să facem ceva îmbunătățiri. Niciunul dintre semne nu este prea sociabil; preferă să petreacă mai mult timp singure, fără să poarte altora de grijă. Modul realist în care ne comportăm în relațiile sociale poate fi perceput ca o lipsă de sensibilitate (suntem mai mult metodici și riguroși decât calzi și compătimitori). De asemenea, nu ne relaxăm ușor în prezența celorlalți și ne foim atunci când avem puține lucruri de făcut. Întrucât detestăm să stăm degeaba, cel mai bine pentru noi este să fim activi și productivi.

TIPOLOGII CELEBRE BERBEC/FECIOARĂ

Emmylou Harris, cântăreț: (Soarele în Berbec, Luna în Fecioară)
J.P. Morgan, bancher: (Soarele în Berbec, Luna în Fecioară)
Camille Paglia, scriitor: (Soarele în Berbec, Luna în Fecioară)
Jeremy Irons, actor: (Soarele în Fecioară, Luna în Berbec)
Lily Tomlin, actriță-comediană: (Soarele în Fecioară, Luna în Berbec)
Leonard Bernstein, compozitor: (Soarele în Fecioară, Luna în Berbec)

Taur/Balanță

Vom vedea imediat că aceste două semne sunt asociate cu Venus. Combinația sugerează o dispoziție care este, de regulă, plăcută, agreabilă și – din punct de vedere emoțional – nu prea ușor de clintit din loc. Sunt caracterizate prin echilibru și calm. Presiunile, împingerea de la spate și tratamentul grosolan exercitate asupra lor distrug armonia internă a acestor două semne iubitoare de pace, în timp ce o atitudine binevoitoare și darul convingerii și al blândeții pot produce minuni. În special Taurul pare a se mișca într-un ritm mai lent, întrucât îi place să savureze momentul și are nevoie de un mediu liniștit în care să se simtă în siguranță și pe teren solid.

Balanței îi place un ritm mai dinamic și mai rapid decât cel al Taurului. La urma urmelor, fiind cardinal în orientare, Echilibristul este mai înclinat spre mișcare. Combinația descrie un temperament care caută să evite tensiunile și conflictele în viață. Aceste semne apreciază cooperarea și relațiile armonioase. Practică activități plăcute, care sunt relaxante și reduc stresul.

Ambele semne, fiind afectuoase, au nevoie de demonstrarea deschisă a dragostei și a blândeții din partea celorlalți. Totuși, Balanța – semn de *Aer* – caută ceva mai mult decât îmbrățișări și sărutări; ea are nevoie de declarații sincere de dragoste, rostite cu voce tare. Acest mod de comunicare verbală, plin de afecțiune, este mai puțin evident la Taur, dar reconfortantele contacte fizice – mai puțin importante pentru Balanță – sunt esențiale pentru Taur. Balanța și Taurul acordă multă atenție frumosului, în toate expresiile sale; sunt atrase de simetrie și de combinarea adecvată a culorilor. Taurul, cu înclinații artistice, iubește frumusețea formelor fizice și chiar armonia muzicii, la fel ca și esteticiana Balanță. În plus, acest semn venusian de *Aer* este atras de rafinamentul în gândire și exprimarea sa (literatura), precum și de latura teoretică (ipoteze științifice bine elaborate). Nelimitându-se doar la acele lucruri plăcute simțurilor fizice, Balanța apreciază și calitățile mai abstracte ale frumuseții.

Pentru nativii din Taur/Balanță este important să fie apreciați de către ceilalți. Aceste persoane tipic calme și relaxate au tendința de a fi sincer agreabile și amabile cu ceilalți dar, în același timp, doresc să fie tratate cu aceeași considerație. În fapt, Taurul este mai puțin dornic să facă ceva pe placul altora decât abila Balanță, care îi poate flata pe ceilalți în scopul promovării intereselor sale personale. Taurul, mai puțin sofisticat pe plan social, nu-i manipulează pe alții (posibil și datorită faptului că nu prea are

cunoștințe despre psihologia oamenilor și nu vrea să-și irosească energia încercând să le ghicească caracterul). În schimb, Balanța va folosi strategii subtile pentru a se plasa în situații sociale favorabile, uneori în dauna altora (deși Echilibristul rareori vede lucrurile în această lumină).

Taurul este foarte mult atras de ceea ce vede și ce simte – el nu are o natură detașată, impersonală (deși poate manifesta indiferență față de ceea ce nu-i trezește interesul și nu-i stârnește o reacție emoțională imediată). Pe de altă parte, Balanța își poate exprima interesul față de cineva sau de ceva, reușind în același timp să păstreze distanța din punct de vedere emoțional. Odată păstrată distanța, ea poate contempla lucrurile și evenimentele obiectiv, fără pasiune. În schimb, Taurul acționează la un nivel mult mai instinctiv, chiar hormonal. Aproape nu-și poate reprima reacțiile senzoriale față de cineva care îl atrage ca un magnet – reacție care este, în mod clar, mai mult produsul instinctului decât al intelectului.

Nativii cu energii generate de această combinație pot plonja în lumea materială pentru a-și satisface dorințele (Taurul), învățând, totodată, să se retragă și să evalueze în mod inteligent asemenea experiențe (Balanța). Simt nevoia să afle dacă, și când, produc, fără să știe, dezechilibre personale nedorite. Au mers cu slăbiciunile prea departe? (Spre exemplu, ambele semne au o „slăbiciune pentru dulciuri", care poate duce la o nedorită creștere în greutate). Oscilațiile caracteristice Balanței sunt mai puțin prezente la Taur, dar nesiguranța și ezitările pot duce la imobilitate, când ambele semne manifestă nesiguranță în adoptarea deciziilor finale. Balanța se teme de consecințe nedorite, pe când Taurul sesizează instinctiv când se îndreaptă într-o direcție greșită, care îi poate complica viața (și acesta este momentul când Taurul apasă puternic pe frâne și rămâne ferm pe poziții).

Aceia dintre noi cu energii Taur/Balanță evidențiate în harta astrală avem un farmec calm, care îi ajută pe ceilalți să fie mult mai relaxați. Magnetismul nostru atrage cu ușurință oamenii, lucru care îi place mai mult Balanței decât Taurului (acesta fiind un semn mai puțin sociabil). Trebuie să discernem, din experimente și din erori, când este mai avantajos pentru noi să fim mai puțin legați de modul nostru tradițional de viață sau să avem mentalități prea adânc înrădăcinate. Latura noastră de Balanță ne învață să fim mai înțelegători cu cei care, în timp, ne pot ajuta să ne asigurăm acel nivel de securitate, apreciat de Taur, care ne este necesar. Nu trebuie să ne pripim și să respingem ajutorul și sfaturile bune oferite de teamă că, în final, ne vom simți obligați față de cei ce ni le oferă (aceasta fiind rațiunea pentru care Taurul preferă să rămână mereu independent).

Dacă vom putea depăși tendința de a ne împotmoli – în special atunci când acționând într-un anume fel este mai bine decât să nu acționezi deloc – vom constata că simțul acut al perspectivei, caracteristic Balanței, combinat cu instinctele sănătoase ale Taurului, pot fi calități prețioase, care ne vor ajuta să evaluăm inteligent oportunitățile vieții. Vom avea succes în cariere care presupun să ascultăm cu grijă ce spun alții pentru a decide cum să clarificăm și să le satisfacem dorințele într-un mod rațional (desigur, este de dorit să procedăm la fel și pe plan personal). Dacă potențialele accese de lenevie vor putea fi depășite prin autodisciplină, atunci combinația Taur/Balanță poate deveni un cuplu productiv de energii, care ne va învăța cum să găsim căile practice de a ne satisface, pe noi și pe alții, în egală măsură.

TIPOLOGII CELEBRE TAUR/BALANȚĂ

Henry Fonda, actor: (Soarele în Taur, Luna în Balanță)
Judy Collins, cântăreață: (Soarele în Taur, Luna în Balanță)
Billy Joel, cântăreț: (Soarele în Taur, Luna în Balanță)
Angie Dickinson, cântăreață: (Soarele în Balanță, Luna în Taur)
F. Scott Fitzgerald, scriitor: (Soarele în Balanță, Luna în Taur)
Carrie Fisher, actriță-scriitoare: (Soarele în Balanță, Luna în Taur)

Gemeni/Scorpion

Aici avem de-a face cu două semne care par a fi complet opuse: Gemenii nu sunt înclinați să se aplece asupra unei probleme suficient de mult timp încât să o poată înțelege în profunzime, în timp ce Scorpionul este dedicat studiului atent al oricărui subiect complex pe care îl consideră captivant. Spre deosebire de Gemeni, Scorpionul cercetează în profunzime problemele care îl interesează, adesea în tăcere; dar, pe de altă parte, nu se grăbește să facă cunoscut ceea ce știe sau ce a descoperit din studiul atent al vieții. Mai curând va continua să cugete și să analizeze cele descoperite de el, în secret. În fapt, pentru a accepta descoperirile, adesea tulburătoare, ale Scorpionului, făcute de mintea iscoditoare a acestuia, îți trebuie un spirit ascuțit, ca acela al Gemenilor – unul deosebit de flexibil și fără bariere emoționale defensive. Prin urmare, aici avem de-a face cu o explorare psihanalitică, profundă, combinată cu o utilă și necesară doză de detașare.

În schimb, Gemenii, semn de *Aer*, își exteriorizează cu ușurință gândurile și de-abia așteaptă să facă cunoscut ceea ce știu, într-un stil animat și exprimându-se cu multă claritate (chiar dacă, uneori, prea guraliv).

Gemenii urăsc să-și țină ascultătorii neinformați cu privire la ultimele evenimente. De asemenea, ei scanează regulat și atât cât este nevoie mediul în care trăiesc, pentru a fi la curent cu tot ce se întâmplă în jurul lor. Gemenii nu examinează prea mult și prea intens un anume lucru sau persoană, satisfăcându-și rapid curiozitatea de moment; spiritul lor neastâmpărat îi determină să-și îndrepte imediat atenția în altă parte.

Cele două semne au în comun curiozitatea. Ambele vor să știe „cum" și „de ce" referitor la o gamă largă de aspecte ale vieții. Ambele pot fi acuzate că sunt prea băgăcioase în căutarea de răspunsuri clare, Gemenii mai evident și mai la obiect în ceea ce privește goana după informații, decât Scorpionul. De fapt, Scorpionul este caracterizat de o dorință arzătoare de a scoate la iveală lucruri de cele mai multe ori ascunse dar, inițial, se va feri să abordeze direct, la fel ca Gemenii, sursa informațiilor pe care le dorește. Mai degrabă preferă să obțină informația pe căi ocolite.

Dar aceste semne, când sunt combinate în mod inteligent, sugerează o deosebită perspicacitate față de ceea ce se întâmplă la un moment dat. Scorpionul, cu ochi de vultur poate, efectiv, să-și unească forțele cu mereu vigilenții Gemeni într-un mod care implică un înalt nivel de promptitudine și de acuitate pe plan mental. Ei pot evalua cu rapiditate oamenii și situațiile.

Scorpionul – cu capacitatea sa de a cerceta și de a stărui asupra a orice îi trezește curiozitatea – crede că Gemenilor le lipsește puterea de concentrare. (Un lucru de care Scorpionul nu poate fi acuzat este acela că i s-ar putea distrage cu ușurință atenția). Gemenii nu vor putea fi niciodată acuzați că s-au axat atât de mult pe o chestiune încât aceasta s-a transformat într-o obsesie periculoasă. Gemenilor nu le place să aibă sentimentul că sunt absorbiți de propriile interese, spre deosebire de hotărâtul Scorpion, care va opta pentru pătrunderea și mai adâncă în subiectul care îl preocupă (Scorpionul este și mai însuflețit atunci când este total absorbit de lucruri pe care vrea neapărat să le posede, iar aceasta include atât cunoștințe despre lume, cât și cele de pe plan spiritual).

Relațiile dintre semnele aflate în cvintet cer ajustări mentale constante referitoare la perioadele când trebuie să acordăm problemelor care ne interesează întreaga noastră atenție și perioadele când este suficient doar să recurgem la scurte și interesante note mentale asupra vieții și, apoi, să ne îndreptăm atenția spre ceva nou. Gemenii nu doresc niciodată să aibă sentimentul că studiază prea mult o problemă, în timp ce Scorpionul urăște superficialitatea, care rezultă, atunci când mintea Gemenilor se mulțumește numai să analizeze evenimentele și lucrurile în mod neglijent și de mântuială.

În plus, Scorpionul mai știe că ceea ce spunem și ceea ce simțim cu adevărat în forul nostru interior sunt, adesea, două lucruri diferite.

Dacă în harta noastră astrologică este scoasă în evidență combinația Gemeni/Scorpion, probabil că vom învăța să ne autocontrolăm în procesul comunicării, întrucât suntem conștienți de faptul că, dacă nu ne alegem cu grijă cuvintele, îi putem ofensa pe ceilalți. De fapt, când Scorpionul predomină, vom fi chiar prea supărați pentru a mai putea vorbi. În acest fel sentimentele noastre rănite vor rămâne neexplicate, ceea ce va duce la neînțelegeri fără rost. Dar, dacă latura noastră din Gemeni este mai accesibilă, suntem capabili să eliminăm partea ascunsă, întunecată, din suflet și să evităm acel tip de relații încordate care ne-ar putea sili să ne confruntăm cu dureroase probleme de conștiință. Gemenii nu sunt deosebit de dornici să recurgă la psihanaliză – și când a fost vreodată acest lucru plăcut? se întreabă ei.

Nativilor din semnele Gemeni/Scorpion le place să inspecteze împrejurimile pentru a vedea ce pot descoperi (deși Gemenii simt când este momentul potrivit să nu-și mai bage nasul, înainte de a se lovi de ceva neașteptat și neplăcut). Dacă interesul Scorpionului este stârnit de ceva ce este mai greu de obținut (el devine și mai insistent în cercetările sale), trebuie să știe când curiozitatea sa începe să devină prea deranjantă. (Cel puțin Gemenii știu cât de bine este să „schimbe subiectul" când atmosfera devine prea încordată – mai cu seamă că ei vor face tot ce pot pentru a nu se plictisi, iar pasiunile Scorpionului le consideră niște idei fixe, anoste). Dar este evident că orice zonă de interes, care presupune o minte ascuțită și adaptabilă, poate capta atenția acestei combinații de semne.

Avem nevoie să învățăm să ne relaxăm prin cultivarea unui sănătos simț al umorului (încruntatul Scorpion știe rareori să râdă). Gemenii îl ajută efectiv pe Scorpion să-și mai elimine din tensiunile acumulate, atunci când este oportun, ca de exemplu în cadrul unor evenimente cu caracter social și petrecerea timpului liber, când o atitudine mai relaxată facilitează comunicarea (Scorpionul trebuie să învețe arta de a se mișca printre oameni, în care Gemenii sunt experți). Pe de altă parte, sunt situații când a-ți păstra concentrarea o perioadă mai lungă de timp este esențial, iar aceasta înseamnă să acționezi de unul singur, în stilul Scorpionului. Gemenii trebuie să învețe adaptarea la asemenea perioade de singurătate, fără să aibă sentimentul că sunt supuși vreunui fel de pedeapsă pe care nu o meritau. Gemenii au nevoie de liniște și pace pentru a evita suprasolicitarea sistemului lor nervos, deja mult prea plin de energie, iar Scorpionul este un semn excelent pregătit să-i învețe pe Gemeni cum să procedeze cel mai bine în acest context.

TIPOLOGII CELEBRE GEMENI/SCORPION

John Wayne, actor: (Soarele în Gemeni, Luna în Scorpion)
Alanis Morrisette, cântăreață: (Soarele în Gemeni, Luna în Scorpion)
Isadora Duncan, dansatoare: (Soarele în Gemeni, Luna în Scorpion)
Bonnie Raitt, cântăreț: (Soarele în Scorpion, Luna în Gemeni)
Art Garfunkel, cântăreț: (Soarele în Scorpion, Luna în Gemeni)
Goldie Hawn, actriță: (Soarele în Scorpion, Luna în Gemeni)

Rac/Săgetător

Ceea ce au în comun Racul și Săgetătorul este neastâmpărul, exprimat cel mai bine de modul cardinal al Racului, „Trebuie să mă mișc" și mutabilitatea devizei înflăcăratului Săgetător „Mă mișc din loc în loc". Racul se agită în lumea lui intimă și subiectivă, în încercarea de a discerne ce ar putea să-l ajute cel mai bine să se simtă satisfăcut și în siguranță. Natura lui îl determină să fie în permanență sensibil la propriile nevoi de securitate. Dar Racul găsește mult mai greu o satisfacție emoțională similară în lumea din afară, unde acționează cu precauție și în conformitate cu dispoziția lui sufletească aflată în permanentă schimbare.

Agitația Săgetătorului este determinată mai mult de impulsul de a se avânta în acțiuni pline de risc, cât mai departe de locul său de origine; tânjind după aventuri în lumea largă, acesta nu este un semn care să se retragă în sine și să-și focalizeze energiile în interior. Spre deosebire de Rac, Arcașul nu este, cu siguranță, tipul casnic, sedentar, căruia îi place să stea la adăpost, iar înclinația de a-i trata pe alții cu blândețe și cu afecțiune îi lipsește aproape cu desăvârșire. Totuși, simțul înnăscut de militant social îl determină pe Săgetător să apere principii morale înalte și să promoveze ideologii cu largă audiență. El se va lupta să apere tot ceea ce, în percepția sa, sunt adevăruri universale, validate în timp, precum și drepturile și libertățile celor oprimați, ale tuturor celor umiliți și prost tratați de către societate.

Sentimentul de apartenență la „familie" și nevoia de a interacționa cu oamenii sunt comune ambelor semne. Racul și Arcașul trebuie să simtă că sunt priviți ca niște membri importanți ai unui sistem social. Nativii din aceste semne nu se simt prea bine când sunt izolați de ceilalți – ei trebuie să fie înconjurați de oameni în activitatea lor de zi cu zi. Pentru Rac, familia „reală" este formată pe baza legăturilor de sânge, în timp ce Săgetătorul va colinda întregul glob în căutarea tuturor formelor posibile de rudenie – Arcașul aparține mai mult familiei diverse a umanității.

Cu toate acestea, fiecare semn caută să aibă legături sociale semnificative. Chiar dacă sunt legături de clan sau tribale (Racul) ori universale și impersonale (Săgetătorul), aceste semne acordă importanță relațiilor sociale cu autentică onestitate și căldură. Înfocatul Săgetător este mult mai deschis și mai sociabil decât rezervatul Crab, care înflorește numai atunci când atmosfera este favorabilă (acvaticul Rac trebuie să se simtă în siguranță înainte de a-și dezvălui altora personalitatea, care adesea este veselă, expresivă și plină de viață).

Jupiter, planeta care îl guvernează pe Săgetător, a fost tradițional considerată ca fiind exaltată în Rac – prin aceasta înțelegându-se că aici el trebuie să funcționeze în mod optim. Se pare că Jupiter și Racul împărtășesc dorința comună de a oferi un cămin confortabil celor slabi și lipsiți de ajutor (pisici fără stăpân, câini vagabonzi și oameni ai străzii) sau, pur și simplu, tuturor călătorilor. Poate că un asemenea impuls de a oferi adăpost este caracteristic Racului (explicând asocierea acestui semn cu hotelurile, hanurile, motelurile, căminele și azilurile). Dar și Săgetătorul este oricând gată să-și împartă micul cort și orice alt echipament de camping, de care dispune, cu orice alt călător care are nevoie. Ambele semne dau dovadă de multă ospitalitate, făcându-i pe oaspeții lor să se simtă realmente bine primiți.

Este de așteptat să găsim la cei cu semnele Rac/Săgetător evidențiate în harta lor nativă o natură emotivă, blândă și amabilă, fiind oricând gata să acorde ajutor, ceea ce le permite să cunoască o mare varietate de experiențe umane. Modul în care abordează toate lucrurile se bazează pe sentimente și intuiții pline de forță (deși Arcașul se simte mai degajat decât Racul în prezența unor străini). Racul poate fi realmente „tandru" și sentimental, în timp ce Săgetătorul este generos și are o inimă mare. Împreună, se pot dedica în modul cel mai dezinteresat celor nevoiași. Totodată, ambii se implică cu multă pasiune în probleme și în situații care îi tulbură, deși le este greu să rămână obiectivi și nepărtinitori în aprecierea acestora. Ei vor rămâne credincioși propriilor instincte mai curând decât să se lase influențați de logica rece sau de presiunea socială exercitată de către alții. Nu sunt tipurile de oameni detașați și indiferenți.

Desigur, din punctul de vedere al Săgetătorului, Racul este adesea prea vulnerabil pe plan emoțional și exagerat de sensibil; Arcașul nu se lasă ușor prins în plasa unei relații prea strânse și nici nu se va supune posibilelor restricții pe care o relație mai serioasă le-ar impune, lipsindu-l de libertate. Racul dorește relații calde, apropiate și tihnite, pe când Săgetătorul are nevoie de mult spațiu pentru a se putea desfășura și exprima.

Racul tinde să fie pasiv, fiind mulțumit să stea acasă, în timp ce Săgetătorul este impulsionat de o dorință năvalnică de a hoinări cât mai departe. Racul se simte bine în teritorii familiare, pe când Arcașul râvnește să vadă locuri cât mai străine, exotice și chiar sălbatice (teritorii prea puțin explorate sau complet necunoscute oamenilor).

Aceia dintre noi cu asemenea semne subliniate în harta astrală vom încerca să ne ascundem natura blândă și sentimentală, dacă exteriorizarea sentimentelor este guvernată de Săgetător (aceasta în cazul când cei din jur nu sesizează cât de ușor ne pot răni în sentimentele noastre sau cât de vulnerabili suntem în cadrul relațiilor apropiate). Adesea, când se simte ofensat, rănit emoțional, Săgetătorul maschează starea sa de spirit printr-o manifestare de umor sănătos (comicul îl ajută să-și amortizeze durerea). Unii dintre noi putem apela chiar la gândirea abstractă sau la o excesivă spiritualitate pentru a uita de sentimentele noastre rănite.

Dacă latura noastră de Rac este mai evidentă, va trebui să ne dezvoltăm o perspectivă intelectuală mai largă, una care să ne permită o mai bună defensivă la nivel emoțional și o viziune mai largă asupra marilor scheme ale vieții. Alături de o mai profundă cunoaștere umană, avem nevoie de lărgirea orizontului de cunoștințe. Chiar și cultivarea sentimentului filozofic de acceptare – nu de resemnare – ne va ajuta să ne simțim mai puțin vulnerabili atunci când ne confruntăm cu valurile vieții.

TIPOLOGII CELEBRE RAC/SĂGETĂTOR

Milton Berle, comedian: (Soarele în Rac, Luna în Săgetător)
Pierre Cardin, creator de modă: (Soarele în Rac, Luna în Săgetător)
Jesse Ventura, luptător-atlet și politician: (Soarele în Rac, Luna în Săgetător)
Jimi Hendrix, muzician: (Soarele în Săgetător, Luna în Rac)
Julie Harris, actriță: (Soarele în Săgetător, Luna în Rac)
William Blake, poet-vizionar: (Soarele în Săgetător, Luna în Rac)

Leu/Capricorn

Leul și Capricornul par a fi extrem de opuși, în primul rând deoarece Leul, ignorând și sfidând limitele personale, năvălește cu mult curaj în lume. Capricornul, temându-se de critici și de reproșuri, se comportă cu o rezervă autoimpusă, pentru a-și asigura simpatia atât a autorităților cât și a societății în ansamblul său. Capra, atentă la respectarea protocolului

social, își stabilește reguli corespunzătoare de conduită, în timp ce „copilul din Leu" încalcă cu îndrăzneală regulile jocului, manifestând spontaneitate și dorință de afirmare.

Leul își exteriorizează cu entuziasm sentimentele și este extrem de expresiv. În schimb, Capricornul, este un introvertit în cadrul relațiilor sociale și rareori se simte confortabil când își exteriorizează trăirile interioare. La fel, în timp ce Leul „arde" strălucitor, cu flacără înaltă și degajând multă căldură, Capricornul este mai rece la atingere și are tendința de a-și reprima orice izbucnire de pasiune, pentru a se putea controla în mediul în care se mișcă. Spre deosebire de Leu, Capricornul cântărește consecințele acțiunilor sale înainte de a face primul pas.

Astfel că, ce ar putea avea în comun aceste două semne? Un răspuns ar fi acela că atât Leul, cât și Capricornul vor întotdeauna să acționeze în calitate de conducători, atunci când desfășoară o activitate. Ambele semne sunt interesate să obțină posturi de manageri și, de cele mai multe ori, vor să conducă toate proiectele. Leul va prelua cu ușurință conducerea oricărei întreprinderi în care este vital interesat. Și Capricornul vrea să fie lider, deși manifestă o oarecare prudență și șovăială. Capricornul va munci din greu pentru a-și dovedi lui însuși calitățile și capacitățile pe care le posedă, pe când Leul abordează cu multă încredere obiectivele sale, așteptându-se ca, în final, să primească deplina aprobare și recunoaștere a meritelor sale. Capra pare – fără să fie conștientă – să ceară permisiunea de a face ceea ce face; în cazul Leului, este ceva absolut natural.

Rolurile de conducere și ambiția de a urca cât mai sus pe scara socială par să-i intereseze în aceeași măsură atât pe Leu, cât și pe Capricorn. Fixitatea (perseverența și concentrarea) Leului se împacă bine cu realismul semnului de *Pământ* al Caprei (nevoia de a obține rezultate solide și tangibile). Leul admiră comportamentul ferm și constant al Capricornului de a obține rezultate bazându-se pe merit și integritate, mai curând decât prin intermediul unor uneltiri sau a unor strategii nemiloase. Capricornul pune mare preț pe comportamentul neînfricat și sigur de sine al Leului, precum și pe abilitatea acestuia de a concentra puterea într-o manieră bine orchestrată (Leul nu este împrăștiat și nestatornic). Dacă este nevoie, aceste semne pot muta munții din loc pentru a-și realiza obiectivele. Perseverența este o caracteristică valoroasă a ambelor semne.

Acei oameni cu trăsături Leu/Capricorn în harta astrală țin foarte mult să fie onorați și respectați. În această privință pot deveni vulnerabili deși, de regulă, refuză să recunoască acest lucru. Datorită psihologiei și opiniilor lor diferite cu privire la comportament, Capricornul consideră că el

trebuie *să câștige* respectul și aprecierea lumii, în timp ce Leul crede că asemenea recunoaștere i se cuvine prin naștere – Leul se întreabă, „ De ce nu aș fi respectat și apreciat de către toți?" Leul și Capricornul urmăresc să fie foarte stimați și priviți într-o lumină cât mai pozitivă și acest lucru îi determină să treacă prin tot soiul de peripeții în lume.

Capricornul este notoriu pentru capacitatea sa de a deveni rece și inflexibil, dacă este abordat sau tratat în mod greșit – în special de persoana față de care se simte superior în ce privește statutul social – la fel ca și un Leu indispus, când este tratat cu obrăznicie și insolență. Totuși, datorită imensei capacități de a ierta și inimii sale mari, Leul nu va rămâne prea mult timp la fel de rece, detașat și distant precum Capra. Ambele semne pot pune excesiv de mult accent pe statutul social – dând dovadă de un snobism de cea mai rea speță. Din nefericire, nativii din Leu/Capricorn au înclinația de a-i judeca și a-i evalua pe ceilalți, strict pe baza aspectului lor exterior (deși, dacă li se atrage în mod delicat atenția, eventual se vor simți jenați că au un asemenea punct de vedere mărginit și materialist).

Aceia dintre noi cu energii Leu/Capricorn evidențiate în harta astrală avem calitatea de a acționa deschis, manifestând un mare grad de autocontrol și impresionându-i ușor pe cei ce admiră asemenea forță interioară și asemenea simț de orientare. Încercăm să ne dezvoltăm o „coloană vertebrală" robustă și nu vom ceda în situații dificile, când viața devine mai aspră. Probabil că nu vom funcționa prea bine dacă ne vom afla în slujba unor persoane autoritare (chiar dacă Capricornul, cu fascinația sa față de paternalism, ar putea accepta să fie luat sub aripa unui mentor – cel puțin până când va putea, în final, să-și asume propriile responsabilități și să se lupte de unul singur). Însă Leul nu va fi prea bucuros să fie tutelat într-un asemenea mod; va evita un astfel de aranjament mult mai repede și într-o manieră mult mai sfidătoare. În general, să fie șef – mai curând decât a avea un șef – este mai atrăgător și de dorit pentru Leu, decât pentru Capră.

Leul și Capricornul vor să se identifice cu cei ce au succes, întotdeauna cu cei câștigători, dar atunci când sunt înfrânți reușesc să afișeze o figură calmă și demnă, care maschează foarte bine orice dezamăgire amară. În această combinație putem detecta, de asemenea, un anumit grad de eleganță, de rafinament în ce privește modul în care se prezintă în societate. Ambele semne doresc foarte mult să fie performanțe atunci când se află sub lumina reflectoarelor și permit rareori propriilor slăbiciuni să se exteriorizeze.

Capricornul cedează foarte rar în fața propriilor emoții. Dar, pentru gusturile Caprei, energia Leului este adesea prea teatrală. Capra urăște să

irosească timp și resurse prețioase, chiar dacă Leul crede că acestea pot fi oricând reînnoite, așa că de ce să te îngrijorezi? Deviza Leului este „Trăiește-ți bine viața, iubește viața din plin". Totuși, dacă reușim să controlăm eficient caracteristicile ambelor semne, ne vom comporta într-un mod rațional și serios atunci când sunt în joc țeluri și obiective bine stabilite. Iar pentru a obține rezultatele dorite și pe termen lung, este neapărat necesar să ne punem la treabă toată energia de care dispunem. Suntem dotați cu ceea ce este necesar pentru a progresa pe scara socială și pentru a ne menține acolo, sus, pentru mult timp.

TIPOLOGII CELEBRE LEU/CAPRICORN

Arnold Schwarzennegger, actor: (Soarele în Leu/Luna în Capricorn)
Lucille Ball, actriță-comediană: (Soarele în Leu/Luna în Capricorn)
Napoleon, împărat francez: (Soarele în Leu/Luna în Capricorn)
Diane Sawyer, ziaristă: (Soarele în Capricorn/Luna în Leu)
Faye Dunaway, actriță: (Soarele în Capricorn/Luna în Leu)
Jeane Dixon, medium (spiritist): (Soarele în Capricorn/Luna în Leu)

Fecioară/Vărsător

Când Fecioara și Vărsătorul își unesc forțele, este improbabil ca emoțiile să împiedice o gândire foarte rațională. Rezultatul acestei combinații de semne este o capacitate înalt cerebrală, rece și detașată, precum și o mare putere a rațiunii, foarte utilă analizei științifice, obiective. Atât Analistul, cât și Purtătorul ulciorului cu apă sunt animați de impulsul intelectual de a analiza lucrurile și evenimentele în detaliu, cu scopul de a detecta factorii fundamentali în acțiune. Ambele semne, impulsionate de o curiozitate sănătoasă și de sete de cunoaștere, doresc să cerceteze faptele așa cum sunt, fără a fi deformate, chiar dacă asemenea realități contrazic așteptările normale (în special dacă ne referim la Vărsător). Nativii din Fecioară/Vărsător sunt de regulă intoleranți cu prostia, ignoranța deliberată sau gândirea încâlcită.

Observator atent și prudent, Fecioara își aplică ideile în mod util, rațional, în timp ce Vărsătorul este înclinat să exploreze într-un fel mai aventuros ciudatele și abstractele tărâmuri care reflectă frumusețea și eleganța gândirii pure – Vărsătorul nu inventează prea des teorii folositoare, dar este capabil să creeze concepte futuriste, care stimulează mintea și sfidează gândirea convențională. Dar practica Fecioară nu este pe deplin

satisfăcută decât atunci când supune toate teoriile noi unei verificări amănunțite (testul cu acid). „ Dă-mi o dovadă de necontestat”, spune Fecioara.

Fecioara și Vărsătorul se preocupă în permanență de găsirea unor noi modalități, mai inteligente, de ameliorare a vieții. Ambele semne au o doză de umanism și manifestă mult interes pentru cultura civilizatoare. Altruistul Vărsător are o pronunțată conștiință socială. Acesta sesizează că extinderea cooperării umane este vitală pentru atât de greu realizabilul vis al păcii în lume. Fecioara cunoaște valoarea serviciului în slujba societății; ea participă activ la organizarea vieții în acele moduri raționale și inteligente care permit motorului societății să funcționeze cât mai bine. Fecioara va lua măsuri eficiente pentru evitarea haosului colectiv (deși, uneori, nevoia ei imperioasă de ordine pare să reprime țelurile futuriste ale Vărsătorului).

Împreună, Fecioara și Vărsătorul cultivă un mod de gândire și de acțiune luminat, care ajută la creșterea standardului de viață al comunității prin mijloace tehnologice și educaționale, nu numai prin pură propășire economică. Niciunul dintre semne nu agreează procedurile lente care risipesc timpul; ele caută să creeze sisteme sociale mai eficiente. Totuși, o mare diferență între ele constă în aceea că Fecioara, mai conservatoare, are tendința de a gândi la scară mică, în timp ce vizionarul Vărsător este înclinat să inoveze la scară universală. Cumva nemulțumit de aplecarea Fecioarei spre lucrurile mărunte, Vărsătorul consideră că neinteresantele detalii minore ale oricărui proiect social sunt mai puțin esențiale decât largile și edificatoarele principii pe baza cărora acesta este implementat. Totuși, Fecioara este înzestrată cu un minunat simț pragmatic, necesar pentru asigurarea succesului majorității acțiunilor Vărsătorului.

Cei cu semnele Fecioară/Vărsător în harta natală sunt persoane detașate; cu siguranță, nu aparțin tipului sentimental, înduioșat ușor de lacrimi. În schimb, este probabil să abordeze viața într-un mod mai rațional, care sugerează idealismul practic în acțiune. În fapt, Fecioara își va sufleca mânecile și va munci din greu pentru promovarea oricărei cauze rezonabile, bazată pe realități – una care nu va perturba în mod radical funcționarea societății. Dar Vărsătorul are un spirit revoluționar, care uneori sugerează o abordare teoretică și lipsită de bază practică, a problemelor sociale controversate. Acesta poate vorbi despre reformele care sunt necesare, fără să știe cum să treacă în mod practic la implementarea lor. Vărsătorul are nevoie să împrumute de la Fecioară răbdarea, modul calm al acesteia de abordare a vieții și să nu se aștepte că progresele majore pot fi realizate peste noapte.

Pe de altă parte, Fecioara are nevoie de ideile revoluționare ale Vărsătorului pentru rezolvarea într-un mod mai puțin convențional a problemelor cu care se confruntă, întrucât Purtătorul ulciorului cu apă „știe" foarte multe, intuitiv, fără să aibă nevoie ca mai întâi să recurgă la cercetări extinse și minuțioase (cum face Fecioara). Vărsătorul consideră metodele Fecioarei de obținere a informațiilor ca fiind obositoare și plicticoase. În schimb, Purtătorul ulciorului cu *Apă* va recurge la ocolișuri neașteptate ori la metode neortodoxe pentru a extrage informațiile de care are nevoie.

Aceia dintre noi care posedă această combinație de semne dorim să explorăm multe aspecte din tot ce ne oferă viața, în special acelea pe care le înțelegem mai puțin sau care trebuie clarificate. Nu ne temem să acumulăm cunoștințe de tot felul și, ca urmare, nu vom tolera cenzura. Intelectul nostru simte nevoia de a fi liber să exploreze orice lucru, eveniment sau situație care ne captează atenția. Deși am putea fi înzestrați cu un grad mai mare de obiectivitate decât în mod obișnuit, va trebui să fim atenți la sentimentele celor din jurul nostru și să învățăm să nu ne distanțăm de propriile noastre sentimente.

Este bine pentru noi să ne străduim să fim mai puțin imperturbabili, întrucât comportamentul nostru ar putea fi perceput ca fiind puțin cam deplasat și distant, lipsindu-i dramatismul (deși alții ne pot considera a fi niște individualiști interesați). Sentimentele și trăirile noastre personale sunt, cu siguranță, greu de citit. Dar, întrucât trebuie să ne descurcăm cât mai bine cu ceea ce ne-a dat Universul, combinația Fecioară/Vărsător ne permite să descoperim obiective practice și progresiste, pentru realizarea cărora să ne folosim puterea minții, și să sperăm cu mult succes, contribuind în mod oportun la propășirea omului.

TIPOLOGII CELEBRE FECIOARĂ/VĂRSĂTOR

H.G. Wells, savant-scriitor: (Soarele în Fecioară, Luna în Vărsător)
Sophia Loren, actriță: (Soarele în Fecioară, Luna în Vărsător)
Scott Hamilton, patinator: (Soarele în Fecioară, Luna în Vărsător)
Vanessa Redgrave, actriță: (Soarele în Vărsător, Luna în Fecioară)
Boris Spassky, șahist: (Soarele în Vărsător, Luna în Fecioară)
Gertrude Stein, scriitoare: (Soarele în Vărsător, Luna în Fecioară)

Balanță/Pești

Balanța și Peștii sunt cunoscuți a avea o inimă simțitoare față de cei ce au nevoie de simpatie și de încurajare. Aceste semne se pot pune în situația

altora suficient de mult timp pentru a le înțelege mai profund și pentru a simți compasiune, îndeosebi pentru cei umili și prost tratați de către societate. Fiind atât de generoși și cu inimă mare, nativii din Balanță/Pești știu cum să sprijine, să calmeze și să mângâie pe cei aflați în nevoie.

Balanța și Peștii nu se consideră niciodată a fi reci și egoiști. În cadrul relațiilor sociale dau mai mult decât primesc – vor depune toate eforturile posibile să-i mulțumească pe ceilalți și să păstreze pacea. Dar poate că adesea se simt prea mult afectați și chiar copleșiți de energiile altora – în special în moduri care fac ca aceste semne să intre în contradicție cu ele însele. Nu este, deci, de mirare că nativii din Balanță/Pești par a fi lipsiți de voință, ezitanți și plini de îndoială, neîncrezători în propriile puteri. Au dificultăți atunci când trebuie să acționeze direct, potrivit propriilor dorințe, ca și cum ar avea nevoie să ceară permisiunea cuiva.

Deși se descurcă greu când trebuie să-și apere propriile interese, paradoxal, atunci când luptă pentru drepturile civile ale altora o fac fără pic de teamă. Totuși, spre deosebire de Balanță, Peștii nu sunt suficient de detașați emoțional pentru a analiza în mod obiectiv, cu logică și calm, multiplele fațete ale unei probleme. Ei nu beneficiază de calmul mental și de stăpânirea de sine ale Balanței. Foarte emoționalii Pești sunt sensibili la nevoile tuturor părților implicate, cu intensitate egală, dar într-un fel care împiedică acest semn să adopte o poziție fermă, finală, referitoare la diferitele aspecte în discuție.

Poate că ambele semne suferă de indecizie atunci când trebuie să aleagă între mai multe alternative; nativii din aceste semne sunt printre cei mai deliberativi, având nevoie de mult timp pentru a cântări lucrurile; nu sunt înclinați să cedeze impulsurilor precipitate sau judecăților pripite. Dar, uneori, aceasta devine la ei o tehnică de blocare a lucrurilor, folosită pentru amânarea sau pentru evitarea adoptării unei poziții angajante. Balanța, îndeosebi, se îngrozește la gândul consecințelor pe care le-ar putea avea luarea unei decizii greșite, în timp ce Peștii rămân indecișii, sperând să evite confruntarea cu anumite realități, în special dacă acestea sunt prea puțin plăcute.

Nativii din Balanță/Pești au, totodată, o problemă în a învăța să spună „Nu!” acelora care pun presiune asupra lor pentru a acționa împotriva propriilor convingeri sau sentimente, ori pentru a se supune, lipsiți de înțelepciune, voinței de fier a acestora într-o manieră care le subminează interesele. Tipurile mai dominante de oameni, care nu joacă cinstit, pot profita cu ușurință de atitudinea și de caracterul acestor nativi. Acești indivizi pot chiar să-i intimideze și să-i tiranizeze, dacă pasivitatea și lașitatea

celor de sub semnul Balanță/Pești este împinsă la extrem. (Balanța și Peștii vor încerca mai curând să-și împace dușmanii decât să se angajeze în luptă; aceste semne sunt cel mai puțin însetate de sânge.)

Totuși, fiind un semn cardinal, Balanța are un spirit de luptă hotărât – dar, frustrant, adesea nu reușește să se apere în mod adecvat (nu își cheamă aliații în ajutor). Peștii se pot simți exploatați în cadrul unei relații, într-o măsură atât de mare, încât ajung să se considere victime sau martiri. Ei trebuie să aibă un simț sănătos al limitelor autoimpuse, referitoare la cât de mult trebuie să cedeze. Chiar și pașnica Balanță tinde să cedeze prea mult, în încercarea de a-i mulțumi pe ceilalți și de a evita un conflict. Ambele semne au nevoie să fie mai tenace și mai inflexibile în relațiile cu ceilalți.

Această combinație de semne este caracterizată de un simț estetic bine dezvoltat, care trebuie valorificat și folosit în mod plăcut. Respingând ceea ce este grosolan și urât, ambele semne – atunci când se acomodează bine unul cu celălalt – sunt atrase de frumusețe, de rafinament și de tot ceea ce produce armonie. Ele sunt foarte sensibile la ambientul în care trăiesc. Nu tolerează sordidul și mizeria (deși, atunci când pierd foarte mult contactul cu lumea și cu realitățile, dezorganizații Pești pot crea un mediu vizual și o atmosferă care contribuie prea puțin la înălțarea sufletului).

Cei cu semnele Balanță/Pești evidențiate în astrogramele natale au un temperament care s-ar putea dovedi util în carierele de consiliere. Sunt buni ascultători și răbdători cu cei care se confruntă cu diferite dileme în viață, deși Balanța, un semn de *Aer*, nu se poate descurca când are de-a face cu prea mult melodramatism, spre deosebire de Pești, un semn de *Apă*. De fapt, Balanța consideră că Peștii sunt prea înclinați și prea tentați să se identifice cu instabilitatea oamenilor, în timp ce Peștii consideră că Balanța este simpatică, dar prea rece și prea detașată pentru a putea să înțeleagă și să simtă prin ce trec oamenii. Și, totuși, aceste semne sunt gata să-i asculte pe cei care trec prin situații grele și chiar să le ofere o nouă perspectivă sau o viziune care să-i inspire. Fie numai pentru aceasta, vor trebui să se asigure că natura lor caldă, apropiată, prevenitoare, nu va fi exploatată de cei cronic prefăcuți și necinstiți.

Nativii cu amprentă Balanță/Pești sunt persoane delicate și sensibile, care nu suportă ușor asprimea vieții, grosolănia și chiar cruzimea oamenilor. Aceste semne dau dovadă de multă diplomație, sunt promotoare ale comportamentului omenos și, împreună, insuflă dorința de comunicare și de unire a forțelor cu scopul de a face din societate un loc unde să se poată trăi mai bine. Idealismul lor este pronunțat. Totuși, trebuie să ne fortificăm din punct de vedere psihologic pentru a putea înfrunta vicisitudinile vieții

reale – cu deprimantele ei dezamăgiri și nedreptăți flagrante – mai curând decât să ne izolăm intelectual într-un turn de fildeș, devenind surzi la traumele emoționale și durerile oamenilor simpli. Atunci când vom învăța să ne prețuim calitățile de menținere a păcii între oameni și să ne folosim eficient puterea de persuasiune, vom fi dotați cu o imensă capacitate de a-i ajuta pe cei din jurul nostru.

TIPOLOGII CELEBRE BALANȚĂ/PEȘTI

Rita Hayworth, actriță: (Soarele în Balanță/Luna în Pești)
Eugene O'Neill, dramaturg: (Soarele în Balanță/Luna în Pești)
Marie Osmond, cântăreață: (Soarele în Balanță/Luna în Pești)
Michael Caine, actor: (Soarele în Pești/Luna în Balanță)
Patricia Hearst, moștenitoare răpită: (Soarele în Pești/Luna în Balanță)
Frederic Chopin, compozitor: (Soarele în Pești/Luna în Balanță)

Scorpion/Berbec

Atât Scorpionul, cât și Berbecul sunt asociați cu planeta Marte, care sugerează o doză dublă de autodeterminare și o voință de fier. Aceste semne nu tratează nimic în mod superficial, iar spiritul lor de luptă este în permanentă alertă. Această combinație este gata de luptă și de confruntare la toate nivelurile. Scorpionul este pregătit să ducă lupta în mod iscusit și viclean, întrucât este un maestru al manevrelor subtile și oarecum neloiale. Principala „armă" pe care o folosește este perspicacitatea psihologică, care include capacitatea de a „mirosi" vulnerabilitățile ascunse ale adversarului.

În schimb – când este gata de atac – Berbecul este mai transparent în ceea ce privește intențiile sale și mai puțin complicat în acțiune. Berbecul nu dorește să lupte prea mult pentru a obține ceea ce dorește, în timp ce Scorpionul va aștepta cu răbdare momentul cel mai propice pentru a lovi. Când sunt provocate, la mânie, ambele semne se vor repezi la jugulara adversarului (iar Scorpionul va lovi chiar și „sub centură"). Berbecul și Scorpionul nu vor permite cu ușurință să se exercite presiune asupra lor sau să fie dați la o parte. Nativii din Scorpion/Berbec sunt bine dotați în arta autoapărării și disprețuiesc comportamentul laș (atât la ei, cât și la ceilalți). Împreună, aceste semne dau senzația de putere și de totală independență (cu toate că, spre deosebire de Berbec, Scorpionul este marcat foarte mult de stările sale emoționale).

Dar Berbecul nu va complota pe ascuns, așa cum face Scorpionul. Pentru Berbec este nefiresc să-și ascundă acțiunile și să-și urmărească

adversarii în secret. Tipic pentru semnele de *Foc*, Berbecul se străduiește să fie deschis în ceea ce privește intențiile și, cu certitudine, nu va acționa tainic și necinstit. În schimb, Scorpionul consideră această filozofie a Berbecului, de „a acționa deschis și a nu avea nimic de ascuns", drept o abordare căreia îi lipsește în mod clar potențialul unei strategii de autoapărare, strict necesară pentru a putea trăi într-o lume în care nu poți avea întotdeauna încredere. Înainte de a trece la acțiune, uneltitorul Scorpion cântărește potențialele amenințări la adresa propriei siguranțe sau a posibilităților sale de control al mediului în care se mișcă. Dar Berbecul nu poate înțelege o asemenea prudență, de inspirație plutoniană, întrucât Berbecul este unul dintre cele mai puțin paranoice semne ale Zodiacului – el nu se așteaptă niciodată să fie subminat sau atacat prin surprindere de către cineva.

În realitate, Scorpionul admiră bravura Berbecului, cel puțin atunci când aceasta nu este un exemplu de bravură aproape nebunească și inutilă. Trăirea prea mult a „prezentului" îl poate determina pe naivul Berbec să acționeze neglijent, gândește Scorpionul, și toate acestea deoarece nu evaluează corespunzător riscurile și pericolele implicate. În schimb, Berbecul consideră lipsa de spontaneitate autentică a de altfel pătimașului Scorpion drept o deficiență nefericită (ca să nu mai vorbim de faptul că Scorpionul este tentat să profite de pe urma celor slabi, în timp ce Berbecul se va arunca cu mult curaj în luptă, atât cu un adversar de forțe egale, cât și cu unul mai puternic, în stilul David împotriva lui Goliat).

Nativii aflați sub semnele Scorpion/Berbec sunt foarte independenți, dar trebuie să fie atenți pentru a nu deveni lupi singuratici, care nu se pot apropia de nimeni (paradoxal, Scorpionul – dintre cele două semne – este cel care trebuie să fie mai atent la acest lucru, fiind primul care devine mai puțin abordabil). Ei caută provocarea și lupta, urmărind în permanență să-și testeze puterile. Sunt înclinați spre izbucniri temperamentale, atunci când acțiunile le sunt blocate de către alții. Nativii din Berbec/ Scorpion sunt orice altceva decât persoane cu maniere temperate sau relaxate (iar un Scorpion mult prea liniștit poate fi o bombă cu efect întârziat, în pragul unei explozii). Se vor comporta dur cu ei (și cu alții), fiind gata să profite de orice oportunitate care s-ar ivi la un moment dat.

În orice caz, Scorpionul va încerca să încetinească tempoul Berbecului în așa fel încât acțiunile acestuia să nu fie premature și, în consecință, mai puțin eficiente. Scorpionul crede în creșterea graduală a tensiunii și în asigurarea unui nivel corespunzător de concentrare, necesară pentru a depăși orice obstacol. Pentru acest semn care are îndârjirea câinelui, orice

oponent trebuie mai întâi slăbit psihic. Desigur că, uneori, impulsul Berbecului – de a acționa rapid și decisiv – produce minuni în ceea ce privește soluționarea problemelor, mai înainte ca acestea să se transforme în adevărate crize pentru Scorpion. Berbecul îl poate învăța pe Scorpion când este momentul cel mai potrivit să acționeze cu îndrăzneală și să constate ce nu funcționează cum trebuie în cadrul unui mecanism sau al unei relații (Berbecul iubește schimbările rapide, mult mai mult decât Scorpionul).

În orice caz, ne ocupăm aici de două semne foarte viguroase, care urăsc gândul de a pierde ceva în jocul vieții, deși modalitățile lor de obținere a victoriei diferă. Există o trăsătură militantă în această combinație de semne, care miroase a opresiune și a duritate. Nativii din Scorpion/Berbec pot fi extrem de inflexibili și de încăpățânați. Pot totodată să aibă un magnetism ieșit din comun, pe care unii îl consideră chiar senzual, dar poate într-un fel întunecat și periculos, trezind și stimulând dorințe profund ascunse și îndelung reprimate, la toate părțile implicate.

Aceia dintre noi, cu energii Scorpion/Berbec scoase în relief în harta noastră astrală trebuie să manifestăm multă grijă pentru a nu ne duce viața dintr-o bătălie în alta. Dacă avem o problemă în ceea ce privește controlul impulsurilor generate de Berbec, investigarea și cunoașterea mai profundă a psihicului nostru (Scorpion), ne va face să înțelegem mai bine ce declanșează aceste impulsuri, prevenind astfel o ciocnire permanentă de voințe în cadrul relațiilor noastre. Întrucât luăm lucrurile într-un mod foarte personal – ambele semne reacționează violent când se simt criticate – va trebui să ne străduim să ne evaluăm cu mai multă obiectivitate. Suntem un amestec de pionieri și de revoluționari, fiecare simțind nevoia de a se implica în activități creative, care cer eforturi, dar care și recompensează. Căutarea unor astfel de oportunități poate deveni un țel primordial, căruia merită să i ne dedicăm.

TIPOLOGII CELEBRE SCORPION/BERBEC

Bill Gates, pionier în domeniul programelor de computere: (Soarele în Scorpion/Luna în Berbec)
Jamie Lee Curtis, actriță: (Soarele în Scorpion/Luna în Berbec)
Martin Luther, reformator religios: (Soarele în Scorpion/Luna în Berbec)
Eric Clapton, muzician: (Soarele în Berbec/Luna în Scorpion)
Harry Houdini, magician: (Soarele în Berbec/Luna în Scorpion)
Francis Ford Coppola, regizor: (Soarele în Berbec/Luna în Scorpion)

Săgetător/Taur

Agitatul Săgetător se înalță plin de entuziasm în înaltul cerului – chiar dacă numai mintal, în mod abstract – în timp ce liniștitul Taur stă ferm cu picioarele pe pământ și este mulțumit să pască pe pajiști familiare, care nu au nimic ieșit din comun. Poate oare fi ceva și mai diferit la aceste semne? În fapt, însușirea lor comună este aceea că ambele iubesc prosperitatea. Ambele cred și se bucură că viața le-a recompensat cu multă generozitate. Niciunul nu crede în renunțarea la bunurile lumești și fiecare vrea să se bucure de cele mai atrăgătoare lucruri pe care i le poate aduce bogăția (deși, pentru mai filozoful Arcaș, „bogăția" nu se limitează numai la bani și la bunuri materiale).

Taurul va munci constant și din greu să câștige și să păstreze bunurile la care ține, pe când Săgetătorul, poate într-o inspirație de moment, va cumpăra un pumn de bilete de loterie, în speranța că va câștiga o mare sumă de bani, – bogăție instantanee – datorită credinței sale în noroc și soartă. Dar Săgetătorul se poate plictisi și poate deveni nervos în posesia unor bogății prea mari, în special dacă acestea îl duc la inerție și la stingerea *Focului* interior (acel gen de sentiment care te face să te simți gras, leneș, lipsit de inspirație și legat de pământ). Sentimentul de a se simți prea răsfățat de lux și de bunurile pământești devine supărător pentru Arcaș, care va folosi mai curând avantajele bogăției pentru a explora lumea sau pentru promovarea diversității culturale în lume. Acest semn are o inimă filantropică și consideră că fiecare individ are dreptul la o educație cât mai extinsă, care să-l ajute la formarea unei conștiințe globale.

Taurul își găsește pacea interioară stând cât mai aproape de casă, unde se poate bucura de liniște și de securitate. Pentru Taur, a te aventura pe tărâmuri străine implică prea multe necunoscute și riscuri inutile – și chiar adaptări culturale – constituind pentru el o alternativă lipsită de atracție. Taurul nu este obsedat de traiul în lux întrucât acestui semn îi place frugalitatea. Taurul este fixat pe folosirea judicioasă a banilor, achiziționând bunuri tangibile mai degrabă decât a-i cheltui în jocuri de noroc, în tentativa de a câștiga peste noapte potul cel mare, în stilul Săgetătorului.

Cu siguranță, pentru Taur este important să fie înconjurat de lucruri frumoase și de calitate, fiind un excelent evaluator a ceea ce este într-adevăr valoros din punct de vedere material (Taurul fiind renumit pentru profundele sale instincte materiale). Ambele semne iubesc natura, dar în mod diferit. Taurul este mulțumit să se bucure de peisajele și sunetele lumii naturale dintr-un loc confortabil, al grădinii sale bine îngrijite. O plimbare

liniștită pe o potecă din pădure sau pe o plajă în zori este genul de relaxare în aer liber de care se bucură cel mai mult Taurul.

Este mai puțin probabil ca Taurul să se aventureze în ținuturi sălbatice, unde să nu întâlnească nici măcar câteva creaturi – spre deosebire de Săgetător, călătorul natural, al zodiacului, dornic să pornească cu rucsacul în spate, spre orice loc unde îl așteaptă aventura. Săgetătorul iubește să se confrunte cu natura în moduri primejdioase și riscante (cum ar fi escaladarea Everestului sau aventurându-se periculos aproape de marginea craterului unui vulcan). De asemenea, Arcașului nu-i place să rămână imobil atunci când se află în natură; el va fi într-o mișcare permanentă, explorând noi teritorii. Se simte extraordinar atunci când ia parte la expediții exotice, de preferat la cele mai palpitante care stimulează intelectul și dau frâu liber imaginației.

Aceia dintre noi cu energii Săgetător/Taur în astrograma natală trebuie să fim atenți pentru a nu deveni prea dogmatici în ce privește convingerile noastre. Încăpățânarea Taurului este renumită, în timp ce Săgetătorul este prea sigur și inflexibil în ceea ce privește propriile credințe, pe care tinde să le impună și altora. Nativii cu această combinație de semne nu se feresc de provocările și de dezbaterile intelectuale, odată ce și-au format convingerile asupra unui subiect (în fapt, Săgetătorul invită dezbaterile teoretice, în timp ce Taurul nu se lasă influențat de opiniile contrare). Credința și încrederea lor rămâne tot atât de solidă ca și o stâncă. Taurul îl ajută pe Arcaș să așeze pe o bază mai solidă și mai realistă ideile și ipotezele lui cosmice, în moduri care le face mai practice și mai folositoare (Săgetătorul tinde să generalizeze în mod exagerat problemele, în timp ce Taurul preferă să definească lucrurile în termeni mai specifici).

Dar Taurul trebuie să se adapteze la tendința Săgetătorului de a se arunca în tumultul vieții fără a-și face planuri și speranțe anticipate, ca să nu mai vorbim de sentimentul de stimulare generală pe care i-l generează noile situații. De regulă, Taurului îi place să-și planifice viitorul, dar trebuie să știe, totodată, ce îi poate rezerva acesta. Adesea Săgetătorul își creează singur probleme datorită judecății sale greșite – are tendința să supraestimeze rezultatele pozitive și să ignore detaliile pertinente. Și, astfel, Taurul furnizează necesara doză de realism care, deși cumva „îl dezumflă" pe Săgetător, îl protejează pe acesta din urmă de la a se extinde și a se dezlănțui în moduri nu tocmai înțelepte.

Cei cu energii Săgetător/Taur evidențiate în astrograma natală sunt probabil foarte onești – chiar dacă uneori prea direcți – și onorabili în intențiile lor; tipic, integritatea lor este accentuată. Sinceritatea lor este, de

asemenea, evidentă și pentru cei din jur, care sesizează că prea puțin le pasă de prefecătoria umană. Ei cred că ceea ce văd este adevărat și autentic. Senzualul Taur, combinat cu Săgetătorul, al cărui motto „Mai mult este mai bine!", pot sugera o tendință de autoindulgență. Ei trebuie să fie atenți și să învețe când trebuie să se înfrâneze (nu numai de la mâncare, ci și de la orice altceva care îi face să se simtă bine – inclusiv stimuli ai conștiinței, cei ce țin de nivelul spiritual). Avem tendința să exagerăm, întrucât impulsul de a ne satisface dorințele și plăcerile este puternic. Și, totuși, Taurul și Arcașul – acționând în armonie – ar putea crea pentru noi un mic rai pe Pământ, dacă vom fi generoși în spirit față de cei nevoiași.

TIPOLOGII CELEBRE SĂGETĂTOR/TAUR

Dionne Warwick, cântăreață: (Soarele în Săgetător/Luna în Taur)
Jim Morrison, cântăreț: (Soarele în Săgetător/Luna în Taur)
Lucy Lui, actriță: (Soarele în Săgetător/Luna în Taur)
Liberace, artist de excepție, pianist: (Soarele în Taur/Luna în Săgetător)
Glenda Jackson, actriță: (Soarele în Taur/Luna în Săgetător)
Johannes Brahms, compozitor: (Soarele în Taur/Luna în Săgetător)

Capricorn/Gemeni

Inițial, Capricornul pare a fi un semn prea plin de forță și concentrat în comparație cu un semn atât de nepăsător, de ușuratic și de vesel cum este cel al Gemenilor. Dar trebuie să ținem seama că Gemenii sunt foarte curioși și interesați de celelalte semne – inclusiv Capricornul – și destul de adaptabili mental pentru a găsi căi inteligente de comunicare cu oricare dintre ele. De regulă, Gemenii încearcă să atragă orice alt semn pe tărâmul lor mental (este bine ca, temporar, să testezi un alt semn, pentru a vedea cât de bine te acomodezi cu el). Gemenii învață să imite acele zodii pe care au avut timp să le studieze (sunt buni la mimarea comportamentelor acestor semne). Pentru Gemeni a-i imita pe alții este un joc distractiv, deși Capricornul va fi foarte supărat să descopere că purtarea sa constituie sursa pasageră de amuzament a altui semn.

Gemenii sunt jucăuși, pe când Capricornul este adesea prea serios pentru ca acest lucru să-i facă bine. Capra nu vede viața atât de plină cu opțiuni dintre cele mai atrăgătoare, așa cum o percep Gemenii și, prin urmare, Capricornul se simte presat de timp să folosească cât mai bine cele câteva oportunități solide oferite de viață. Acest semn de *Pământ* foarte energic, care iubește succesul și poate înfrunta orice situație dificilă,

este impulsionat de dorința de a se realiza în viață, cât mai devreme posibil și își calculează fiecare mișcare.

În schimb, Gemenii adoră distracțiile și amuzamentele de moment – tot ce întrerupe pentru scurt timp rutina zilnică și permite abaterea de la preocupările mari, tot ce ține de schimbare de ritm și de decor. Așa că, oare ce pot avea în comun aceste două semne? Gemenii apreciază viața cu o logică rațională și impertubabilă. Evaluările lor sunt arareori afectate de emoții sau de sentimente. Și Capricornul este puțin înclinat să permită ca sentimentele să-i afecteze analiza rațională sau procesul de luare a deciziilor. În fapt, comportamentul controlat al Caprei poate da impresia falsă că aceasta este lipsită de afecțiune. Astfel, când este asociat cu Gemenii, Capricornul este preocupat, în principal, să fie foarte bine înțeles; comunică cu multă precizie și cu un aer de autoritate. Vrea ca ideile sale să fie considerate ca fiind foarte importante.

Gemenii sunt oarecum impresionați de modul clar și direct în care Capricornul își prezintă și chiar își verifică informațiile pe care le formulează succint (este, evident, un gânditor și un planificator grijuliu). Gemenii înțeleg cu ușurință conceptele și linia fermă de gândire a Capricornului. Totuși Gemenii constată că, deși informațiile prezentate de Capricorn sunt corecte, acesta nu este prea articulat sau prea relaxat în procesul comunicării. Dar este foarte organizat, calitate de care poate profita mai puțin concentrata și ordonata minte a Gemenilor. Capricornul pare a se reține să-și exprime opiniile, de teama reacției critice a celor din jur. Parțial, acomodarea sa cu Gemenii necesită adoptarea unei atitudini mai detașate față de opiniile celorlalți. Gemenii îl învață pe Capricorn să nu se preocupe prea mult de ceea ce gândesc sau spun oamenii. Posibil, Capricornul își proiectează prea mult propria gândire rigidă asupra celorlalți.

Nativii cu amprenta Capricorn/Gemeni trebuie să învețe a aprecia autodisciplina mentală. Capacitatea de a se concentra îi va ajuta să nu-și împrăștie ineficient atenția. Vor trebui, de asemenea, să învețe să fie răbdători (capacitatea de a folosi eficient cuvântul potrivit, la momentul potrivit). Adesea, Capricornul se abține în a se exprima spontan, temându-se să nu-i ofenseze pe alții sau să pară ignorant ori chiar nepregătit. Gemenii încearcă să o convingă pe Capră că este în regulă ca, uneori, să vorbești mai tare și mai necontrolat și, din când în când, să faci și greșeli; la urma urmei, Gemenii fac haz de propriile lor erori prostești, așa că îl sfătuiesc pe Capricorn să înceteze să mai fie atât de aspru cu el însuși.

Capra gândește că potențialul trebuie exploatat la maximum și consideră teribil faptul că un potențial mental ca al Gemenilor este pierdut. O

asemenea minte ageră ar trebui să fie strunită pentru a funcționa cât mai eficient posibil. În opinia Capricornului, acest lucru înseamnă să acorzi atenție educației permanente. Gemenii pot ajunge să aibă unul sau două doctorate datorită ambiției Caprei, dar aceasta din urmă nu dorește să devină prea savantă și epuizată din punct de vedere intelectual (ceea ce se poate întâmpla atunci când *Pământul* se combină cu *Aerul*). Un asemenea temperament Capricorn/Gemeni poate reflecta modul în care societatea îi percepe pe matematicieni: geniali cu numerele și abstracțiunile, dar stângaci la mese și banchete. Acest tip de oameni nu se simt confortabil în timpul micilor reuniuni prietenești, unde se flecărește mult și se face schimb de bârfe (Capricornul nu se obosește nici măcar să scoată un cuvânt).

În timp ce aceia dintre noi cu energii Capricorn/Gemeni subliniate în harta noastră astrală ne vedem antrenați într-o gamă largă de preocupări intelectuale, suntem totodată conștienți că, pentru a ne realiza în viață, trebuie să facem ceea ce știm mai bine. Capra din noi este o realistă, care înțelege consecințele când ne extindem prea mult (ceva de care Gemenii sunt adesea vinovați). Atunci când mixăm în mod corespunzător aceste semne, după o perioadă suficientă de încercări și de erori, sfârșim prin a avea un intelect șlefuit, caracterizat de un excelent discernământ. Discernământ care nu permite deturnarea atenției de la lucrurile importante spre cele minore. În plus, Capricornul are o viziune extinsă și la nivel social. El nu permite Gemenilor să se implice prea mult în activități neserioase și lipsite de importanță (ca să fim sinceri, Gemenii ar putea fi ceva mai serioși).

Într-un fel, Capricornul pare a fi mai tânăr pe măsură ce îmbătrânește (el devine mai relaxat, după ce în tinerețe a pornit în viață prea împovărat de sentimentul datoriei și al responsabilității). În schimb, Gemenii nu-și vor pierde calitățile de Peter-Pan, indiferent de vârstă. Prin urmare, această combinație de semne poate deveni foarte plăcută, pe măsură ce avansăm în vârstă. Manifestăm un amestec de entuziasm copilăresc și de înțelepciune matură, dobândită datorită acelor experiențe de viață care ne-au testat cel mai mult temperamentul.

TIPOLOGII CELEBRE CAPRICORN/GEMENI

Johannes Kepler, astronom: (Soarele în Capricorn/Luna în Gemeni)
Joan Baez, cântăreață-activistă: (Soarele în Capricorn/Luna în Gemeni)
Louis Pasteur, savant: (Soarele în Capricorn/Luna în Gemeni)
Stevie Nicks, cântăreț: (Soarele în Gemeni/ Luna în Capricorn)
F. Lee Bailey, avocat: (Soarele în Gemeni/ Luna în Capricorn)
Wynonna Judd, cântăreață: (Soarele în Gemeni/ Luna în Capricorn)

Vărsător/Rac

Racul este renumit pentru spaima lui de a-și asuma riscuri. Preferând să stea mai mult în casă, pare înfricoșat că lumea exterioară i-ar putea periclita securitatea personală. Ce ar putea oare Racul, care este atât de timid, să aibă în comun cu un semn atât de cutezător cum este Vărsătorul, care se aruncă curajos și deschis, într-o manieră deosebit de robustă, în această experiență colectivă numită viață? Surprinzător, pot fi detectate câteva trăsături similare.

Purtătorul ulciorului cu apă poate fi imprevizibil – în special atunci când este plictisit și agitat – și își va îndrepta atenția într-un mod mai degrabă eronat spre noi stimuli mentali, considerând că aceasta este unica modalitate de a-și menține intelectul la turația maximă. Asemenea schimbări de direcție pot avea un caracter radical. Racul, îndeosebi când este îngrijorat și nu se simte în siguranță – va trece rapid dintr-o stare de agitație în alta (fiind un semn cardinal, este capabil de reacții rapide și viguroase). Schimbarea stărilor emoționale ale Racului este pronunțat instinctivă și uneori irațională, pe când instabilitatea Vărsătorului (partea sa guvernată de planeta Uranus) se manifestă, în general calm, imperturbabil, la nivel cerebral și este distinct lipsită de tonalități emoționale. Acestea fiind zise, putem afirma că ambele semne sunt înclinate să manifeste schimbări bruște de comportament, de genul celor care îi iau prin surprindere pe ceilalți. Ambele semne dezvăluie o latură dezorganizată și inconsistentă, a naturii lor.

Vărsătorul este faimos pentru comportamentul omenos față de cei năpăstuiți, alienați din punct de vedere social, rebeli și față de toți cei respinși de societate. El luptă pentru recunoașterea de către societate a tuturor acestor persoane stigmatizate, protejându-le de noi abuzuri. Racul se teme să nu fie respins de societate sau să fie înțeles greșit de către ceilalți. Totodată, Racul manifestă simpatie față de cei neajutorați sau care au nevoie de protecție specială. El va sări în apărarea celor slabi sau vulnerabili, în cazul unui atac. Prin urmare, nativii din această combinație de semne simt nevoia să-i ajute și să-i sprijine pe cei aflați la ananghie și fac acest lucru cu un amestec ciudat de sensibilitate și de detașare.

Totodată, Racul și Vărsătorul manifestă interes față de conceptul de „familie", dar din perspective foarte diferite. Vărsătorul este mai mult un sociolog/antropolog care concepe umanitatea în termeni extinși, ideali, de genul frăției universale. Această definiție foarte largă a familiei include străini care împărtășesc aceeași ideologie. Dar, pentru Rac, legăturile de familie constituie o experiență mai intimă, implicând un „trib" mai mic

sau fețe familiare întâlnite permanent, zi de zi – în special acelea care au o descendență comună.

În timp ce Vărsătorul tolerează – și chiar preferă – comunitățile unde diverse grupuri, fără legături de sânge, împărtășesc aceleași idealuri futuriste, nevoia Racului de relații emoționale mai apropiate nu este în rezonanță cu trăirile intelectuale abstracte ale Purtătorului ulciorului cu apă referitoare la conexiunile sociale. În viziunea Racului, orice grup dinamic trebuie să fie constituit pe baza unor legături personale între membrii săi și să fie strâns unit pentru a putea dăinui și funcționa. Însă ambele semne apreciază cooperarea prietenească din cadrul oricărui grup.

Nativii din Vărsător/Rac sunt adesea sfâșiați între dorința de a merge înainte, în fascinanta lume a viitorului (Vărsătorul) și tentația de a se refugia în trecut, aderând la vechile și demodatele convenții sociale, care creează un robust sentiment de securitate interioară (Racul). Dacă predomină conștiința Racului, atunci energia Vărsătorului se va manifesta într-o manieră îndărătnică și excentrică, având ca rezultat împotrivirea față de tehnologiile avansate, inovative. Rezistența îndârjită față de modernizarea vieții poate avea aici rădăcini emoționale adânci. (În fapt, Vărsătorul se poate îndrepta, din propria dorință, în direcția opusă oricărui curent social predominant, numai pentru a-și afirma nevoia de a fi liber față de orice îndoctrinare socială.)

Aceia dintre noi, cu energii Vărsător/Rac subliniate în harta astrală am putea să ne comportăm într-un mod derutant în relațiile sociale. Putem fi plini de contradicții – deschiși și accesibili într-un moment (Vărsător), dar rezervați și chiar retrași în noi, în următorul (Rac). În realitate Racul – care are mult respect pentru sensibilitățile oamenilor – ajută la umanizarea detașatului Vărsător, care altfel s-ar distanța și mai mult de anumite realități emoționale. Racul induce un sentiment de căldură care adesea lipsește din temperamentul Vărsătorului. Vărsătorul, la rândul său, furnizează Racului foarte necesara perspectivă mai largă asupra vieții, care îl ajută pe Rac să nu mai fie prins în măruntele sale nemulțumiri și văicăreli (ne vom simți mai puțin afectați emoțional de probleme mărunte, întrucât vom fi mai bine pregătiți să ne dăm un pas înapoi pentru a judeca lucrurile cu mai multă obiectivitate). Este bine să ne analizăm psihologic trecutul pentru a vedea de ce trebuie să ne debarasăm, astfel încât să putem aborda un viitor care să fie mai puțin împovărat de un bagaj emoțional apăsător. Coordonarea iscusită a acestei combinații de semne ne va permite să realizăm acest deziderat.

Manifestăm un interes autentic pentru ajutorarea oamenilor și pentru îmbunătățirea relațiilor din comunitatea noastră. Avem nevoie doar să știm

când trebuie să ne facem timp și când să rămânem singuri pentru a ne reîmprospăta sufletele, mai înainte de a ieși din nou în lume și a contribui la reformarea societății în moduri luminate și umane.

TIPOLOGII CELEBRE VĂRSĂTOR/RAC

Clark Gable, actor: (Soarele în Vărsător/Luna în Rac)
Farrah Fawcett, actriță: (Soarele în Vărsător/Luna în Rac)
Babe Ruth, baschetbalist: (Soarele în Vărsător/Luna în Rac)
Linda Ronstadt, cântăreață: (Soarele în Rac/Luna în Vărsător)
Jerry Rubin, activist din anii '60: (Soarele în Rac/Luna în Vărsător)
Diana Spencer, Prințesă de Wales: (Soarele în Rac/Luna în Vărsător)

Pești/Leu

Ce ar putea avea în comun Peștii, un semn care renunță atât de ușor la egoul lor și atât de altruist, cu Leul, un semn cu un ego atât de pronunțat? Leul emană încredere și siguranță de sine; el *știe* că va avea succes în viață și că se va bucura de privilegii speciale în tot ce va întreprinde. Aceasta este, cel puțin, convingerea sa. În același timp, Peștii se luptă cu conceptul de „eu" și se tem de consecințele nedorite pe care le-ar putea avea o prea mare și inoportună afirmare a personalității.

Pe când Peștii dau o conotație negativă noțiunii de „ego", Leul consideră că a duce o viață complet anonimă, a fi un complet „nimeni" – la mila voinței colective – este o crimă murdară. Acest semn de *Foc* se întreabă de ce ar dori cineva să sacrifice în mod deliberat un lucru atât de important și de vital, cum este propria personalitate, numai pentru a se conforma și a satisface interesele de grup, o noțiune atât de idealistă și de impersonală. În fapt, Leul poate avea un caracter nobil, fiind inteligent și plin de idei strălucite și revoluționare. Peștii, în schimb, îndură suferința și durerea continuând să creadă într-un viitor mai bun, în iubirea de oameni și pacificare socială – Peștii visează la un mic paradis pe Pământ pentru fiecare.

Ambele semne, atunci când se combină, manifestă optimism, cred și acționează pentru obținerea de rezultate pozitive, bazate pe credința comună în noroc și în miracole. Ambele semne au vise mari, nutresc speranțe deosebite și doresc obținerea celor mai bune rezultate în viață. A avea credință și a-ți păstra credința sunt pentru ele probleme de cea mai mare importanță. Totodată, Leul și Peștii au o inimă mare și un spirit generos. Leului îi place să facă daruri și să acorde recompense celor mai puțin favorizați de soartă. El poate fi mărinimos și filantropic, până la a face din

acestea o slăbiciune. Peștii arareori gândesc că ar avea prea multe bunuri lumești de oferit dar, fără îndoială, își revarsă bogăția sufletească și compasiunea asupra celor care realmente au nevoie de ajutor. Nativii cu energii Pești/Leu nu sunt, cu certitudine, nici avari, nici meschini. Zgârcenia nu îi caracterizează. În fapt, pentru ei tendința exagerată de a fi buni la inimă și de a manifesta „bunăvoință față de toată lumea" ar putea deveni problematică, dacă nu este temperată de un anumit grad de realism și de înțelepciune.

În timp ce total opusa Fecioară poate releva natura temătoare și neliniștită a Peștilor – iar Capricornul poate evoca teama de consecințe a acestora, plus sentimentul de responsabilitate socială ori chiar sentimentul de vinovăție – Leul stimulează marele potențial emoțional și imaginativ al Peștilor. Trebuie să ne așteptăm ca nativii din Leu/Pești să aibă o înclinație spre dramă și chiar spre melodramă. Această combinație pitorească furnizează excelenți actori și profesioniști în alte domenii teatrale. Leul, avid de glorie, iubește actoria și vrea să strălucească pe scenă în timp ce Peștii doresc să se dezbare de propriul ego, adoptând rolul cameleonului, care interpretează roluri fantastice, bizare. La această combinație de semne trebuie încurajate izbucnirile creatoare.

Totuși, atunci când se adună nori de furtună și cerul interior devine amenințător, unii dintre cei cu marcaj Pești/Leu sunt copleșiți de stări de spirit mohorâte, dominate de fantezii negative. Atunci emoțiile se manifestă prin hipersensibilitate inoportună și chiar prin deznădejde lacrimogenă. Reacțiile presiunilor interne și externe pot fi exagerate.

Ambele semne sunt foarte practice. Leul consideră că merită să fie recompensat și nu vede niciun motiv pentru care ar trebui să fie chibzuit atunci când este vorba de satisfacerea propriilor dorințe, numai de dragul economisirii banilor și al resurselor. Dacă Leul vrea realmente ceva, factorul cost devine irelevant. Peștii nu au nevoie de prea multe lucruri materiale pentru a fi fericiți, iar posesia unor asemenea bunuri fizice nu le furnizează acea liniște interioară după care tânjesc. Totuși, ei vor trebui să-și înfrâneze tendința de a-și risipi bunurile dobândite în aceeași măsură ca și Leul.

Aceia dintre noi, cu energii Leu/Pești reliefate în harta astrală putem, totodată, să fim extravaganți în probleme legate de iubire și legături romantice. În acest domeniu, în mod hotărât, inima ne domină mintea, fiind capabili de izbucniri pasionale și de manifestări deschise de dorințe arzătoare. Aceste izbucniri romantice sunt, tipic, mai puțin evidente la timizii Pești, semn caracterizat de o enormă varietate de subtilități și de nuanțe emoționale. Totuși, Peștii nu vor accepta niciun fel de limite sau de frontiere atunci când sunt implicați într-o mare iubire. Leul, de asemenea,

renunță la orice manifestare de prudență când unicul său obiectiv este câștigarea simpatiei și a aprecierii celui dorit.

Ambele semne sunt capabile de o mare iubire față de „persoana cea mai importantă din viața lor". Suntem rareori rezonabili în încercările noastre de satisfacere a nevoilor și a dorințelor, totuși nu vrem să fim total dominați de senzualitatea noastră. Aceia dintre noi cu energii Pești/Leu subliniate în astrograma natală, ne putem dărui altora prea mult, fiind pasibili de a comite erori și de a ne secătui și epuiza în cadrul acestui proces. Iar dacă dragostea pe care o oferim este respinsă sau nu mai este apreciată, va trebui să ne pregătim să facem față unei crunte dezamăgiri. Nu suntem prea buni în ceea ce privește detașarea pe plan emoțional, atunci când inima și sufletul nostru aparțin altcuiva.

Astrologii nu ar trebui să subestimeze niciodată capacitatea Peștilor de a se proteja cu „bariere de netrecut", devenind surzi și nesimțitori la sentimentele altora, atunci când sunt amenințați sau răniți de către aceștia. Ei se apără, retrăgându-se într-un spațiu emoțional care este aproape impenetrabil. O asemenea stare emoțională de închidere în sine nu durează, de regulă, la fel de mult la un Leu bosumflat, care se simte mult mai bine când este el însuși, radiind seninătate interioară și care privește viața cu optimism și încredere. Dar, pentru Pești, starea de închidere în sine poate dăinui, ca un nor negru, pentru mai multă vreme.

Ambele semne manifestă interes în protejarea celor inocenți și care au nevoie de ajutor – fie ei copii, animale, plante etc. Leului îi place să joace rolul eroului care îi protejează pe cei slabi. Peștii – salvatori – protejează oprimații social, punându-i pe cei pe care ei îi consideră lipsiți de ajutor sub aripa lor protectoare și furnizându-le adăpostul de care au nevoie, precum și alinare. Această combinație de semne poate avea, realmente, o inimă simțitoare. Noi, nativii din Pești/Leu avem capacitatea de a uita unele dintre asprimile și suferințele vieții, dăruindu-le celorlalți un cald sentiment de alinare și de confort. Dar, totodată, așteptați-vă ca periodic să ne complacem în sentimentalism.

TIPOLOGII CELEBRE PEȘTI/LEU

Coco Chanel, creator de modă: (Soarele în Leu/Luna în Pești)
Percy Bysshe Shelly, poet: (Soarele în Leu/Luna în Pești)
Mata Hari, spioană: (Soarele în Leu/Luna în Pești)
Lawrence Welk, șef de orchestră: (Soarele în Pești/Luna în Leu)
Karen Carpenter, cântăreață: (Soarele în Pești/Luna în Leu)
Jon Bon Jovi, cântăreț (Soarele în Pești/Luna în Leu)

PARTEA A TREIA

Combinarea semnelor cu Planete şi Case

Zodiacul începe să devină interesant pe plan personal, imediat ce facem legătura între planetele și casele ce apar în astrograma noastră, la naștere. Acest capitol ne oferă unele idei cu privire la planetele native care tranzitează fiecare dintre cele 12 semne. Totuși, o explicație mai detaliată, în profunzime, a fiecărei combinații planetă/semn (de exemplu, Luna în Fecioară, Marte în Pești, Saturn în Balanță etc.) ar necesita o carte separată. Chiar și așa, nu este posibil să vii cu descrieri precise, astrologice, ale modului în care aceste planete și semne acționează asupra fiecăruia dintre noi. Pot fi, însă, stabilite unele linii directoare care ne pot ajuta să le interpretăm. În continuare o să mă refer la câteva dintre multiplele chestiuni legate de planete și de semne.

Semnele influențează planetele

Modul în care planetele noastre native – în semnele și în casele lor – ne influențează, de fapt, viața, este ceva ce poate fi mai bine determinat printr-un dialog deschis, onest, cu un astrolog calificat, în timpul unei ședințe profesioniste (sau de noi înșine, dacă studiem astrologia mai mult timp și putem să analizăm cu obiectivitate propria astrogramă). Deși nicio carte de astrologie nu poate furniza informații pe măsura fiecăruia, putem descifra înțelesurile pe plan personal, citind texte bine scrise care conțin analize amănunțite. (Dar chiar și cei mai bine pregătiți astrologi nu sunt niște vrăjitori care să le știe pe toate și care să poată spune pe loc fiecăruia dintre noi tot ce este legat de persoana sa, numai studiindu-i astrograma. Astrologii experimentați pot să furnizeze informații inteligente și destul de exacte cu privire la trăsăturile de caracter ale fiecăruia, pe baza detaliilor simbolice pe care le citesc în astrograma respectivă.)

De obicei, planeta este considerată a fi cea care suferă schimbări datorită caracteristicilor semnului nativ, mai curând decât este modificat primordial semnul, de către calitățile planetei native. Deși influența semnului asupra expresiei planetei predomină în mod tipic, ambele, planetă și semn, își combină în mod activ energiile, la bine și la rău; natura unei planete determină ce calități vor ieși la iveală într-un anumit semn.

Totuși, să nu ne așteptăm ca Venus, în timp ce este în Berbec, să reușească să tempereze predispoziția acestui semn de *Foc*, impetuos și agresiv. Berbecul îi insuflă putere planetei Venus, stimulându-i dorința de a-și promova interesele – mai ales în ce privește dragostea – și prin încurajarea unui comportament hotărât și rezistent în fața criticilor în relațiile intime. Venus nu va putea să-l doteze pe Berbec cu șarm, cu grație sau cu prețuirea unor relații intime. Din contră, încăpățânatul Berbec este cel care o condiționează pe Venus să aprecieze într-o mai mare măsură caracteristicile marțiene, cum ar fi independența, încrederea în sine și chiar și un spirit competitiv, de luptător.

Marte va fi întotdeauna Marte

Semnele ne oferă cheia unor scheme comportamentale pe care le adoptă planetele noastre native, determinând totodată și modul în care aceste planete reacționează, în mod tipic, la diferite situații de viață, chiar explicând motivele aflate în spatele acestor acțiuni. Totuși, niciun semn nu schimbă natura fundamentală a niciunei planete. Marte va fi întotdeauna Marte, indiferent de semnul pe care-l tranzitează, deși acel semn poate să confere mai multă expresivitate acestei planete înfocate. (Lucrurile stau cam așa: Bette Midler va fi întotdeauna Bette Midler, numai că ea va transmite mesaje diferite, dacă va purta rasa unei călugărițe și niciun fel de machiaj sau va juca rolul unei dansatoare, cu un costum strălucitor de scenă, la Las Vegas – este aceeași Bette, dar cu un aspect și un comportament total diferite.)

Gruparea planetelor

Următoarele descrieri sunt cele mai relevante, când planetele native aparțin unui grup „personal”: Soarele, Luna, Mercur, Venus și Marte. Într-un grad mai mic putem să descifrăm acțiunea semnelor native ale planetelor care compun grupul „social” – Jupiter și Saturn.

De obicei, nu ne identificăm cu semnele native asociate cu planete din grupul „trans-personal”: Uranus, Neptun și Pluton. (Suntem, de asemenea,

mai puțin conștienți de trăsăturile asociate cu semnele din Nodul Nord și din Nodul Sud, probabil până când nu înaintăm suficient în vârstă și nu ne maturizăm, moment când învățăm să ne examinăm viața dintr-o perspectivă spirituală.)

PLANETELE ÎN BERBEC

De unii singuri

O planetă în Berbec este un indicator cert, că natura noastră are o parte mai greu de stăpânit – specificul planetei în chestiune – care ne face să fim clari și onești cu noi înșine, atât în modul în care acționăm, cât și la nivelul dorințelor. Nu vom fi stânjeniți de cei care vor încerca, lipsiți de înțelepciune, să ne împiedice sau să ne conteste afirmarea identității noastre în permanentă dezvoltare. Învățăm aici să ne luptăm în astfel de situații, într-un fel plin de curaj și direct. Nimeni nu are drept de posesiune asupra noastră și nimeni nu ne dictează ce trebuie să facem. Focul nostru interior, de Berbec, ne insuflă energie și ne face să ne dirijăm singuri, fără nicio nevoie de a încerca mai întâi să-i placăm pe alții sau de a căuta să obținem permisiunea și aprobarea lor în chestiunile care privesc bunăstarea noastră personală.

Planetele noastre din Berbec simbolizează dezvoltarea unei personalități puternice, mai ales în acele direcții pe care le considerăm a fi cele mai potrivite cu adevărata noastră natură și nu cu punctul de vedere limitat al cuiva despre persoana noastră. Universul ne permite – fără să ne penalizeze – să ne angajăm în mai multe situații soldate cu eșec decât le este permis majorității celorlalte semne. Încercările noastre de a face un lucru nou – care necesită curaj și siguranță de sine – duc la dezvoltarea noastră spirituală, chiar dacă nu reușim întotdeauna în tot ce facem. Contează faptul că depunem un mare efort și ne străduim din greu să obținem succesul.

Deoarece ne angajăm cu inocență în acțiuni de pionierat, imediat ce simțim un impuls interior – și, fără teamă, ignorăm potențialele obstacole – îndrăznim să facem niște lucruri pe care indivizi mai analitici le-ar considera prea riscante. Experiența directă contează mult pentru Berbec, la fel și fiorul dat de spontaneitate.

Dacă există o parte mai neplăcută în a avea mai multe planete în Berbec, aceasta este rezultatul parțial al unei capacități mai puțin dezvoltate de a înțelege ce-i stimulează pe alții și de ce anume au ei nevoie. Suntem mai

puțin înclinați să-i înțelegem pe oameni în profunzime. Este posibil să nu vedem caracteristici proprii reflectate în cei pe care-i atragem în jurul nostru – ca și cum ar fi imuni la aceste proiecții – și ne displac oamenii care încearcă să se implice prea mult în structurarea detaliilor vieții noastre (cu siguranță, nu vrem să simțim în ceafă răsuflarea părintească și tendința părinților de a stabili niște reguli după care să ne ghidăm viața noastră de zi cu zi).

Semnificațiile planetelor în Berbec

Luna și **Venus** – două influențe blânde – nu se simt prea familiar în Berbec, pentru că acest semn nu se acomodează cu o interpretare „sensibil-emotivă" a vieții. Pe măsură ce impetuosul Berbec câștigă teren, Luna și Venus, pasive și receptive, sunt mai puțin capabile să-și arate caracterul lor blând și tandru. Totuși, când Luna și Venus sunt în Berbec, nu prea există urme de mentalitate de învins acolo. Deloc doritoare să fie dominate de alții, cele două, purtând echipament de luptă, sunt gata să intre în conflict cu oricine, la nevoie, pentru a-și proteja autonomia lor câștigată în Berbec. O astfel de Lună se simte plină de vitalitate și va acționa cu forță pentru a-și atinge scopurile – este o Lună îndrăzneață. Venus, în acest semn, nu mai este tot atât de politicoasă, deoarece Berbecul nu prea are răbdare față de astfel de comportări sociale și nici nu abordează cu delicatețe relațiile cu ceilalți. Totuși, când crede că s-a îndrăgostit, nu va acționa cu timiditate și nu va juca jocuri de-a v-ați ascunselea – va pierde puțin timp făcându-i curte persoanei respective.

Soarele și **Jupiter** – fiind planete de *Foc* – sunt și mai curajoase în Berbec; pline de o atitudine pozitivă, pot reuși în orice întreprind – deci, cu toată viteza înainte! Ambele admiră capacitatea Berbecului de a-și permite să se ocupe de tot ce dorește în viață, fără să fie împiedicat de îndoieli de sine. Atitudinea sa, de a îndrăzni să facă orice dorește, este evidentă, sprijinită pe curajul de a încerca noi abordări care se vor dovedi că au rolul de a-l revitaliza. Egoul nostru este scânteietor și se simte puternic, când Soarele nostru se află în Berbec; totodată, voința de a prelua frâiele conducerii este puternică, dar un Soare în Berbec vrea ca lucrurile să meargă în concordanță cu așteptările sale, nu cu ale altcuiva. Aici, Jupiter este deschizător de drumuri, în timp ce Berbecul adaugă un spirit întreprinzător, care se potrivește cu impulsul aventuros al acestei planete. Poate că impulsivitatea este principala cauză a judecăților greșite, mai ales atunci când sărim peste etape și acționăm prea pripit, în loc să lăsăm timpul să lucreze și să obținem rezultate mai bune.

Mercur și **Marte** sunt prinse repede în vârtejul creat de Berbec – le place ritmul rapid și excitant cu care se mișcă acest semn. Ambele tind să fie încăpățânate în moduri care invită la confruntare deschisă. Totuși, ele profită repede de ocazii fără prea multe deliberări. Însă Mercur este un pic cam ascuțit la limbă în Berbec; el nu reușește să-și țină gura, când este provocat. Berbecul devine astfel guraliv, folosindu-l pe Mercur pentru a mitralia cu muniție verbală orice țintă mișcătoare. Dar acest Mercur mai sugerează și o minte de pionier, care generează idei noi fără prea mare efort.

Marte în Berbec manifestă o dublă dorință de a se impune. Acest Marte impetuos se mișcă rapid dar, uneori, îi lipsește o strategie adecvată – el se aruncă cu capul înainte, fără să se uite, și refuză să folosească o plasă de siguranță. Acționează, totodată, ca și cum ar fi fost născut fără frâne, numai cu accelerator. Dar Berbecul îi transmite un curaj care îi permite lui Marte să-și continue drumul fără să i se înmoaie picioarele. Indiferent cât de imensă este sarcina pe care și-a asumat-o, acest Marte este un războinic curajos și gata de orice fapte.

Saturn ar putea, inițial, să respingă tot ce reprezintă Berbecul, dar această planetă ambițioasă este decisă să insufle capacitatea de a rezista oricărui semn în care se află. Aici, Saturn ajută la eliminarea trăsăturilor mai puțin mature ale Berbecului, cele care în mod clar îl împiedică să realizeze lucruri mari. Având puțin timp pentru semne cuprinse de nerăbdare, care sar fără să se uite mai întâi, Saturn îi aplică Berbecului o serie de restricții și amânări pentru a dezvolta în el o disciplină adecvată. Potrivit lui Saturn, Berbecul trebuie să depună eforturi mult mai mari în acest sens. Sarcina acestei planete este ușurată de faptul că Berbecul are suficient de multă îndrăzneală pentru a se confrunta cu obstacolele vieții și nu este deloc ușor să-l determini să renunțe atunci când se confruntă cu o provocare. Lui Saturn îi place această trăsătură a încăpățânatului Berbec.

O furie sănătoasă?

Planetele în Berbec simbolizează părți din noi care au nevoie, din timp în timp, să dea cale liberă furiei – un lucru sănătos, deoarece altfel simțim că explodăm în noi. Trebuie să găsim moduri satisfăcătoare de a ne revărsa frustrările. Viața va testa curajul planetelor noastre în Berbec, în momentul în care ne vom confrunta cu oameni și cu situații dificile. Nu este niciodată de bun augur atunci când persoane cu mai multe planete în Berbec răspund cu timiditate provocărilor vieții sau încearcă să ducă o viață retrasă. Energia dinamică a Berbecului nu trebuie stinsă din cauza unor temeri și a

insecurității exagerate pentru că, procedând astfel, ne lipsim corpul de energie – fără a mai menționa câtă frustrare poate simți un laș.

Putem și să ne permitem să ne preocupe mai mult propria persoană, fără a simți nevoia să ne scuzăm pentru acest lucru. Suntem mai liberi să ne axăm mai mult pe propriile interese, dar până la un anumit punct. Viața ne permite chiar să dăm repede uitării eșecurile suferite – atât timp cât am depus multe eforturi și mult entuziasm pentru a obține succesul – și să ne ridicăm repede de pe jos pentru a ne aventura pe căi noi, animați de energia Berbecului.

Debordând de energie

Planetele în Berbec semnifică ceea ce trebuie să descoperim pentru a ne simți plini de vitalitate. Forțele noastre native trebuie activate și puse la treabă. Este cel mai bine ca amânarea să fie evitată. Uneori, putem grăbi lucrurile și, de aceea, nu reușim să ne organizăm prea bine proiectele (unul din marile neajunsuri legate de o perioadă prea lungă în Berbec este lipsa de planificare). Totuși, Berbecul ne permite să simțim cât de bine este să fii viu și plin de vitalitate. De ce să stai nemișcat și să te plictisești când sunt atât de multe lucruri de făcut, pentru a-ți stimula capacitățile? Vom descoperi în același timp cât de bine este să fii deschis în relațiile cu ceilalți și să le spui ceea ce te preocupă. Eliberarea tuturor tensiunilor este un lucru pozitiv atât timp cât noi nu copleșim și nu contrăm oamenii, descărcându-ne nervii într-un mod prea agresiv.

Perspectivele noastre

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Berbec la naștere, va veni ziua când o planetă – cum este Luna – în progresia sa secundară sau pe arcul solar, va tranzita acest semn viguros, bine motivat. Atunci vom vedea ce înseamnă să începi să-ți dirijezi singur viața într-un mod dinamic. Vom simți cum o forță interioară se trezește în noi și cum propria voință intră în acțiune. Planeta în cauză va beneficia de un nou început în ceea ce privește exteriorizarea plină de energie a propriilor idei și sentimente.

PLANETELE ÎN TAUR

Nicio grabă

A avea o planetă sau două în Taur nu înseamnă, că, în mod automat, suntem predestinați să devenim „grași și leneși", chiar dacă mulțumirea de sine poate fi o problemă în cazul unui accent puternic pus pe Taur – avem tendința de a fi prea comozi, atunci când este vorba de modalitățile în care ne satisfacem de obicei cerințele (deși, rareori, suntem cei care ne plângem de asta). Totuși, ne lipsește simțul ascuțit al Berbecului de a fi permanent în mișcare, făcând mereu câte ceva, mai curând decât de a sta lungiți dormitând. De fapt, planetele în Taur învață să aprecieze ce înseamnă hrana și odihna adecvate. A fi permanent pe fugă și a mânca în grabă nu sunt pe placul blajinului Taur.

Taurul ne învață, totodată, cum să ne dezvoltăm magnetismul, de care avem nevoie pentru a atrage sprijin și a beneficia astfel de o mult dorită stabilitate. Dorința de a ne amesteca constant în ceea ce se petrece în afara noastră, uneori cu prea mare forță, este un lucru contra-productiv pentru ceea ce doresc și au nevoile laturile din noi legate de Taur. Pacea sufletească și mulțumirea de sine sunt lucrurile pe care le doresc planetele în Taur. Învățăm să ne bucurăm de viață în tihnă, sub forma sa cea mai organică – prin intermediul delectării simțurilor noastre în Natură.

Planetele native în Taur implică faptul că noi apreciem lucrurile practice pe care ni le oferă viața. Acesta este locul în care ne putem hrăni talentele și avem capacitatea de a ne câștiga existența în moduri folositoare. Totuși, nu vom accepta să fim împinși de la spate sau mânați permanent, deoarece ne bazăm pe un ceas interior, natural, care ne ghidează și, în egală măsură, ținem la nivelul de confort de care avem nevoie. Un ritm lent, dar continuu, este cel ce ni se potrivește cel mai bine – vom acționa numai când ne simțim bine și suntem pregătiți să o facem.

Planetele noastre în Taur

Luna și **Venus** se simt ca acasă în Taur, chiar dacă sunt mai puțin stimulate să se dezvolte, cu excepția unor reacții obișnuite la provocările vieții. Ele au puține probleme în a absoarbe energia Taurului sub forma sa fizică și emoțională. Luna este mulțumită să știe că Taurul își ia siguranța foarte în serios și că el își construiește cu grijă structuri protectoare, bazate pe nevoi realiste. Iar Taurul întărește instinctele posesive ale Lunii, accentuând astfel împotrivirea acesteia de a lăsa oameni și lucruri să-i scape din strânsoare.

Venus, deși mai puțin dependentă în Taur, dorește de asemenea un contact fizic apropiat. Îi place să-și satisfacă apetitul pământean, senzual, care îi dă senzația de confort de durată. În dragoste, Taurul este direct legat de dorințele sale fundamentale – care pot fi anticipate. Din nou, simțul posesiunii rămâne o chestiune de rezolvat.

Soarele și **Jupiter** folosesc cu încredere hotărârea Taurului de a avea succes în domeniul material. Mai ales Jupiter este receptiv față de orice este legat de prosperitate, deși aici este mai puțin risipitor – trăsăturile de caracter conservatoare ale Taurului îl fac să nu-și asume riscuri. Jupiter este, astfel, silit să se dezvolte în direcții mai pragmatice. El preferă aici să stea pe lângă casă, mai de grabă decât să plece în alte locuri în încercarea de a face avere. Soarele dovedește hotărâre în a se situa pe partea materială a lucrurilor; banii și averea sunt legate de siguranța lui de sine și de putere. Va trebui să învățăm să ne și bucurăm de roadele muncii noastre, nu numai să muncim tot timpul din greu pentru a ne câștiga existența. Aceste două planete au o natură optimistă, care favorizează nevoia Taurului de a se simți bine cu viața pe care o duce și a fi sigur pe viitorul său.

Mercur și **Marte**, două planete care, de obicei, se mișcă accelerat, sunt influențate să adopte un ritm mai lent când se află în acest semn de *Pământ* deși li se poate părea cam ciudat. Totuși, acest fapt le oferă ocazia de a munci mai mult, fără să fie distrase sau fără ca nerăbdarea să devină o problemă. Mercur este adaptabil, indiferent în ce semn se află și va descoperi lucruri care îl interesează. Mercur, aici, are nevoie de timp pentru a analiza lucrurile, întrucât urmărește rezultate solide. Acest Mercur își planifică proiectele cu multă grijă și urăște să-și piardă timp, energie și – desigur – bani! Marte este cel ce s-ar putea dovedi nemulțumit în legătură cu abordarea prea pașnică a Taurului față de viață și înclinația sa de a se stăpâni, de a nu trece la acțiuni impulsive și hotărâte. (Din fericire pentru Marte, Taurului îi place să facă dragoste și nu îl deranjează că în acest timp se încinge și transpiră.) Încăpățânatul Marte poate fi și mai îndărătnic în Taur, deși nu este așa de grăbit, ca de obicei, să ajungă la confruntări.

Saturn este o planetă de *Pământ* și, de aceea, are mai multe lucruri în comun cu valorile Taurului, cum ar fi cumpătarea și autodisciplina. Taurul, deosebit de muncitor, beneficiază de aprobare din partea lui Saturn. Această planetă nu trebuie să se îngrijoreze în legătură cu lipsa de organizare din viața Taurului, deoarece acestui semn îi place să-și construiască o bază solidă de operații.

Dacă există vreo problemă în această relație, ea se referă la partea indulgentă a Taurului, de satisfacere a propriilor dorințe, făcându-l pe

Saturn să se încrunte. De asemenea, crizele de inerție ale Taurului îl îngrijorează pe Saturn care, mai degrabă, ar dori ca fiecare minut să fie folosit într-un mod productiv. Împreună, cei doi pot construi un cadru material bine organizat, care să dureze în timp.

Un zgârcit?

Planetele noastre în Taur reprezintă elemente care ne permit să ne simțim confortabil în propria noastră piele. Mai curând, în acest caz putem să ne simțim în armonie cu ceea ce suntem, decât să ne străduim și să luptăm pentru a ne transforma într-o persoană diferită. Acesta este un semn care accentuează modul liniștit în care ne bucurăm de lucrurile simple ale vieții. Majoritatea planetelor din acest semn se vor revolta rareori împotriva rutinei (cu o singură excepție, poate, cea a lui Uranus); planetele în Taur simbolizează, în mod tipic, laturile noastre mai înclinate spre respectarea obiceiurilor și faptul că nu dorim schimbări subite sau radicale. Schimbările modului de viață care se produc treptat sunt cele mai ușor acceptate.

Ce se întâmplă cu banii? Planetele în Taur sugerează că, deși există un interes mai mare, decât de obicei, față de chestiunile financiare, cheltuielile extravagante nu sunt un pericol. Acesta este un semn frugal. În acest sens, bucuria de a cheltui bani este mai degrabă o provocare. Taurul va avea nevoie să învețe acest lucru, dar rareori va cheltui fără cap. Dacă siguranța noastră de sine este în formă bună, vom cumpăra probabil acele lucruri care ne fac plăcere, fără să fim afectați de vinovăție sau neliniște. Dacă nu ne simțim prea siguri pe acest teren, vom dovedi că suntem niște zgârciți, care vor regreta fiecare bănuț cheltuit – pentru că, niciodată, banii nu ne aduc fericirea.

Încăpățânat peste măsură

În pofida faptului că suntem afectuoși – deși nu ne întrecem să facem demonstrații în acest sens – aceia dintre noi cu mai multe planete în Taur au nevoie să petreacă o parte din timp retrași, pentru a-și reîncărca bateriile. De fapt, nu suntem prea sociabili și, probabil, nu ne simțim bine în mijlocul mulțimii (mai ales printre străini). La fel ca și în Berbec, planetele în Taur promovează independența. Nu ne place să ne sprijinim pe alții ci, să ne conducem viața în așa fel încât să nu avem nevoie de ajutorul altora în îndeplinirea responsabilităților.

Există un obiectiv de atins pentru această faimoasă fixitate, asociată cu planetele în Taur. Nu trebuie să permitem altora să ne distragă atenția de la urmărirea atingerii unor scopuri pe termen lung.

La fel ca și oamenii care au planete în Berbec, ne urmărim planurile cu încăpățânare, dacă nu suntem împotmoliți într-o rutină, pe care ne-am ales-o singuri. Insistența este în regulă, atât timp cât nu ne face să fim încăpățânați peste măsură. Instinctul care ne dictează să rezistăm în fața a tot ce este nou în viață nu este un mod prea inteligent de a acționa. Totuși, dacă vom încerca să abordăm viața în diferite feluri, o vom face mult mai bine dacă vom fi convinși cu binișorul – niciodată forțați sau împinși de la spate!

Planetele noastre în Taur arată că ne aflăm pe un teren foarte solid și demn de încredere. Dar îi putem atrage spre noi și pe alții, care nu sunt tot atât de viguroși sau de încredere. Înclinația noastră este de a pune umărul și de a-i ajuta pe cei mai puțin organizați sau mai puțin practici decât noi. Dar există un lucru care îl face pe Taur să vadă roșu în fața ochilor, și anume când simte că este folosit în mod deliberat de niște ingrați, care dovedesc că îi apreciază prea puțin eforturile și timpul consumat. În această situație, refuzăm să mai servim drept stâncă solidă pentru alții (îi lăsăm să se arunce în apă și să înoate sau să se înece). Într-un astfel de scenariu, așteptați-vă ca planetele noastre din Taur să explodeze!

Perspective de viitor

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Taur la naștere, cândva o planetă în progresia ei secundară pe arcul solar – cum este Luna – va tranzita semnul nostru de anduranță și autoconservare. Putem deveni mai plini de resurse pe planul exercitării talentelor, în moduri care ne vor întări siguranța de sine. Este timpul să ne bucurăm de plăcerile fizice ale traiului pe Pământ, în timp ce ne dezvoltăm talentele artistice și gusturile estetice. De asemenea, preocupările noastre curente, materiale și financiare, necesită o evaluare realistă.

PLANETELE ÎN GEMENI

În toate direcțiile

În cazul de față, a avea o planetă în Gemeni este ca și cum ai jongla cu două sau trei deodată. Planetele aflate în acest semn viu, de *Aer*, acționează ca și cum ar fi într-o misiune de explorare a varietății nesfârșite a vieții, a tuturor părților care o compun și care sunt într-o permanentă schimbare. Aceste planete simbolizează diferitele noastre trăsături, care se

comportă ca niște eterni studenți, întotdeauna căutând răspunsuri clare la multiplele probleme ale vieții. Cu mai multe planete în acest semn mereu tânăr, părem să nu ne fi maturizat complet niciodată – ne lipsește acea atitudine rigidă, adesea asociată cu absența umorului la adulți. Există un mic Peter Pan în noi, care ne menține efervescența.

Planetele sunt, poate, mai agitate în acest semn decât în mod normal în celelalte. Nu este în natura lor să stea liniștite cât timp se află în săltărețul semn al Gemenilor. Mobilitatea este importantă. Avem nevoie de o permanentă schimbare de decor – și de companie – pentru a fi impulsionați. Mintea noastră se plictisește dacă facem de prea multe ori același lucru și, de aceea, devenim neliniștiți și gata să o luăm la goană în mai multe direcții – orice distracție ne va prinde bine.

Planetele noastre în Gemeni

Luna și **Venus** au, de obicei, o perioadă destul de plăcută, când tranzitează acest semn (mai ales Venus), deși Gemenii nu sunt o expresie a sentimentelor profunde – dar nici nu apar mohoreala, insecuritatea profundă sau teama de izolare (Gemenii se socializează cu ușurință, deoarece pot lega repede conversații cu oameni străini). Astfel, impulsul de a făuri relații sociale, pe care ni-l dă Luna, este foarte mult încurajat de acest semn prietenos și deschis. Siguranța de sine este legată de menținerea unor canale de comunicare deschise și active. În timp ce este în Gemeni, Venus poate să uite de dorința sa tipică de intimitate, în favoarea stabilirii unor legături largi, pline de amuzament și îndrăzneală (Gemenii lipsiți de sentimentalism preferă contacte mai puțin emoționale și solicitante). Venus în acest semn are o înclinație spre socializare și poate interacționa cu o varietate de oameni, care nu o lasă să se plictisească. Acest lucru sună bine, dar un Venus în Gemeni trebuie să aibă grijă să nu se asocieze într-un mod prea facil, superficial, cu alții.

Înfocatul **Soare** și **Jupiter** se amuză de curiozitatea nesfârșită a Gemenilor. Gemenii sunt permanent gata să facă ceva nou, iar aceste planete de *Foc* sunt suficient de dinamice pentru a ține acest semn ocupat și entuziast. Acestea pot fi niște combinații planetă/semn foarte alerte, întotdeauna fericite să afle mai multe lucruri în legătură cu orice, cel puțin pe moment. Soarelui îi place să-și mobilizeze toată energia, chiar dacă va fi nevoie de toată voința solară pentru a menține semnul Gemenilor bine focalizat. Dar plimbărețul Jupiter este prea indisciplinat uneori pentru a-i împiedica pe Gemeni să nu-și irosească forțele. Putem ajunge la un sindrom de deficit

de atenție, chiar dacă optimismul nostru rămâne puternic. Putem încerca să facem prea multe lucruri deodată, ceea ce duce la dezorganizare. Totuși, rezultatele rareori pun probleme. Schimbarea ne face bine și ne vom juca viitorul la loterie, mai ales atunci când entuziasmul debordează.

Mercur și **Marte** sunt impulsionate de către Gemeni pe plan intelectual și sunt gata de acțiune. Acestea nu sunt planete liniștite, capabile să se relaxeze ușor – iar Gemenii le accelerează și mai mult ritmul și starea de neliniște, care uneori duce la hiperactivitate. Vom descoperi că ne este greu să stăm de o parte când sunt atât de multe lucruri de făcut și atâția oameni de care să ne ciocnim în mijlocul mulțimilor grăbite. Gemenii se comportă în moduri pe care Mercur, rareori le găsește anoste. Dar am putea fi acuzați că „facem ca roțile să se învârtească" prea mult pe plan mental. Vom avea nevoie să învățăm să ne concentrăm cu mai multă perseverență asupra intereselor noastre. Marte este, de asemenea, apt să facă mai multe lucruri deodată și energia sa intelectuală poate fi risipită în activități minore, de scurtă durată. Dar, când suntem plini de energie, versatilitatea noastră ne permite să facem o mulțime de lucruri foarte repede. Când este supărat, acest Marte folosește cuvinte aspre – niște ghimpi verbali – pentru a-și ataca ținta.

Saturn în Gemeni sesizează potențiala putere a minții. Îi place să știe că acest semn este logic. Gemenii refuză să-și submineze calitățile critice prin recurgerea la emoții subiective. Acest lucru s-ar putea să nu fie totdeauna unul bun, deoarece putem să exagerăm prin a ne explica în mod rațional sentimentele, în loc să avem curajul de a recunoaște orice vulnerabilități existente. Totuși, Gemenii și Saturn sprijină un cadru intelectual solid, care poate demonstra excepționale capacități mentale (atât timp cât Gemenii îl ajută pe Saturn să evite atacurile de anxietate). Gemenii nu-și pierd timpul îngrijorându-se fără rost în legătură cu diverse lucruri, care pot lua o turnură proastă. Să sperăm că Gemenii vor aduce o dispoziție veselă uneori prea seriosului Saturn (planeta asociată cu încruntarea).

Prea detașat?

Planetele care tranzitează Gemenii sunt de obicei fericite. În acest semn poate fi regăsită o bucurie copilărească, pe care numai Leul o poate depăși (*Focul* este mai exuberant decât *Aerul*). Gemenii, care de fapt nu sunt chiar atât de inocenți, reprezintă un semn mai deschis față de experiențe întâmplătoare decât celelalte semne. Nu este unul care să aibă prejudecăți față de situații pe care nu le-a experimentat personal (deși s-ar putea să fie prea susceptibil la niște opinii de mâna a doua, exprimate persuasiv).

Putem învăța mai multe de la viață prin intermediul altora, dar trebuie să distingem între informațiile corecte și cele care nu sunt astfel (uneori, nerăbdătorii Gemeni nu-și fac bine temele și nu verifică faptele – ei caută răspunsuri imediate, dar nu controlează bine sursele acestora).

Oamenii cu multe planete în Gemeni trăiesc mult în interiorul minții lor, însemnând că se pot cantona într-o lume aproape exclusiv cerebrală, care nu este întotdeauna ancorată în realitățile vieții. Uneori, o minte atât de mult dezvoltată poate face ca personalitatea respectivă să fie prea detașată sau prea lipsită de empatie. Să sperăm că alți factori din astrograma noastră ne vor resuscita pe plan sentimental. Altfel, deși suntem foarte deștepți, dăm dovadă de o oarecare răceală și lipsă de simpatie în reacțiile noastre față de ceilalți (relațiile noastre s-ar putea să sufere din cauză că suntem prea cerebrali, ceea ce poate fi o problemă dacă nu avem de-a face cu alți nativi ai unor semne puternice, de *Aer*).

Dornici de a ne adapta

Planetele noastre în Gemeni funcționează cel mai bine în favoarea noastră, atunci când le folosim proprietățile într-o manieră flexibilă și rațională. Avem nevoie să rămânem elastici și dornici de a ne adapta în concordanță cu împrejurările schimbate. Viața pare să ne ofere o mulțime de opțiuni, uneori prea multe, pentru a le putea coordona concomitent. Este bine să fim „treji", când se ivește ocazia, dar și să învățăm când să ne angajăm în proiecte avantajoase, mai curând decât să ne enervăm și să ne convingem că este mai bine în lipsa lor (de teama de a nu fi prinși în capcană). Uneori, marile succese vin în viață numai după eforturi uriașe și asta înseamnă că gradul în care suntem capabili să perseverăm reprezintă adesea cheia victoriei noastre finale. (Acest lucru este mai ușor de făcut, dacă avem planete și în apropiatul Taur.)

Comunicarea este vitală pentru noi și, de obicei, excelăm în a ne transmite mesajele întrucât suntem plini de viață, iar oamenii sunt încurajați să ne asculte. Totuși, dacă suntem tăcuți sau chiar timizi, planetele noastre în Gemeni ne pot determina să ne interiorizăm, ceea ce ne stresează sistemul nervos și ne face nervoși și irascibili, în loc să fim energici și expresivi. Nu acesta este modul în care Gemenii vor să treacă prin viață – foarte nervoși și tăcuți. Este imperativ ca noi să depunem toate eforturile pentru a continua să ne autoeducăm, chiar și după terminarea școlii. Avem nevoie să profităm de toate căile care ni se deschid – și, cu o mulțime de planete în Gemeni, vom putea să o facem.

Perspectivele noastre viitoare

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Gemeni la naștere, o planetă – chiar și numai Luna – va tranzita cândva acest semn care dă energie pe plan intelectual, prin progresia ei secundară sau a arcului solar. Atunci, câteva dintre ideile noastre strălucite pot capta atenția. Putem profita de opțiunile disponibile pentru a ne reînsufleți. A venit timpul să fim mai puțin rezervați și să facem schimbări care să ne permită să ne bucurăm de noile aventuri ale minții.

PLANETELE ÎN RAC

Suflet subiectiv

Prezența planetelor în Rac poate însemna că ne putem acorda pe frecvența altora și putem recepționa schimbările emoționale pe care ei le suferă. Recurgem la radarul nostru intern, special, pentru a detecta schimbări subtile pe plan psihologic, în mediul din jurul nostru, pe care alții nu le pot percepe. Această capacitate ne permite să ne dezvoltăm puterea de a medita, de a obține niște informații despre ceilalți în moduri care depășesc metodele standard (cum ar fi abordarea directă, verbală, a Gemenilor). Totuși, deoarece suntem foarte subiectivi în modul în care interpretăm informațiile, există pericolul ca o analiză obiectivă și corectă să fie umbrită de prejudecăți.

Cu accentul planetar în Rac, putem fi tulburați sau frustrați de însăși natura stărilor noastre sufletești schimbătoare. Putem să ne simțim jigniți foarte ușor, din cauza nesiguranței pe plan intern, căreia i-am permis să prindă rădăcini. Planetele în Rac ne provoacă să ne eliberăm din capcanele unui trecut uneori dureros și să ne folosim sensibilitatea în scopul creării unor forme mai sănătoase de securitate interioară, aici și acum. Un mod de a încuraja acest lucru este de a ne menține emoțiile puternice și reactive, mai curând decât amorțite și îngropate în noi. Emoțiile noastre nu-și pot permite să stea sub cheie prea mult timp; ele trebuie să fie libere să iasă la suprafață și să se facă simțite.

Planetele noastre în Rac

Luna și **Venus** sunt foarte receptive la căldura și la energia maternă a Racului. Dispoziția acestor planete este chiar mai blândă și mai plină de simpatie, atunci când sunt plasate în acest semn sentimental. Totuși, ele

pot avea de suferit deoarece nu pot spune ușor „Nu!" cerințelor pe plan emoțional ale celorlalți (nu fără a se simți vinovați sau de teama de a fi abandonați). „Nevoia de a te simți necesar", care apare odată cu poziția acestor planete, trebuie să-și găsească un debușeu adecvat. Racul este mai puțin tăios când își filtrează energia prin intermediul unor planete, care sunt tot atât de bune și de pline de considerație ca și el. În acest caz, trăsăturile meditative și nostalgice ale Lunii sunt cel mai bine scoase în evidență. Totuși, când îi sunt rănite sentimentele, tactica defensivă a Lunii se activează automat, ea izolându-se de indivizii respectivi și devenind inaccesibilă pe plan emoțional.

Venus în Rac este extrem de sensibilă față de relațiile agitate, totuși, este mai doritoare să-i liniștească pe cei pe care îi iubește și sunt supărați, folosind termeni conciliant. Nevoia ei de a păstra pacea într-un parteneriat este puternică. O fațetă negativă – vrea cu prea multă ușurință să-i acomodeze pe ceilalți.

Soarele și **Jupiter** se simt, cumva, reținuți în fața timidului și a deseori prea prudentului Rac. Dar acest semn cardinal ar putea da dovadă de suficientă energie pentru a fi și pe placul acestor planete de *Foc*. Însă Soarele poate dramatiza neajunsurile acestui semn, în timp ce Jupiter le exacerbează. Sentimentele se pot revărsa sau se pot numai manifesta în termeni calzi și generoși. Forța noastră ar putea să provină din ajutorul dat altora, să se simtă confortabil și în siguranță – dar, deși planetele de *Foc* pot fi insistente, trebuie să ne asigurăm că nu ne vom impune dorințele celor care nu doresc sau care nu au nevoie, să fie dădăciți (de obicei, această chestiune este valabilă în cazul Soarelui, care încearcă să-i controleze pe alții și nu a lui Jupiter, lipsit de astfel de griji). Cu aceste planete, Racul are tendința de a se lăsa copleșit de sentimente, deși va fi mai puțin înclinat să reacționeze exagerat la insulte minore (mai ales Jupiter). Soarele ne încurajează să ne păstrăm simțul demnității și respectul de sine astfel că, atunci când vărsăm lacrimi, ne vom văita mai puțin; deși, când ne pierdem controlul pe plan emoțional, ne manifestăm destul de dramatic. Jupiter va evoca mai curând cele mai bune calități ale Racului și le va împărtăși cu alții într-o atmosferă mai puțin încărcată emoțional; el este generos în sprijinul acordat pe plan emoțional, dar mai puțin intim în modul în care își împărtășește emoțiile.

Mercur și **Marte** pot fi iritabili, când sunt în Rac. Racul, deși nu este tot atât de calm și de liniștit, atunci când se află în preajma lui Mercur, influențat de nervozitatea acestuia, ne ajută să ne exprimăm mai bine sentimentele personale. Când instinctul și intelectul își unesc cu succes forțele,

rezultă un stil bun de comunicare. Ascultătorii perceptivi și vorbitorii talentați beneficiază de prezența lui Mercur. Totuși, Marte în Rac ar putea să creeze probleme; modurile sale deschise de exprimare sunt prea directe și prea egoiste pentru a fi pe placul Racului. Marte nu găsește acțiunile liniștite, gentile, suficient de stimulatoare. Ostilitățile reprimate și resentimentele exercită presiuni asupra noastră, până la provocarea unei explozii, în momente stânjenitoare și nepotrivite pentru noi. Deși Racul poate alimenta nevoia noastră – legată de planeta Marte – de a acționa în avantajul nostru în lume, putem să fim tot atât de îndărătnici și de supărăcioși ca și el.

Saturn respectă nevoia de securitate a Racului, dar nu-i pasă prea mult de starea permanentă de vulnerabilitate a acestuia. Acum ne putem aștepta să vedem carapacea Racului cum se întărește până la punctul în care devine complet impenetrabilă. Acest semn nu crede că Saturn este suficient de înțelegător față de condiția umană, deoarece el consideră că este o planetă cu pielea destul de groasă. Racul este prin urmare frustrat de modul în care teribilul Saturn îl condiționează să privească viața – încredere pe plan emoțional obținută cu dificultate. Dezvoltarea securității pe plan intern necesită multă muncă. Dar Saturn, pe care te poți baza, îl poate ajuta pe Rac să-și dea seama că un simț solid de securitate poate fi obținut odată cu atingerea maturității. Acest lucru, pur și simplu, ia timp.

A reveni acasă

Într-un anume punct, vom simți nevoia să ne întoarcem atenția spre interior, pentru alinare, în loc să căutăm mereu confort și protecție în brațele altora. Suntem, deseori, dezamăgiți și răniți, când realizăm că, în mod tipic, oamenii nu reușesc să ne satisfacă această foame pe plan spiritual. Refugiul în interior, în căutarea unui adăpost profund și a invulnerabilității, este o mare provocare pentru Rac. Ne vom simți cu adevărat în siguranță, când vom reuși să ne construim o fundație mai solidă în interior. Putem chiar deveni agitați și furtunoși, dacă vom ignora sau vom nesocoti egoul nostru lăuntric. Cu cât vom fi mai deconectați în acest punct, cu atât mai mult vom avea tendința de a apuca cu cleștii în afară, în scop defensiv și cu atât mai mult ne vom întări carapacea protectoare de la exterior.

Un rol critic pentru fericirea noastră îl are descoperirea modalităților în care putem să „revenim acasă”, în interior, la o stare de pașnică autoacceptare. A deveni cronic dependenți de alții, pentru a ne simți doriți și în siguranță reprezintă – din nefericire – calea de a perpetua o stare constantă de insecuritate. Prin dezvoltarea forței noastre interiore, începem să

avem încredere și în legăturile strânse cu alții (Racul este, de altfel, temător că va avea de suferit de pe urma relațiilor cu ceilalți, așa că toate planetele care tranzitează semnul sunt în gardă în acest sens). Temperamentul nostru este categoric înclinat spre partea maternă, în concordanță cu natura planetelor în chestiune.

Relații, nu cătușe

Racul este un semn emoțional, vibrant, când energia sa este puternică. Ceilalți simt când suntem siguri pe plan interior, deoarece sentimentele noastre puternice sunt atunci exprimate clar și cu multă încredere. Devenim o sursă magnetică de atracție pentru oamenii care au nevoie, dar știm și că nu este bine să-i lăsăm pe alții să se atașeze prea strâns de noi. Dând dovadă de bun-simț, îi vom direcționa spre locuri unde să se alimenteze mai bine cu energie. Nu este rostul nostru să adăpostim pe orice cunoscut sub aripa noastră protectoare întrucât, prin a le acorda ocrotire, îi putem face să eșueze, dezarmându-i pe plan spiritual (poate acesta este lucrul pe care l-am învățat la modul cel mai dur).

Planetele în Rac ne invită să ne dezvoltăm legături emoționale profunde și de lungă durată. Nu trebuie să ne temem să nutrim sentimente puternice față de alții. Vom avea numai nevoie să recunoaștem când anumite sentimente puternice și de durată sunt rezultatul unei tendințe spre dependență. Când îi copleșim pe alții cu atențiile noastre sau când beneficiem la rândul nostru de un astfel de tratament, s-ar putea să ne confruntăm cu o problemă pe care trebuie să o rezolvăm imediat. Din păcate, acest lucru îi poate îndepărta pe cei dragi și, astfel, cea mai mare teamă a noastră s-ar putea adeveri.

Perspectivele noastre viitoare

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Rac la naștere, o planetă – cel puțin Luna – va tranzita eventual acest semn bogat în emoții prin progresia sa secundară sau a arcului solar. Atunci vom putea afla cum să ne hrănim mai bine sufletul în moduri foarte satisfăcătoare pentru noi. Ne putem lăsa sentimentele să se reverse asupra cuiva, pe măsură ce învățăm să comunicăm în modalități intuitive și pline de grijă. Vom învăța, totodată, să ne sprijinim pe forța noastră interioară.

PLANETELE ÎN LEU

Avem încredere în tot ce vine din inimă

Dacă ne-am născut cu câteva planete în Leu, ne aflăm aici pentru a trăi o poveste de dragoste cu noi înșine. Vom descoperi cât de măreți suntem. Va trebui totuși să evităm critici adresate de alții, care ar putea să ne considere prea infatuați. Planetele în Leu simt că sunt, undeva, deasupra celorlalte și, de aceea, acționează ca și cum ar merita un tratament special. De fapt, învățăm să avem încredere în ce ne dictează inima, și anume că viața noastră poate fi o aventură minunată, inventată de noi, care va permite spiritului nostru să strălucească. Oamenii vor descoperi că suntem calzi și plini de încredere în sine. Să sperăm că și noi vom învăța să ne vizualizăm învăluiți în aceeași lumină strălucitoare.

Planetele în Leu au, totodată, reputația că sunt prea răsfățate și că acționează cu aroganță. Acestea sunt, desigur, semne care fac parte din defensiva Leului – Leul nu acționează întotdeauna cu o prea mare noblețe, când încearcă să-și compenseze insecuritatea pe plan intern. Este adevărat că, în cazul planetelor în Leu, noi putem să dăm dovadă de o preocupare exagerată față de propria persoană; totuși, cum altfel se poate dezvolta, așa cum trebuie, acest semn pătimaș? Ne aflăm aici pentru a ne dezvolta un ego măreț, solid, unul care este suficient de curajos și de încrezut pentru a-și croi cu măreție calea în lume – și, în cea mai mare parte, într-un mod onorabil. Să nu căpătăm impresia că părțile din noi ce aparțin Leului au nevoie să fie mai temperate pentru a evita să nu-i copleșim pe alții. Poate că acest sfat este, uneori, bun, dar el menține și un mit viu, anume că a avea un ego puternic reprezintă un lucru „rău". Nu este așa! (În opinia Leului, o „vopsea proastă de păr" este un lucru cu mult mai rău!).

Planetele noastre în Leu

Luna și **Venus** se simt destul de confortabil aici, deoarece Leul le furnizează exact cantitatea necesară de încredere în sine necesară pentru a ajuta aceste planete să nu cedeze în fața nevoilor altora, cei care ne-ar extrage toată vitalitatea, dacă le-am permite-o. Leului îi place să dea putere celor slabi, dar acest lucru nu se poate transforma într-un scenariu pe termen lung. Deși acestor planete le place să se simtă implicate în relații intime, ele sunt într-un semn căruia nu-i prea place să se rupă în bucăți pentru a-i satisface pe alții.

Totuși, Luna și Venus în Leu se pot dovedi foarte vioaie și plăcute, când se află în cercuri sociale adecvate. Ele au nevoie de atenție din partea multor admiratori. Leul știe cum să atragă o mulțime de admiratori. Dacă Luna are nevoie să devină mai încrezătoare în sine, Leul este destul de capabil să-i insufle un aer de siguranță, într-o manieră deosebit de convingătoare. Aceasta este o Lună dramatică, a sentimentelor viu exprimate, care uneori sunt transmise prea înfocat pentru a satisface sensibilitățile pure ale Lunii. Venus în Leu este capabilă să strălucească, datorită stilului său artistic și a energiei jucăușe. Este o Venus veselă, care îi poate face pe ceilalți să se simtă bine la rândul lor. Pe de altă parte, mândria noastră ne ferește să fim asemenea unui preș de șters picioarele într-o relație. Vrem – și oferim – numai tratament clasa întâi.

Soarele și **Jupiter** sunt de acord că a fi în Leu este chiar mai bine decât să petreci două săptămâni norocoase, pline de amuzament, la Las Vegas, cu toate cheltuielile plătite de alții! Leului îi place să aibă de-a face cu planete cărora nu le este teamă să se distreze din plin și aceste două mingi de *Foc* i se potrivesc de minune. De fapt, Jupiter dă dovadă de un apetit crescut pentru distracții în acest semn, având în vedere că cei ce i se închină se distrează de minune aici. Există, de asemenea, și o dispoziție neînfricată, care îi permite lui Jupiter în Leu să facă pariuri mari în viață și deseori să le câștige. Soarele este mai apt să accentueze mândria și demnitatea Leului, în plus ambele, planeta și semnul, au un interes natural față de ocuparea unor poziții de vârf în societate. A acționa ca figuri autoritare li se potrivește perfect. Totuși, temperamentul nostru poate fi de nesuportat și chiar nesuferit, atunci când suntem prea mândri de noi și lipsiți de dorința de a asculta critici constructive.

Mercur și **Marte** sunt permanent gata să-și sporească potențialul, iar Leul nu dezamăgește când este vorba să debordeze de energie. Mercur nu se simte inhibat în acest semn plin de încredere în sine; Leul își folosește limbajul cu fler astfel că oamenii îl ascultă, când Mercur le vorbește. Această combinație poate crea un perfecționist în ale conversației. Totuși, s-ar putea să fie greu să apreciezi punctul de vedere exprimat de altcineva, deoarece Leul crede că numai propriile sale idei sunt la superlativ. Marte în Leu, reprezentând o doză dublă de *Foc* încăpățânat, nu are nicio reținere în a trece la acțiuni curajoase și care să producă senzație. Poate, este puțin prea dornic să-și impună voința – uneori, chiar despotic și cu prea multe pretenții. Dar Leului îi convine faptul că Marte va acționa impulsiv și, astfel, spontaneitatea sa va avea de câștigat. Ne vom urma viguros cerințele inimii (deducând că avem o atitudine sănătoasă în privința afirmării eului, ceea ce se întâmplă de obicei în acest caz).

Saturn în Leu, la fel ca Soarele, dorește să i se arate respect. Leul nu se maimuțărește prea mult, când are de-a face cu această planetă prea puțin frivolă. Aici, Leul se ia foarte în serios; el realizează că are o imagine strălucită de menținut, una care este axată pe execuții fără cusur. Dar acest lucru poate genera imense anxietăți, deoarece Saturn este mult prea îngrijorat față de orice defect bătător la ochi. Ambele, planetă și semn, vor încerca să evite greșelile în public – dacă vor putea! Întreaga situație s-ar putea ameliora mult, dacă Saturn ar fi pregătit să se mai lumineze la față și să se distreze în timpul petrecerii fără sfârșit în care s-a transformat viața Leului.

Inimă tânără

Există o bucurie, ca de copil, de îndată ce planetele noastre în Leu realizează cât de scânteietoare poate fi lumea cu un adaos de puțină creativitate, admirație și multă imaginație. Cu aceste planete va trebui mereu să ne gândim de două ori la consecințele maturizării precoce; avem nevoie să ne folosim talentul pentru a ne păstra o inimă tânără. Energia de copil din Leu este aventuroasă și deloc conștientă de siguranță. Riscurile sunt parte a jocului, care trebuie jucat. Leul nu anticipează că lucrurile vor merge vreodată prost, așa că de ce să nu profite, de bună credință, de marile șanse pe care le are la îndemână?

Tratament regal?

Totuși, apare poate cel puțin o problemă legată de existența a prea multe planete în Leu. Ne este greu să ne înclinăm în fața altora, a căror autoritate nici nu o recunoaștem. Se poate ca ei să se afle în control deplin, să ne dirijeze destinul, totuși, ne este foarte greu să permitem oamenilor să ne conducă. În loc, dorim să ne prezentăm propriul nostru spectacol. Astfel că o bătălie a voințelor poate erupe din când în când și putem fi acuzați că avem un ego prea mare pentru a putea fi suportat. Planetele în Leu sunt mai potrivite, din punct de vedere temperamental, pentru roluri ce implică puteri executive. Este, probabil, o idee mai bună să nu ai un șef și să nu ai de-a face cu o structură corporativă inflexibilă – cu excepția faptului că marele business este, de obicei, locul unde se află și funcțiile de putere, după care tânjește Leul. Dar a fi tot timpul la mâna altcuiva, poate fi o situație sufocantă pentru noi.

Avem nevoie să fim tratați cu respect tot timpul, ceea ce este greu de realizat, când suntem în situații în care suntem dominați.

Planetele în Leu ne încurajează să avem o abordare optimistă, senină asupra vieții. S-ar putea să strălucim de mândrie cu privire la realizările noastre și să ne descriem viitorul în termeni roz (mai puțin această situație, dacă Saturn și Pluton țin ostatice celelalte planete în Leu). Ne așteptăm numai la tot ce este mai bun și datorită hotărârii noastre absolute de a obține rezultatele minunate la care aspirăm. Dar asta înseamnă mai mult decât exercitarea voinței noastre pentru a obține aceste rezultate – viața ne poate acorda un „tratament regal" tocmai pentru că avem o părere foarte bună despre noi înșine; în plus, suntem permanent conectați la dorințele simțite în adâncul inimii. Planetele în Leu ne permit să creăm acea persoană specială, la care aspirăm, fără interferențe din afară. Evident, va trebui să exercităm controlul asupra lucrurilor pentru ca aceasta să se realizeze.

Perspective de viitor

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Leu la naștere, cândva o planetă – chiar și numai Luna – va tranzita, prin progresia ei secundară sau a arcului solar, acest semn robust, care se serbează permanent. Acela este momentul când avem curajul să arătăm lumii ce fel de foc creator arde în noi. Vom învăța să ne dirijăm propria viață cu mai multă mândrie. Suntem, de asemenea, gata să profităm din plin de toate amuzamentele vieții.

PLANETELE ÎN FECIOARĂ

Detalii mai rafinate

Fecioara, un semn adesea acuzat că atinge forme nevrotice de cicăleală, este de fapt mai de folos în disciplina zilnică a vieții decât cred, de obicei, astrologii. Fecioara știe că a te plânge în mod cronic de ceva nu face decât să exacerbeze situațiile neplăcute, dar contribuie prea puțin la găsirea unor soluții reale și funcționale. Nerăbdarea acestui semn crește, când vede că sugestiile sale de bun-simț, în scopul preîntâmpinării confuziei și al dezordinii sunt ignorate, permițând agravarea greșelilor, prin repetarea lor lipsită de sens. Planetele în Fecioară sugerează că, prin intermediul concentrării, putem găsi metode simple și eficiente de îmbunătățire a calității vieții de zi cu zi pentru toată lumea. Ele indică un talent de rezolvare eficientă a problemelor.

Cei născuți cu planete în Fecioară, dau dovadă că folosesc proceduri care nu numai că sunt de mare bun-simț, dar contribuie la reducerea la

jumătate a timpului necesar (timpul și energia sunt lucruri prețioase pentru Fecioară și nu trebuie irosite fără rost). De obicei, elaborăm mai întâi un proiect cu toate detaliile sale în minte – sau pe hârtie – înainte de a trece la acțiune. Planetele în Fecioară sunt mai puțin entuziasmate de formula „înveți în timp ce acționezi și speri să ai noroc". Ele preferă să elaboreze cu grijă orice pași necesari, pentru a se asigura că un lucru este bine făcut (oamenii de știință născuți în Fecioară sunt cei ce solicită să fie făcute toate acele măsurători prețioase).

Planetele noastre în Fecioară

Luna și **Venus** sunt mai puțin apte să tolereze sentimentalismul, când se află în acest semn. Sentimentele lor sunt ținute sub control datorită înclinației naturale a Fecioarei de a fi discretă și de a avea judecata rece în chestiuni legate de inimă. Aceasta nu înseamnă că Analistului îi place să adopte o abordare lipsită de viață față de principalele chestiuni sensibile ale vieții, dar el refuză să se dea peste cap pentru a-și exprima emoțiile. O Lună în Fecioară poate, cu siguranță, să nutrească sentimente față de alții – mai ales cu privire la problemele lor de sănătate – totuși, nu va face uz de izbucniri isterice sau dramatice, indiferent de cât de pline de frustrare pot fi împrejurările vieții (deși, dacă își reprimă emoțiile prea des, ea poate dezvolta simptome fizice). Această Lună este mofturoasă în ceea ce privește exprimarea sentimentelor sale, tipic reținute. Venus în Fecioară analizează mult timp și în amănunt cât de potrivit poate fi un partener, înainte de a se angaja în orice fel de relație pe termen lung (rareori își pierde capul când se îndrăgostește).

Este capabilă să aibă sentimente de dragoste loiale și de durată, cu accent special pe fidelitate. Totuși, Fecioara poate subestima nevoia naturală a lui Venus de a-și manifesta afecțiunea. Ea pare prea rece și prea reținută pentru a fi pe placul unora.

Soarele și **Jupiter** ar dori ca Fecioara să fie puțin mai vioaie și mai expresivă; aceste planete știu că semnul va folosi orice minut, atunci când urmărește obținerea succesului. Fecioara nu este plină de ambiții mari, dar urăște să facă greșeli fără rost, care îi pot distruge reputația. Pentru Jupiter, aceasta înseamnă că nicio ocazie nu este pierdută, dacă este bazată pe un potențial real și nu pe momente întâmplătoare. Fecioara nu se laudă, însemnând că acest Jupiter nu va putea să sune din corn prea tare, mai ales dacă nu este realmente bine pregătit să facă față faimei și norocului. Mai întâi trebuie să muncească din greu pentru a ajunge acolo (Fecioara îi face,

de asemenea, cunoștință lui Jupiter cu virtuțile umilinței). Soarele va scoate la iveală tot ce este mai bun din indiferent ce semn tranzitează, deoarece competența este importantă (această planetă reprezintă modul în care dorim să strălucim și să facem impresie în lume). Soarele în Fecioară excelează în a lucra minuțios, dovedind o înțelegere plină de măiestrie a tuturor elementelor implicate. Această planetă nu-și poate permite să fie prea demonstrativă, când tranzitează acest semn modest, dar va apărea ca un expert, în ale cărui opinii învățate oamenii pot să aibă deplină încredere – și acest lucru ne ajută să ne simțim bine cu noi înșine. Mândria de sine este asociată aici cu a fi cunoscător, folositor și bine pregătit.

Mercur și **Marte** pot contribui mult la energia Fecioarei, atât timp cât acest semn nu insistă și se împotmolește în detalii fără rost. Acest Mercur, uneori fără discriminare în preluarea informațiilor, tinde să exagereze cu cercetarea materialului – o greșeală tipică pentru Fecioară. El sfârșește prin a acumula prea multe date, unele lipsite de necesitate, pentru a obține cele mai bune rezultate. Are nevoie de puțină disciplină pe plan mintal și mult mai puțină examinare a detaliilor (dar să nu ne așteptăm că meticuloasa Fecioară va fi de acord cu acest lucru). Lui Marte îi place faptul că Fecioara este inteligentă, alertă și gata să rezolve problemele într-o manieră cu capul pe umeri. Această planetă are nevoie să se angajeze în activități ce o provoacă și o stimulează pentru a nu deveni prea temperamentală. Fecioara îi va da lui Marte o mulțime de lucruri de făcut și va fi eficientă în acest sens. Marte în Fecioară este deosebit de harnic și bine potrivit pentru a îndeplini funcții grele și foarte exigente.

Saturn este o planetă de *Pământ* și Fecioara la fel. Saturn va aduce corecții dureroase acolo unde este nevoie, pe care Analistul le consideră critice, pentru obținerea unor rezultate optime. Fecioarei îi place și faptul că Saturn este foarte muncitor și umil. Este o planetă orientată spre îndeplinirea sarcinilor, la fel cum Fecioara este un semn cu o fermă etică a muncii. Alții pot depinde de noi într-un mare grad, indiferent cât de mult ne solicită activitatea pe care o facem. Dar mai sunt și alte lucruri în viață decât munca zi de zi. Nu ne este ușor să ne relaxăm, dar va trebui ca, din când în când, să mai uităm de nevoia de a fi ocupați tot timpul, pentru a preîntâmpina ca stresul nervos să ne epuizeze.

Prea sceptici?

A avea mai multe planete în acest semn rațional sugerează faptul că putem să ne apreciem situația la rece, lăsând prea puțin loc pentru speculații

fanteziste sau teorii abstracte. Această orientare este bună la momentul potrivit, dar ea ne poate face să ne situăm pe o poziție plictisitoare, conservatoare, care elimină orice fel de imaginație și chiar ne umbrește percepția pe plan spiritual. Energia Fecioarei care nu este bine folosită sugerează că suntem prea legați de *Pământ* din punct de vedere intelectual și că folosim puterea rațiunii pentru a desființa alte posibilități. Suntem sceptici față de orice ar sfida legile cunoscute ale naturii fizice. Cerem dovezi solide ca o stâncă și probe infailibile, și sfârșim prin a crede cu greu în lumea invizibilă a naturii extrasenzoriale.

Este important să avem o educație extinsă, dacă avem planetele în Fecioară. Suntem, de asemenea, înclinați să fim autodidacți, chiar dacă vom aduna mai multe diplome academice. La fel ca și Gemenii, Fecioara este foarte curioasă cu privire la modul în care funcționează toate lucrurile – ea este capabilă să analizeze un lucru mai mult decât Gemenii și, astfel, Fecioara acumulează mai multe cunoștințe în detaliu. Analistului îi place, totodată, să divizeze informația în porțiuni mai mici, în timp ce își elaborează propriile metode de organizare a datelor în detaliu. Probabil, vom dori să învățăm tot timpul, chiar dacă înaintăm în vârstă, deoarece mintea noastră trebuie să fie permanent ocupată. Productivitatea este o temă majoră pentru planetele în Fecioară; nimeni nu le poate acuza că sunt lenețe pe plan mintal.

Numai muncă, niciun fel de relaxare?

Planetele în Fecioară cred în simplificarea lucrurilor. Vom descoperi că nu dorim să avem un stil de viață extravagant și că nici nu ne place să ne implicăm în situații care necesită un înalt grad de susținere (poate că, odată ce am încercat să o facem, am ajuns la concluzia că „Nu o vom mai face niciodată!"). Este important pentru noi că nu vrem să ne pierdem timpul cu lucruri frivole. Totuși, avem nevoie să fim atenți să nu ne lipsim de activități recreaționale, care pot să ne reîncarce bateriile și să acționeze ca un tonic pentru sănătate. Numai muncă și niciun fel de pauză nu este modul potrivit pentru a ne menține într-o formă perfectă. O mare parte a vieții o putem dedica tuturor formelor de autoeducare – dar avem nevoie să mai rupem rutina și să ne bucurăm de viață, în loc să încercăm permanent să reglăm imperfecțiunile din oameni și pe cele din viața noastră.

Perspective de viitor

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Fecioară la naștere, cândva o planetă – cel puțin Luna – va tranzita acest semn harnic printr-o progresie secundară sau a arcului solar. Atunci vom fi mai motivați să ne asigurăm condiții excelente, prin a ne organiza viața mai bine, într-un mod mai inteligent. Învățăm să eliminăm tot ceea ce nu mai funcționeaze în favoarea noastră, creând o ordine benefică pentru dezvoltarea noastră permanentă.

PLANETELE ÎN BALANȚĂ

Împreună pe scenă

A avea planete în Balanță înseamnă a fi binecuvântat numai pe jumătate. Pe de o parte, ele ne ajută să ne impunem în sfera socială, unde beneficiem de ocazii favorabile datorită șarmului și sofisticării de care dăm dovadă. Comportamentul nostru prietenos și considerația pe care o arătăm altora ne pot face foarte populari – suntem, de asemenea, foarte agreabili și, de aceea, lumea ne place. Pe de altă parte, Balanța ne forțează să avem de a face, ocazional, cu parteneri care produc tensiune și care au temperamente ce contrastează cu al nostru și cu nevoile noastre. Aceasta duce la diferite nivele de competiție și de confruntare deschisă în viața noastră, pe care în mod normal le-am evita.

Balanța definește în zodiac un moment în care realizăm că va trebui să acceptăm ca, uneori, să mai aibă și alții câștig de cauză – nu vor prevala întotdeauna relațiile noastre. Va trebui să învățăm să fim mai conștienți de modul în care, cei pe care îi iubim au tot atâta nevoie de laude și de atenție ca și noi. Ne vom da seama cât de important și de sănătos este impulsul de a da și de a primi în astfel de relații. De obicei, planetele noastre în Balanță sugerează că suntem gata să împărțim scena și să ne scăldăm pe rând în lumina reflectoarelor. Vrem cu adevărat ca alții să arate bine și să se prezinte în cea mai avantajoasă lumină, iar noi vom descoperi că le acordăm un sprijin activ în această direcție. Dar vom avea nevoie de același nivel de sprijin, la rândul nostru.

Planetele noastre în Balanță

Luna și Venus, aflate în Balanță, sunt exemple perfecte de planete care dau uneori dovadă de prea multă diplomație pentru propriul lor bine. Totodată, ele cu greu pot spune „Nu!” celor care, cu tupeu, le cer diferite

favoruri. Pentru Lună, este mai ales cazul în care vrea să obțină un pic prea mult aprobare din partea celorlalți și, poate, și în scopuri greșite. Această planetă urăște să facă valuri și să-i supere pe oameni. O Lună în Balanță poate fi foarte atentă la dorințele celorlalți, evitând ciocniri încărcate de emoție, ori de câte ori este posibil. Totuși, în acest semn, Luna va lupta împotriva nedreptăților. Cu toate acestea și ea, la rândul ei, pune accent pe corectitudine. Venus în Balanță ar putea încerca să le dea câștig de cauză unora care au prea mult tupeu, pentru a fi sinceri. De fapt, nevoia ei de a acționa ca apărător al păcii este reală, dar modul în care această Venus previne conflictul poate arăta mai mult ca o încercare de a-i linguși pe alții numai pentru a se face plăcută (sau pentru a se cățăra pe scara socială).

Pe de altă parte, manierele pline de grație ale lui Venus și prietenia de care dă dovadă sunt niște proprietăți care contribuie la creșterea calității relațiilor sociale.

Soarele și **Jupiter** se descurcă foarte bine în Balanță. Acest semn accentuează părțile bune pe care le posedă aceste planete de *Foc*; el le pune în evidență energiile într-o lumină pozitivă. Soarele adaugă un element de mândrie de sine, care o determină pe Balanță să nu cedeze în fața unor cereri lipsite de rațiune, numai pentru a menține vie o relație (deși Soarele nu va juca acest rol degradant mereu). Ne vom putea, totodată, simți niște autorități, atunci când vine vorba de înțelegerea motivelor oamenilor, mai ales în ce privește relațiile apropiate. Avem încredere că putem înțelege ambele părți într-o chestiune. Jupiter, deja o planetă jovială, este și mai amabilă și mai plăcută, atunci când se află în Balanță. Cu acest plasament, putem fi chiar plini de farmec pe plan social. Totuși, aici, există și o minte înclinată spre partea legală (deoarece ambele, planetă și semn, sunt asociate cu dreptul). Probabil, avem idealuri înalte despre justiție. Pledăm în favoarea corectitudinii pe plan social și a celor tratați incorect de sistem.

Mercur și **Marte** află că talentul Balanței de a forma legături pe plan social înseamnă mult pentru felul în care obții succes în viață. Mercur este fericit că modul elegant în care se prezintă Balanța ne face să rostim lucruri plăcute auzului celorlalți. Puterea noastră de convingere este foarte mare. Dar putem să exagerăm cu complimentele la adresa oamenilor și lucrurilor într-un fel care, uneori, sună fals. Vom face uz de capacitățile noastre intelectuale pătrunzătoare pentru a obține puncte în favoarea noastră în orice relație care ne poate ajuta să ne realizăm ambițiile. Insistența Balanței este mai puțin vădită deoarece comunicăm cu un șarm care îi determină pe ceilalți să ne sprijine în atingerea obiectivelor. Marte în Balanță are sentimente combinate, când se află în acest semn. Balanța

încurajează cooperarea și împărțirea puterii. Marte nu va fi niciodată complet liber să dirijeze spectacolul. De fapt, acesta este un Marte viclean, care îi impulsionează pe oameni să vină să se angajeze alături de noi, în proiectele noastre personale. Dar, dacă rezultatele sunt nesatisfăcătoare, rareori vom da vina pe noi. Întotdeauna, altcineva este de vină!

Saturn admiră imparțialitatea Balanței pentru că această planetă se află în slujba justiției. Balanța demonstrează și un simț al manierelor elegante, precum și un comportament politicos, ambele apreciate de Saturn. Atât planeta, cât și semnul, sunt adepte ferme ale unui comportament adecvat, mai ales în situații publice. Ele se tem să nu ajungă în situații stânjenitoare pe plan social. Balanței îi place să delibereze, înainte de a trece la acțiune, ceea ce se potrivește bine predispoziției lui Saturn (aceasta nu este o planetă impulsivă). De fapt, Saturn poate fi puțin cam aspru pe la colțuri – fiind o planetă asociată cu *Pământul* – dar Balanța adaugă un pic de sofisticare, care ajută această planetă rezervată să se simtă mai dibace și mai puțin deplasată în cadrul unor evenimente sociale animate. Sobrietatea lui Saturn, combinată cu finețea Balanței, duc la o prezentare favorabilă care, rareori poate deranja pe cineva.

Joc incorect?

Pot să apară probleme, când ne așteptăm ca alții să răspundă în egală măsură, prin a ne acorda același tratament curtenitor, încurajator, folosit de noi în relațiile sociale. Ce se întâmplă când ei nu procedează astfel, nu pentru că nu pot să o facă, ci pentru că refuză acest lucru? Există o trăsătură de caracter care ne face ca, în numele unui joc corect, să ne confruntăm cu persoana respectivă și să îi spunem că este dreptul nostru să fim respectați și tratați în mod egal. S-ar putea să nu avem curajul să intrăm într-un conflict când ar trebui, în schimb, în interiorul nostru vom fi măcinați de o furie care se acumulează lent, atunci când am suferit un act major de nedreptate într-o relație apropiată și, eventual, va veni și timpul confruntării.

O primă lecție dată de planete în Balanță se referă la modul în care ne manifestăm sincer mânia și supărarea și le punem pe masa de negocieri. Dialogurile noastre cu cei care au reușit să ne supere trebuie să se bazeze pe sinceritate și pe definirea clară a necesităților reciproce. Balanța are oroare de a-i ofensa pe oameni. De aceea, ea folosește vorbe bune, în timp ce încearcă să-și facă cunoscut punctul de vedere – să-i spunem tact – fără să-i inflameze pe alții. Deși va fi nevoie să facem uz de o abordare mai puternică și mai directă, dacă vrem să ne facem cu adevărat auziți.

Un ochi pentru frumos

A avea planete în Balanță sugerează că am face bine să ne canalizăm talentele spre proiecte artistice sau spre orice altceva ce poate aduce frumusețe și rafinament în jurul nostru (Balanța este semnul arhitecturii și al aranjamentelor interioare).

Obiectele frumoase ne ajută să ne echilibrăm energia în moduri care ne permit să ne simțim relaxați și liniștiți. Urâțenia și discordia au efecte opuse asupra noastră. Cu cât mai mult avem din Balanță la naștere, cu atât mai deranjați suntem, când sensibilitatea noastră delicată este rănită. Planetele noastre în Balanță sugerează că avem nevoie de condiții pașnice, în cadrul cărora să operăm, care nu sunt întotdeauna realizate ușor – deși, trebuie să depunem toate eforturile în scopul creării unei atmosfere senine în jurul nostru.

Vom avea, de asemenea, nevoie să ne depășim crizele de indecizie, dacă vrem într-adevăr să obținem ceva de la viață și la timpul potrivit. De obicei, Balanța stă pe loc în așteptarea momentului prielnic pentru a trece la acțiune. Dar poate rata multe ocazii. Cei cu amprentă mare în Balanță – deseori, preocupați de eventuale consecințe ale acțiunilor lor – au nevoie să învețe să se relaxeze, să depună toate eforturile și, apoi, să accepte cu maturitate rezultatele. Este mai bine ca, pe termen lung, să procedeze astfel, în loc să nu-și asume niciun angajament și, astfel, chiar să fie ineficienți.

Perspectivele de viitor

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Balanță la naștere, cândva o planetă – cum este Luna – va tranzita acest semn printr-o progresie secundară sau a arcului solar. Atunci vom afla cum să înțelegem mai bine multe aspecte legate de relațiile noastre, bazându-ne pe intuiție. Trebuie să evaluăm cu onestitate orice probleme care pot apărea la suprafață privind relațiile noastre; cum ar putea fi împlinite nevoile noastre intime într-un mod agreabil, reciproc?

PLANETELE ÎN SCORPION

Pasiuni profunde

Când vedem în astrograma cuiva multe planete în Scorpion nu ar trebui să ne cutremurăm automat, deși ele pot stârni această reacție involuntară.

Imediat, suspectăm că pot fi mult mai multe lucruri acolo, decât se vede cu ochiul liber. Ce secrete sunt ascunse în adânc, și mai ales de ce? De fapt, Scorpionul este expert în a juca rolul unui detectiv de marcă. Aceste planete, cu siguranță puternice în exprimare, sunt de cele mai multe ori o sperietoare numai pentru cei neobișnuiți cu o profundă viață pasională – totuși, nimeni nu va fi martorul unei fervori pe plan emoțional, până când aceste planete nu sunt provocate. Majoritatea timpului, Scorpionul dă dovadă de un atât de mare autocontrol, încât el pare a fi mai mult o stranie enigmă, decât o amenințare potențial periculoasă. (Totuși, Scorpionul poate fi „tăcut, dar ucigaș".)

Planetele în Scorpion arată când vom avea probleme, create de noi înșine, pe plan spiritual. Nu procesăm experiențele de viață fără dificultate; am putea să facem acest lucru, dacă le-am trata la valoarea lor evidentă. În schimb, încercăm să sondăm viața în profunzime, unde lucrurile pot fi mai complexe și mai puțin vizibile. Scorpionul se asigură că noi venim echipați cu un sistem special de radar, care să recepționeze forțele puternice, dar invizibile, mai ales cele care colcăie în mintea oamenilor. Marea noastră preocupare este găsirea unor căi eficiente de a naviga prin propria noastră lume subterană. Ce motive mai profunde ne determină să ne implicăm în anumite relații intime?

Planetele noastre în Scorpion

Luna și **Venus** nu au neapărat o natură plăcută, atunci când se află în Scorpion, ele dând uneori dovadă de cruzime, de reacții calculate, menite să-i „lovească" pe cei pe care se presupune că îi iubesc, dar îi și urăsc în egală măsură. Sau, cel puțin, există un potențial pentru o astfel de dinamică. Astrologii preferă să spună că acestor planete le place dorința Scorpionului de a transforma relațiile în bine. Totuși, Luna poate fi foarte atentă să se autoprotejeze în acest semn, deși nu într-un fel evident. Ambele, planetă și semn, sunt bune la a-și pune scuturi protectoare pentru a se apăra să nu devină vulnerabile.

Această Lună, plină de pasiune, simte o atracție atât de puternică încât are tendința de a se agăța prea strâns de alții. Obsesia ar putea fi o problemă aici. Venus în acest semn este plină de seducție și de un sex-appeal palpabil. Totuși, aceasta este o Venus cu o mare putere de concentrare, ceea ce îi permite să îndure multe probleme în cadrul unei relații, înainte de a fi silită să o rupă. Dragostea nu este niciodată un obiectiv frivol; de fapt, ea ne poate motiva să ne reexaminăm valorile pe plan emoțional, pentru a decide care au nevoie de o schimbare mai mare sau de un impuls pentru a renaște.

Soarele și **Jupiter** urăsc să fie siliți să se furișeze sau să-și ascundă intențiile, dar Scorpionul procedează astfel – și o va face – atunci când trebuie. Totuși, în timp ce se află în aceste planete evidente de *Foc*, Scorpionul este încurajat să-și dezvăluie gândurile secrete. Observațiile penetrante cu privire la viață pot fi o sursă de putere și de înțelegere pentru el. În ceea ce privește Soarele, aprecierea de sine este legată de o cunoaștere aprofundată a psihicului uman – ne mândrim că nu suntem superficiali în evaluările noastre. Jupiter profită de curajul de oțel al Scorpionului pentru a face față oricărui lucru ce i-ar putea aduce viitorul. Jupiter consideră viitorul ca pe ceva luminos și cu mai multe opțiuni bune decât își imaginează, de obicei, Scorpionul. Cea mai mare binecuvântare pentru noi vine din investigarea onestă, care ne ajută să folosim eficient orice surse latente de putere.

Mercur și **Marte** sunt stimulate de nevoile Scorpionului de a descoperi tot ce este ascuns. Pentru Mercur, curiozitatea este mărită și satisfăcută numai când această planetă joacă rolul ogarului care gonește pe potecă, adulmecând informații noi. O putere intelectuală extraordinară se dezvoltă aici. Scorpionul disprețuiește cenzura, așa că planeta Mercur insistă să aibă de-a face cu lucruri provocatoare sau controversate în ochii altora. El va examina anumite situații în profunzime, dacă este nevoie, pentru a descoperi „adevărurile neplăcute". Lui Marte îi place să știe că bravul Scorpion, care disprețuiește prostiile, este gata să-și folosească acul din coadă, când este provocat la luptă, și asta fără nicio remușcare. Un curaj extraordinar îi permite lui Marte să treacă la acțiune, chiar și în condiții extrem de grele. Uneori, un atac surpriză este cel mai tentant pentru el. Dar Marte funcționează cel mai bine, atunci când iese la vedere și manevrează puternicele instrumente ale Scorpionului într-un mod onest și sănătos. Dar acest Marte ar putea să-și pună singur piedici dacă nu-și mai poate tolera frustrarea.

Saturn pune mai mult accentul pe factorul de control din Scorpion, deși autodisciplina poate fi dusă *in extremis* atunci când o calitate ascetică, înnăscută, devine obsesivă și rigidă. Acest semn admiră mult capacitatea lui Saturn de a se axa pe sarcinile curente, deoarece Scorpionul dă și el dovadă de o excelentă putere de concentrare. Scorpionul poate accentua natura represivă a lui Saturn și, astfel, multe lucruri pe care acest semn le-ar putea descoperi în legătură cu misterele noastre interioare ar putea fi blocate – de teamă, de îndoială sau de rușine. Saturn construiește ziduri și baraje, pentru a nu fi inundat de emoții nedorite. Totuși, în timp ce Scorpionul nu va tolera ocolișuri inutile, acest Saturn hotărât își satisface ambițiile prin intermediul unei incredibile determinări și concentrări.

Complicații urâte?

Planetele în Scorpion sunt surse de reînnoire a vitalității. Aici, avem resurse subterane care ne pot îmbogăți mult viața, pe măsură ce devenim conștienți de existența lor. Nevoia de a săpa în interior, pentru a ne descoperi puterea interioară, este puternică. Este bine ca, întotdeauna, să ne folosim puterile de percepție pentru a înțelege cine suntem noi, atunci când mai multe dintre planetele noastre native tranzitează acest semn. Cei mai nefericiți dintre noi sunt cei care refuză să se autoanalizeze pentru a găsi răspunsuri. Ne așteaptă complicații urâte atunci când ne folosim energia din Scorpion pentru a-i manipula pe ceilalți împotriva propriei lor dorințe și acest lucru se agravează, când avem răzbunarea în minte – în acel moment, viața se poate întoarce în mod dramatic împotriva noastră.

Scorpionul este un semn al pedepsei, cel ce uneori amestecă justiția cu emoții nepotrivite. Cu multe planete în Scorpion, vom avea nevoie să dăm dovadă de atenție pentru a nu-i controla peste măsură pe alții sau pentru a nu da dovadă de brutalitate în politicile noastre de management. Știm că exercitarea controlului este ceva natural pentru noi, dar știm și de ce nu avem încredere în a lăsa natura să-și urmeze cursul, fără intervenția noastră? Probabil că nu, deși viața ne va permite să aflăm, când am mers prea departe cu tendințele noastre coercitive. Este mult mai bine să folosim forța noastră interioară, de Scorpion, pentru a ne reformula, acționând dinspre interior spre exterior. Avem nevoie să dăm dovadă de interes față de alții, fără să le invadăm prea mult sufletul (acesta este un semn deosebit de zgomotos deși, de obicei, nu este chiar atât de evident).

Alcătuirea hărții minții

Pentru că puterea noastră de intuiție în ce privește comportamentul uman este în acțiune, ar fi bine să ne gândim să facem ceva pe tărâmul psihanalizei. Orice domeniu care furnizează o hartă detaliată a minții și a sufletului omului ne va atrage, chiar dacă interesul nostru este numai de a observa niște situații patologice. De fapt, cel mai evident talent al nostru este acela de a pune la dispoziția oamenilor capacitatea de a-și tămădui sufletul și de a reînnoi respectul față de sine și încrederea. Astfel vor fi eliminate barierele din calea obținerii păcii pe plan spiritual.

Dăm dovadă de inteligență ascuțită în observațiile pe care le facem dar, de obicei, trebuie să ni se ceară acest lucru înainte de a pătrunde în lumea personală a altora (deși unii Scorpioni mai dificili vor încălca dreptul altora la intimitate fără nicio jenă). A desluși misterele așa-numite

paranormale s-ar putea, de asemenea, să ne atragă, iar subiecte tulburătoare, cum ar fi moartea (sau chiar boli grele), ne pot capta întreaga atenție. Scorpionul nu are prea multe probleme în a se ocupa de trăsăturile mai incomode ale vieții în comparație cu celelalte semne. Aceasta nu înseamnă că nu vom avea mai mult decât partea care ni se cuvine de traume, ci că dispunem de un mod special de a naviga și de a ne găsi calea prin coridoarele mai întunecate ale vieții, în timp ce ne păstrăm neatinsă forța interioară. Dăm dovadă și de mult calm în situații de urgență.

Perspective viitoare

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Scorpion la naștere, cândva o planetă – sau cel puțin Luna – va tranzita acest semn care ne afectează viața spirituală, printr-o progresie secundară sau a arcului solar. Atunci, vom învăța să recuperăm toate forțele la care am renunțat în trecut și, astfel, vom reuși să ne revitalizăm. Este momentul când vom rezolva probleme care trenează de foarte mult timp, și asta pentru totdeauna.

PLANETELE ÎN SĂGETĂTOR

Vin zile glorioase

Planetele în Săgetător se bucură de compania în care se află datorită acestui semn jovial care adoptă filozofia „Cu cât mai multă lume, cu atât mai distractiv!”. (De fapt, natura acestor planete ne lămurește imediat, dacă acest lucru se confirmă.) Cu cât accentul este pus mai mult pe Săgetător în astrograma noastră, cu atât mai puține obiecții vom face (ne preocupă mai ales problemele la scară globală, care necesită remedii sociale iluminate). În majoritatea timpului, dăm dovadă de flexibilitatea necesară pentru a naviga pe valurile schimbării; nu sunt multe lucruri în viață care să ne submineze spiritul sau să ne facă să fim posaci. Săgetătorul crede ferm în zilele glorioase, care vor veni, atât timp cât nu ne vom abandona niciodată credința. Credem – uneori, în mod naiv – că există o bunătate fundamentală în majoritatea oamenilor, atunci când îi contactăm și ne împrietenim cu ei. Arcașul vrea, totodată, să facem cunoștință cu cele mai diverse medii culturale.

Planetele în Săgetător își fixează obiective elevate, idealiste, care ne fac să fim optimiști cu privire la ce ne aduce viitorul în viață. Ce cale este cea mai potrivită pentru noi pe plan spiritual? Pentru Arcaș, viața este eternă

și, în final, plină de înțeles, chiar și în timpul acelor momente mai triviale, când existența noastră pare complet lipsită de inspirație. Modul în care ne menținem speranța vie este foarte important pentru evoluția noastră (Săgetătorului îi place să gândească în astfel de termeni). Viitorul, care presupune mult entuziasm în ceea ce ne privește, abundă în posibilități. Acestea ne îmbogățesc spiritul și ne lărgesc perspectivele intelectuale.

Planetele noastre în Săgetător

Luna și **Venus** în Săgetător nu sunt chiar atât de sentimentale – și nici măcar nu cer să fie îmbrățișate – deoarece acest semn își rezervă cele mai puternice sentimente pentru ideile sale abstracte și pentru idealurile universale. Arcașul, deși foarte prietenos, are o natură transpersonală; nu va lăsa aceste două planete să devină mult prea dependente. S-ar putea ca Luna, în acest semn, să nu pară prea sensibilă la nevoile emoționale ale altora – ea nu este cea care să te mângâie, în timp ce te ține de mână – dar știe cum să-i îmbărbăteze pe cei ce suferă în urma dezamăgirilor. Este o Lună veselă; ea nu crede în tristețe și în disperare, însoțite de vaiete.

Lui Venus îi place natura bună a Săgetătorului, sociabilitatea sa și faptul că este gata să se întâlnească cu oameni străini (nu este tipul timid). Parțial, siguranța de care dă dovadă Venus se trage din oportunitățile de a ne întâlni și de a saluta oameni de pretutindeni, mai curând decât de a ne menține izolați și deconectați pe plan social (Săgetătorului îi place să fie înconjurat de oameni).

Soarele și **Jupiter** sunt suficient de „focoși" pentru a se potrivi cu Săgetătorul. Soarele are aici vise mari și deplină încredere în Univers. Ceea ce pare a fi un „noroc chior" ne îndulcește de multe ori viața. Numai credința noastră poate muta munții din loc și ar putea câștiga lozul cel mare! Ne conducem, de asemenea, după un cod propriu, bazat pe principii morale și etice elevate care ne sunt dragi. Uneori, Soarele sau Jupiter în Săgetător se fac vinovați că ajung prea departe, încălcând hotarele unei judecăți bune. Sună, totodată, pompos, când adoptăm poziția că „Le știm pe toate!". Lui Jupiter îi place lipsa de restricții din Săgetător. Aici, el se poate extinde cât de departe vrea. Împărțind atât de multe calități cu Soarele, în acest semn, Jupiter adaugă un profetic simț a ceea ce se va întâmpla în viitor. Căutarea adevărului pe plan spiritual are ca rezultat călătorii menite să-ți redea buna dispoziție la toate nivelele.

Mercur și **Marte** își accelerează viteza, când sunt în săltărețul Săgetător, un semn căruia nu prea îi place să apese pe frâne. Cu Mercur, și

gândurile noastre călătoresc departe, însoțite de izbucnirile de veselie ale Săgetătorului, datorită revelațiilor care-i lărgesc sfera de acțiune. Putem îmblânzi o furtună, cățărați pe o cutie de săpun, în timp ce predicăm în fața lumii întregi și ne promovăm credința cu convingere. Capacitatea noastră de a prezenta convingător orice lucru în care credem este puternică. Oamenilor le place să ne asculte argumentele, atât timp cât nu le manifestăm fanatic. Marte în Săgetător servește drept exemplu de impuls inspirat; altfel, ardem prea rapid mult combustibil, alergând în jurul cozii, fără să ajungem nicăieri din cauza lipsei noastre de răbdare și de planificare strategică. Putem să ne exprimăm cu prea multă brutalitate opiniile în timpul atacurilor la adresa falsității și a ipocriziei. Acțiunile noastre ar putea părea pline de bruschețe și lipsite de tact, atunci când nesocotim sentimentele oamenilor. Dotați cu mult curaj și cu lipsă de teamă, putem servi drept vârf de lance oricărei cauze demne, care să trezească conștiința socială. Avem un spirit de cruciat în noi.

Săgetătorul își mai moderează energia, când ea este filtrată de sobrul Saturn. Capacitatea sa de înțelegere este accentuată (Săgetătorul este semnul înțeleptului rătăcitor). Saturn admiră mintea structurată juridic a Săgetătorului și, astfel, atenția sa este concentrată pe natura și pe valabilitatea legilor (de la cele civile, la cele cosmice).

Chiar și cei ce se ocupă de știință doresc să ajungă la nivelul cel mai înalt pe treptele cunoașterii. Însă multe lucruri la Saturn au darul să mai modereze entuziasmul pur al Săgetătorului, întrucât acest semn este mult prea aventuros pentru o planetă atât de prudentă și de incredulă ca Saturn. Totuși, atât timp cât această planetă operează în modul său tipic, plin de conștiinciozitate, iresponsabilitatea și lipsa de griji, notorii la Săgetător, nu mai reprezintă o problemă.

Liber ca o pasăre?

Planetele noastre în Săgetător sunt gata să ne arate cât de vast poate fi teritoriul conștiinței. Beneficiem prin a învăța tot ce putem nu numai despre această lume, dar și despre acele tărâmuri formidabile de dincolo – mai ales din perspective științifice, religioase și metafizice. Mintea noastră caută descrieri ample, care să ne explice cât mai multe lucruri. Ne place să ne îmbarcăm în călătorii lungi pe plan mintal, chiar dacă nu primim cele mai satisfăcătoare răspunsuri la marile întrebări ale vieții.

Săgetătorul evită să facă angajamente pe plan emoțional. Este un semn greu de țintuit într-o relație strânsă, când este vorba despre implicări pe termen lung. Intimitatea i se pare sufocantă Săgetătorului, și un fel de

capcană. Acest semn este mai relaxat când lasă lucrurile să se miște liber și fără constrângeri (nu-i plac relațiile foarte structurate). Nevoia lui de a rămâne „liber" poate ridica probleme în relațiile sale, care presupun o implicare responsabilă, de durată (plus respectarea unei rutine). Este paradoxal că Săgetătorul, deși îi place să îmbrățișeze conceptul de umanitate în termeni altruiști, este deranjat în cadrul unor relații apropiate, de unul la unul, care necesită o interacțiune emoțională reală – acel fel care, deși nu întotdeauna înălțător, este foarte uman și păstrează legăturile între oameni. Arcașul simte impulsul să o rupă la fugă și să nu mai privească înapoi.

O cale sfântă

Când avem multe planete în Săgetător, ne este greu să nu contemplăm Universul dintr-o perspectivă vastă și să nu ne întrebăm care este natura și care este scopul vieții. Cei dintre noi cu înclinații mai puțin științifice vom descoperi că ne-am angajat, pe termen lung, pe o cale în căutarea lui Dumnezeu și a altor tărâmuri pline de experiențe sacre.

Săgetătorul poate acționa ca un convențional, dar entuziast membru al oricărei congregații religioase, care pare să fi dat toate răspunsurile la astfel de întrebări. Așa că noi ne putem angaja în răspândirea unor cunoștințe cu privire la cele sfinte. Simțim impulsul de a predica ceea ce noi credem că este Adevărul absolut, mai curând decât să păstrăm toate aceste cunoștințe exclusiv pentru noi.

Dar mai este și o altă cale a Săgetătorului, pe care unii dintre noi o vom urma, anume respectul față de diversitatea pe plan spiritual, ce poate fi găsită în multe sisteme de credință caracteristice variatelor culturi de pe întreg globul. Căutăm să descoperim adevăruri esențiale pe care toate aceste sisteme serioase de credință le împărtășesc. Nutrim propriile noastre credințe puternice, dar îi lăsăm pe ceilalți să-și urmeze calea, știind că, împreună, vom ajunge la aceeași destinație, cândva, în viitor.

Perspectivele noastre de viitor

Chiar dacă la naștere nu avem nicio planetă în Săgetător, cândva o planetă – cum este Luna – va tranzita acest semn vesel, cu vederi largi, printr-o progresie secundară sau a arcului solar. Atunci, vom fi gata să explorăm în profunzime ce înseamnă viața, într-o manieră mult mai expansivă. Vom simți îndemnul să ne deschidem inima și mintea în fața unor diferite stiluri de viață, care ar putea să ne lărgească orizontul de înțelegere și de acceptare a întregii lumi.

PLANETELE ÎN CAPRICORN

Forțați să excelăm

Planetele în Capricorn au multe în favoarea lor, acest semn fiind proeminent în astrograma celor dispuși să facă lucruri importante în această lume. Ai multe de plătit la început și ai parte de niște întârzieri frustrante și de respingeri (întrucât puține lucruri în lumea Caprei se întâmplă peste noapte). Aceste planete – și răbdarea noastră de durată – sunt permanent testate. Drept rezultat, ne vom utiliza capacitățile experte într-o manieră matură și în urmărirea unui scop; de aceea, vom excela în domeniul realizărilor lumești. Chiar la început de tot, pornim în viață prin a ne dezvolta trăsături demne de laudă și moduri excelente de lucru care, mai apoi, ne vor aduce rezultate excelente (creștem foarte repede dar, din nefericire, nu am cunoscut niciodată o copilărie cu adevărat lipsită de griji).

Capricornul este un semn care nu crede în grăbirea procesului de atingere a celor mai înalte culmi ale măreției. Fiecare pas de-a lungul acestei căi este făcut la timp și este absolut necesar, potrivit Caprei. Scurtăturile spre succes, deși tentante, trebuie evitate. În opinia Capricornului, trebuie să ne atingem obiectivele mult râvnite prin muncă grea și prin dedicație. Astfel, trebuie să ne așteptăm ca planetele din acest semn să pară – la început – că nu prea se bucură de viață. Serioase și cu o gândire rece, ele se controlează într-o prea mare măsură pentru a se mai putea bucura de ceva.

Planetele noastre în Capricorn

Luna și **Venus** simt că acest semn le furnizează o atmosferă sigură deși, uneori, înghețată. Luna dorește iubire necondiționată și grijă, deși puține lucruri sunt necondiționate la Capricorn. Mesajul care ni se transmite aici este că numai cei ce merită vor fi îngrijiți cu dragoste. Luna în Capricorn descoperă o mai mare siguranță în îndeplinirea ambițiilor sale. Ne ascundem vulnerabilitatea pe plan emoțional în spatele unui aspect sigur pe sine – asemenea aparențelor afișate de un om de afaceri. Venus, grațioasă și elegantă în Capricorn, este deseori interesată exclusiv să fie pe placul unor anumiți oameni (este foarte conștientă de statutul ei dar, poate, îi este teamă că va fi respinsă, dacă se va relaxa pe plan social). Dragostea are nevoie de multă planificare grijulie; trebuie făcute alegerile potrivite. Această Venus convențională – rareori atrasă într-o poveste de mare iubire – crede cu fermitate în apărarea jurămintelor căsătoriei, chiar dacă iubirea adevărată, care durează o veșnicie, este greu de găsit sau de simțit.

Soarele și **Jupiter** dau dovadă de integritate în Capricorn. Deși aceste planete în semnul de față caută proeminența și prestigiul, ele sunt onorabile în modul în care urmăresc recunoaștere pe plan social. Cele două pot acționa ca niște persoane foarte influente, deși Capricornul îi ridică la un rang înalt numai pe cei ce persevereză și depun eforturi permanente dând, în același timp, dovadă că doresc să-și perfecționeze talentele. Faima este de altfel schimbătoare, când încercăm să sărim peste etapele pregătitoare impuse de Capricorn. Ambele, Soarele și Capricornul, ne întăresc simțul demnității și al responsabilității, precum și dorința de a exercita control. Exuberanța lui Jupiter este mai puțin spontană în Capricorn. Numai norocul nu intră prea mult în acest tablou, deoarece oportunitățile sunt legate mai ales de munca grea și de adevărata expertiză. Realistul Capricorn vine, de asemenea, cu o salutară doză de bun-simț, suficient pentru a-l feri pe Jupiter să-și supraestimeze potențialul. Poate că talentele organizatorice ale acestui semn ne sporesc șansele de a beneficia de prosperitate – o caracteristică a lui Jupiter – în anii mai târzii ai vieții.

Mercur și **Marte** știu că vor fi ocupați în Capricorn, întrucât acest semn încearcă să facă din orice minut unul productiv. Partea de Fecioară din Mercur este puțin evocată, în timp ce Capra sprijină gândirea pragmatică și de bun-simț. Ei îi mai place și să plănuiască lucrurile cu multă grijă – nimic nu este grăbit sau lăsat în voia hazardului. Aici, avem de-a face cu un Mercur cu o inteligență ascuțită, cu o minte de afacerist, binecuvântat cu capacitatea de a se concentra asupra obiectivelor fixate, fără să se impacienteze. Puterea de a analiza lucrurile înainte de a lua decizii majore este foarte mare. Lui Marte nu îi pasă, dacă i se aplică măsuri restrictive, dar Capricornul ne spune clar că a acționa în absența unui eficient autocontrol duce la rezultate ineficiente. Este subliniată ambiția, iar impulsivul Marte va învăța – uneori la modul dur – ce înseamnă să faci un lucru la timp. Capricornul admiră această planetă pentru curajul său și pentru dorința de a îndepărta obstacolele care-i blochează succesul. (Capricornul îi urăște pe cei ce renunță mult prea repede!).

Saturn și Capricornul au multe lucruri în comun, cu excepția faptului că ultimul este mai dornic să ajungă în luminile rampei, decât retrasul Saturn. Totuși, Capricornului îi place capacitatea acestei planete de a-și urma cu obstinație traiectoria – chiar și atunci când îi este greu – și voința sa de a nu se lăsa distras de la îndatoririle și obligațiile care îi revin.

Capra știe că absența unei astfel de hotărâri duce la eșec. Saturn este la fel de conservator ca și Capricornul și îi place să facă alegeri sigure în

viață cu rezultate previzibile (numai riscurile „calculate" îi plac Capricornului și nu jocurile nebunești de noroc). Este posibil ca ambele, planetă și semn, să fie prea lumești și prea legate de *Pământ* în orientarea lor; ele au nevoie să dezvolte o înțelegere și față de tărâmurile mai puțin fizice ale realității. Totuși, ambele au o reputație bine meritată, pentru că sunt demne de încredere și pentru că livrează bunurile așa cum au promis, precum și la timp!

Mai înțelepte odată cu înaintarea în vârstă

Planetele în Capricorn devin mai bune, odată cu înaintarea în vârstă, atât timp cât cinismul nu se strecoară prea timpuriu în viețile noastre (acele amânări dezamăgitoare, pe care le experimentăm, ne pot acri speranțele de viitor). Oriunde avem accent pe Capricorn, a îmbătrâni înseamnă cu adevărat a deveni mai înțelepți, mai ales după ce au fost „plătite suficiente vămi". Aici, calea este tipic plină cu greutăți la început și apare chiar și un stres permanent, înainte ca lucrurile să se îndrepte în final.

Viața noastră se îmbunătățește odată cu asumarea acelor responsabilități care ne aparțin pe drept și nu a acelor obligații care trebuie să apese pe umerii altora. Pentru a discerne ce datorii avem, va trebui să nu ne mai încărcăm și cu alte poveri. Vom reuși, mai de grabă, când ne vom decide să facem tot ceea ce putem noi, chiar dacă obiectivele noastre ar putea lua mai mult timp până să ne devină clare. Dacă un obiectiv este imposibil sau inacceptabil pentru noi, datorită așteptărilor lipsite de realism, Capricornul se va asigura că noi vom întâmpina un șir neîntrerupt de greutăți, dacă este nevoie. Cel puțin, nu vom mai risipi timpul mult prea prețios, urmând o cale greșită în viață, dacă nu cumva alte porțiuni din astrograma noastră nu sugerează că suntem prea încăpățânați pentru a lua în seamă avertismentul Caprei – amânările repetate, aici, însemnând că trebuie să o luăm pe o cale diferită, care să nu mai echivaleze cu înfrângerea.

Ascensiune pe scara socială

Planetele în Capricorn ne furnizează indicii cu privire la înclinațiile noastre profesionale. Ele sunt transpuse în realitate, când suntem implicați într-o carieră activă, în care suntem motivați să avansăm.

Suntem foarte atenți la regulile jocului, când este vorba să obținem succes și foarte interesați în a avea contacte de afaceri care, în viitor, ne pot avantaja. (Capricornul este un gânditor pe termen lung și un oportunist, care știe să aprecieze ce importanță au relațiile făurite timpuriu în viață.)

Cei cu accent pe Capricorn au nevoie să-și dezvolte niște atitudini sănătoase față de munca grea, altfel riscă să se simtă ca niște handicapați din cauza eșecurilor cronice pe plan profesional (pot suferi și de depresii din această cauză).

Uneori, lipsa de milă poate fi o problemă deși, de obicei, planetele în Capricorn își asumă roluri de responsabilitate fără prea mult tam-tam. Ele se cațără sus pe scara socială datorită loialității față de companie (sau față de propria viziune pe plan profesional, dacă sunt independenți). O astfel de dedicație va da eventual roade, atât timp cât ne păstrăm integritatea intactă și acționăm cu demnitate, în loc să ne cățărăm spre vârf agățându-ne cu ghearele și cu dinții și fără să ne pese de cei pe care îi dislocăm în acest proces. Dacă reacția violentă, karmică, este reală, atunci Capricornul este un semn care trebuie să fie atent la astfel de repercusiuni asupra vieții celor ce ignoră etica în scopuri personale.

Perspective de viitor

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Capricorn la naștere, cândva o planetă – cel puțin Luna – va tranzita printr-o progresie secundară sau a arcului solar acest semn orientat spre realism și dornic de atingerea obiectivelor. Atunci vom fi capabili să ne asumăm roluri de conducere care presupun o mare forță interioară și capacitate organizatorică; ele au darul să ne câștige respectul celorlalți. Învățăm să ne coordonăm viața la timpul potrivit ceea ce ne va ajuta să ne clarificăm prioritățile cele mai importante.

PLANETELE ÎN VĂRSĂTOR

Tipul prietenos

A avea mai multe planete în Vărsător poate echivala cu un sac mixt de energii. Unele dintre aceste planete pot rezona cu Saturn, planeta care îl domină de mult timp pe Purtătorul Ulciorului cu apă, în timp ce altele sunt mai atașate de Uranus, agentul din prezent al Vărsătorului. La o simplă privire a astrogramei nu putem distinge cine ce este (cu excepția cazurilor în care Saturn este în Vărsător). Totuși, dihotomia planetară explică natura paradoxală a acestui semn. Temperamentul Vărsătorului este, de asemenea, definit de locul pe care îl ocupă pe cercul zodiacal. El se află pe o ultimă poziție în cercul semnelor, ceea ce presupune că trebuie să dăm uitării rolurile obișnuite pe plan social în favoarea experimentelor cu

potențial uman încă neexploatat. Învățăm, totodată, să privim viața în termeni mai transpersonali – o perspectivă pur egocentrică trebuie să lase locul unei viziuni mai convingătoare și mai eliberatoare pentru colectivitate, una care unește gândirea progresistă cu preocupările altruiste.

Vărsătorul este cunoscut ca fiind prietenos, la fel ca toate semnele de *Aer*. Totuși, îi lipsește căldura și profunzimea pe plan emoțional. Grijuliu să nu personalizeze vreun interes în niciun individ, Vărsătorul își concentrează atenția asupra întregii umanități. Planetele în Vărsător ne permit să luăm o pauză de gândire și să stabilim pe plan mental distanța necesară pentru a ne lărgi viziunea asupra vieții – nu ne permitem să ne apropiem prea mult de ceea ce observăm, dacă dorim să vedem lucrurile cu mai multă claritate. Și nici nu putem să devenim prea implicați emoțional și să rămânem în același timp și obiectivi. Astfel, nu este nicio minune că Vărsătorul pare a fi rece și detașat, când se ocupă de probleme obișnuite, dar cu efect pe plan emoțional.

Planetele noastre în Vărsător

Luna și **Venus** apreciază modul prietenos al Vărsătorului, care îi facilitează relațiile pe plan social. Nu are rezerve în a face cunoștință cu oameni străini și leagă relații repede, deși nu afișând o prea mare siguranță de sine. Fundamental, timida Lună este astfel încurajată să accepte oameni noi în viața sa, fără să simtă că i-ar fi fost afectată siguranța. Dispoziția cerebrală a Vărsătorului o asigură că reacțiile raționale, intelectuale, au precedent asupra reacțiilor induse de emoții primitive. Dar o caracteristică intuitivă este aici la lucru – mai mult un instinct pur în acțiune, deoarece ambele sunt la fel de rapide. Fiind sociabilă, Venus are puține probleme cu energia Vărsătorului – ei îi place interesul mare manifestat de acest semn față de oameni.

Dar, când este vorba de o poveste de dragoste și de senzualitate, Vărsătorului îi lipsește chimia necesară ca să inspire pasiuni venusiene. Natura lui deschisă și onestă face din această Venus una foarte plăcută, deși cumva stângace în situații mai intime.

Soarele și **Jupiter** își folosesc mai mult calitățile lor nobile, idealiste, în timp ce se află în umanul Vărsător. Aici, aceste planete de *Foc* ard de zel față de progresul realizat pe plan social. Ele sprijină onestitatea și integritatea și sunt gata să promoveze idei sociale luminate. Un Soare în Vărsător deschide mintea oamenilor față de idei neobișnuite, ca și cum ar fi într-o expediție interesantă. Explorări mentale mai puțin convenționale ne alimentează energia vitală. Vom rezista în fața autorității exercitate din

exterior și ne vom lăsa ghidați de propriile intuiții. Jupiter în Vărsător demonstrează un interes mai mult decât obișnuit față de acțiuni de viitor. El are un spirit inventiv și dorește o societate mai bună. Omenia sa este puternică, la fel ca și impulsul de a se revolta împotriva a tot ce limitează potențialul minții. Acest Jupiter este atras de toate minunile tehnologice. El crede, totodată, în necesitatea trezirii conștiinței sociale.

Mercur și **Marte** se descurcă foarte bine în Vărsător. Mai ales lui Mercur îi place capacitatea acestui semn de a procesa informația cu rapiditate, mulțumită modului ingenios în care Vărsătorul îl ajută pe Mercur să rezolve lucrurile mai repede și mai inteligent. Aici, avem de-a face cu o minte strălucită, în sensul că ea poate „vedea" departe. Conceptele viitorologiste revoluționează sistemele standard de gândire sau pot, pur și simplu, să sfideze procedurile stabilite și să cauzeze tulburări sociale. De fapt, ne autoeducăm în tot felul de moduri interesante și nu ne este teamă să explorăm subiecte controversate – uneori, îi determinăm și pe alții să se autoeduce, fără a-i ofensa. Lui Marte în Vărsător, care își manifestă deschis dorința de a face lucrurile diferit, nu-i place să respecte „regulile" și le va ignora în mod clar. O voință încăpățânată ne poate determina să ajungem la ciocniri cu cei ce au autoritate asupra noastră. Izbucnirile subite de revoltă îi surprind pe ceilalți, în egală măsură ca și pe noi înșine. Totuși, Vărsătorul declanșează curajul și avântul lui Marte. I-am putea galvaniza eforturile în cadrul unui grup de sprijin în folosul comunității, deoarece spiritul său de voluntariat este puternic.

Acționăm ca niște reformiști fervenți, preocupați să trezească societatea și să o îndemne să apuce pe căi progresiste.

Saturn în Vărsător evocă acea parte a acestui semn, în mod ciudat conservatoare. Vărsătorul este, uneori, gata să manifeste credință față de o ideologie de grup, chiar și în cazul în care unele aspecte ale unui astfel de sistem de gândire contravin drepturilor individuale ale omului. Aici, Saturn îl avertizează pe Vărsător să-și construiască societatea sa ideală cu grijă și cu respect față de lege și de ordine (un element uranian din acest semn filtrează cu anarhia). Vărsătorul este un semn fix și astfel apreciază capacitatea lui Saturn de a structura permanent lumea în scopul transformării sale în bine și în slujba tuturor (deoarece fixitatea respectă capacitatea de rezistență). Totuși, Vărsătorul are nevoie de momentele sale „impetuoase și nebune", făcându-l pe Saturn să se încrunte. Vărsătorului îi place să schimbe repede vitezele și să experimenteze prin a o apuca pe căi diferite, displăcute de Saturn. Dar lipsa de prevedere la Vărsător nu trebuie înăbușită, deoarece poate duce la descoperiri majore în gândire.

Spirit de echipă

Planetele în acest semn sunt croite pentru implicări relevante, de grup, și generează spiritul de echipă necesar pentru a ajuta o societate să progreseze. Avem un talent potențial pentru coordonarea a diferite grupuri sociale, care trebuie să conlucreze în mod creator (Vărsătorul are capacitatea de a interacționa cu oameni pe diferite trepte ale scării sociale, tratându-i pe toți în mod egal). Putem obține posturi în comitete și consilii, unde învățăm cât de important este să realizezi diferite lucruri pe baza cooperării democratice, mai ales când nu toți membrii sunt de acord cu rezolvarea la timp a unor chestiuni colective. Vărsătorul poate să îl simbolizeze pe cel ce refuză să se alăture consensului majoritar – el se poate manifesta chiar împotrivă – sau pe cel ce mediază diferite puncte de vedere cu claritate și cu corectitudine, adesea ducând la descoperirea unor soluții inovatoare. (Vărsătorul este cel ce îi scoate pe ceilalți din impas datorită puterii sale extraordinare de negociere.)

Uneori, Vărsătorul respinge importanța acțiuniilor independente – la fel cum procedează și Leul – mai ales, din perspectiva individualistă, care exclude identificarea între persoană și grup. Nu toate lucrurile în viață trebuie să se concentreze pe nevoile colective pentru a fi relevante. Aceasta este o lecție pe care planetele în Vărsător trebuie să o învețe. Nu ne aflăm aici numai pentru a lupta în favoarea unor importante cauze sociale în pofida dezvoltării noastre personale. (De fapt, Vărsătorul se consideră un indivi-dualist ferm; el alege să participe la eforturile de grup, când este incitat de preocupări presante care implică bunăstarea multora. Pledează în favoarea unor mișcări sociale organizate pe care le consideră ca fiind cea mai bună cale de a implementa reforme majore.)

Iubitor de libertate

Atât timp cât ne angajăm în activități de ridicare a gradului de conștientizare în scopul transformării societății într-una mai umană și mai interesantă, ar trebui să fim îndreptățiți să beneficiem de o libertate individuală necondiționată – cel puțin, acest lucru este predicat de Vărsător. A fi liberi să ne reinventăm este un lucru important. A face ceea ce se așteaptă de la noi pe plan social – un comportament ușor de prevăzut și adecvat – ne determină deseori să o luăm pe o cale greșită, într-o direcție opusă. Va trebui să recurgem la bunul nostru simț, când astfel de impulsuri rebele intră în acțiune, deoarece energia indisciplinată a Vărsătorului poate conduce la alienare pe plan social. Dar, bazându-ne pe rațiune, putem dezvolta

propriul nostru stil unic de viață și o putem face într-o manieră considerată de alții drept proaspătă și originală.

Perspectivele noastre de viitor

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Vărsător la naștere, cândva o planetă – cum este Luna – va tranzita printr-o progresie secundară sau a arcului solar acest semn idealist, cu înclinații sociale. În acel moment, vom fi gata să îndeplinim un rol activ în progresul social, mai ales de genul celui ce face ca rațiunea colectivă să progreseze. Vom fi, de asemenea, gata să sfărâmăm vechea cochilie a conformității și să începem să experimentăm cu noi și formate incitante de autoexprimare.

PLANETELE ÎN PEȘTI

Hrană pentru spirit

Planetele în Pești au nevoie să fie mânuite delicat, întrucât ele reprezintă părțile emoționale, impresionabile din noi și sunt deosebit de sensibile față de curenții spirituali în care înotăm cu toții. Dacă mediul nostru sprijină călduros inspirația creatoare și tămăduitoare a Peștilor, aceste planete ne ajută să creăm o magie specială menită să hrănească sufletele tuturor (Peștii pot fi un semn care ne ridică pe plan spiritual). Totuși, dacă împrejurările noastre sunt dure, dificile, rele sau haotice, astfel de planete pot fi cu ușurință conduse să o ia pe cărările disperării și ale lipsei de speranță. Aici, ne scufundăm în valurile invizibile ale întunericului din jurul nostru, adesea fără să realizăm cum continuă ele să ne alimenteze temerile secrete și suferințele din interior.

Planetele în Pești ne permit, în mod ideal, să nu ne simțim legați de nimic și să fim conștienți de sine, astfel că suntem gata să riscăm eșecul și ridicolul pe plan social numai pentru a ne continua căutările ce ne hrănesc spiritul. Putem să ne urmăm visul interior cu mare credință și cu speranță, ca și cum am fi ghidați de o prezență nevăzută, binefăcătoare. Aceste planete mai puțin lumești sunt dedicate cauzelor universale, care ajută membrii societății umane să fie uniți și să trăiască în pace. Dar există și o problemă legată de o lipsă de distincție – suntem cu adevărat în legătură cu o viziune divină sau este calea noastră o iluzie, plină de gropi, pe care suntem prea orbi pentru a le vedea?

Planetele noastre în Pești

Luna și **Venus** absorb cu ușurință energia plină de compasiune a Peștilor. Aceste planete preferă implicarea strânsă împreună cu alții, așa că ele nutresc sentimentul confortabil că aparțin unui grup. Peștii sunt inclusivi prin natura lor și de aceea vor ca totul în viață să fie interconectat. O problemă cu care se confruntă aceste planete este faptul că riscă să-și piardă propria identitate. Ne putem dedica timpul și energia celor ce nu doresc sau chiar nu apreciază eforturile noastre devotate și pline de sacrificiu. Nativii care au Luna în Pești pot să nu-și acorde prea multă atenție pentru că ei își focalizează energia în a-i ajuta pe oameni să treacă prin încercări dificile ale vieții. Putem fi caritabili, dar și prea generoși, în moduri care reflectă o judecată greșită. Găsirea timpului necesar de reflecție – poate, pentru a găsi resursele necesare și a vindeca propriile răni – este vitală.

Venus în Pești iubește lipsită de egoism, dar când ne ignorăm propriile necesități afective mult prea des sfârșim prin a ne simți goi și chiar înghețați în interior. Avem nevoie să întreținem relații în cadrul cărora să nu ne simțim ca niște victime sau să fim folosiți de alții. Avem, de asemenea, dorințe lipsite de realism, romantice, pe care alții le găsesc ca fiind imposibil de îndeplinit.

Soarele și **Jupiter** sunt, probabil, prea egoiști și prea aventuroși pentru a aprecia pe deplin modul liniștit, meditativ, al Peștilor, un semn care evită luminile rampei. Totuși, aceste planete sunt capabile de un spirit de generozitate, un lucru în care și Peștii excelează. Ele sunt planete cu inima mare, care încurajează acest semn să distribuie întregii lumi din resursele sale interioare. În același timp, Soarele le cere Peștilor să-și respecte individualitatea. Egoul nostru este bine alimentat, când recurgem la imaginația noastră bogată și când profităm din plin de vâna bogată a creativității. Vom îmbogăți spiritul cu mult fler dramatic și cu multă culoare, mai curând decât ne vom scufunda în apele mâloase ale sacrificiului de sine. Lui Jupiter îi place credința necondiționată pe care o posedă Peștii. Peștii au încredere în lume, tot atât de mult ca și această planetă sociabilă. Totuși, acest semn contribuie la îmblânzirea naturii lui Jupiter, permițându-i nu numai să ofere ceva altora, ci și să fie mai receptiv față de lumea interioară a oamenilor – acest Jupiter câștigă înțelepciune prin a percepe ceea ce alții simt profund, în interior. Natura sa lipsită de prejudecăți ne ajută să evităm astfel de sentimente.

Mercur și **Marte** sunt uneori prea ocupați și tot timpul pe picior de plecare pentru a mânui eficient energiile sublime ale Peștilor, mai ales cele ce

necesită stări contemplative, ca să-ți dai seama de ele. Mercur este flexibil și suficient de curios pentru a încerca să pătrundă în curentul neobișnuit, plin de meandre, în care înoată Peștii. Mintea noastră este stimulată de imaginație și chiar și de sensibilitate spirituală atât timp cât Mercur nu face uz de logică și de raționament pentru a devaloriza aceste daruri ale Peștilor. Să sperăm că un nivel mai înalt de inteligență acționează aici, unul care se bazează pe intuiție. Acest Mercur nu recurge întotdeauna la bunul-simț; o gândire ineficientă duce la rezultate ineficiente.

Marte în Pești simte impulsuri emoționale care nu sunt întotdeauna bine înțelese; ceva în adâncul nostru apasă pe butoane, uneori în mod irațional. Inspirația ne poate motiva, când un proiect social de anvergură are nevoie de atenție și de dăruire din partea noastră.

Dar să nu mai pretindem că nu mai simțim niciun fel de mânie sau gelozie.

Saturn admiră voința Peștilor de a servi nevoilor mai presante ale societății care, uneori, înseamnă a depune mari eforturi pentru a nu permite societății umane să fie afectată de boli sau de nebunie. Peștii pot ajuta la readucerea sănătății spirituale în cadrul a diferite culturi, dar acest lucru este posibil numai dacă viziunea unificatoare, colectivă, a acestui semn este luată în serios. Saturn nu are încredere în tărâmurile intangibile ce sfidează structurile solide. El nu are prea mare încredere în lumile invizibile ale Peștilor. Ambele, planetă și semn, recunosc durerea și suferința umană; totodată ele apreciază și umilința. Un minus ar fi că scepticul Saturn va trebui să se abțină de la a-i lipsi pe Pești de visurile lor minunate de iubire universală și de pace.

O abordare spirituală

Cu planetele în Pești, ne simțim adesea ca nefiind sincronizați cu normele vieții de zi cu zi. Nu suntem întotdeauna în acord cu rutina plictisitoare, impusă de viața zilnică. Putem fi mai puțin conștienți față de trecerea timpului decât cei ce nu au probleme în a fi punctuali și eficienți. S-ar putea să nu acordăm atenție detaliilor practice, dacă suntem prea prinși în analiza lumii noastre interioare (vise cu ochii deschiși, fantezii, gânduri morbide și altele asemenea care ar putea să ne capteze toată atenția). Planetele în Pești indică faptul că ne vom urma vocea interioară, pentru a ne ghida, dar vom avea nevoie să fim atenți pentru a nu judeca greșit situațiile în unele momente de orbire care produc o atitudine confuză.

Accentul pe Pești ne determină pe unii dintre noi să ne simțim ca și cum am fi venit de pe alte planete, sau de undeva din trecutul îndepărtat;

astfel că suntem afectați de un sentiment deosebit, de dislocare în timp, deși trăim acum, și aici. Nu prea suntem legați de pământ și avem sentimentul că sufletul nostru tânjește să se întoarcă într-o dimensiune superioară, în adevărata sa casă spirituală. Acest lucru nu este conștientizat în majoritatea cazurilor, dar el poate explica de ce ne simțim fără contact cu lumea materială și suntem susceptibili unor încercări de evadare din ea – atât timp cât acestea au un scop creator, suntem într-o formă bună.

Suflet înzestrat cu înțelepciune

Planetele în Pești sunt binecuvântate cu percepție în ceea ce privește viața secretă a omului. Putem detecta ușor durerea și marile tristeți pe care le simt alții și, instinctiv, dorim să-i ajutăm pe acest plan.

Suntem sensibili față de sentimentele celor excluși din societate (cumva, ne identificăm cu o astfel de respingere). Simțim nevoia de a le ușura suferințele. Energia Peștilor este înclinată spre un stil de viață mai puțin egoist, unul legat mai mult de încercarea de a vindeca rănile colective. A-i ajuta pe cei mai puțin norocoși decât noi este răsplata noastră. Va fi important de știut când să nu mai reacționăm cu generozitate și, în schimb, să ne reînnoim propria energie. Practicarea unor tehnici spirituale în circumstanțe liniștite, pașnice, ne ajută să ne refacem resursele spirituale și să ajungem astfel, în comuniune cu Universul.

Perspectivele noastre de viitor

Chiar dacă nu avem nicio planetă în Pești la naștere, cândva o planetă – cum este Luna – va tranzita acest semn plin de compasiune și conștient de nevoia de unitate, printr-o progresie secundară sau a arcului solar. Atunci vom fi impulsionați să facem acte caritabile în societate pentru a-i ajuta pe cei lipsiți de orice speranță. Simțim impulsul de a contribui la dezvoltarea colectivității în moduri care să însenineze spiritele.

Un semn pe cuspidă (punctul care marchează începutul unei case) determină acele atitudini și perspective de viitor pe care va trebui să le adoptăm și dezvoltăm, dacă vrem ca la nivel spiritual să ciocănim la ușa acelei case, să pătrundem pe domeniul ei și să învățăm să ne adaptăm împrejurărilor de acolo. Viața ne programează să experimentăm diferite provocări în toate casele, potrivit calităților semnului cuspid (ca și din perspectiva oricărei planete native care se află acolo). Semnul pe cuspidă va descrie astfel tipurile de oameni și condițiile exterioare pe care le vom atrage în timp ce încercăm să ne ocupăm de temele majore, de viață, din acea casă.

În unele astrograme o casă poate conține și un semn interceptat – sandviș între două cuspide – ale cărui energii pot să pară la prima vedere mai puțin operative la nivel tipic, zilnic. Semnele interceptate au o valoare mai subiectivă pentru noi. Această condiție, fie că ne aprofundează înțelegerea pentru astfel de semne, fie că ne complică și mai mult viața noastră interioară, când nu putem descoperi căi potrivite pentru a permite acestor energii să iasă la suprafață și să se lanseze (modul în care semnele din cuspidele casei noastre o fac). O casă cu un semn interceptat este, cu certitudine, una complexă, sugerând o zonă de viață în care putem să fim în dezacord cu noi înșine (cele două semne implicate în acea casă formează o relație semisextilă, sugerând comportamente contradictorii și nevoi contrastante).

Semnul pe orice cuspidă a casei este influențat de semnul pe cuspida casei opuse (aceste două polarități sunt capabile să acționeze într-o manieră complementară).

Când avem probleme în a exprima satisfăcător semnul unei case, putem fi capabili să folosim trăsăturile semnului casei opuse, pentru a introduce

factori care să ajute echilibrul exprimării, prin urmare să furnizeze sprijinul necesar. Există întotdeauna un parteneriat constructiv între semnele opuse, la fel și în cazul caselor opuse.

Se pare că în astrologia curentă casele nu sunt numai locul pentru viața noastră de zi cu zi, ci și pentru diferitele aspecte ale vieții noastre spirituale (cel puțin, unele case sunt descrise într-un astfel de mod). În trecut, înainte ca astrologia să fie folosită ca un instrument de autoanaliză psihologică, casele reprezentau strict împrejurările din viața noastră lumească dar, acum, se pune mai puțin accent pe acest lucru. Linia de hotar care separă lumea interioară de cea exterioară nu mai este atât de bine definită.

De exemplu, Casa I ne vorbește despre imaginea pe care o avem despre noi înșine și despre orice fel de manierism personal, care ne identifică cu ușurință; Casa II este legată de chestiuni de conștiință de sine și de natura instinctelor noastre de securitate; Casa V este asociată cu „copilul din interiorul" nostru și cu voința de a fi creator; Casa VIII, cu tot felul de dinamici spirituale ascunse, așa cum casa celor mai puțin conștiente dorințe și efuziuni este Casa XII – și așa mai departe.

Astfel că aceste chestiuni legate de case nu sunt axate exclusiv pe condițiile noastre exterioare de viață. Lumea noastră subiectivă este reflectată în situațiile concrete în care ne aflăm și viceversa. Semnele pe cuspidele caselor simbolizează stări interioare ale ființei, la fel și condițiile exterioare atrase spre noi, cele ce implică oameni și evenimente în lumea noastră.

Pentru alte informații, astrologii nu numai că analizează semnul pe cuspida casei, ci și planeta asociată care este, adesea, în altă parte a astrogramei, într-un alt semn și în altă casă. Dacă acea planetă nu suferă aspecte multiple de stres, semnul pe care îl domină lucrează mai bine cu cuspida casei pe care o ocupă; atributele constructive ale semnului intră mai ușor în joc în timp ce circumstanțele pe care le atragem își urmează cursul lor firesc.

Să examinăm acum influența exercitată de fiecare semn asupra caselor noastre native.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE BERBEC

Lumea noastră exterioară

Berbecul însenineză atmosfera în casa pe care o guvernează în astrograma noastră, insuflându-i mai mult entuziasm. Aici, suntem încurajați să

progresăm în mod activ și curajos, în mediul nostru familiar, pentru a obține ceea ce dorim – atât timp cât nu suntem prea lipsiți de considerație sau nepăsători în acest proces. Circumstanțele din această casă ne permit să „facem ca lucrurile să se miște în direcția dorită", în moduri ce se potrivesc natural instinctelor noastre. Impulsurilor spontane li se poate da un frâu mai liber aici, decât în celelalte case, deoarece a trece acum la acțiune ne ajută să ne dezvoltăm o voință sănătoasă.

Dacă, în schimb, ne vom simți prinși în capcană în această zonă, incapabili de a acționa autonom, acesta este un avertisment că nu ne satisfacem cum trebuie necesitățile de Berbec (stingem prea des *Focul* din interior). Un rezultat ar fi că îi vom atrage pe cei ce doresc prea mult să se afirme sau chiar devin agresivi față de noi, sau sunt prea tăioși și nerăbdători în moduri în care ne irită (acest lucru se întâmplă când proiectăm dorințe mai puțin atrăgătoare, nutrite de Berbec, asupra mediului). Suntem cu ușurință depășiți de forțele dominante, care nu ne mai permit să ne simțim independenți și să ne guvernăm singuri viața. Situațiile din jurul nostru devin tot mai puțin promițătoare – acțiunile inițiate, care ne afectează pe plan personal, nu sunt alese de noi.

În astfel de situații s-ar putea să fim cuprinși de o mânie de nedescris – în timp ea capătă o forță și mai mare în sufletul nostru – până în momentul în care condițiile agitate din jur ne forțează să explodăm împotriva a tot ceea ce credem că ne oprimă. Berbecul se simte mult mai bine, când își varsă necazurile, înainte ca problemele să devină prea greu de manevrat (în acest fel, lucrurile pot lua o turnură „urâtă" numai o perioadă scurtă de timp, deoarece îi lăsăm pe ceilalți să afle ce ne inflamează cel mai tare). A învăța să retezi răul incipient este întotdeauna un sfat inteligent, atunci când te confrunți cu problemele arzătoare din casa guvernată de Berbec. Să nu lăsăm energiile reprimate să se agraveze din cauză că nu ne-am permis să ne exprimăm în mod deschis și onest.

Acesta este un sector al vieții în care, dacă acțiunile noastre se vor dovedi încununate de succes, nu trebuie să zăbovim prea mult asupra lucrurilor. Nu ajungem nicăieri, când ne ocupăm într-un ritm prea lent de problemele din această casă sau dăm dovadă de prea multă prudență și, în plus, ne încălcăm propria voință, atunci când acționăm numai pentru a fi pe placul altora.

În schimb, aici este cazul să ne concentrăm mai mult pe dorințe egoiste (puține alte case ne permit acest privilegiu, fără teama de a stârni o reacție nedorită). Dacă concentrarea asupra propriilor probleme merge prea departe, ceilalți ne vor informa în termeni direcți (să sperăm că suntem

suficient de puternici pentru a asculta plângerile lor îndreptățite la adresa noastră).

Aici, situațiile pot evolua în avantajul nostru personal, atât timp cât nu încercăm să-i forțăm sau să-i dirijăm pe alții cu cruzime, numai pentru a ne satisface propriile necesități – de altfel, motivele noastre egoiste s-ar putea să ducă rapid la reacții nedorite pentru noi. În această casă, încercăm în mod fundamental să determinăm ce potențial poate fi resuscitat pentru a servi nevoilor noastre. Nu vom primi ajutor din partea altora. Trebuie să inițiem aceste chestiuni singuri. Casa noastră guvernată de Berbec se referă, în principal, la modul în care suntem deschiși în fața noului, cu dăruire și cu inocență. Nu avem prea multă înțelepciune în interior, pe care să ne bazăm, când avem de-a face cu provocări imediate. Învățăm – uneori, la modul dificil – ce să facem, pe măsură ce avansăm și, de obicei, fără a beneficia de sprijin din partea altora.

De fapt, implicarea constantă a altor oameni în afacerile noastre personale ar putea, din nefericire, să ne deraieze. Mai bine să nu căutăm un astfel de sprijin. Dacă suntem lăsați singuri, vom putea dezvolta o atât de necesară siguranță de sine. Suntem liberi în această casă să obținem propriile succese și chiar să avem parte și de eșecuri – trecem la acțiune fără a urmări obținerea unor rezultate sigure. Totuși, casa noastră guvernată de Berbec ne sprijină în toate eforturile curajoase, întreprinzătoare, care pompează energie vitală în situațiile de viață care apar. Să nu acționăm ca niște lași în această zonă a hărții noastre astrale. Aici, viața ne spune: „Obține ceea ce vrei, fără niciun regret!”.

Viața noastră interioară

Pe planul vieții interioare, casa noastră guvernată de Berbec ne arată când trebuie să ne depășim teama de necunoscut, un lucru care ne poate opri din a o lua de la capăt, cu încredere, în viață. Nu este ușor să acționezi spontan, conform dorințelor, când ești îngrijorat cu privire la riscurile eventuale cu care te vei confrunta și care pot să submineze astfel de intenții. Totuși, Berbecul ne cere aici să ne dezvoltăm forțele interioare, în loc să ne prăbușim măcinați de îndoieli de sine sau de o vagă nesiguranță. Curajul și determinarea, de ele vom avea parte, dacă absorbim energia Berbecului și îi permitem să ne ducă unde trebuie.

De altfel, frustrările interioare cresc când nu ne urmăm impulsul bazat pe credința interioară că este cel corect (se pot produce dureri tensionate de cap din înfrânarea dorinței de a trece la acțiune, chiar dacă o altă

persoană este cea care ne blochează). Putem deveni foarte iritați și nervoși când, din prostie, înăbușim potențialul Berbecului din această casă. De fapt, pentru a compensa teama de a acționa, ne putem arunca cu capul înainte în diferite situații, cu mult curaj, dar fără minte. Rezultatele pot fi dezastruoase.

Berbecul ne învață de asemenea că, pe plan interior, exprimarea mâniei este un mod sănătos de a clarifica lucrurile, când suntem confruntați cu o potențială opoziție (vorbesc despre o mânie justificată și nu de cea irațională). Dacă, în schimb, vom alege mereu „să ne mușcăm limba" și să ne reprimăm resentimentele, rezultatele acumulate ar putea să fie nesănătoase pentru corpul nostru (o mică inflamație aici, puțin mai mult acid acolo…). Putem, totodată, să ne sabotăm la nivelul energiei, într-un mod care ne lasă să ne simțim anemici și fără viață – nu putem să ne aprindem energia. Avem nevoie să îmbrățișăm tot ce este legat de Berbec din noi, pentru a ne păstra buna dispoziție și a ne umple de vitalitate. Dacă eliberarea aburilor, din când în când, ne ajută să obținem acest lucru, așa să fie! Acesta nu este cel mai rău lucru din lume, să-i lăsăm pe ceilalți să știe când ne-au călcat pe bătături!

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE TAUR

Lumea exterioară

Taurul aduce un calm sigur în mersul casei pe care o domină în astrograma noastră. Lucrurile avansează într-un ritm mai lent, care ne permite să ne construim un suport solid, de care vom avea nevoie în timp. Învățăm să apreciem dezvoltarea graduală în acest sector de viață, care ne permite astfel să savurăm toate beneficiile care vor apărea – suntem mai puțin înclinați să ne orientăm rapid spre noi experiențe, deoarece plăcerea și confortul de care avem parte aici sunt de durată. În casa noastră guvernată de Taur, a face față realităților existente necesită multă chibzuință și manevre dibace (în plus, tot ceea ce vedem este, de obicei, tot ce căpătăm – aici, primele noastre impresii rareori ne păcălesc). Învățăm să apreciem cu acuratețe condițiile actuale, în timp ce evaluăm aceste chestiuni cu claritate și cu grijă.

Ceilalți ar putea crede că suntem împotmoliți în scheme uzuale, de viață, în timp ce noi rezistăm în fața unor opțiuni viabile, care ne-ar putea schimba viața în bine. În schimb, ne agățăm cu încăpățânare de tot ceea ce

ne este familiar. Deși un astfel de comportament fix pare că ne autolimitează, personal, suntem foarte mulțumiți, știind că această casă simbolizează una dintre fațetele vieții noastre care, din fericire, este mai puțin supusă schimbării. Urcușurile și coborâșurile nebunești din viața modernă au puțin efect asupra noastră. Tot mai mult devenim și mai hotărâți să păstrăm lucrurile normale și predictibile în această casă, chiar dacă alții vor găsi că această abordare este prea plictisitoare. O stare de stabilitate permanentă este ceea ce vrem noi, deși ne dăm seama că o astfel de stare nu poate fi garantată.

Cuspida noastră în Taur descrie unde învățăm să apreciem și să recurgem la bunul nostru simț, care pentru noi acționează în calitate de instinct demn de încredere; va trebui să-l folosim ori de câte ori evaluăm o situație, care ne cere timp și efort (două lucruri pe care Taurul refuză să le risipească). De obicei, nu dorim să ne implicăm în lucruri fără rost, complexe, epuizante sau și mai dificile din cauza a prea multe caracteristici ambigue. Urâm să ne jucăm de-a v-ați ascunselea aici și, cu siguranță, nu salutăm surprizele care pot apărea, când chestiuni legate de viață ne scapă de sub control. În această casă, preferăm lucrurile clare și simple.

De fapt, dacă suntem prea puțin în contact cu energia noastră de Taur, ceilalți din jurul nostru vor fi cei ce vor da înapoi în fața unor situații complicate pe care, lipsiți de înțelepciune, le-am putea crea în această casă.

Ei sunt, totodată, cei ce nu se descurcă într-o situație confuză; ei vor fi cei lipsiți de îndemânare, atunci când vor încerca să rezolve imediat problemele din această casă. Poate că, în acest caz, ne vom simți împiedicați de lipsa de imaginație sau de curaj a altcuiva (natura conservatoare a acelui altcuiva ar putea să ni se pară sufocantă). Totuși, deoarece aceasta este schema casei *noastre* (și nu a lor), noi vom fi cei care, cu răbdare, va trebui să adoptăm o abordare realistă pentru a ne atinge obiectivele.

Casa noastră guvernată de Taur ne arată când avem tendința de a poseda lucruri de care apoi ne vom agăța permanent. Ce acumulăm este cu adevărat valoros pentru noi pe plan sentimental (deși Taurul își dorește și bunuri materiale, care pot fi revândute cu un profit). În acele case în care suntem conectați la viață în termeni mai tangibili, Taurul operează într-o manieră de acumulare (avem tentația de a aduna maldăre de lucruri). Apetitul acesta foarte prozaic este uneori pur senzual, nu numai material. Vrem experiențe care ne produc plăcere și confort, precum și alinare. Manifestarea frumuseții este importantă pentru noi, la fel și armonia din jur. Vom profita repede de tot confortul pe care ni-l oferă această casă. Aici, este ușor să ne simțim bine.

Când există semne pe cuspida Taurului, ne aflăm în situația în care putem face bani, dacă dorim acest lucru. Circumstanțele ne permit să profităm financiar în acest sector. Aici, Universul pare să promoveze și să ne protejeze interesele materiale, dar va trebui să ne folosim resursele pentru a putea apoi să le capitalizăm. Trebuie să evităm să nu ne achităm creditele. Talentele nu trebuie subevaluate – în schimb, ele trebuie bine apreciate și răsplătite cum trebuie.

Viața noastră interioară

Pe plan spiritual, casa noastră guvernată de Taur este cea în care valorile personale sunt puse la încercare. Sentimentele de prețuire de sine sunt importante pentru Taur, totuși, pentru că a opune rezistență poate fi o problemă, când este vorba despre Taur, nu ne vom permite întotdeauna să ne simțim bine în pielea noastră – putem avea o problemă în a ne autoevalua în această casă. Acceptarea de sine este importantă pentru dezvoltarea constantă în această zonă a vieții.

În orice casă guvernată de Taur va trebui să învățăm cum să fim mai mulțumiți de noi înșine și de activitatea noastră.

Dorința de a domina ne poate cauza probleme în relațiile noastre, mai ales dacă este implicată casa predominant „orientată spre oameni" (cum sunt a IV-a și a VII-a). Cu cât ne simțim mai puțin siguri în interior, cu atât mai mult vrem să ne agățăm strâns de oameni și de lucruri, care sperăm că ne vor furniza o stabilitate pe termen lung. Totuși, este mai potrivit să „posezi" un obiect fizic, decât o persoană. Trebuie să facem această distincție deoarece a transforma oamenii în posesiunile noastre poate duce la frustrante lupte de putere, care pot destabiliza acele relații – exact ceea ce am vrea să evităm. Semnul opus Taurului, Scorpionul, joacă un rol cheie în această lecție greu de asimilat – și, dacă nu recepționăm acest mesaj, atunci relația se rupe. Trebuie să ne străduim să iubim și să fim intimi, fără a deveni prea atașați, într-un fel pe care alții l-ar considera opresiv și i-ar lipsi de aer.

În casa guvernată de Taur ne simțim solizi și bine înfipți în afacerile noastre, dar noi putem fi atât de axați pe un singur lucru, încât avem probleme în a ne extinde potențialul de a încerca diferite căi deschise în viață. Dacă ne agățăm de un singur lucru, ne vom împotmoli ceva timp. Flexibilitatea, care ne lipsește adesea, ne-ar putea ajuta să folosim mai bine potențialul acestei case – încăpățânarea proverbială nu face altceva decât să ne limiteze dezvoltarea. Să învățăm să ne adaptăm schimbărilor vieții, înțelegând că ele ne vor ajuta să ne alimentăm dezvoltarea pe plan interior, pe termen lung.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE GEMENI

Lumea exterioară

Dacă împrejurările evoluează lent în casa guvernată de Taur, cu siguranță ele se accelerează sub Gemeni. În această zonă plină, puține lucruri stau nemișcate prea mult timp (numai dacă Saturn nu este în această casă); activități constante ne mențin alerți și plini de energie. Mediul ne încurajează să alegem mai multe drumuri, iar fiecare ne stimulează în mod egal, deși niciunul nu ne garantează securitatea. Misiunea Gemenilor este numai de a furniza noutatea și entuziasmul pe care îl oferă toate alternativele noi. Aici, este locul în care învățăm să avem mai multe fațete. Deși din jur suntem bombardați cu prea multe informații, uneori, ele ne forțează mintea să țâșnească dintr-un loc în altul și să-și însușească toate noțiunile noi primite. Acest lucru face și ca această casă să fie interesant de explorat; nu ne vom simți niciodată prinși în capcană, făcând mereu aceleași vechi lucruri, deoarece această casă ne scoate la iveală versatilitatea.

Viața ne învață aici să folosim forța intelectului nostru. Aceasta este o zonă în care putem beneficia – și ne putem bucura – de o educație permanentă în chestiuni asociate cu această casă. Suntem deosebit de curioși probabil, așa că de ce să nu îi permitem să ne dea un impuls, să aflăm mai multe cu privire la modul în care lucrurile funcționează în acest sector? Nu ne va dăuna să fim deschiși diferitelor opinii exprimate de alții, atât timp cât nu ne vom simți pulverizați în toate direcțiile, drept rezultat. Din fericire, vom reuși să ne înțelegem mai bine – poate nu chiar în profunzime, ci vom afla mai degrabă răspunsuri la întrebări punctuale.

Comunicarea este vitală pentru bunul mers al casei guvernate de Gemeni. Ce știm și cum exprimăm acest lucru joacă un rol cheie în dezvoltarea noastră. Aceasta este o zonă a vieții în care învățăm să ne exprimăm gândurile. Avem opinii incipiente, care au nevoie să fie auzite (suntem îndemnați să ne testăm ideile progresiste pe alții și, apoi, să le observăm reacțiile). Totuși, în această casă suntem mai puțin dornici sau capabili să tragem concluzii ferme (poate, sesizăm că nu dispunem de toate faptele – mai este încă mult de studiat și mai sunt întrebări de pus cu privire la subiectul respectiv). Este, totodată, important că ni se permite să ne schimbăm frecvent opiniile și să nu ne simțim blocați de nimic (deși, dacă exagerăm în acest sens, pot apărea probleme din cauza lipsei de armonie din mintea noastră; chiar și mediul reflectă această predispoziție spre schimbare și, astfel, nu te mai poți baza pe el). Pe de altă parte, când devenim

fixați pe anumite moduri de a analiza viața, ne lipsim de opțiuni stimulatoare atractive pentru mințile noastre deschise.

În unele cazuri, frații și surorile noastre pot fi implicați în afacerile externe ale casei noastre în Gemeni și, uneori, chiar și vecinii sunt indicați. Relațiile descrise de Gemeni nu trebuie abordate într-o manieră foarte sentimentală. Gemenii au nevoie de spațiu, pentru a respira și nu pot îndura nicio relație, în care nevoia de dependență a cuiva să fie exagerată. Astfel, suntem provocați să comunicăm în mod clar cu ceilalți. Dorim contacte sociale mai simple, cu umor și cu un schimb viu de replici. Va trebui, totodată, să ne explicăm ideile pe larg în casa guvernată de Gemeni. Aici ajungem chiar să ne auzim gândurile formulate zgomotos.

Neastâmpărata noastră nevoie de schimbare poate fi un motiv care explică toate ocaziile pierdute, deoarece este posibil să renunțăm prea repede la proiectele noastre, din cauza plictiselii, înainte ca fructele eforturilor noastre să beneficieze de suficient timp pentru a se coace. Atenția ne este distrasă de noi evenimente, care apar subit și care ne captează tot interesul, pe moment. A rămâne pe loc și hotărâți să terminăm ceea ce am început nu ni se mai pare ceva atrăgător. Lumea din afară ne furnizează stimuli de scurtă durată, care se dovedesc prea interesanți pentru a le rezista – sau, poate, încercăm să jonglăm cu prea multe lucruri dintr-odată. Este important să învățăm să ne concentrăm mai mult timp, altfel vom constata că ne-am irosit timpul și talentul în activități care ne stârnesc numai un scurt entuziasm și nu un angajament de durată.

Viața interioară

La nivel interior, casa guvernată de Gemeni este cea în care experimentăm o dualitate care, deseori, ne trage în direcții opuse. Totuși, mintea noastră este bine exersată în a observa trăsăturile contrastante ale vieții; ele ne atrag inițial atenția, probabil datorită evidentei absențe a similitudinilor. O astfel de dualitate explică și de ce nu ne hotărâm ușor, când suntem în această zonă a Gemenilor; puține lucruri se prezintă aici în termeni simpli. În acest sector al vieții vom pune sub semnul întrebării condițiile existente, realizând că sunt necesare mai multe explicații pentru a ne satisface.

Un rezultat al acestor lucruri ar fi că vom lua o pauză și ne vom detașa pe plan emoțional, observând la rece oamenii și lucrurile din această casă.

Uneori, detașarea noastră pe plan intelectual ne va împiedica să formăm relații strânse, intime. Gemenii, deși prietenoși și numai zâmbet, se

pot apropia de alți oameni într-o manieră lipsită de angajare, ca și cum mintea lor ar fi în altă parte. Legăturile bazate pe sentimente pure sunt aproape absente sau, poate, vom forma legături emoționale cu oamenii în moduri care par lipsite de sinceritate. Putem chiar deveni vorbăreți și foarte animați, în timp ce inconștientul nostru ne dictează să-i ținem pe ceilalți la o distanță sigură (deși stilul lipsit de formalism de a ne face prieteni poate face oamenii să creadă că suntem mai apropiați decât suntem într-adevăr). A fi în permanentă mișcare, datorită circumstanțelor schimbătoare, este un alt mod de a evita relații mai profunde. Va trebui să ne monitorizăm, în timp ce suntem în casa guvernată de Gemeni, pentru a fi siguri că nu devenim prea superficiali în relațiile cu lumea. Din fericire, rămânem suficient de alerți, pentru a ne da seama când suntem prea superficiali sau când „sunăm" fals.

În casa noastră din Gemeni vom avea nevoie să purtăm dialoguri interne, momente când ne vom răsuci ideile pe toate părțile pentru a le evalua în mod obiectiv. Va trebui, totodată, să ne găsim timp pentru a ne domoli procesele mentale, astfel încât să permitem sistemului nervos să se relaxeze. Prea multe gânduri ne pot uza – la fel și pe ceilalți. Să luăm pauze cât mai dese, în așa fel încât să-i putem asculta mai bine pe alții.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE RAC

Lumea exterioară

Cuspida în Rac simbolizează momentul în care avem sentimente puternice, instinctive, față de oamenii și întâmplările din acea casă. Ea descrie, de asemenea, momentul în care vulnerabilitatea noastră poate fi atât de mare încât va fi nevoie ca instinctele noastre să ne păzească de potențiale pericole. Suntem învăluiți în sentimentele noastre, iar modul în care oamenii reacționează contează mai mult decât lăsăm să se întrevadă. Deși mediul nostru ne face să ne expunem și partea maternă, plină de grijă. Pe cine sau ce atragem va declanșa natura noastră subiectivă, spre bine sau spre rău. Este cel mai bine pentru noi să dezvăluim ce simțim în interior, decât să ținem totul ascuns (deoarece energia apei, când este înăbușită, poate exploda mai apoi într-un mod irațional).

Racul ne furnizează – în zonele guvernate de casa pe care o domină – ocazii minunate de a cunoaște părți mai profunde ale sufletului nostru, care operează pe baza instinctelor pure, dotate cu o inteligență specială, proprie. Putem sesiza ce se întâmplă în această casă fără ca, de fapt, să

avem fapte la îndemână – radarul nostru interior ne arată automat ce se petrece. Deși, dacă trăim într-o cultură care ridiculizează în mod deschis existența sensibilității psihice – și chiar o respinge total – capacitatea noastră de a ne racorda la ceea ce se întâmplă în jur este, probabil, mai puțin dezvoltată în această casă (deoarece ni s-a inoculat cât de ilogic este să „știi" niște lucruri necunoscute despre alții, numai prin „perceperea vibrațiilor" pe care ei le transmit).

Poate din cauza temerii și a frustrării ne vom dezvolta o carapace dură, defensivă, care nu ne va permite să penetrăm viața dincolo de propriile noastre hotare interne, mai ales dacă am fost păcăliți în a crede că nu există un mod solvabil de a citi semnalele ascunse din sufletele oamenilor – așa că, de ce să ne deranjăm? Dar, reflectând mai profund, vom respinge afirmațiile false cum că am citit prea multe în sufletul oamenilor prin intermediul limbajului corpului sau al tonului vocii. De fapt, suntem foarte receptivi față de acești indicatori subtili. Să jurăm că vom lăsa apele intuitive ale acestei case native să curgă liber chiar dacă, fiind deosebit de sensibili, înseamnă că sentimentele ne vor fi rănite din când în când. Merită riscul! Racul ne învață că avem mai mult de câștigat decât de pierdut, când credem sincer în inteligența noastră înnăscută și ne lăsăm ghidați în viață de ea.

Problemele familiale au, de obicei, legătură cu casa noastră din Rac și, tipic, aici sunt reliefate legăturile cu mama noastră – sau cu o altă persoană care amintește de mama. Această legătură poate fi percepută fie ca o influență protectoare, binevenită, fie ca o intruziune nedorită. Întrucât, în această zonă a hărții, luptăm cu senzațiile noastre imature, s-ar putea să ne displacă acele persoane care ne amintesc de părinți și care, în mod neînțelept, ne împiedică să ne maturizăm pe deplin. Astfel, deși apreciem orice atenție maternală care ni se acordă, simțim totodată nevoia de a ne conduce singuri viața, fără intervenția sau fără sprijinul inoportun al familiei. Este realmente mai bine pentru noi să nu încurajăm aici o atitudine de protecție deosebită din partea altora, indiferent de modul în care se manifestă această protecție; a fi prea dependenți și prea protejați ne creează un handicap în această casă.

S-a observat că, în ceea ce privește casa noastră din Rac, aceasta poate fi, în general, acolo unde avem orice fel de preocupare care servește publicul. Aici trăim mari satisfacții în plan emoțional, datorită faptului că îi servim pe cei în nevoie sau le oferim sprijinul nostru. Abordăm mediul în care trăim cu simpatie. Dacă aici energiile noastre sunt într-o stare de echilibru, primim încurajări prietenoase de la cei din jur. Îi atragem pe cei

ce doresc să ne ia sub aripa lor protectoare, atunci când este necesar. Ei ne ajută să ne dezvoltăm și să ne maturizăm din punct de vedere emoțional, în moduri care ne fac să ne simțim bine ancorați în interior și în siguranță.

Casa noastră din Rac este, de asemenea, acolo unde ne înconjurăm cu simboluri ale securității, de regulă, bunuri acumulate cu mult timp în urmă, care ne stimulează emoțional. Racul – un semn sentimental – ne impulsionează să colecționăm obiecte care ne amintesc în mod nostalgic trecutul (poate obiecte variate, de mică valoare, pe care alții le numesc vechituri). Avându-le în jurul nostru, pentru a umple spațiile goale, ne oferă mângâiere și alinare, chiar și atunci când suntem foarte prost dispuși.

Viața noastră interioară

În această casă, mama – sau familia în general – ne formează, inconștient, trăsăturile emoționale și speranțele. Aici purtăm în noi – chiar și în viața adultă – mesajele programate în copilăria timpurie; suntem extrem de predispuși la condiționările parentale în ceea ce privește viața pe care o vom duce, întrucât aici absorbim lucruri și evenimente care își vor lăsa o durabilă amprentă emoțională asupra noastră. O parte a dezvoltării noastre viitoare în casa Racului implică asimilarea modului de anulare a influențelor negative din trecutul nostru, în special din acele zone unde temeri neanalizate și iraționale ne împiedică să ne realizăm scopurile și să ne satisfacem dorințele. Avem nevoie să depășim vârsta copilăriei, să înlăturăm acest balast, deși este destul de dificil. Multe din nevoile noastre de securitate adânc înrădăcinate – unele dintre acelea pe care uneori le apărăm împotriva oricărei logici – sunt, de asemenea, atașate problemelor aparținând acestei case.

Totodată, casa noastră din Rac descrie zonele în care nu acceptăm prea multe critici (aici avem pielea foarte subțire și suntem întotdeauna predispuși să ne protejăm), dar și în care suntem curioși să auzim câteva aprecieri obiective la adresa noastră din partea celorlalți. Însă, de îndată ce simțim că cineva este pe cale să dea în vileag o slăbiciune de-a noastră, ascunsă cu grijă, reacționăm automat și, instinctiv, ne retragem în carapacea noastră, asemenea unei broaște țestoase; sau, poate, în schimb, reacționăm nedorit și neașteptat de violent, lovind orbește în ceilalți. S-ar putea să avem câteva trăsături țepoase, neprietenești, infantile, care trebuie supuse examinării, astfel încât să ne putem elibera de asemenea comportamente copilărești, imature. Dar, cu cardinalul Rac, suntem mai înclinați să-i respingem pe cei ce îndrăznesc să pătrundă pe teritoriul nostru privat; nu dorim ca secretele noastre să fie scoase la iveală.

Dar răspundem bine la manifestările de dragoste și de grijă din partea celor ce se poartă frumos cu noi și cu respect pentru sentimentele noastre. Avem nevoie să știm că ceilalți pot realmente să se raporteze și să înțeleagă prin ce am trecut noi în această casă; ei nu pot să ne someze brusc „să terminăm" cu încurcăturile sentimentale și complicațiile de aici. Ei ne vor asculta plângerile atunci când vom avea tăria să le dezvăluim. Desigur, ne vom deschide numai atunci când ne vom afla pe un teren sigur, unde nu vom fi atacați.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE LEU

Lumea exterioară

Cuspida casei noastre din Leu simbolizează o zonă a hărții astrologice în care viața ne poate trata foarte bine, atâta timp cât păstrăm un sentiment sănătos de mândrie și simțim că este în regulă să ne manifestăm egoul. Acesta poate fi și un loc plăcut în care să ne dezvoltăm latura recreațională, acea parte din noi care ar vrea să rămână copil pentru totdeauna, bucurându-se de viață într-un mod total lipsit de griji. Întrucât Soarele reprezintă principalele noastre obiective în viață – rațiunea principală de a trăi – semnul său asociat, Leul, descrie astfel o casă în care ne putem îndeplini o mare parte din misiunea primordială a vieții (împreună cu casa în care Soarele nostru este nativ). Aici, lumina reflectoarelor scoate cu mândrie în evidență realizările noastre strălucitoare (fiind conștienți că numai dedicarea și credința nestrămutată în noi au condus la asemenea rezultate remarcabile).

Dezvoltarea încrederii în sine este una dintre provocările acestei case, dar tot aici găsim și o doză de noroc (așa cum vom vedea și în casa noastră din Săgetător). Poate că Universul acordă o atenție specială celor ce iubesc aventura și își asumă cu mult curaj riscurile, așa cum o face Leul, bazat pe pasiunea cu care iubește viața și pe admirația inocentă față de sine. Prin urmare, acest gen de noroc este meritat și s-ar putea să fie rezultatul ignorării obstacolelor pe care le întâmpinăm în viață. În casa noastră din Leu pesimismul diminuează șansele noastre de a ne valorifica cât mai bine calitățile – ambițiile noastre nu se vor realiza niciodată, dacă ne lipsește încrederea în sine. S-ar putea, totodată, să nu profităm de ceea ce norocul ne-a scos în cale, dacă simțim că nu meritățm acest lucru – dar, din fericire, Leul aproape în permanență simte că merită privilegii speciale în viață.

Leul ne arată când și unde putem să strălucim și să ne afirmăm. Mediul în care trăim este destul de favorabil pentru a satisface impulsul nostru de a ieși în evidență – de a ne da puțin în spectacol – și aceasta, probabil, pentru că facem un lucru interesant și foarte personal. Aici, ne putem manifesta flerul și perspicacitatea, atunci când ne-am convins pe noi înșine că avem dreptul de a fi văzuți și auziți. Întrucât, aici, putem să fim mai puțin marcați de teamă și de îndoială, suntem tentați să ne cheltuim cu vigoare energiile, fără teama că nu vom reuși să le recuperăm mai târziu. Prin urmare, nu este de mirare că, uneori, comportamentul nostru poate fi extravagant și chiar risipitor. (Leul nu anticipează privațiuni în viitorul lui care se anunță întotdeauna roz). Va trebui să învățăm cum să ne protejăm bunurile și proprietățile împotriva unor pierderi neprevăzute din perioade mai puțin prospere prin care am putea trece. Autodisciplina financiară este un imperativ.

Uneori, putem atrage în această casă nativi din Leu, care ne vor covârși cu personalitatea lor „mai-mare-decât-viața" însăși. Dacă nu ne-am permis de multe ori să ocupăm centrul scenei – poate că suntem marcați de nesiguranță – atunci ne vor displace spectacolele date de acești „monștri egocentriști", de care ne izbim la tot pasul; considerăm insuportabilă încercarea lor zgomotoasă de a atrage cu orice preț atenția. Dar ei sunt, în parte, creațiile inconștiente ale propriilor noastre proiecții și, prin urmare, ar trebui studiate ca potențiale modele pentru noi (desigur, cu unele ajustări pe ici și pe colo). Nu ar trebui să ne pripim și să respingem asemenea specimene întrucât ele ne arată, într-o formă exagerată, cum putem să ne descurcăm mai bine în această casă. Dacă nu putem, ocazional, să răcnim ca un leu și să ne manifestăm sub o formă mai exotică în această casă, ceva este foarte greșit – și pierdem foarte multe distracții și desfătări, de care ne-am putea bucura.

Situații în care ar putea fi implicați copiii (nu neapărat propriii copii) ar putea avea legătură cu această casă. Ei ne pot învăța cum să ne păstrăm inima tânără. Există ceva în noi, atunci când avem de-a face cu copiii, care ne pune în contact direct cu acea parte din noi dornică de distracții, amuzament și veselie. Copiii doresc să se angajeze în aventuri teribile și să dea frâu liber imaginației (lumea lor este mult mai plină de posibilități decât aceea a prea formalilor adulți). Acest gen de prospețime și tinerețe spirituală ar putea să ne aparțină, în casa noastră din Leu, cu condiția să fim mai puțin conștienți în ceea ce privește modul cum arătăm, atunci când viața ne distrează și ne amuză din plin. Comportamentul nostru în

astfel de situații vine direct din inimă, deci trebuie să permitem tuturor stărilor și sentimentelor să se exteriorizeze din plin.

Viața noastră interioară

Deși un semn foarte autoimplicat, Leul este mai puțin interesat în interiorizarea energiilor sale, în modul cum o face Racul. Totuși, Leul ne permite să păstrăm contactul cu „copilul din noi". În fapt, adesea, rezultatele vor depinde de cât de liberi am fost să ne purtăm copilărește sau chiar naiv în tinerețe. Noi, adulții, care ne împăcăm bine cu energiile Leului, am fost adesea copii exuberanți – plini de pasiuni și exaltare – poate puțin prea conectați și prea încăpățânați. Totuși, pentru noi copilăria a constituit o experiență robustă. Poate că încă dorim să mai trăim perioade din acestea, ca o măsură preventivă pentru a nu ne simți bătrâni și obosiți.

Dacă am avut o copilărie nefericită, în care realitățile aspre ale vieții au distrus copilul fericit din noi, atunci va fi nevoie de ceva timp de pregătire pentru intrarea în casa noastră din Leu. Suntem mai puțin apți să profităm de acele situații care ne-ar putea furniza plăcere și bucurie. Aprecierea despre propria persoană poate fi la niveluri scăzute și ne-ar putea lipsi sentimentul de a ne minuna în fața vieții. Ne temem să atragem atenția asupra noastră, în special în locuri publice și vom căuta mai curând să ne retragem în spatele cortinei. Totuși, pentru dezvoltarea în casa noastră din Leu, este esențial să învățăm să acceptăm cu încredere luminile rampei. Nu trebuie să ne subestimăm potențialul de măreție datorită unei false modestii sau a unui denaturat sentiment de umilință. De asemenea, nu ar trebui să cerem permisiunea pentru a ne manifesta mai liber și a ne bucura de viață; aici, impulsul nostru de a fi mai plini de viață include manifestările spontane.

În acest sector al vieții este, de asemenea, important să ne fortificăm curajul și determinarea. Suntem confruntați nu numai cu provocarea de a ne valorifica cu îndrăzneală șansele, dar și cu aceea de a fi în mod autentic noi înșine și de a duce o viață liberă de orice încercări de intimidare. Leul este preocupat de aprecierile negative la adresa propriei persoane, dar nu atât de mult încât să nu se urce chiar pe scenă și să încerce câștigarea aclamațiilor auditorului, cu talentul și cu farmecul său personal. Urmând îndemnul inimii și visând la proiecte mărețe, în această casă avem o mare șansă de a reuși în strădaniile noastre. Totuși, nu putem atinge cele mai înalte culmi, dacă nu punem un preț mare pe puterea creatoare a onorabilei ființe umane.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE FECIOARĂ

Lumea exterioară

Casa noastră din Fecioară poate să nu fie cel mai popular sector al hărții noastre astrologice, deoarece aici este locul unde viața ne pune la muncă, indiferent dacă ne place sau nu. Această casă funcționează cel mai bine atunci când sunt utilizate metode de muncă eficiente. Aici provocarea este să învățăm să fim organizați. În orice caz, acolo unde găsim Fecioara, suntem totodată pasibili să primim de fiecare dată critici atunci când nu ne îndeplinim sarcinile în mod corespunzător. Viața ne arată unde am greșit dar, totodată, ne învață cum să ne corectăm greșelile. Dacă am greșit în orice fel, cu siguranță că vom primi reproșuri de la exagerat de grijuliii oameni pe care îi atragem în această zonă. Mediul ambiant și atmosfera de aici nu permit erorile.

Astfel, aici, este mai dificil să ai încredere în tine și să te simți în siguranță, știind că ochi critici îți urmăresc orice mișcare și îți evaluează performanțele. Teama noastră este determinată de faptul că cei pe care îi vom întâlni în această casă vor fi imposibil de mulțumit. În același timp, energiile Fecioarei ne stimulează să muncim cât mai bine; orice lucru făcut așa cum trebuie este adesea rezultatul multor încercări și erori. Aici este locul unde trebuie să fim răbdători și atenți până la detaliu. A munci mult și din greu, pentru a perfecționa ceva ce are importanță pentru noi, trebuie privit ca un lucru bun și nu ca o pedeapsă. Munca devine o corvoadă numai atunci când ne spetim într-un scop care nu ne stimulează mintea. Dacă munca începe să devină plictisitoare, înseamnă că nu ne folosim în mod corespunzător energiile date de Fecioară – probabil că ne concentrăm prea mult asupra problemelor minore și irelevante.

În această casă trebuie, de asemenea, să învățăm să alegem și să distingem. Va trebui să selectăm care obligații ne revin nouă în viață și care revin, pe bună dreptate, altora. Dacă nu vom învăța să fim selectivi în acest domeniu, vom sfârși prin a face treburile mărunte și încurcate ale altora, adesea într-o atmosferă tensionată, și apoi ne vom întreba de ce suntem atât de iritați și de epuizați. Va trebui să analizăm motivele reale pentru care simțim impulsul de a servi, întrucât nu o facem întotdeauna numai cu intenția de a ajuta. Rolul servil pe care îl jucăm, fără să ne plângem, ar putea sugera totodată existența unor probleme mai profunde, scoțând în evidență sentimente ascunse de inferioritate – luptăm noi, oare, în subconștient, cu o părere proastă despre noi înșine?

Gândirea clară și practică a Fecioarei ne ajută la aducerea acestor probleme în centrul atenției. Nu trebuie să fim într-o stare de confuzie, când tratăm problemele din această casă. Nu ne putem permite să ne irosim energiile pe interese de moment, incidentale, care ne abat din drum. Aici este locul unde vom fi testați dacă continuăm să fim angajați și dacă muncim (Fecioara nu poate tolera inactivitatea). Ne place să știm cum funcționează lucrurile. Capacitățile noastre analitice ne ajută să descifrăm informațiile detaliate, de care trebuie să dispunem pentru a putea funcționa în această zonă a vieții. Învățăm din propriile greșeli că, a fi neglijent, sau prea leneș pentru a face lucrurile așa cum se cuvine, determină viața să ne penalizeze într-un mod foarte supărător. Așa că, să ne obișnuim cu toate acestea în casa noastră din Fecioară și să acordăm toată atenția la ceea ce facem, pas cu pas.

Acesta este un sector al vieții în care vom fi total concentrați pe activitate și mai puțin pe plăceri (cu excepția cazului când activitatea intensă ne produce satisfacții). Este puțin probabil să fim marcați de emoții puternice, iar această stare de spirit ne ajută să acționăm eficient. Dar s-ar putea să devenim prea imperturbabili și reci în comportament. Să ne amintim că suntem ființe umane și nu mașini. O abordare prea intelectuală sau mecanică a ceea ce facem îi poate determina pe cei din jur să creadă că suntem lipsiți de sensibilitate sau de pasiune. Se pare că suntem motivați de dorința de a fi funcționali și de a ne face treaba în mod expert, fără cusur. Dar, dacă vom insista prea mult pe comportamentul nostru perfecționist, riscăm să părem monotoni și lipsiți de personalitate, atunci când vom fi implicați mai mult în relațiile sociale ale acestei case.

Moderația ne permite să ne ocupăm de acele activități care contează cel mai mult, dar va trebui, de asemenea, să găsim timpul necesar pentru acele părți ale individualității noastre pe care le-am neglijat. Acestea se vor putea dezvolta numai dacă vom avea grijă să evităm să facem din rutina zilnică a activității noastre unica prioritate. Fecioara ne poate arăta în ce domenii avem talente practice, care ne pot aduce multă satisfacție dacă vom face un efort conștient pentru a le cultiva și a le dezvolta.

Viața noastră interioară

Fecioara poate părea un semn foarte harnic și destoinic, mereu preocupat să facă lucruri folositoare în activitatea de zi cu zi (fără încetinirea ritmului sau odihnă). Apare, astfel, prea preocupată de treburile lumești pentru a-și direcționa energiile spre reflecțiile interioare, dar lucrurile nu

stau astfel. Analistul ne îndeamnă să ne privim pe noi înșine ca și cum am fi sub lentilele unui microscop. Disecăm situațiile și împrejurările prin care trecem până când acestea ni se prezintă detaliat, cu multiplele lor fațete; examinăm apoi, cu atenție, fiecare fațetă pentru a-i determina scopul esențial și modul în care am contribuit noi la starea sa actuală. Viața interioară a Fecioarei nu este caracterizată de turbulențe (spre deosebire de cea a Scorpionului). Acest semn încearcă să-și mențină lumea interioară tot atât de ordonată pe cât îi place Fecioarei să apară la suprafață – uneori, poate puțin prea ordonată.

În fapt, în casa noastră din Fecioară s-ar putea să ne temem de haos și, ca urmare, refuzăm să ne deschidem spre profunzimile subconștientului nostru. Totodată, nu ne place să ne exteriorizăm emoțiile și suntem hotărâți să nu ne lăsăm sentimentele să se manifeste într-un mod irațional (în casa noastră din Fecioară dorim cel mai puțin să ne manifestăm într-un mod nebunesc în fața altora). Reprimăm acele fațete ale personalității noastre care, altfel, ne-ar putea expune trăirile interioare. Dar, dacă suntem prea preocupați cu controlul propriilor emoții, acestea se vor manifestă totuși ca simptome ale organismului. Problemele de sănătate pot avea legătură cu casa noastră din Fecioară, îndeosebi dacă ne-am reprimat prea mult timp emoțiile. Va trebui să găsim supape de siguranță și modalități sănătoase de eliminare a acestor anxietăți care se acumulează în noi.

Deși Fecioarei îi place să instruiască oamenii, nu încearcă să se apropie de aceștia. În casa noastră din Fecioară va trebui probabil să depunem eforturi pentru a manifesta puțină afecțiune, pentru a compensa atitudinea distantă. Reacțiile noastre la problemele legate de această casă par a fi lipsite de tentă emoțională (desigur, având planete de *Apă* în casa noastră din Fecioară – Luna, Neptun sau Pluto – ajută la risipirea acestei impresii). Aici scopul nostru este să ne îmbunătățim performanțele la toate nivelurile. Menținerea stării de sănătate psihică cere să nu ne inhibăm sentimentele și emoțiile sau să le dăm acestora explicații supranaturale.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE BALANȚĂ

Lumea exterioară

În casa noastră din Fecioară suntem uneori încercați de sentimentul că avem lucruri mai serioase de făcut decât să ne irosim timpul în diferite evenimente sociale (în general, activitățile de destindere prezintă mai

puțin interes pentru Analist). Totuși, Balanța ne ajută să realizăm importanța contactelor umane directe. În casa acestui semn dorim să-i atragem pe cei ce au gusturi și care apreciază valori similare. Deși ei nu trebuie să fie neapărat ca noi, ne vom bucura și mai mult de compania lor, dacă au trăsături complementare, care se armonizează în mod plăcut cu ale noastre.

Oriunde s-ar afla Balanța în harta noastră astrologică, arareori vom tolera pentru prea mult timp parteneriate tensionate. Inițial, s-ar putea să încercăm acomodarea, dacă procedând în acest fel reducem tensiunile; dar când încercarea eșuează, întrerupem relația fără niciun fel de regret (acest semn de *Aer* se detașează emoțional și își vede de drum, decât să rămână închistat într-o atmosferă sufocantă, fără șanse de succes). Idealul Balanței este asocierea onestă cu parteneri pe care îi apreciază, în primul rând, pentru a crea împreună uniuni în interiorul cărora să aibă loc schimburi dinamice, bazate pe dragoste, cinste și sprijin reciproc. Balanța este atentă să nu provoace discordie, care poate duce la separare.

Mediul propice din această casă ne va scoate în cale oameni cordiali, cooperanți și chiar culți, ori de câte ori va fi posibil – în fapt, pe toți aceia care vor face ca relațiile noastre cu ei să constituie o experiență plăcută. Vom învăța totodată să fim amabili cu alții și chiar să contribuim ca aceștia să aibă o părere bună despre ei înșiși; va trebui să fim la fel de receptivi la tentativele lor de a proceda în același fel față de noi. Această casă crede că orice alianță trebuie să aducă beneficii ambelor părți. Dar, uneori, casa noastră din Balanță se află acolo unde învățăm să luptăm pentru propriile drepturi pe arenele sociale de tot felul (este chiar și acolo unde vedem avantajele de a fi competitivi). Uneori, problemele presante de aici iau o turnură juridică, permițându-ne să ne susținem cauza în tribunale. Dar, de regulă, majoritatea disputelor minore se încheie prin înțelegeri amiabile, deși, dacă problemele urmează a fi rezolvate într-adevăr pe cale amiabilă, va trebui să ne folosim diplomația și să ne manifestăm dorința de a face concesii. Dacă optăm pentru o poziție inflexibilă și egoistă, prelungim inutil conflictele existente (și vom crede orbește că adversarii sunt unica sursă a problemelor noastre).

Casa noastră din Balanță nu se află acolo unde ne simțim bine ca niște lupi singuratici sau de genul „Eu, mai întâi!". Să învățăm să apreciem situațiile și din perspectiva altor oameni și să ne întâlnim cu ei la jumătatea drumului, în majoritatea cazurilor. Această casă se află acolo unde este mai puțin plauzibil să ne împlinim dorințele dictate de egoul nostru, fără luarea în considerare a impactului său asupra celorlalți. În această casă va trebui să facem o pauză și să apreciem – cântărind argumentele pro și contra –

înainte de a trece la acțiune. Deși este foarte probabil că oamenii pe care îi atragem în jurul nostru vor fi rezonabili și atenți la nevoile noastre.

Balanța se ocupă de modul în care cei doi parteneri asigură liniștea și gradul de intimitate din cadrul mariajelor solide. În această casă va trebui să descoperim cum „să dăm și să primim" în mod eficient în relațiile cu alții. Dacă dăm sau primim prea mult, se strică echilibrul din cadrul parteneriatului (de regulă, noi suntem aceia care dăm mai mult, decât primim și va trebui să învățăm să fim cinstiți față de noi înșine, adoptând o poziție mai hotărâtă; nu ar trebui să încercăm să-i mulțumim mereu pe alții în dauna propriilor interese).

Uneori, indecizia poate constitui o problemă. Aici, situațiile s-ar putea să nu evolueze în ritmul cerut de obținerea unui rezultat optim. Câteodată ne oprim exact atunci când ar trebui să acționăm. S-ar putea să ne codim să punem lucrurile în mișcare, chiar și atunci când aceasta este singura cale de a obține rezultate pozitive. Așa că și atunci când situația noastră pare solidă și liniștită la suprafață – echilibrata Balanță dă această impresie – s-ar putea să simțim o stare de neliniște la niveluri mai profunde, care se poate agrava datorită șovăielii noastre de a lua decizii care ar putea schimba circumstanțele (poate spre mai bine). Va trebui să evaluăm toate aspectele oricărei probleme aflată în discuție, până la un punct; dar, apoi, dacă nu ajungem la o concluzie fermă asupra a ceea ce avem de făcut, viața însăși va fi aceea ce va face schimbările necesare, care vor putea părea intransigente. Este întotdeauna mai bine să acționăm noi într-un fel sau în altul.

Viața noastră interioară

Ar putea părea straniu să gândim că, mai întâi, avem nevoie de „o uniune pe plan interior" pentru a fi cu adevărat mulțumiți, aceasta este lecția pe care ne-o predă Balanța. Ar părea mai plauzibil ca găsirea unui „partener perfect" să fie tot ce avem nevoie ca să ne simțim împliniți, dar cei destul de nemulțumiți de ei înșiși nu vor ști nici măcar să se relaxeze în preajma unor asemenea parteneri „ideali".

Dobândirea echilibrului interior în această casă înseamnă și că va trebui să ne găsim timpul potrivit pentru a ne exprima mânia, insistența sau impulsul de a acționa independent – toate trăsăturile care ne amintesc de Berbec – împreună cu toate celelalte calități ale Balanței care ne fac agreabili și calmi. Balanța, în același timp un semn de iubire și de război, sugerează că va trebui să admitem și să ne împăcăm cu impulsurile și dorințele noastre opuse mai înainte de a putea să ni le exteriorizăm.

Astfel, vorbind în termeni sociali, oriunde este prezentă Balanța, nu vom fi întotdeauna în forma noastră cea mai bună. Va trebui, la fel de bine, să ne permitem nouă înșine exteriorizarea celor mai negre dispoziții și stări sufletești, chiar și în prezența altora. De ce să așteptăm până ajungem acasă, singuri, mai înainte de a îndrăzni să ne arătăm trăsăturile noastre adevărate? Dacă avem vreun motiv să ne vărsăm năduful, simțim nevoia de a-l vărsa asupra cuiva, atunci când emoțiile noastre sunt puternice (dacă amânăm prea mult confruntarea, s-ar putea să ne cuprindă teama și să nu mai spunem nimic). Astrologia nu scoate îndeajuns în evidență cât de explozivă poate deveni energia noastră prea mult reprimată în Balanță care, în final, este eliberată (toată acea „amabilitate" de suprafață s-ar putea să fie determinată doar de încercarea noastră de menținere sub control a unor sentimente mai puțin plăcute care, în cele din urmă, se vor exterioriza într-un fel direct și plin de forță, cum numai energia cardinală ultragiată se poate manifesta).

Din momentul în care ne dăm seama că nu trebuie neapărat să ne facem plăcuți în ochii tuturor, putem să încetăm să mai depunem eforturi atât de intense pentru a ajunge să fim acceptați de ceilalți. De fapt, în această casă îi atragem pe aceia cu care avem afinități, persoane simpatice și plăcute dar, atunci când întâlnim persoane greu de mulțumit, cel mai bine este să nu ne spetim, încercând să le facem pe plac. Casa noastră din Balanță este acolo unde sentimentul de a fi împăcați cu noi înșine, indiferent de circumstanțele noastre sociale, este cel mai important. Echilibrul interior ne permite să sesizăm cu mai mare claritate rațiunile ce stau la baza relațiilor noastre actuale.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE SCORPION

Lumea exterioară

Orice s-ar întâmpla în casa noastră guvernată de Balanță, cel puțin, se întâmplă la vedere. Dar, în sectorul de viață dominat de Scorpion, aparențele pot fi înșelătoare. Lucrurile pot părea mai calme și mai stabile decât sunt în realitate. Vom afla cum merg, de fapt, lucrurile în această casă, numai dacă sondăm mai în adânc. Va lua ceva timp pentru a lămuri lucrurile aici, întrucât va trebui să depășim multe bariere psihologice pentru a ajunge în inima oricărui conflict descoperit. Mediul ambiant nu ne face cu nimic sarcina mai ușoară și, poate, exact din cauza aceasta, suntem

forțați să ne întoarcem spre interior, pentru a capta acele resurse care ne permit să ajungem la o mai bună cunoaștere de sine.

Puține lucruri despre casa noastră guvernată de Scorpion pot fi explicate în termeni superficiali. Situațiile care ni se prezintă ne stimulează să sondăm asemenea probleme de viață cu precauție (întrucât sesizăm că, aici, sunt implicații mai mari decât cele pe care le observăm cu ochiul liber, putem deveni suspicioși). Viața ne învață să descoperim elementele ascunse care acționează în această zonă, ceea ce înseamnă că luăm de bune puține lucruri. Explorând în profunzime chestiunile care au legătură cu casa noastră guvernată de Scorpion, ne vom permite să descoperim bunuri de preț, care ne vor face mai încrezători în propriile puteri. Odată cu aceasta, vom fi confruntați cu provocări pe plan etic, întrucât aici s-ar putea să descoperim lucruri despre oameni și situații pe care nu ar trebui să ne grăbim să le divulgăm – în special, dacă prin aceasta am aduce daune altora. Experiențele din casa noastră guvernată de Scorpion ne învață când trebuie să păstrăm tăcere cu privire la situațiile complexe, pe care uneori le observăm sau în care ne putem găsi.

Dacă obiectivul nostru este dobândirea autocontrolului – deoarece Scorpionul ne impulsionează să înfrângem slăbiciunile noastre interioare – aceasta va necesita un preț. Ne vom vedea implicați în situații care vor cere energie, flexibilitate și curaj la nivel emoțional, în timp ce reacția noastră tipică va fi una de îndărătnicie. S-ar putea să avem chiar fixații în ceea ce privește dorințele noastre, în moduri care complică și mai mult problemele din această casă. S-ar putea să încercăm să forțăm lucrurile când, de fapt, ar fi mai înțelept și mai avantajos pentru noi să le lăsăm să decurgă natural, fără încercări de influențare sau de manipulare. Scorpionul este un semn cu multe elemente neguroase, ascunse, care rezistă instinctiv expunerii lor și, astfel, este probabil să proiectăm multe din trăsăturile mai puțin plăcute ale acestui semn asupra acelora pe care îi atragem în această casă.

Drept rezultat, unii oameni față de care suntem irezistibil atrași s-ar putea să ne pară însetați de putere și prea dornici să încerce să ne remodeleze; s-ar putea să ne displacă să fim tratați într-o manieră atât de brutală. Acești oameni pot fi, totodată, extrem de secreți, tipul de oameni care ascund exact ceea ce dorim mai mult să aflăm (desigur, niște adevărați experți care procedează în acest fel sunt atât de subtili încât nici măcar nu-i suspectăm că ne ascund ceva). În ceea ce privește comunicarea în relațiile noastre din această casă, rareori, aceasta pare a fi relaxată și normală, desfășurându-se ca un schimb deschis de idei în ambele sensuri. Iar atunci când purtăm un dialog nevinovat, este tipic ca cel puțin unul din noi

să erupă în flăcări și să-i arunce cuvinte grele partenerului său, ceea ce va declanșa din partea acestuia exteriorizarea unor sentimente îndelung reprimate. Deși aceste izbucniri nu sunt ceva obișnuit, ele rămân memorabile atunci când se produc – și, de sperat, terapeutice, purificatoare, pentru toți cei implicați.

Modul în care sunt administrate finanțele în cadrul unei relații constituie adesea o problemă importantă, oriunde se găsește Scorpionul. Un test major în cadrul parteneriatelor este administrarea în comun a tot ceea ce este considerat valoros sau generator de putere și de influență. Problemele de proprietate pot deveni complexe în această zonă a astrogramei noastre – cine și de ce dispune? Pot fi purtate bătălii pentru drepturi teritoriale, determinate de sentimente de intruziune sau invazie. S-ar putea să ne căutăm refugiul aici, dar avem sentimentul că spațiul nostru intim a fost violat de cineva. Putem reacționa violent și cu o surprinzătoare doză de ostilitate atunci când ne simțim dominați de figuri dictatoriale. Confruntările care rezultă pot fi aprige și pline de ranchiună, în care nicio parte nu încearcă să stingă conflictul. În schimb, supărările fierb la foc mic lungi perioade de timp. Totuși, la un anumit moment Scorpionul insistă să ne lepădăm de toate problemele care nu pot fi rezolvate din propria voință.

Viața noastră interioară

Scorpionul este un semn a cărui viață interioară activă necesită evaluări periodice. Putem lăsa resentimentele să se acumuleze pe tăcute, în profunzime, în subconștient, de unde eventual pot otrăvi atitudinea noastră față de oamenii și de lucrurile legate de această casă. Dacă nu ne exteriorizăm dorințele și nemulțumirile, deoarece nu dorim să împărtășim cu alții sentimentele noastre intime, rezultatul va fi amărăciunea sau chiar ura. În acest sector al vieții putem deveni atât de paranoici, încât nu mai avem încredere în nimeni. Deși, cu cât apelăm mai puțin la forța interioară, cu atât simțim mai mult influențele ostile din lumea din afară, care ne amenință autonomia. În timp ce, rareori, luptăm în mod deschis împotriva forțelor pe care le percepem ca pe o amenințare, devenim reci și inabordabili, acesta fiind modul nostru de a ne apăra vulnerabilitatea. Nimeni nu reușește să pătrundă în lumea noastră interioară, dacă nu a fost invitat – și nimeni nu este invitat mai înainte de a fi supus unei inspecții riguroase!

Prin închiderea, din punct de vedere emoțional, a tuturor căilor care conduc la egoul nostru interior, ne vom simți izolați și prea solitari pentru a funcționa eficient în această lume. Din fericire, Scorpionul insistă să nu

rămânem prea mult timp în această stare dar, până nu acționăm în direcția transformărilor necesare, pentru a ne reîncadra dinamic în lume, problemele din această casă pot rămâne ca un ghimpe în coastă, reamintindu-ne constant de profunzimea suferințelor noastre. Dificultățile noastre se pot agrava, dacă vom deveni cinici față de problemele care ne frustrează în casa guvernată de Scorpion.

Atunci când începem să ne recuperăm în mod conștient forțele, această casă devine un izvor constant de reîntinerire. Mediul de aici ne impulsionează să trecem prin mai multe faze de renaștere, care ne vor face să ne simțim mai puternici într-un fel foarte sănătos. Ne vom debarasa de bagajul emoțional greu, care ne-a tras în jos atât de mult timp și, drept rezultat, vom aborda problemele din această casă dintr-o perspectivă cu totul nouă, ca și cum am avea o nouă viață. Din punct de vedere psihologic, începem să simțim că putem face față oricărei situații, fără a mai permite fricii să ne prindă în chingi. Și astfel putem deveni o sursă de vindecare pentru cei ce au nevoie să-și refacă vitalitatea, alimentându-se de la puternica noastră sursă de energie.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE SĂGETĂTOR

Lumea exterioară

În casa noastră guvernată de Scorpion putem ajunge la o cunoaștere aprofundată, datorită curiozității pe care o manifestăm față de viață și modului atent în care îi observăm pe alții (în special, dacă în această casă se află și planete în Săgetător). Ne construim calm, fără grabă, forța interioară și robustețea emoțională, în timp ce ne confruntăm cu complexitatea acestui sector de viață. Dar, oriunde întâlnim Săgetătorul, puține lucruri rămân liniștite pentru prea mult timp. Aceasta este o zonă plină de energie, unde putem primi o educație mai comprehensivă despre societate și lumea largă, în general. Mediul înconjurător ne arată că relațiile pot fi mult mai bune din momentul când învățăm să avem încredere în ceilalți. Descoperim cu bucurie că oamenii pot fi buni și cinstiți, în moduri care ne înnobilează spiritul. Mediul înconjurător ne primește cu brațele deschise și ne ține călduros la piept, inspirându-ne să avem idealuri morale înalte și să realizăm obiective foarte importante, în conformitate cu caracteristicile acestei case.

Comportamentul secret și starea de proastă dispoziție sunt străine Arcașului. În această casă învățăm să fim deschiși și direcți în ceea ce privește gândurile și acțiunile noastre; nu ne ascundem în mod deliberat intențiile și nu ne calculăm cu viclenie mișcările. Situațiile ne sunt favorabile atunci când adoptăm o poziție clară și deschisă. Aceasta este, totodată, o zonă stimulatoare, unde expansiunea gândirii este încurajată. Examinăm variatele probleme ale vieții dintr-o perspectivă largă, care ne ajută să dezvoltăm concepții și proiecte cu caracter liberal și tolerant. Unele din circumstanțele sociale pe care le întâlnim în casa din Săgetător s-ar putea să contrasteze radical cu educația și cu condiționarea primită anterior în familie, dar aceste noi situații, în continuă mișcare, ne pot deschide ochii. Ne putem trezi abordând aceste probleme, care ne incită dintr-o perspectivă filozofică, silindu-ne să punem sub semnul întrebării convingerile anterioare despre ce este „drept" și ce este „greșit", ce este „adevărat" și ce este „fals".

Deși Săgetătorul are uneori convingerea că primește informațiile direct de la Dumnezeu, nu este totuși un semn care are „ultimul cuvânt" în ce privește cunoașterea misterelor spirituale ale Universului (Peștii sunt mai buni în acest domeniu). În această casă s-ar putea să căutăm răspunsuri la marile întrebări ale vieții, în final constatând că rămânem cu și mai multe întrebări. Totuși, călătoria în care este angajată mintea noastră iscoditoare ne conduce la o mai bună percepție a vastelor domenii ale conștiinței care necesită o meditație mai profundă.

Săgetătorul ne facilitează nu numai călătorii geografice, dar și aventuri ale minții și ale sufletului. Casa noastră din Săgetător este acolo unde ne căutăm șansele pentru un viitor promițător, cu un grad de optimism care, prin el însuși, ne ajută să atragem condițiile cele mai favorabile pe care ni le poate furniza acest sector de viață. Avem nevoie doar să mergem înainte, cu bună credință, pentru a descoperi ce oportunități ne vor ieși în cale, oportunități care ne vor deschide orizonturi și mai largi.

Probabil că în casa noastră din Săgetător nu ne va plăcea să fim legați de obligații sau frânați de reguli și de reglementări. Dar, acceptând limitele raționale și folosind o judecată sănătoasă, vom reuși să evităm cheltuieli inutile de timp, energie și resurse. Vom învăța să ne concentrăm pe obiective realiste. Aici s-ar putea să ne depășim propriile limite, deoarece acest semn ne pune în legătură cu marile principii ale vieții. Va trebui ca, din timp în timp, să dăm dovadă de moderație, dar nu în măsura în care aceasta ne-ar paraliza stilul nostru liber de mișcare. Aici, ne punem generos energiile în slujba societății, promovând cauzele sociale care sunt utile

comunității. Acesta nu este locul în care suntem închistați și nu ne exprimăm opiniile.

Casa noastră din Săgetător este locul în care ne așteptăm la sinceritate din partea celorlalți, întrucât și noi ne manifestăm intențiile onest și deschis. Uneori, pentru unii, suntem insuportabil de onești. Dar, în măsura în care nu suntem prea tăioși și fără menajamente, este cel mai bine să fim direcți cu oamenii din această casă și să nu ne facem prea multe griji referitoare la consecințele pe care le-ar putea avea o asemenea atitudine. Să dăm dovadă doar de puțin tact atunci când este nevoie, deoarece am putea, în anumite situații, să reacționăm într-o manieră prea pătimașă, care nu ține cont de sensibilitățile emoționale ale altora. În această secțiune a astrogramei, va trebui să fim atenți să nu vorbim înainte de a gândi, întrucât nu toată lumea apreciază exprimarea deschisă a adevărului.

Viața noastră interioară

Săgetătorul nu este un semn care își explorează prea mult conștiința pentru a se autodescoperi. El are mai degrabă spiritul temerar al exploratorului îndrăzneț, care caută să călătorească spre teritorii și spre lumi necunoscute. Dar, în același timp, dă dovadă de o mare forță intelectuală în eforturile sale de înțelegere mai profundă a sensului vieții. Arcașul vede condiția umană în termeni transpersonali, ceea ce înseamnă că pentru el rațiunea existenței noastre colective implică mai mult decât satisfacerea propriilor dorințe. Săgetătorul intuiește că facem parte dintr-un sistem divin, cosmic, de proporții infinite. Modalitatea prin care vom descoperi mai multe despre adevăratul nostru loc în Univers este strâns legată de dorința noastră de a ne înălța tot mai sus și de a ne desprinde de preocupările zilnice, pământești. Pe cei dintre noi cărora nu le este teamă să nutrească credința că își pot extinde capacitatea de înțelegere a realității obiective, îi așteaptă îndepărtate călătorii ale spiritului.

Astfel că, în casa noastră guvernată de Săgetător, avem posibilitatea să ne dezvoltăm mintea și spiritul prin analiza naturii umane, dotată cu un imens potențial, care de abia așteaptă să fie descătușat. O cale de realizare a unei viziuni mai largi asupra lumii este de a ne trăi viața cât mai intens posibil. Nu este nevoie să cunoaștem în detaliu gama largă de subiecte pe care le abordăm, cunoașterea în general și o apreciere de ansamblu a lucrurilor și evenimentelor îl vor satisface pe Săgetător. Prin urmare, este important pentru noi să fim deschiși la toate ideile și teoriile care ne ajută

să reconsiderăm ce este în fapt viața, chiar și la nivel abstract. Nu va trebui să acceptăm niciodată interpretările facile, înguste și neinspirate referitoare la realitate.

Modul în care vom alege să ne conectăm la divinitate, prin intermediul sistemelor de credințe care implică, tipic, ceremonii și ritualuri, având ca scop să ne accentueze devoțiunea, constituie o parte a experienței de viață a Săgetătorului. Nu toate casele sunt favorabile explorărilor spirituale, deși, la un anumit nivel, avem tendința de a venera și a glorifica chestiunile asociate cu casa care este guvernată de acest semn. Suntem animați de dorința atingerii unui țel mai înalt, atunci când ne aflăm în situații favorabile îmbunătățirii vieții.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE CAPRICORN

Lumea exterioară

În casa noastră guvernată de Capricorn, ceea ce ne poate aduce viitorul – dacă suntem norocoși – este mai puțin important decât oportunitățile ocazionale de a avansa pe scara socială, mulțumită ambiției noastre deosebite și a relațiilor inteligente pe care ni le creăm. În fapt, din punct de vedere profesional, Capra își planifică dinainte unde vrea să ajungă într-o bună zi, dar are răbdarea și iscusința organizatorică necesare pentru a-și construi cu migală o bază de putere. În această casă, după mulți ani de muncă grea și de eforturi susținute, putem în final să ne atingem scopurile și să ne impunem în societate. În casa noastră guvernată de Capricorn abordarea noastră este, tipic, matură și pragmatică. Realizăm că pentru a avea succes în lume trebuie să ne autodisciplinăm. Învățăm să acționăm strategic și cu grijă.

Oriunde se găsește Capricornul, întârzierile în atingerea scopurilor noastre sunt obișnuite. Mediul în care ne mișcăm pare a ne pune întotdeauna la încercare temperamentul și răbdarea, ridicându-ne în cale obstacole menite să ne întărească determinarea și caracterul. La început ne vom simți frustrați de împrejurările nefavorabile din această casă, întrucât aici va trebui să așteptăm mai mult decât alții pentru a putea obține ceea ce ne dorim cel mai mult. În această casă, Capricornul ne învață să încetăm să ne plângem, să rămânem concentrați și să ne continuăm treaba. Cu cât vom deveni mai experți, pe măsură ce muncim din greu, cu atât problemele vor fi mai ușor de rezolvat. În final, eforturile noastre susținute vor

fi recompensate, cu condiția ca obiectivele noastre să fie realiste, iar metodele folosite onorabile.

Ajungerea la maturitate deplină, o temă majoră oriunde găsim Capricornul în astrograma noastră, implică o judecată sănătoasă și acceptarea cu realism a limitelor. În această casă învățăm, în final, ce putem sau ce nu putem obține sau controla și cel mai bine este să acceptăm această situație. Casa noastră din Capricorn este acolo unde nu ne putem permite să suferim de nemulțumire cronică, care se poate produce dacă „marile noastre speranțe" se bazează pe iluzii. Dacă dorim să avem realizări remarcabile, aici trebuie să ne înfigem solid picioarele în pământ. Mediul în care ne mișcăm ne pune în contact cu oameni și evenimente care ne testează cinstea și integritatea. Aceasta înseamnă că nu vom obține prea multe în această casă, dacă încercările de a ne îmbunătăți statutul social se fac pe căi ocolite și imorale (ceea ce se poate întâmpla dacă folosim energiile Capricornului într-o manieră rece și fără scrupule). Este necesară cultivarea simțului datoriei, care să conducă la responsabilitate și acțiune la momentul potrivit. Avem realmente nevoie să știm când trebuie să încetăm să ne asumăm prea multe obligații, deoarece acesta este momentul când diferite situații din această casă încep să devină împovărătoare.

Oriunde găsim Capricornul în astrograma noastră, la un anumit punct în viață, vom fi foarte realizați. Anii de muncă grea și dedicată vor genera dobândirea unor calități deosebite, care ne vor ajuta să ajungem foarte sus în profesiunile sau în activitățile pe care le desfășurăm. O asemenea expertiză va atrage atenția și aprecierea celor aflați în poziții proeminente în societate, care ne vor sprijini să progresăm și mai mult. Astfel, în casa noastră guvernată de Capricorn este bine să avem ambiție, întrucât aici ambiția ne va ajuta să dăm ce este mai bun din noi. Deoarece această casă este guvernată de Saturn, ne vom aminti în permanență că umilința este, de asemenea, importantă, indiferent cât de sus am ajuns. Și, totuși, este încurajator să știm că, datorită perseverenței și autodisciplinei de care dăm dovadă, avansăm în viață și ne atingem obiectivele concrete pentru că ne-am câștigat dreptul de a proceda în acest fel – norocul orb joacă un rol mai puțin important în destinul nostru fundamental.

Capricornul este un semn care are legătură cu experiențele trăite alături de tată sau cu alte simboluri de autoritate. Casa lui este acolo unde ne vom confrunta cu alții, care vor încerca cumva să ne domine. Ne vom „lua în coarne" cu aceia care conduc sau vom coopera cu ei și vom învăța că a ocupa o poziție de autoritate înseamnă în primul rând să dorești să ți-o asumi. Cei ce au putere asupra noastră ne conduc, de regulă, într-o direcție

pe care suntem forțați să o urmăm, pentru un timp, până când vom avea suficientă experiență în lumea reală pentru a ne conduce singuri și a fi pe deplin stăpâni pe destinele noastre.

Viața noastră interioară

Capricornul nu este un semn superficial, deși este tentat de capcanele puterii materiale în moduri care pot bloca analize ale sinelui mai profunde. Încercarea de a controla și a cuceri lumea reală este o preocupare manifestată în lumea din afară, sugerând că rămâne prea puțin timp pentru introspecție. Totuși, Capra este foarte sensibilă la trăirile interioare și cumpănește problemele serioase de viață mai mult decât sugerează aparențele. În casa noastră din Capricorn adoptăm o atitudine prudentă, știind că aici, pentru noi, lucrurile nu se desfășoară nici repede, și nici ușor. Avem senzația că pentru a ne atinge obiectivele trebuie să luptăm; aceasta nu este o zonă în care suntem recompensați imediat. În consecință, s-ar putea să nu avem încredere că lumea va fi prea bună cu noi – cu certitudine, lumea nu ne va răsfăța îndeplinindu-ne dorințele până nu vom achita prețul cuvenit.

Cu toate acestea, toate frustrările de lungă durată prin care trecem ne ajută să ne întărim coloana vertebrală. Datorită acestei tării morale, învățăm să îndurăm mai bine suișurile și coborâșurile vieții. Atunci când avem încredere și suntem pe deplin conectați la conștiința noastră din Capricorn, experimentăm o puternică senzație de calm interior. Ne dăm seama astfel că ne vom realiza proiectele și că timpul este de partea noastră. Întârzierile nu sunt pedepse, ci numai modul în care Universul ne pregătește cel mai bine pentru realizarea mult doritelor noastre idealuri.

În casa noastră din Capricorn ne preocupă locul pe care îl ocupăm în lume. Cum ne încadrăm, din punct de vedere social, în schema mai largă a societății? Totuși, preocupările în ceea ce privește statutul social au și neajunsurile lor, în special dacă avem senzația că ne aflăm pe o treaptă inferioară a structurii sociale. Dacă suntem exagerat de preocupați de clasele sociale și de ranguri, am putea, de asemenea, să ne temem că vom fi judecați de ceilalți. Capricornul se teme pe ascuns că nu va reuși să facă o impresie bună în ochii celor pe care îi admiră și pe care încearcă să-i imite. În casa noastră guvernată de Capricorn va trebui să fim atenți în a ne aduce critici excesive pentru că nu suntem un model de succes social (aici, este locul în care am putea să manifestăm dispreț față de propria persoană pentru că nu am realizat tot ce ne-am dorit). Suntem, totodată, vulnerabili la atacuri de remușcări și la senzații de vinovăție, atunci când percepem că

nu depunem întotdeauna toate eforturile pentru a fi cei mai buni. Să învățăm să fim relaxați, rezonabili și să manifestăm mai mult umor, atunci când ne impunem să excelăm în tot ceea ce facem.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE VĂRSĂTOR

Lumea exterioară

Casa noastră guvernată de Vărsător este acolo unde suntem mai puțin înclinați să ne facem un nume în societate, deoarece Purtătorul ulciorului cu apă nu este interesat în tradiționala ascensiune pe scara socială. În timp ce în casa noastră guvernată de Capricorn încercăm în mod conștient să ne controlăm comportamentul în societate, în sectorul de viață guvernat de Vărsător unii dintre noi cedează impulsului uranian de a-i șoca pe cei din jur cu atitudinile lor rebele. Aici ni se permite să depășim limitele, experimentând cu atitudini progresiste sau cu interacțiuni colective – s-ar putea să încălcăm câteva tradiții respectabile, făcând lucrurile sau comportându-ne într-o manieră mai neconvențională.

În fapt, Vărsătorul este atât de futurist, uneori, încât casa sa natală ar putea fi acolo unde preferăm să rămânem conservatori, să acționăm într-un mod tradițional, chiar dacă manifestăm curiozitate față de oamenii mai exotici sau față de situații neobișnuite, pe care mediul în care ne mișcăm ni le aduce în cale. Învățăm cum să ne extindem conceptul nostru de toleranță socială. Tot aici suntem alerți față de noile curente și stiluri de viață care bulversează *statu-quo*-ul. Totuși, întrucât această casă este influențată de un semn de *Aer*, impersonal, s-ar putea să constatăm – atunci când ne detașăm – că suntem mulțumiți să stăm retrași și să privim ce ar putea să „iasă" din acest peisaj cultural în transformare graduală. Să-i lăsăm pe alții să înfrunte marile curente sociale, nu noi! (aici vorbește latura saturniană a Vărsătorului).

Totuși, este probabil mai bine să activăm unele din energiile reformiste, pe care Vărsătorul le oferă cu larghețe celor destul de îndrăzneți pentru a împunge, din când în când, sistemul social. Nu vom putea cunoaște cu adevărat sentimentul unei mai mari libertăți de gândire și de acțiune, până când nu ne vom elibera noi înșine de anumite obiceiuri și rutine predictibile. Prin urmare, această casă ne încurajează să fim receptivi la posibilitățile de a ne trăi viața într-un mod diferit față de cea a multor oameni din comunitatea noastră. Haideți să facem câteva valuri,

ignorând comportamentul convențional și să vedem ce iese din asta – probabil un amestec de reacții: unii ne vor admira îndrăzneala de a avea un spirit liber, pe când alții ne vor considera prea ciudați pentru a fi acceptați vreodată de tribul lor. Pentru asemenea oameni originalitatea noastră ar putea părea chiar amenințătoare.

Aceasta este o casă în care îi surprindem pe ceilalți cu atitudinile noastre, întrucât de cele mai multe ori nu arătăm ca tipul de persoană care pledează pentru sau sprijină asemenea atitudini neobișnuite. Multe din aceste atitudini și concepții sunt apropiate de dictonul „Trăiește și lasă-i și pe alții să trăiască!". Nu ne place să fim încorsetați de concepțiile înguste sau părtinitoare ale altora, care cred că nu avem dreptul să gândim altfel decât ei. Mintea noastră independentă și uneori intuitivă simte impulsul de a se orienta, sfidător, în direcția opusă, mai curând decât să urmeze în mod stupid mulțimea.

Prin urmare, în această casă ne putem trezi prinși în probleme controversate, concomitent menținându-ne determinarea de a nu permite nimănui să ne dicteze cum să trăim sau cum să gândim. Și dacă, totuși, ei vor încerca, le vom da exact ceea ce ei își doresc mai puțin. Astfel, aici este locul în care ne putem îngădui să avem un comportament voluntar și necooperant, în scopul de a promova ideile gânditorilor liberi de pretutindeni. În această casă, se pare că suntem atrași de activitățile de grup – spre exemplu, oameni care împărtășesc aceleași idealuri și pe care le doresc implementate în societate. S-ar putea să avem puține lucruri în comun cu ceilalți membri ai grupului, ai organizației sau ai comunității de care aparținem, în afara adeziunii unanime la principiile sociale considerate că își aduc contribuția la progresul societății. (Vărsătorul are, de asemenea, legătură cu grupurile de interese care promovează cauze de interes general și care cred că aceste cauze radicale, dar și oportune, pentru care luptă sunt, teoretic, benefice pentru toți, în special cele de natură ecologică).

În general, casa noastră guvernată de Vărsător este cea în care avem curajul de a fi diferiți și unde ne putem manifesta liber – aici, putem trăi satisfacția de a ne inventa mereu pe noi înșine. Să nu ne temem să ne opunem curentelor de gândire convenționale atunci când suntem animați de impulsul de a ne îndrepta curajos în alte direcții. Putem da chiar dovadă de geniu în ce privește promovarea unor noi idei, la care nu s-a mai gândit nimeni până atunci.

Viața noastră interioară

Vărsătorul nu este un semn introspectiv, dar are o viață interioară captivantă, datorită intuiției sale care acționează cu viteza luminii. Totuși, reflecțiile noastre legate de casa noastră din Vărsător sunt adesea de natură abstractă, plus că pot fi atât de avangardiste încât puțini oameni le pot înțelege sau aprecia. În acest sector al vieții adoptăm atitudini inovative sau de natură ideală, care sunt cu mult înaintea timpului lor. Ele s-ar putea referi la modalitățile de creare a unei societăți ideale, prin eliminarea îndelungatei injustiții sociale, precum și a altor imperfecțiuni. (Vărsătorul este atras de comunitățile utopice în cadrul cărora toți locuitorii sunt egali; Purtătorul ulciorului cu apă urmărește abolirea sistemului bazat pe clase sociale.)

În funcție de influența lui Uranus, planeta care guvernează această casă, ideile noastre pot fi strălucite și progresiste sau numai total excentrice și nefundamentate. În casa noastră guvernată de Vărsător avem tendința de a privi viața din unghiuri foarte speciale, dar la fel au procedat, de-a lungul istoriei, toți intelectualii deschizători de drumuri. Este probabil să nu simpatizăm cu procedurile standard în care se fac, în mod tipic, lucrurile în această casă. Dorim ca schimbările să se producă mai rapid și într-un mod mai dramatic și ne simțim frustrați când lucrurile rămân prea previzibile. Se pare că tânjim după perioade de exaltare, după un fior ocazional care să ne stimuleze și să ne incite, pentru a trăi experiențele din această casă în moduri cu totul noi (întrucât aceasta nu este întotdeauna o stare de spirit pe care o conștientizăm, ea implică un element de surpriză și uneori de șoc).

Datorită naturii noastre intime rebele, chiar dacă acest lucru nu este recunoscut în întregime de către noi, ne conducem viața în moduri care permit elementului surpriză să pătrundă în lumea noastră și să spargă șabloanele monotone pe care, în secret, le considerăm intolerabile. Vărsătorul va face tot ceea ce este necesar pentru a preveni apariția plictiselii (la fel ca și în casa noastră guvernată de Gemeni). Totuși, soluțiile pe care ni le furnizează Cosmosul par a fi, uneori, puțin prea extreme. De aceea, probabil că este cel mai bine să nu reacționăm prea emoțional la orice s-ar întâmpla în casa noastră guvernată de Vărsător; întrucât securitatea și stabilitatea noastră sunt puse la încercare, avem nevoie să practicăm detașare mentală, atunci când viața cere schimbări bruște.

CASA NOASTRĂ GUVERNATĂ DE PEȘTI

Lumea exterioară

În casa noastră guvernată de Pești avem posibilitatea desprinderii de preocupările materiale, cotidiene și a retragerii pe teritoriile cele mai intime ale psihicului nostru, unde putem medita asupra dorințelor și a idealurilor noastre mai greu de înțeles. Pentru început, trebuie să menționăm că aceasta este casa în care nu prea suntem conectați cu cele lumești; va trebui să ne străduim să ne menținem cu picioarele pe pământ, într-un mod realist și corect, cu ajutorul simțurilor – în același timp, simțim nevoia de a da curs liber imaginației noastre. Aceasta este casa care ne îndeamnă să ne eliberăm energiile interioare pentru ca ele să se răspândească în lume și să facă ceva benefic.

Dar, aici, putem întâmpina probleme, când nu ne dăm seama că nevoile noastre fundamentale sunt de natură spirituală și nu materială. Caracteristic, în casa noastră guvernată de Pești vom sfârși prin a rămâne într-o stare de confuzie și de lipsă de împlinire, dacă vom considera că pacea lăuntrică, după care tânjim, poate fi dobândită numai exercitându-ne puterea în lumea exterioară. Dacă nu menținem contactul atât de important și de necesar cu propriul spirit – poate, din cauza adoptării unui stil de viață care nu permite prea multă introspecție – vom constata că sfârșim istoviți și deziluzionați, ca urmare a faptului că am alergat să prindem de coadă un curcubeu, ceea ce nu s-a materializat în mod satisfăcător în lumea reală. Chiar și atunci când dorințele noastre lumești s-au materializat, constatăm că nici acest lucru nu este suficient pentru a contracara sentimentele noastre intime de suferință și de goliciune sufletească. Prin urmare, să încercăm să profităm de momente mai liniștite pentru a ne îngriji de ce se petrece în sufletul nostru – niște sentimente foarte profunde au nevoie de o atenție specială.

Aceasta este, totodată, o casă în care circumstanțele ne încurajează să mai lăsăm garda jos și să nu ne protejăm atâta egoul. Ca urmare, s-ar putea să stabilim limite mai puțin rigide pentru a ține la distanță diferiți intruși care ne-ar putea invada propriul spațiu (aceasta este o situație diferită față de cele întâlnite în casele noastre guvernate de Taur și de Capricorn). Instinctul ne dictează să-i ajutăm pe cei ce au nevoie, întrucât aici putem înțelege suferințele lor, dar va trebui să fim atenți să nu abandonăm bunul simț și analiza critică în relațiile noastre cu ceilalți. În caz contrar, vom fi victimele oamenilor și ale situațiilor, care ne vor înșela și dezamăgi, secătuindu-ne de energie. Încă și mai rău, s-ar putea să tolerăm la modul

pasiv producerea unor astfel de situații, fără a realiza cât sunt de nedrepte și de degradante pentru noi. Poate vom învăța astfel din aceste experiențe că manifestarea personalității și o voință puternică sunt însușiri de preț, care ne vor proteja atunci când vom constata că înotăm alături de rechinii și baracudele acestei lumi.

Practicarea cumpătării și a stăpânirii de sine reprezintă un mod inteligent de a naviga în casa noastră din Pești, deși Peștii sunt predispuși să cedeze total când se ivește o nouă experiență, și aceasta cu totul la întâmplare, fără niciun fel de selecție. La nivel emoțional reacționăm mult prea exagerat în fața provocărilor vieții. Desigur, alte aspecte, mai practice, din configurația noastră astrologică, ne pot veni în ajutor în momentul când ne-am săturat să mai fim manevrați în acest sector al vieții de către cei care profită de sentimentele noastre sau care se comportă într-un mod insidios cu noi, folosind tactici de inducere a vinovăției într-un singur scop – slăbirea voinței noastre. Cum am putea, realmente, săvârși lucruri bune din punct de vedere spiritual, atunci când ne lăsăm subminați în acest mod? Să fim vigilenți față de pericolul pe care îl prezintă cei ce se angajează în această casă în subtile acțiuni de sabotaj împotriva noastră.

Între timp, ne putem folosi puternica forță empatică, caracteristică Peștilor, pentru a realiza mici miracole în mediul în care trăim; viața ne permite să aducem o rază de lumină și speranță celor dezamăgiți și bătuți de soartă. În casa noastră guvernată de Pești este destul de greu să fii preocupat numai de propria persoană, când sunt atât de mulți oameni care au suferit amarnic în viață (inclusiv în urma propriei imagini negative despre sine). Acolo unde găsim acest semn în astrograma natală, avem datoria îndeplinirii unui vis, și anume să contribuim la realizarea unei conștiințe sociale avansate pe planeta noastră. Societatea umană, atât de greu încercată, are nevoie de contribuția noastră generoasă în acest domeniu al vieții spirituale. Atâta timp cât vom evita capcana de a ne considera un fel de Mesia sau un martir, suntem liberi să ne urmăm intuițiile și să aducem alinare celor aflați în nevoie. Vom avea, totodată, mai mult succes, dacă ne vom asocia și cu alții care ne împărtășesc idealurile și sunt animați de compasiune și de dorința de a contribui la eliminarea racilelor societății, spre beneficiul tuturor.

Viața noastră interioară

Peștii sunt un semn ale cărui realități, internă și externă, se contopesc cu ușurință. Circumstanțele din lumea reală tind să reflecte în mod straniu trăirile noastre intime de teamă și de speranță, și viceversa. Ajungem să

reflectăm puternic forțele arhetipale care sălășluiesc în noi (aceasta se poate spune despre orice semn aflat în cuspidele oricărei case, dar ele se afirmă mai ales în cazul casei noastre guvernate de Pești, unde situațiile reale în care ne aflăm rezonează cu natura noastră intimă). În această casă trebuie să ne retragem pentru a explora în singurătate imaginația noastră fără limite.

Lumea intimă a Peștilor debordează de o imagistică ieșită din comun. Pe lângă o serie de tehnici care ne stau la dispoziție pentru a ne concentra pe plan spiritual, mai există și minunatele lumi ale artei, muzicii și dansului în care ne putem scufunda în voie. Cum putem combina în mod eficient înclinația și sensibilitatea noastră pentru estetică cu problemele cotidiene din casa noastră guvernată de Pești? Ne place să gravităm în jurul unor medii foarte creative, care ne înalță spiritul și ne aduc pacea interioară.

Este, de asemenea, adevărat că acolo unde există Peștii putem fi înșelați și amăgiți de oamenii asociați cu această casă, dar nu întotdeauna în mod deliberat. Uneori, ne lăsăm înșelați tocmai pentru că nu dorim să aflăm adevărul, deoarece acesta ne-ar putea spulbera iluziile noastre preferate. Acceptăm orbește lucruri care nu se întâmplă în realitate. Nu izbutim să analizăm lucrurile la rece și, din această cauză, mai târziu, suportăm consecințele. Un asemenea grad de autoamăgire dă naștere și unor sentimente de victimizare. În această casă trebuie să încercăm să fim mai realiști și să abordăm viața în termeni mai practici.

Să sperăm că în casa noastră guvernată de Pești nu ne vom simți niciodată deconectați de ceilalți oameni, chiar dacă ne place să ducem o viață izolată, cu minime relații sociale. În acest sector de viață nu simțim nevoia de a ni se acorda multă atenție și de a ni se aduce multe laude (casa noastră guvernată de Leu are grijă de aceasta). Tot ce avem nevoie este să ne simțim asociați cu ceilalți pe plan universal, aproape într-un sens mistic. Acest lucru este important pentru a nu ne simți izolați de mediul în care trăim. Să încercăm să întindem mâna și să stabilim un grad semnificativ de contacte interumane pentru a simți că aparținem unei entități sociale mai mari decât propria noastră persoană. Odată ce am capitulat în fața puterii universale a iubirii, îi tămăduim pe cei ce vin în contact cu noi.

ÎNCHEIERE

Acum, când ați încheiat lectura cărții *Totul despre Zodiac*, sper că veți fi de acord că, a cunoaște mai multe lucruri despre ceea ce animă cele douăsprezece semne furnizează un alt nivel de informații vitale, care ajută la mai buna cunoaștere a dinamicii oricărei astrograme natale. Dacă este adevărat că planetele indică ferm imboldurile și nevoile pe plan spiritual, semnele sunt cele ce ne motivează să descoperim cele mai potrivite căi în vederea canalizării acestor impulsuri fundamentale induse de planete – chiar și la nivel circumstanțial.

De exemplu, faptul că Berbecul se află în cuspida casei VI ne arată că aici este zona vieții noastre în care învățăm cum să fim mai „productivi" și mai „eficienți" în a ne afirma voința și în a dovedi un spirit de independență, deși tot aici putem să ne comportăm în mod antagonist și să creăm fricțiuni. Întrucât casa VI se referă la locul de muncă, tot aici dovedim că ne putem baza pe noi înșine, dar rareori apreciem sfaturile pe care nu le-am cerut, ajutorul sau criticile la adresa noastră – sau, poate, caracteristicile Berbecului pot apărea dintr-o dată, în timp ce ne aflăm în cabinetul unui doctor (din cauza unei teribile dureri de cap) și ne determină să-i cerem acestuia pe un ton imperativ să ne pună mai rapid un diagnostic (tipic, suntem niște pacienți grăbiți, care nu agreăm să ne pierdem vremea cu tot felul de analize medicale – vrem să scăpăm cât mai repede de boală).

Evident că vom afla din proprie experiență lucrurile în favoarea și împotriva manifestării acestor maniere de Berbec, mai ales în sectorul de viață legat de muncă/îngrijirea sănătății. Prin urmare, să nu exagerăm cu munca sau să ne transformăm într-o persoană plină de ambiție, lipsită de sensibilitate față de ceilalți colegi de lucru. Și nici să intrăm în controverse cu cei ce ne îngrijesc sănătatea, numai pentru că au îndrăznit să ne sugereze o schimbare de dietă sau exerciții fizice mai mult sau mai puțin dure. Astrologia ne învață că oriunde accentul este pus pe Berbec suntem susceptibili să ne luăm în coarne sau să ne ciocnim cap în cap cu alții, într-o bătălie a voințelor. A ne pierde calmul și a lăsa să ne sară capacul, rareori este o idee bună, mai ales la locul de muncă. Așa că, numai dându-ne seama de acest lucru din astrograma noastră – și anume că Berbecul ne guvernează casa VI – știm că în aceste situații este bine să nu dăm curs izbucnirilor noastre, ci să fim energici și alerți (deși s-ar putea dovedi că agresivitatea noastră, tipică pentru Berbec, când este reprimată, cauzează frustrări și explică de ce ne pasc durerile de cap și chiar certuri cu colegii de muncă

pe care îi vedem transformându-se, la rândul lor, în niște berbeci cu coarnele îndreptate împotriva noastră).

Prin cunoașterea în profunzime a unui semn astrologic, putem să profităm de o mare paletă de opțiuni comportamentale, când avem de-a face cu orice planetă sau casă în chestiune. La urma urmei, semnele oferă soluții specializate, care ne permit să facem uz de energiile planetei și să administrăm mai bine presiunile din jurul nostru, comune oricărei case. Tot ce trebuie să facem aici este să descoperim ce funcționează mai bine pentru noi. Facem acest lucru punând accent pe calitățile oricărui semn, într-un mod care ne ajută să devenim tot mai conștienți de noi înșine. Exagerarea sau folosirea cum nu trebuie a trăsăturilor semnului respectiv pot genera frustrare și nefericire. Ar putea trece mai mulți ani de încercări sortite eșecului înainte de a stabili, în final, un echilibru fericit, rezultat al satisfacției că am realizat tot ce ne-am dorit.

Vă încurajez, din nou, să consultați *Enciclopedia zodiilor* ori de câte ori este nevoie – de exemplu, în timpul acelor situații când descoperiți că cineva de care sunteți atrași pe plan sentimental îl are pe Marte bine aspectat cu Venus a dumneavoastră – mai ales atunci când simțiți o mare atracție fizică, punându-vă totodată întrebarea dacă scânteile care s-au aprins sunt de scurtă sau de lungă durată. Semnele implicate și natura aspectului în care se află cele două planete vă pot furniza explicațiile dorite.

Va trebui să revedeți, totodată, ce am scris în legătură cu semnele în cvadratură, sau a celor opuse unul altuia, întrucât aveți, probabil, câteva din planetele natale în această condiție și va trebui să știți cum să vă descurcați cu tensiunile pe care le implică, fără să vă transformați în propriul dumneavoastră inamic. Încercați să vă concentrați asupra tuturor numitorilor comuni pe care îi puteți găsi în această pereche provocatoare de semne (și planete). Pot fi aceste energii folosite în moduri complementare? Dacă nu, vă veți simți în continuare rupt în două direcții diferite. Trebuie să găsiți, în schimb, căi de a aduce energia acestor semne la un numitor comun și a le transforma în surse de putere, în loc să vă scuzați că nu ați reușit să vă satisfaceți dorințele.

Nu este deloc rău să citiți cât mai multe materiale care tratează planetele în semne și semnele de pe cuspida caselor, chiar dacă aceasta echivalează cu a achiziționa și „cărți de bucate" astrologice (adică texte ce descriu specific combinațiile planetă/semn și planetă/casă chiar într-un fel prea categoric pentru gustul anumitor astrologi). În cazul în care apreciați „rețetele", folosiți-le pentru a afla mai multe despre diferite „ingrediente" astrologice, pe care să le folosiți eventual pentru a pregăti singuri un fel

bun de astfel de mâncare. Pentru cei începători, această abordare în stil carte de bucate reprezintă o cale bună pentru a înainta în profunzime în hărțile astrale, atât timp cât interpretările nu conțin prea puține calorii (căutați ingrediente de o calitate mai bună).

Ei bine, mi-a făcut plăcere să vă învăț tot ce știu despre zodiac. Sunt sigur că veți descoperi și alte tendințe și trăsături ale fiecărui semn, pe măsură ce vă veți continua explorările astrologice (fie prin intermediul cărților, al cursurilor, al atelierelor, al conferințelor, al Colegiului Kepler sau online). Lista cuvintelor cheie asociate fiecărui semn pare nesfârșită, dar o să vă amuze să descoperiți singuri unele dintre aceste corelații – la fel cum ai intra într-un restaurant decorat cu mult bun-gust și te-ai lăsa învăluit de atmosfera sa plăcută, în timp ce îți spui: „Oh, ce ambianță frumoasă, ca de Balanță!”. În astfel de momente minunate nu mai înveți astrologie din cărți – o inhalezi la propriu, deoarece ea se manifestă în felurite moduri în jurul tău!

BIBLIOGRAFIE

Cărți

Casey, Caroline. *Making the Gods Work for You : The Astrological Language of Psyche* (*Făcându-i pe zei să lucreze pentru tine: limbajul astrologic al psihicului*). New York, N.Y.: Harmony Books, 1998.

Chambertin, Ilya. *How to Astro-Analyze Yourself* (*Cum să te astro-analizezi*). New York, N.Y: Lancer Books, Inc., 1972.

Erlewine, Stephen. *The Circle Book of Charts* (*Cartea completă a astrogramelor*) Ann Arbor, MI: Circle Books, 1972.

Forest, Steven. *The Inner Sky* (*Cerul interior*), New York, NY: Bantam Books, 1984. (Ediția din anul 1998 poate fi procurată de la ACS Publications).

Hand, Rob. *Horoscope Symbols* (*Simbolurile Horoscopului*). Rockport, MA: Para Research, Inc., 1981.

Kriyananda, Swami. *Your Sun Sign as a Spiritual Guide* (*Semnul tău solar ca ghid spiritual*). Nevada City, CA: Ananda Publications, 1971.

Jocelyn, John. *Meditations on Signs of the Zodiac* (*Meditații asupra semnelor Zodiacului*). Blauvelt, NY: Rudolf Steiner Publications, 1970.

Moore, Marcia și Mark Douglas. *Astrology: The Divine Science* (*Astrologia, știință divină*). York Harbour, ME: Arcane Publications, 1971.

Oken, Allan. *An Astrological Guide to Living in the Age of Aquarius* (*Ghid astrologic de viață în zodia Vărsătorului*). New York, NY: Popular Library, 1971.

Parry, Robert. *In Defense of Astrology* (*În apărarea Astrologiei*). St. Paul, MN: Llewelyn Publications, 1991.

Powell, Robert. *The Zodiac: A Historical Survey* (*Zodiacul: Studiu istoric*). San Diego, CA: ACS Publications, 1996.

Reid, Vera W. *Toward Aquarius* (*Către Vărsător*) New York, NY: Arco Publishing Company, 1971.

River, Lindsay și Sally Gillespie. *The Knot of Time* (*Ghemul timpului*). New York, NY: Harper & Row, 1989.

Rodden, Lois M. *Profiles of Women (Astro Data I)* (*Profile de femei – informații astrologice I*). Tempe, AZ: AFA, 1979.

———, *The American Book of Charts (Astro Data II)* (*Cartea americană de astrograme II*), San Diego, CA: ACS Publications, 1980.

———, *Astro Data III,* Tempe, AZ: AFA, 1988.

———, *Astro Data IV*, Tempe, AZ: AFA, 1990.

Rogers-Gallagher, Kim. *Astrology for the Light Side of the Brain* (*Astrologie pentru destinderea creierului*). San Diego, CA: ACS Publications, 1995.

Watters, Barbara. *What's Wrong with Your Sign?* (*Ce nu este în regulă cu semnul tău?*) Washington, D.C.: Vahalla Paperbacks, Ltd., 1970.

Wolfe, James Raymond. *Astrology and Your Secret Self* (*Astrologia și egoul tău secret*). New York, NY: Popular Library, 1970.

Informații pe Internet (websites)

www.metamaze.com

www.mrshowbiz.com

Programe astrologice pentru calculator:

Cochrane, David. Kepler 4.6. Gainesville, FL: Cosmic Patterns, 1999.